سلسلة نصوص تراثية للباحثين (١٩٥)

عشر مصطلحات من دواوين الشعر

لعمري	نجد	هذا الذي	وقائلةٍ	وليلٍ
العيون	الشمس	القمر	النجوم	قفا

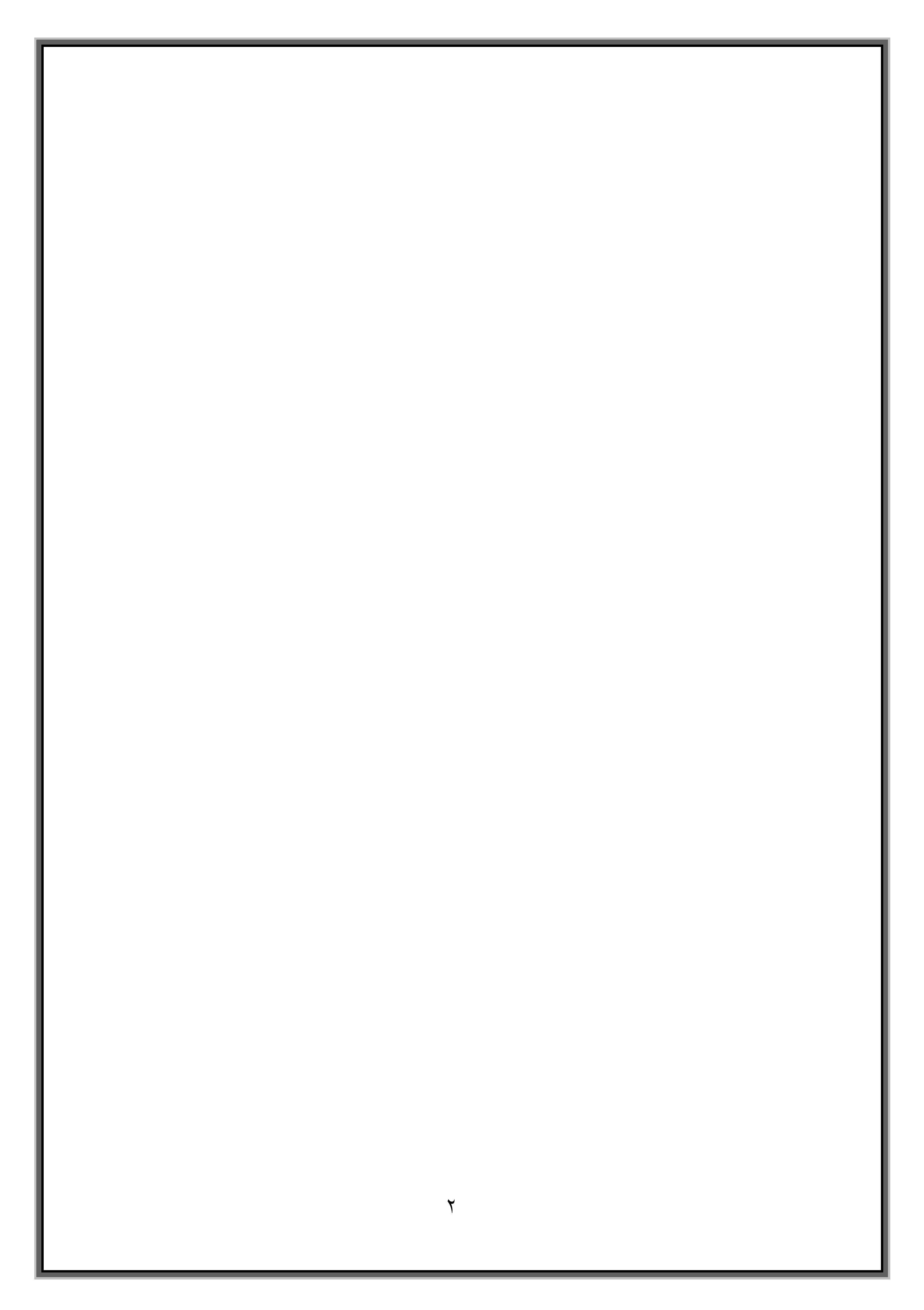
في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (وليل)

عدد الأبيات: ١٩١

١- ديوان أبي الشيص محمد ١/٣٣

(وليل تركب الركبا ** ن في أجوافه الخضر)

٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٦٧

نهار وليل عوقبا أنا فيهما**كأني بخيطي باطل أتشبث

٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢١٧

أطردت عنا فارسا ذا رجلة**ساقته حاجته وليل مظلم

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤١٧

*عنوان القصيدة : خير وشر وليل بعده وضح

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤١٧

خير وشر وليل بعده وضح**والناس في الدهر مثل الدهر قسمان

٦- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/٢٩

البحر : - (وليل كابهام القطاة معلق ** بنور صباح ظل فيه بمرقب)

٧- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/٨٦

البحر : - (وليل كلون الهجر وظلمة الحبر ** نصبنا لداجيه عمودا من التبر)

٨- ديوان أبي القاسم الشابي ١/٤٢

(ويقضي صباح الحياة البديع ** وليل الوجود الرهيب العتيد)

٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٤٧

(وليل يفر وفجر يكر ** وغيم يوشي رداء السحر)

١٠- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٤٨

(يا أيها الماضي الذي قد قضى ** وضمه الموت وليل الأبد)

١١- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٥٦

ه(أنت دنيا يظلها أفق الماضي ** وليل الكآبة الأبدي)

١٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣٤٣

(وليل عجت الركبان فيه ** وقد رج البقاع من الدوي)

١٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٦٣/١

(أقسمت بالفجر وليل الوصال ** وطالع الشمس وذاك الجمال)

١٤- ديوان أبي تمام ١٧٤/١

(وليل بت أكلؤه كأني ** سليم أو سهرت على سليم)

١٥- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٥٨/١

(و أسر أقاسيه وليل نجومه ** أرى كل شيء غيرهن يزول)

١٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٣٥/١

(وليل كفرعيها قطعت وصاحبي ** رقيق غرار مخذم الحد صارمه)

١٧- ديوان أبي منصور الثعالبي ١٧/١

البحر : وافر تام (وليل بته رهن اكتئاب ** أقاسي فيه أنواع العذاب)

١٨- ديوان أبي منصور الثعالبي ١١٥/١

البحر : طويل (وليل كلون الظبي غيرت لونه ** براح كعين الديك بل هو ألمع)

١٩- ديوان أحمد شوقي ٢٦٠/١

(وليل كان الحشر مطلع فجره ** تراءت دموعي فيه سابقة الفجر)

٢٠- ديوان أحمد شوقي ٢٨٣/١

(حيران مشبوب المضاجع ليله ** حرب وليل النائمين سلام)

٢١- ديوان أحمد شوقي ٢٨٤/١

(لا تعجلن وفي الشباب بقية ** حرب وليل النائمين سلام)

٢٢- ديوان أحمد محرم ٣٢٠/١

البحر : وافر تام (صبوح دم يساجله غبوق ** وليل ردى يواصله شروق)

٢٣- ديوان أسامة بن منقذ ١٠/١

(كانت وليل الصبا تخفى دياجره ** عنى سبيل النهى والرشد من أربى)

٢٤- ديوان أسامة بن منقذ ١٧/١

(شمس وليل فاعجب لشمس ضحى ** تشرق والليل راكد يدجو)

٢٥-	ديوان أسامة بن منقذ ١٠٤/١

(أحببتهم في عنفوان الصبا ** وليل فودي حالك أسحم)

٢٦-	ديوان إبراهيم اليازجي ٨٩/١

(ويغركم برق المنى ** جهلا وليل اليأس دامس)

٢٧-	ديوان إبراهيم اليازجي ٢٧٦/١

(وافي وليل الحادثات مخيم ** فجلا غياهبه بأشراق السنى)

٢٨-	ديوان ابن الخياط ١٥٤/١

٢(وخيل تمطت بي وليل كأنه ** ترادف وفد الهم أو زاخر اليم)

٢٩-	ديوان ابن الرومي ٥/١

البحر : طويل (وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

٣٠-	ديوان ابن الرومي ٢٠١١/١

(منحتكها غراء يقطع وخدها ** نهار أخي لهو وليل سمير)

٣١-	ديوان ابن الرومي ٢٥٤٠/١

(نهار وليل أكد الحلف أنه ** إذا بنيا مبنى فشاداه قوضا)

٣٢-	ديوان ابن الرومي ٣٨٤٦/١

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

٣٣-	ديوان ابن الرومي ٣٨٥٧/١

(وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

٣٤-	ديوان ابن الرومي ٣٨٧٢/١

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

٣٥-	ديوان ابن الرومي ٣٨٩٢/١

(وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

٣٦-	ديوان ابن الرومي ٣٩١٥/١

٨١(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

٣٧-	ديوان ابن الرومي ٣٩٤٠/١

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

٣٨- ديوان ابن الرومي ٤١٧٩/١

٥(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

٣٩- ديوان ابن الرومي ٤١٨٦/١

(نهار شكله في اللون سام ** وليل شكله في اللون حام)

٤٠- ديوان ابن الرومي ٤١٩٤/١

(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

٤١- ديوان ابن الرومي ٤٢١٤/١

(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

٤٢- ديوان ابن الرومي ٤٩٩٢/١

(وليل العناية الحث والتح ** ريك في الحاجة المشار إليها)

٤٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٠٤/١

(وليل خضت منه عباب بحر ** خضم ما لساحله سبيل)

٤٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٣٣/١

البحر : متقارب تام (وليل قطعت دياجيره ** بعذراء حمراء كالأنجم)

٤٥- ديوان ابن القيسراني ٢٠/١

(وشهباء هاجتها وغى صرخديه ** ثناها وليل الحرب تنقض شهبه)

٤٦- ديوان ابن المعتز ٢٨٩/١

١(وليل يود المصطلون بناره ** لو انهم حتى الصباح وقودها)

٤٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤/١

(وليل كريعان الشباب قذفته ** بهول السرى حتى أشيبت ذوائبه)

٤٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦٠/١

(صباح بارقة لولا عجاجته ** وليل هابية لولا لوامعه)

٤٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦٧/١

(كم بين ليلك يا منصور تركضها ** وليل مرتكض في لهوه ودده)

٥٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٦٣/١

(فزاد الضحى من سنا الشمس نورا ** وليل السرى في نجوم السعود)

٥١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٥٢/١

(كأنهما وليل الحرب داج ** سنا برقين فيها خاطفين)

٥٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٩٨/١

(فصبح الذي يغدو إليك بشيره ** وليل الذي يسري إليك نهاره)

٥٣- ديوان ابن زمرك ١٧٩/١

(وليل جهاد بات يرعى نجومه ** فلا الليل منجاب ولا النجم آفل)

٥٤- ديوان ابن زيدون ٢٧٦/١

البحر : طويل (وليل أدمنا فيه شرب مدامة ** إلى أن بدا للصبح في الليل تأثير)

٥٥- ديوان ابن شهاب ١٥٣/١

(بيض الوجوه وليل النقع معتكر ** وكأنهم في ظهور الخيل نبت ربى)

٥٦- ديوان ابن عنين ٧٠/١

(وزمانا مضى على آبل السو ** ق وليل الشباب وحف خداري)

٥٧- ديوان ابن عنين ٢٨٤/١

البحر : طويل (وليل كوجه الزاغ بردا وظلمة ** وطولا كقربي يونس وأبي خضر)

٥٨- ديوان ابن معتوق ٦٦/١

(وليل كالبنفسج بات فيه ** ينشقني رياحين الوصال)

٥٩- ديوان ابن معتوق ٨٤/١

(وليل نجوم القذف فيه كأنها ** تصول علينا بالمهندة البتر)

٦٠- ديوان ابن معتوق ٩١/١

(وليل غرابي الخضاب كفرعها ** طويل كحظي لونه غير ناصل)

٦١- ديوان ابن معتوق ٣٢٩/١

(وبنت فكر سحاب الشك حجبها ** عن العقول وليل الغي غشاها)

٦٢- ديوان ابن معتوق ٣٣٧/١

(وليل إذا استجلاه في ليل مارق ** غدا لصباح النحج وهو عمود)

٦٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٩٢

(كأن نهاري بعدكم ناب حية ** وليل إذا ما جن أسود سالخ)

٦٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/٩٢

(وليل كيوم الحشر طولا سهرته ** وبين جفوني والمنام برازخ)

٦٥- ديوان ابن مقبل ١/١٦٤

(نهار وليل دائم ملواهما ** على كل حال الدهر يختلفان)

٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٨٥

٢(في كل يوم له وليل دجى ** سباق صوامه وإقدامه)

٦٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٧٣

البحر : وافر تام (وليل بت أسقاها سلافا ** معتقة كلون الجلنار)

٦٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٤١

(وليل عليه رقم وشي كأنما ** تمد عليه بالنجوم الدرانك)

٦٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٩٧

٦(وقد التقت بيد وقطر صائب ** ومسالك دعج وليل لائل)

٧٠- ديوان الأبيوردي ١/٦٠

(وليل طوت كسريه بي أرحبية ** على نصب المسرى بآمالنا تمطو)

٧١- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٦

البحر : طويل (وليل طويل الباع فرقت شمله ** بخرق جميع الرأي غير شتيته)

٧٢- ديوان الأبيوردي ١/٦٦٨

(فلاقاه فرسان تلوح سيوفهم ** صباحا وليل النقع تجثو غياهبه)

٧٣- ديوان الأبيوردي ١/٧١٣

(وليل فاتر الخطوات فيه ** بذكرك فاض أربعة سجام)

٧٤- ديوان الأبيوردي ١/٧٢١

(وليل طويناه وللركب طربة ** إذا عب نجم جانح في مغيبه)

٧٥- ديوان الأخطل ٢٩٧/١

(وليل كساج الطيلسان لهوته ** بمرنجة هيف خماص بطونها)

٧٦- ديوان الباخرزي ١/١

البحر : طويل (وليل دجوجي كأن صباحه ** يهز لواء ماشا فوق عطفه)

٧٧- ديوان البحتري ٣٠/١

(فمر يهوي هوي الريح يسعده ** جو بسيط وليل مظلم داج)

٧٨- ديوان البوصيري ١٠/١

(وأذكره وليل الخطب داج ** علي فتنجلي عني الخطوب)

٧٩- ديوان الحداد القيسي ١٧/١

(وليل بهيم سرته ونجومه ** أزاهر روض أو سواهر أجفان)

٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ٣٥٢/١

(قصرت بها ليلي وليل ابن حرة ** له حسب زاك وليس له وفر)

٨١- ديوان الحسن بن هانئ ٣٩٣/١

البحر : طويل (وليل لنا قد جاز في طوله القدرا **كشفنا له عن وجه قينتنا الخدرا)

٨٢- ديوان الخالديان ١٣١/١

(وليل مثل يوم البع ** ث في العرض وفي الطول)

٨٣- ديوان الرصافي البلنسي ١٠/١

(وليل أسى كصبح الشيب قبحا ** أكابده سهادا وانتحابا)

٨٤- ديوان السري الرفاء ١/١

(وليل رحيب الباع مد رواقه ** على الأفقحتى خيل في حلتي ثكلى)

٨٥- ديوان السري الرفاء ٧٤/١

(بصبح من محاسنه تجلى ** وليل من ذوائبه يذوب)

٨٦- ديوان الشاب الظريف ٤٧/١

(وليل شربنا فيه كأسا من اللمى ** على جلنار من خدود الحبائب)

٨٧- ديوان الشاب الظريف ٢٢٧/١

(وليل جلا فيه الطلا أنجم الطلا ** وهن أفول بيننا وطوالع)

٨٨- ديوان الشريف الرضي ١/٤٦

(وليل مررنا بظلمائه ** نضاوي كواكبه بالظبى)

٨٩- ديوان الشريف الرضي ١/٥١

(رياض تشق عليك النسيم ** وليل يمج عليك الضحى)

٩٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٣

(وليل ترى الفجر في عطفه **كما شاب بعض جناح الغراب)

٩١- ديوان الشريف الرضي ١/٢٧٦

(وليل رأيت الصبح في أخرياته **كما انسل من سر النجاد قضيب)

٩٢- ديوان الشريف الرضي ١/٤٢٧

(وليل دفعناه إليك كأنما ** دفعنا به لجا من اليم مزبدا)

٩٣- ديوان الشريف الرضي ١/٤٩٢

(وليل دجوجي كأن ظلامه ** سماوة ملوي الذراعين بالقد)

٩٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٢٧

البحر : طويل (وليل كجلجاب الشباب رقعته ** بصبح كجلباب المشيب طلائعه)

٩٥- ديوان الشريف الرضي ١/١١٢١

(وليل كعين الظبى إلا نجومه **)

٩٦- ديوان الشريف الرضي ١/١١٥٥

البحر : متقارب تام (وليل تمزق عنه النسي ** م واستلب الجو غربا وشرقا)

٩٧- ديوان الشريف الرضي ١/١١٨٤

(وليل مريض النجم من صحة الدجى ** خطته بنا أيدي الهجان الأوارك)

٩٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٢١٨

(سواد ولكن البياض سيادة ** وليل ولكن النهار جلال)

٩٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٧١

٣(وليل مريض النجم من صحة الدجى ** نضونا ولألاء النصول دليل)

١٠٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٦١٤

(وليل طويل الباع قصرت طوله ** إليك وقد ألقى يدا في المخارم)

١٠١- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٨٨

(وليل أدهم قلق النواصي ** جعلت بياض غرته سناني)

١٠٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٩٣

(وليل كأن البدر في جنباته ** أخو خفر يدني إلى وجهه سبا)

١٠٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٦٧

(وأنا شببنا في عراص دياركم ** ضياء وليل الكفر فيهن مسدف)

١٠٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٠٤

٣(ونار بلا صال وضيف بلا قرى ** وليل بهيم ما له من كواكب)

١٠٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٢٤

(بها الصبح ليل وليل البلا ** د ليل بساحتها أليل)

١٠٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٣٢

(وليل شبابي غارب النجم فاحم ** ترى العين تسري فيه دهرا بلا فجر)

١٠٧- ديوان الفرزدق ١/١٥

(وما احتال محتال كحيلته التي ** وليل كلون الطيلساني أدعجا)

١٠٨- ديوان المثقب العبدي ١/١

(كأنها أسفع ذو جدة ** يمسده الوبل وليل سد)

١٠٩- ديوان المعاني ١/١٤٣

كليني لهم يا أميمة ناصب ... وليل أقاسيه بطيء الكواكب

١١٠- ديوان المعاني ١/١٤٣

تطاول حتى قلت ليس بمنقض ... وليل الذي يرعى النجوم بآيب

١١١- ديوان النابغة الشيباني ١/١٨

(وليل قد قطعت وخرق تيه ** على هول بذي خصل لجش)

١١٢- ديوان الهبل ١/٢١٥

(وليل سريناه على متن همة ** تكلفنا ما يعجز الدهر مأتاه)

١١٣- ديوان الواواء الدمشقي ٨/١

(وليل تمادى طوله فقصرته ** براح تعير الماء من صفوها صفا)

١١٤- ديوان الواواء الدمشقي ٩٠/١

البحر : وافر تام (وليل مثل يوم البين طولا **كواكبه إذا أفلت تعود)

١١٥- ديوان الواواء الدمشقي ٢٤١/١

البحر : طويل (وليل كلون السخط أقمر بالرضا ** فهجرك مقرون به مثل وصلكا)

١١٦- ديوان الواواء الدمشقي ٢٤٨/١

البحر : طويل (وليل كيوم البين في مثل طوله **كبسطة كفي إذ حوت قائم النصل)

١١٧- ديوان الواواء الدمشقي ٣١٧/١

(أعاد ليلي علي فيها ** ليل صدود وليل بين)

١١٨- ديوان امرؤ القيس ٤/١

(وليل كموج البحر أرخى سدوله ** علي بأنواع الهموم ليبتلي)

١١٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٩/١

(وليل كذكراه كمعناه كاسمه **كدين بن عباد كادبار فائق)

١٢٠- ديوان بشار بن برد ١٩٦/١

١(وليل دجوجي تنام بناته ** وأبناؤه من هوله وربائبه)

١٢١- ديوان بشار بن برد ٥٨٥/١

(أشادن قد مضى ليل وليل ** أكابده وقد قلق الوساد)

١٢٢- ديوان ثابت بن جابر ٦٣/١

(أواخذ خطة فيها سواء ** أبيت وليل داثرها نؤوم)

١٢٣- ديوان جرير ٣٦٦/١

(إذا ما استضافتني الهموم قريتها ** زماعي وليل الذاملات الهوابع)

١٢٤- ديوان حاتم الطائي ٥٥/١

(وليل بهيم قد تسربلت هوله ** إذا الليل بالنكس الضعيف تجهما)

١٢٥- ديوان خليل جبران ٨٨٩/١

(وليل أخضر الجنبات ** ترتع فيه أنوار)

١٢٦- ديوان خليل جبران ١٦١٠/١

(وليل أشد الداء أيسر خطبه ** بطيء كأن الموت فرجة كربه)

١٢٧- ديوان ذي الرمة ٢٨/١

٣(وليل كأثناء الرويزي جبته ** بأربعة والشخص في العين واحد)

١٢٨- ديوان ذي الرمة ٧٢/١

(أكلفه أهوال كل تنوفة ** لموع وليل مطلخم غياطله)

١٢٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٣٥/١

(وليل حظي ما نجلى صبحه ** وغرس مدحي بعد لم يثمر)

١٣٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٨٦/١

(وقضيت عمر الهوى بالوصال ** وليل الصبى بالدمى مقمرا)

١٣١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٧/١

٢(وليل هوت فيه نجوم كأنها ** يعاليل بحر مضمر الجزر في المد)

١٣٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٨٧/١

(وليل حكى للناظرين ظلامه ** ظليما له من روعة الصبح إجفال)

١٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٥/١

البحر : طويل (وليل كأني أجتلي من نجومه ** حريق ذبال أو بريق نصال)

١٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٥٦/١

البحر : طويل (وليل رسبنا في عباب ظلامه ** إلى أن طفا للصبح في أفقه نجم)

١٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٩٤/١

(وليل شق فيه ضياء صبح **كأدهم في إغارته لطيم)

١٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥/١

البحر : طويل (وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

١٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠١١/١

(منحتكها غراء يقطع وخدها ** نهار أخي لهو وليل سمير)

١٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٤٠/١

(نهار وليل أكد الحلف أنه ** إذا بنيا مبنى فشاداه قوضا)

١٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٦/١

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٧/١

(وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

١٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٧٢/١

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٩٢/١

(وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

١٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١٥/١

٨١(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٤٠/١

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٧٩/١

٥(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

١٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٨٦/١

(نهار شكله في اللون سام ** وليل شكله في اللون حام)

١٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٩٤/١

(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

١٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢١٤/١

(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

١٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٩٢/١

(وليل العناية الحث والتح ** ريك في الحاجة المشار إليها)

١٥٠-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥

البحر : طويل (وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

١٥١-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠١١

(منحتكها غراء يقطع وخدها ** نهار أخي لهو وليل سمير)

١٥٢-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٤٠

(نهار وليل أكد الحلف أنه ** إذا بنيا مبنى فشاداه قوضا)

١٥٣-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٤٦

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٥٤-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٥٧

(وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

١٥٥-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٧٢

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٥٦-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٩٢

(وليل غشا ليل من الدجن فوقه ** فليس لنجم في غواشيه منجم)

١٥٧-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٩١٥

٨١(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٥٨-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٩٤٠

(هي المجد أو مطرورة الحد صيلم ** وليل غشا ليل من الدجن فوقه)

١٥٩-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤١٧٩

٥(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

١٦٠-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤١٨٦

(نهار شكله في اللون سام ** وليل شكله في اللون حام)

١٦١-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤١٩٤

(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

١٦٢-	ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٢١٤

(وليل شكله في اللون حام ** وهذا الدهر أطوار تراها)

١٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٩٢/١

(وليل العناية الحث والتح ** ريك في الحاجة المشار إليها)

١٦٤- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٢/١

(وليل كما علم الساهرون ** أسير الصباح عصي الوسن)

١٦٥- ديوان عرقلة الكلبي ١٢٤/١

(وليل مثل يوم العرض طولا ** ومن عوني على الليل الطويل)

١٦٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٩/١

البحر : - (وليل كسا الآفاق ثوب ظلامه ** وآلى يمينا في الإقامة يمكث)

١٦٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢١/١

١(وليل جثمنا تحته فتطايرت ** لوقع المطايا جاثمات القطا الكدري)

١٦٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٨٢/١

(ما كنت أحسب نور دين محمد ** يخبو وليل الشرك في ديجوره)

١٦٩- ديوان عمرو بن قميئة ٢٠/١

(وليل تعسفت ديجوره ** يخاف به المدلجون الخيالا)

١٧٠- ديوان كشاجم ١٦٦/١

(وليل الصب أطوله ** على المعشوق أقصره)

١٧١- ديوان كشاجم ١٧٥/١

البحر : خفيف تام (ما تغطي اوكار تلك البدور ** من سنا أوجه وليل شعور)

١٧٢- ديوان كشاجم ١٧٨/١

(وبأبى ى له ذاك ورد الخدود ** وصبح الوجوه وليل الشعر)

١٧٣- ديوان كشاجم ٢٤٤/١

(غصن قوام على كثيب ** وليل شعر على نهار)

١٧٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٦٨/١

(زار في ليلين ليل للدجى ** حالك الجنح وليل للشعر)

١٧٥- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٣/١

(وليل جمعت اللهو فيه بغادة ** لها نظرة تسدى الهوى وتنير)

١٧٦- ديوان محمود سامي البارودي ٥١٤/١

(عدو وليل مظلم وصواهل ** تجاذب فى أرسانها وتمارس)

١٧٧- ديوان محمود سامي البارودي ٥٦٢/١

(نهار مشيب ساءنى وهو أبيض ** وليل شباب سرني وهو أسفع)

١٧٨- ديوان محمود سامي البارودي ٦٣٤/١

(نهار وليل يدأبان وأنجم ** تغيب إلى ميقاتها ثم تشرق)

١٧٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٠٣/١

(للشمس غرتها لليل طرتها ** شمس وليل معا من أعجب الصور)

١٨٠- ديوان معروف الرصافي ١/١

(وليل غدافي الجناحين بته ** أسامر في ظلمائه واقع النسر)

١٨١- ديوان معروف الرصافي ١٨/١

(فتقلبت في نهار وليل ** ذا مضل وذاك للناس هاد)

١٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١٤٩/١

(عجنا وليل المطي ليل ** بعد وصوت الحادي صليب)

١٨٣- ديوان مهيار الديلمي ٧٠١/١

(هجمت عليه فادحا ببصيرتي ** دجاه وليل الزبرقان نهار)

١٨٤- ديوان مهيار الديلمي ٨٢٥/١

(ملاعبنا بالحمى والز ** ن أعمى وليل الصبا مقمر)

١٨٥- ديوان مهيار الديلمي ١٠٩٣/١

١(وليل قد سهرت وكم سهاد ** أحب إلى العيون من الهجوع)

١٨٦- ديوان مهيار الديلمي ١٦٤٦/١

(وليل يطالب عند الصبا ** ح دين الغريم على الماطل)

١٨٧- ديوان مهيار الديلمي ١٨٦٧/١

(طلعت عليها طلوع الصبا ** وليل ضلالتها أليل)

١٨٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٣٦/١

(فيوم سؤاله قصير ** وليل عذاله طويل)

١٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٦٧/١

(وليل بذات الأثل قصر طوله ** سرى طيفها آها لذكرتها آها)

١٩٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٧٧/١

(وليل تسلب الأسحا ** ر فيه مواهب العتم)

١٩١- ديوان وليد الأعظمي ٤٣/١

(وليل أهل الغدر مهما دجا ** بفجره لا بد يأتي الغد)

وقائلة

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (وقائلة)

عدد الأبيات: ٦١

١- ديوان أبي الشيص محمد ١٦/١

البحر : - (وقائلة وقد بصرت بدمع ** على الخدين منحدر سكوب)

٢- ديوان أبي الفضل الميكالي ٨/١

البحر : - (وقائلة إن المعالي مواهب ** فقلت لها أخطأت هن مناهب)

٣- ديوان أبي تمام ٣٣٩/١

البحر : متقارب تام (وقائلة حج عبد العزيز ** فقلت لها حج غيث الأنام)

٤- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٨٢/١

(وقائلة تقول : جزيت خيرا ** لقد حاميت عن حرم المعالي)

٥- ديوان أبي نواس ١٣٠/١

(كم قائل لك من داع وقائلة : ** نفسي فداء أبي العباس من رجل)

٦- ديوان أبي نواس ١٣٧/١

(وقائلة لها من وجه نصح : ** علام قتلت هذا المستهاما)

٧- ديوان أحمد محرم ٨١/١

(وقائلة أما للقوم حام ** يقيهم ما نشاهد أو يقيا)

٨- ديوان ابن الرومي ٩٧٢/١

البحر : - (وقائلة بالنصح لم لا تزوج ** فقلت لها غيري إلى القرن أحوج)

٩- ديوان ابن الرومي ١٦٠٧/١

٦(وقائلة خرقت فقلت مهلا ** فركنا حلمه حضن ورقد)

١٠- ديوان ابن الرومي ٢٤٠٧/١

(وقائلة أتخشى بأس عمرو ** وأنت كعهدنا رئبال خيس)

١١- ديوان ابن الرومي ٢٦٢٢/١

(وقائلة هلا وأنت وليه ** غدوت وللأيدي إليك مباسط)

١٢- ديوان ابن الرومي ٢٨٨١/١

(كم قائل صادق وقائلة ** لمن يخاف العداء لا تخف)

١٣- ديوان ابن الرومي ٤٤٢٦/١

(وقائلة بين أترابها ** أما يتقي الله ذا في دمي)

١٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٠٥/١

(وقائلة إلى كم تنتحيك ال ** حوادث بالعثار ولا تقيل)

١٥- ديوان ابن حيوس ٦٩٢/١

(وقائلة حتام يخدعك المنى ** وتوسعها عتبا وليس بنافع)

١٦- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١١٣/١

البحر : طويل (وقائلة ما ذا الشحوب وذا الضنا ** فقلت لها قول المشوق المتيم)

١٧- ديوان ابن مشرف ٢٠٦/١

(وقائلة أقصر فما بعد فيصل ** لذي أدب حظ فماذا تحاوله)

١٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٣٨/١

(وقائلة لي بعد ما شاب مفرقي ** وفكري في تيه الشبيبة يرتع)

١٩- ديوان الحسن بن هانئ ٢٥٣/١

البحر : طويل (وقائلة لي : كيف كنت تريد ** فقلت لها : أن لا يكون حسود)

٢٠- ديوان الحسن بن هانئ ٥٨١/١

(وقائلة متى عنها تسلى ** فقلت لها إذا شاب الغداف)

٢١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٢١/١

البحر : طويل (وقائلة ما بال مثلك خاملا ** أأنت ضعيف الرأي أم أنت عاجز)

٢٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٦٦/١

البحر : طويل (وقائلة سر وابتغ الرزق طائفا ** فإنك فيما لا يفيد لطائف)

٢٣- ديوان الخنساء ٣٧/١

(وقائلة والنعش قد فات خطوها ** لتدركه : يا لهف نفسي على صخر)

٢٤- ديوان الهبل ٢١٣/١

(وقائلة صبرا على غصص النوى ** فقد قيل أن الصبر تحمد عقباه)

٢٥-   ديوان الهبل ٥٨٥/١

(وقائلة لا عز إلا مع الغنى ** فبالمال يستكسي الفتى حلل الحمد)

٢٦-   ديوان بشار بن برد ٧١/١

(وقائلة : إن منت في طلب الصبى ** فلا بد أن تحصى عليك ذنوب)

٢٧-   ديوان بشار بن برد ١٠٤/١

(وقائلة : مالي رأيتك خاشعا ** وقد كنت مما أن تلذ وتطربا)

٢٨-   ديوان بشار بن برد ١٢٣/١

(وقائلة : طالبت ' سلمى ' حزورا ** إلى أن خلت سن وزال طلاب)

٢٩-   ديوان بشار بن برد ١٤٦/١

(وقائلة رأتني لا أبالي ** جنوح العاذلات إلى عتاب :)

٣٠-   ديوان بشار بن برد ١٨٨/١

(وقائلة حين استحق رحيلنا ** وأجفان عينيها تجود وتكسب :)

٣١-   ديوان بشار بن برد ٩٢١/١

(وقائلة إن العيال معول ** عليك فلا تقعد وأنت مضيع)

٣٢-   ديوان بهاء الدين ٢٨٣/١

البحر : طويل (وقائلة لما أردت وداعها : ** حبيبي أحقا أنت بالبين فاجعي)

٣٣-   ديوان حاتم الطائي ١٩/١

البحر : طويل (وقائلة أهلكت بالجود مالنا ** ونفسك حتى ضر نفسك جودها)

٣٤-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٢٢/١

(وقائلة قد أصاب الحمام ** سواك وذلك قلبي أصيبا)

٣٥-   ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٤٤/١

(وقائلة ليس سمعي لها ** وبعض المقال أراه محالا)

٣٦-   ديوان دعبل بن علي ٢٠٣/١

البحر : طويل (وقائلة لما استمرت بها النوى ** ومحجرها فيه دم ودموع)

٣٧-   ديوان ديك الجن ٣٠/١

البحر : وافر تام (وقائلة وقد بصرت بدمع ** على الخدين منحدر سكوب)

٣٨- ديوان ذي الرمة ١/٢٢

(وقائلة : ما بال غيلان لم ينخ ** إلى منتهى الحاجات لم تدر ما شغلي)

٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٩٧٢

البحر : - (وقائلة بالنصح لم لا تزوج ** فقلت لها غيري إلى القرن أحوج)

٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٠٧

٦(وقائلة خرقت فقلت مهلا ** فركنا حلمه حضن ورقد)

٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٠٧

(وقائلة أتخشى بأس عمرو ** وأنت كعهدنا رئبال خيس)

٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٦٢٢

(وقائلة هلا وأنت وليه ** غدوت وللأيدي إليك مباسط)

٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٨٨١

(كم قائل صادق وقائلة ** لمن يخاف العداء لا تخف)

٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٤٢٦

(وقائلة بين أترابها ** أما يتقي الله ذا في دمي)

٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٩٧٢

البحر : - (وقائلة بالنصح لم لا تزوج ** فقلت لها غيري إلى القرن أحوج)

٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٦٠٧

٦(وقائلة خرقت فقلت مهلا ** فركنا حلمه حضن ورقد)

٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٤٠٧

(وقائلة أتخشى بأس عمرو ** وأنت كعهدنا رئبال خيس)

٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٢٢

(وقائلة هلا وأنت وليه ** غدوت وللأيدي إليك مباسط)

٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٨٨١

(كم قائل صادق وقائلة ** لمن يخاف العداء لا تخف)

٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٢٦/١

(وقائلة بين أترابها ** أما يتقي الله ذا في دمي)

٥١- ديوان عرقلة الكلبي ٦/١

(وقائلة لي أصبحت لاهيا ** بزخرف دنيا كلما رمته أبى)

٥٢- ديوان عرقلة الكلبي ١٤٥/١

(وقائلة إلى كم ذا التواني ** إذا ما المال عن كفيك مالا)

٥٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨/١

(وقائلة ما أنس ولا أنس قولها ** وقد نثرت من جفنها لؤلؤا رطبا)

٥٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٨/١

(وقائلة رعتها خلة ** أليس لك اليعمل الشدقمي)

٥٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣١٦/١

(وقائلة أفي الدنيا كريم ** سواه فقلت لا وأبي العلا لا)

٥٦- ديوان قيس لبنى ٢٨/١

(فقائلة : جئنا إليه وقد قضى ** وقائلة : لا بل تركناه ينزع)

٥٧- ديوان قيس لبنى ٥٥/١

١(وقائلة قد مات أو هو ميت ** وللنفس مني أن تفيض رصيد)

٥٨- ديوان كثير عزة ٩٩/١

(وقائلة دع وصل عزة واتبع ** مودة أخرى وابلها كيف تصنع)

٥٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٣١/١

البحر : طويل (وقائلة صف لي فديتك رحلة ** عنيت بها ياشقة القلب من بعدي)

٦٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٢٢/١

(وقالت لأتراب لها قمن دونها ** فقائلة سحي وقائلة كفي)

٦١- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٦٩/١

(وقائلة رأت جسمي ولوني ** معا عن عهدها قلبا فحالا)

هذا الذي

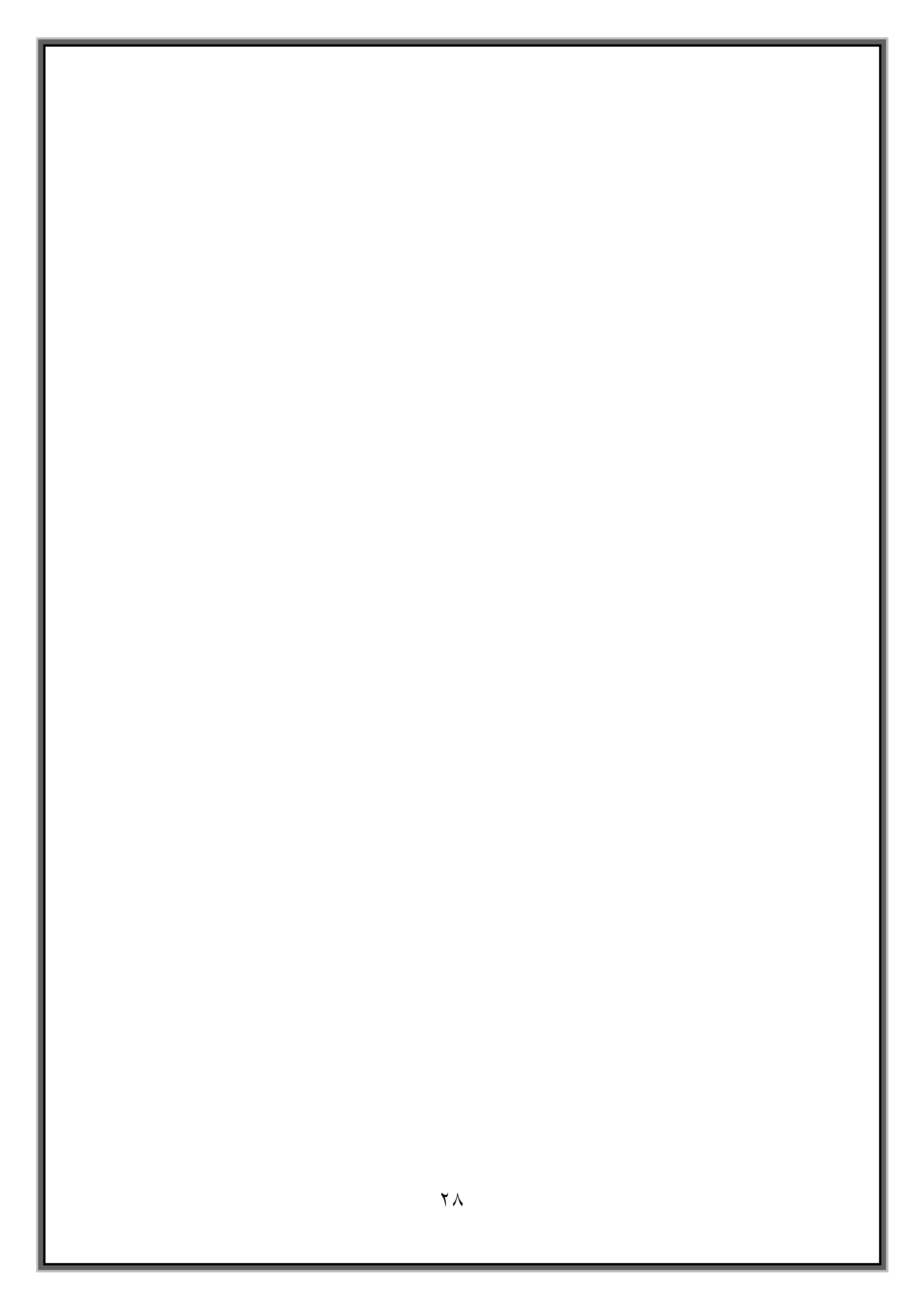
في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (هذا الذي)

عدد الأبيات: ١٤٧

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٣٣/١

فمن هذا الذي بعدي سيبكي ... عليها من بعيد أو قريب

٢- ديوان أبي العلاء المعري ٤٤٦/١

زعمت أنك تهديني لواضحة**كذبت هذا الذي تحكيه تحيير

٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٧٢/١

البحر : سريع (وا بأبي وجهك هذا الذي ** أتلف نفسي وهو لا يدري)

٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٦٨/١

(بكى وكنى عمن يحب ولم يبح ** بأكثر من هذا الذي هو قائله)

٥- ديوان أبي تمام ٢٧٥/١

(هذا الذي خلف السحاب ومات ذا ** في المجد ميتة خضرم صنديد)

٦- ديوان أبي نواس ١٤٨/١

(فيا ليت شعري أمن صخرة ** فؤادك هذا الذي لا يلين)

٧- ديوان أحمد محرم ٣٨٧/١

(هذا الذي جعل القريض معابة ** مهما تأنق في بديع نظامه)

٨- ديوان أحمد محرم ٨٠٤/١

(ما الحكم ما الدستور ما هذا الذي ** زعم الألى طلبوا الحياة فماتوا)

٩- ديوان أحمد محرم ١٠٠٣/١

(هذا الذي بعث الشعور وبثه ** ملء الكنانة والشعور دفين)

١٠- ديوان أحمد محرم ١٠٠٤/١

(هذا الذي شرع الجهاد لقومه ** فهدى الكتائب نهجه المسنون)

١١- ديوان أمين تقي الدين ١٣٨/١

(يا بلادي هذا الذي علمتني ** في سريري أمي وما لقنتني)

١٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٣/١

(هذا الذي قد رمى بالضعف قوتكم ** وغادر الشمل منكم وهو منشعب)

١٣- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٧/١

(هذا الذي ألمعت في الكتب صادقة ** إليه من أول الدهر المواعيد)

١٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٤٦/١

البحر : بسيط تام (وقائل صف لنا ما الحسن قلت له ** هذا الذي ليس للتعريف فيه يد)

١٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١٢٨/١

(هذا الذي كل شمل بات يحذره ** فلا يزال لديه خائفا وجلا)

١٦- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٣٦/١

(هذا الذي نهضت بالدين غيرته ** وقاوم الدهر حتى كف غارته)

١٧- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٩٩/١

(هذا الذي اتخذ التصبر في البلا ** درعا فاحرز أيما اكليل)

١٨- ديوان ابن الرومي ٣٣٤١/١

(هذا الذي أصبحت من أجله ** أفتك من بعض الصعاليك)

١٩- ديوان ابن الرومي ٣٣٤١/١

(هذا الذي يصبح من ذاقه ** يذل لي ذل المماليك)

٢٠- ديوان ابن القيسراني ١١٧/١

البحر : كامل تام (هذا الذي ولدت له الأفكار ** وتمخضت فألا به الشعار)

٢١- ديوان ابن القيسراني ٢٨٤/١

(هذا الذي سلب العشاق نومهم ** أما ترى عينه ملأى من الوسن)

٢٢- ديوان ابن المعتز ١٤٣/١

(و لقد صرت ما ترين فإن كا ** ن حماما يا شر هذا الذي بي)

٢٣- ديوان ابن النبيه ١/١

(هذا الذي يسقي العطاش بكفه ** والحوض ممتنع الحمى لا يورد)

٢٤- ديوان ابن النبيه ٢٤/١

(هذا الذي أرضى العباد وربهم ** بغرائب الإحسان والحسنات)

٢٥- ديوان ابن النبيه ٢٤/١

(هذا الذي استغنى عن الوزراء في ** تدبير عقد الرأي والرايات)

٢٦- ديوان ابن حيوس ١١٩/١

(قد شد أزري أن الشعر سبب ** وأن هذا الذي يغني بلا سبب)

٢٧- ديوان ابن شهاب ٤٩٠/١

(فالجذب هذا الذي التفصيل فيه هو ** الذي بمصطلحات القوم نحكيه)

٢٨- ديوان ابن مشرف ٤٥/١

(يقولان ماذا كنت تعبد ما الذي ** تدين ومن هذا الذي هو مرسل)

٢٩- ديوان ابن معتوق ٣٤٧/١

(هذا الذي كان في ظرفي نصحت به ** فارشف طلا كأسه والذذ بشهدته)

٣٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٩٢/١

(هذا الذي جعل القلوب لحسنه ** رقا وما ابتاع القلوب ولا اشترى)

٣١- ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٦/١

(لا يخدعنك منه لين قوامه ** هذا الذي صدع القلوب بلينه)

٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ٩٤/١

(هذا الذي إن دعا الاقران فكرته ** قالت عزائمه ليس العلى لعبا)

٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ٧٧٨/١

(هذا الذي للثنا من نحو دولته ** وللجوائز مرفوع ومجرور)

٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٧١/١

(هذا الذي يفعل فينا الطولا ** فقدم الفاعل فهو أولى)

٣٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤/١

(هذا الذي عطفت عليه مكة ** وشعابهاو الركن والبطحاء)

٣٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٨/١

(هذا الذي قد جل عن أسمائه ** حتى حسبناها له ألقابا)

٣٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٩١/١

(أصيخوا فما هذا الذي أنا سامع ** برعد ولكن قعقع الحلق السرد)

٣٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٤٠/١

(هذا الذي ترجى النجاة بحبه ** و به يحط الإصر والأوزار)

٣٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٤٠/١

(هذا الذي تجدي شفاعته غدا ** وتفجرت وتدفقت أنهار)

٤٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٧٣/١

(هذا الذي ملأ القلوب جلالة ** هذا الذي ترك العزيز ذليلا)

٤١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٩٣/١

(هذا الذي لولا بقية عدله ** ما كان في الدنيا قضاء عادل)

٤٢- ديوان البرعي ٢١٥/١

(هذا الذي حين جانا بالرسالة في ** بطحاء مكة عم النور بطحاها)

٤٣- ديوان البوصيري ٢١٨/١

(هذا الذي كنتم تستفتحون به ** لولا اهتدى منكم للرشد ضليل)

٤٤- ديوان الحسن بن هانئ ٤٠٣/١

(يا حبذا خدك هذا الذي ** من شمه قارف أوزارا)

٤٥- ديوان الحسن بن هانئ ٨١٢/١

البحر : طويل (سكرت ومن هذا الذي منه يسلم ** وبحت لمن أهوى بما كنت أكتم)

٤٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٠٠٤/١

(هذا الذي كنت تهواه وتمنحه ** صفو المودة قد غالت دواهيه)

٤٧- ديوان السيد الحميري ١٣٩/١

(فقال ما هذا الذي جئتنا ** به هداك الله من زائر)

٤٨- ديوان الشاب الظريف ٣١/١

البحر : مجزوء الرجز (هذا الذي أحبه ** قاس علي قلبه)

٤٩- ديوان الشاب الظريف ٣٩٠/١

البحر : كامل تام (هذا الذي أنا قد سمحت لحبه **كرما بلؤلؤ دمعي المتنظم)

٥٠- ديوان الشاب الظريف ٤٨٤/١

(وقالوا غدا ناتي ديار محمد ** فقلت لهم هذا الذي عنه أفحص)

٥١- ديوان الشريف الرضي ٤٢٦/١

(أبا قاسم هذا الذي كنت راجيا ** لا رغم اعداء واكبت حسدا)

٥٢- ديوان الشريف الرضي ٨٤٥/١

(هذا الذي رفعت يداه بنا ** ئها العالي وذاك موطد الاساس)

٥٣- ديوان الشريف الرضي ١١٩٣/١

(لا تشكون إلي وجدا بعدها ** هذا الذي جرت علي يداكا)

٥٤- ديوان الشريف الرضي ١٦١٢/١

(بنات السرى هذا الذي كان قلبه ** يسومك إن تصلي بنار العزائم)

٥٥- ديوان الشريف المرتضى ٥٣٠/١

(وأنا الأسير لها فمن هذا الذي ** يسعى إلى الأيام في إطلاقي)

٥٦- ديوان الشريف المرتضى ٩٠٨/١

(ولا عدمنا منك هذا الذي ** نراه من رونقك الشامل)

٥٧- ديوان الشريف المرتضى ١٤٩٤/١

(هذا الذي ذكراه آنس ناظري ** وهواه أوحشني من الأشجان)

٥٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٧/١

وحتى هذا الذي أثبته أو بقي سالما بعد الضياع والحذف من شعري لولا الإلحاح المتكرر من الأصدقاء ومن الإخوة المعنيين بحفظ التراث، والموكول إليهم جمعه ونشره لما وجدت أي باعث لتقديمه إلى القراء.

٥٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٥/٢

فالخلف قد ضاعف أدواءنا ... هذا الذي جرأ أعداءنا

٦٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٢٣/٢

كيف نعصي الإله هذا الذي أجزل ... هذا الجميل والإحسانا؟

٦١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٢٦/٢

أي عقل هذا الذي ليس يجدي ... أهله في مزلة الأقدام؟

٦٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٢٦/٢

أي عقل هذا الذي أهله يحيون ... مسخدمين كالأنعام؟

٦٣- ديوان الصبابة ٢٣/١

قلت هذا الذي يقال في حقه الجنون فنون

٦٤- ديوان الصبابة ٢٩/١

قالت لترب معها منكرة لوقفتي هذا الذي نراه من

٦٥- ديوان الصبابة ٣٣/١

أقول هذا الذي يقال له الجنون فنون فإنا لله وإنا إليه راجعون من فعل هذا المجنون على أنه من أرق الناس شـــعرا وأكثرهم للمحبوب ذكرا فمن شـــعره ونظمه الرائق قوله في الدعاء على المحبوب:

٦٦- ديوان الصبابة ٦٨/١

وقائله ما بال دمعك أبيضا فقلت لها يا علو هذا الذي بقي

٦٧- ديوان الفرزدق ٨٨/١

البحر : بسيط تام (هذا الذي تعرف البحطاء وطأته ** والبيت يعرفه والحل والحرم)

٦٨- ديوان الواواء الدمشقي ٢٧١/١

(كم قال خطب الردى فيما ينازله ** هذا الذي لو رمي بالدهر ما انهزما)

٦٩- ديوان الواواء الدمشقي ٢٧٢/١

(هذا ابن خير الورى من بعد خيرهم ** هذا الذي كتبت ' لا ' كفه ' نعما ')

٧٠- ديوان الواواء الدمشقي ٢٧٢/١

(هذا الذي لا يرى في جيد مكرمة ** عقد من المجد إلا باسمه نظما)

٧١- ديوان بهاء الدين ١٧٦/١

(كيف تغيرت ومن ** هذا الذي قد غيرك)

٧٢- ديوان بهاء الدين ١٨٢/١

(قد سرني هذا الذي ** بي من ضنى إن كان سرك)

٧٣- ديوان بهاء الدين ٣٦١/١

(فكيف تغيرت تلك السجايا ** ومن هذا الذي عني ثناكا)

٧٤- ديوان بهاء الدين ٤٧٩/١

(هذا الذي ما كنت أح ** سب أن أراه في المنام)

٧٥- ديوان بهاء الدين ٥٩٥/١

١(بالله من هذا الذي ** تعطيه منك مكانيه)

٧٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٧٠/١

(ينميه من مهدي آل محمد ** هذا الذي نعشت يداه ضعافها)

٧٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣١٧/١

(هذا الذي تضمنت أبراده ** منه فتى أطهر من ماء المزن)

٧٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣١٧/١

(هذا الذي تقوم المجد به ** فشخصه والمجد روح وبدن)

٧٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٩٥/١

(هذا الذي ببقائه ** حفظ الإله بقاءها)

٨٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٧/١

(هذا الذي قد وجدت عفاته ** برد الندى منه على أكبادها)

٨١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٣٠/١

(هذا الذي ورث النبوة علمها ** ومن الإمامة حل أي رواق)

٨٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٥٨/١

البحر : بسيط تام (يا دهر ما شئت فاصنع هان ما عظما ** هذا الذي للرزايا لم يدع ألما)

٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٥٩/١

(فأي رزء بأي الناس يكبر في ** صدر الأنام سوى هذا الذي دهما)

٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٠٩/١

(هذا الذي ملأ الزمان عوارفا ** بالبعض منها عاش كل بني الزمن)

٨٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٢١/١

١(هذا الذي راقته أبكار ** ر العلاء وراقها)

٨٦- ديوان خليل جبران ٩٤٢/١

(هذا الذي أبقيته يا منيتي ** من أضلعي وحشاشتي وذكائي)

٨٧- ديوان خليل جبران ٢٢٤/١

(هذا الذي لم يجئه سابقوك فكن ** رغم الزمان أبا التاريخ في العرب)

٨٨- ديوان خليل جبران ٣٨٧/١

(هذا الذي نظم الروائع للنهى من كل ضرب **)

٨٩- ديوان خليل جبران ٥٤٥/١

(هذا الذي يرجو الولاة وما ** يخشى العداة وهم بمرصاد)

٩٠- ديوان خليل جبران ٨٥٦/١

(غير هذا الذي دعاني مجابا ** وتعالى عن الخلاف أميرا)

٩١- ديوان خليل جبران ٢٢٨٧/١

(هذا الذي أنت يا ابن النيل فاعله ** وذاك مجدك مجد النيل والهرم)

٩٢- ديوان دعبل بن علي ١٤/١

البحر : خفيف تام (إن هذا الذي داود أبوه ** وإياد قد أكثر الأنباء)

٩٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٧٣/١

(هذا الذي أمسى الأنام بجوده ** أسرى وظلوا اليوم من طلقائه)

٩٤- ديوان صفي الدين الحلي ١٨٢/١

(حتى تقول جميع أرباب الهوى : ** هذا الذي لا ينتهي عن حاله)

٩٥- ديوان صفي الدين الحلي ١١٠١/١

(هذا الذي أخبرتكم أنه ** في نظمه أوحد هذا الزمان)

٩٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٢٣/١

(هذا الذي أصبح الندى مثلا ** يفصح عن ذكره وأسماه)

٩٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٣٩

(هذا الذي نصر الهدى بسيوفه ** ورماحه فمحاه ليس يباح)

٩٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٣٩

(هذا الذي فازت بما فوق المنى ** من جوده للمعتفين قداح)

٩٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٤٩

(هذا الذي بذلت أنامله الندى ** وهدي الكرام إليه لما حاروا)

١٠٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٤٩

(هذا الذي سل السيوف مجاهدا ** فبضربها للمشركين دمار)

١٠١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٤٩

(هذا الذي جر الرماح لحربهم ** سعي الأساود جيشه الجرار)

١٠٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٧٠٢

(هذا الذي في الملك أضحى له ** عرض مصون ونوال مهان)

١٠٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٧٠٢

(هذا الذي شام لنصر الهدى ** من غير شم كل عضب يمان)

١٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٣٤١

(هذا الذي أصبحت من أجله ** أفتك من بعض الصعاليك)

١٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٣٤١

(هذا الذي يصبح من ذاقه ** يذل لي ذل المماليك)

١٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٣٤١

(هذا الذي أصبحت من أجله ** أفتك من بعض الصعاليك)

١٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٣٤١

(هذا الذي يصبح من ذاقه ** يذل لي ذل المماليك)

١٠٨- ديوان عرقلة الكلبي ١/٢٨

(هذا الذي تعشقه **كم قلب صب جرحا)

١٠٩- ديوان علي الجارم ٤٨/١

(هذا الذي جلت عظائم سعيه ** عن أن تصورها بنان خيال)

١١٠- ديوان علي الجارم ٤٨/١

(هذا الذي يبني فينشيء دولة ** أبقى على الدنيا من الأجبال)

١١١- ديوان علي الجارم ٤٨/١

(هذا الذي فاروق مصر حفيده ** زين الشباب وسيد الأقيال)

١١٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٧١/١

(لا تشكون إلي وجدا بعدها ** هذا الذي جرت عليك يداكا)

١١٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٨٤/١

(فقلت لهم هذا الذي تصفونه ** أبو اليمن تاج الدين أوجه عصره)

١١٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٤/١

(هذا الذي لج البعاد به ** ما كان عن رأي ولا لب)

١١٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٨/١

(هذا الذي باع الصديق بغيره ** ويريد أن أرضى بذاك ثوابا)

١١٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٦/١

(هذا الذي ولى فأجمع رحلة ** وابتاع منا البعد بالقرب)

١١٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٧٤/١

(فقلت : من ذا المحيي وانتبهت له ** أم من محدثنا هذا الذي زارا)

١١٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٥٤/١

(هذا الذي يسبي الفؤاد ولا ** يكني ولكن باح في الشعر)

١١٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٧٩/١

(هذا الذي أعطى مواثق عهده ** حتى رضيت وقلت لي لن ينقضا)

١٢٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٨٠/١

(قلن : هذا الذي نلومك فيه ** لا تحجي من قولنا بفتيل)

١٢١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٦٣/١

(هذا الذي منح الحسان فؤاده ** وشركنه في مخه والأعظم)

١٢٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٥/١

(وبعد هذا الذي قدمت من كلم ** صدق يقدمه من خط أو خطبا)

١٢٣- ديوان محمود سامي البارودي ١٧٣/١

(هذا الذي تكره الأبصار طلعته ** فحظها منه إيذاء وإيلام)

١٢٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١١/١

(سينصرنا هذا الذي قد سردته ** إذا كشف الرحمن عنك غطاء)

١٢٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٤٨/١

(ولا يحاسب إلا من عقيدته ** هذا الذي قلته عدلا كما وردا)

١٢٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٣٨٩/١

(هذا الذي قلته الوحي يعضدن ** فيه فقد جاءكم ما فيه معتبر)

١٢٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٠٥/١

(هذا الذي جئت به واضح ** في سورة الأنفال قد حررا)

١٢٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٢٧/١

البحر : بسيط تام (هذا الذي قلته في الله من صفة ** الله جاء به في الذكر مسطورا)

١٢٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٣٨/١

(فقال هذا الذي أقول به ** في حق هذا الأنيس فازدجر)

١٣٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٢٥/١

(لله في هذا الذي ** أقوله معنى وسر)

١٣١- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٥٥/١

(لأنه مثل لو قلته قبل هل ** لداء هذا الذي قد قال من آسي)

١٣٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٨٥/١

(فقلت هل ثم بحر لا يكون له ** سيف فقالوا نعم هذا الذي اعترضا)

١٣٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٦٢/١

(وثم هذا الذي خفت موازنه ** بالشر في منزل بالدخ مسقوف)

١٣٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٥١/١

١(يا رب هذا الذي ذكرت قصته ** بأن نعمتكم نجته في سحرك)

١٣٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٧١/١

(وقد جاء في الأخبار هذا الذي أنا ** أقول به حكما لمن كان يعقل)

١٣٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٥١/١

(والحق ليس له مثل فكيف يرى ** هذا الذي جاء في سمعي من التالي)

١٣٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٦٠/١

(إن الفتى الناصح هذا الذي ** يوضح ما قال ولا يبهم)

١٣٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٦١/١

(هذا الذي قلته الألباب تجهله ** وليس تثبته الأعراب والعجم)

١٣٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٥٤/١

(فالكون مني ومنه فاعتبر عجبا ** هذا الذي قلته قد كان قبل بنا)

١٤٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٧١/١

(وبالكسب نال العبد هذا الذي أتى ** إلى قوله أغنى قنى ما به أقنى)

١٤١- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٢٠/١

(قد قيل فيهم وقفوهم يروا ** هذا الذي كانوا به يفتنون)

١٤٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٤١/١

البحر : سريع (هذا الذي عنت له الأوجه ** ليس له من خلقه مشبه)

١٤٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٦٦/١

(هذا الذي قلته الشرع جاء به ** من عنده معلما وحيا من الباه)

١٤٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٢٢/١

(هذا الذي قلنا ** الحق أبداه)

١٤٥- ديوان معروف الرصافي ١٨٩/١

(هذا الذي جاءنا الدين الحنيف به ** وحيا من الله مبعوثا به الملك)

١٤٦- ديوان مهيار الديلمي ٨٤٢/١

٦(هذا الذي جرت به عيافتي ** لكم وطيري ذو اليمين إذ زجر)

١٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٥٨

(هذا الذي حدثك الشعر به ** عن آية الذكاء واستدلالها)

نجد

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

https://t.me/dralhoshan تليجرام

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (نجد)

عدد الأبيات: ٤٨٣

١- ديوان أبي الشيص محمد ١/٨٧

(إن تتهمي فتهامة وطني ** أو تنجدي إن الهوى نجد)

٢- ديوان أبي القاسم الشابي ١/٢٢

(إنما عبرتي لخطب ثقيل ** قد عرانا ولم نجد من أزاحه)

٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣٤٣

(أشم من الغرى عرار نجد ** على شطط النوى بعد العشي)

٤- ديوان أبي تمام ١/٩٦

(مضوا وهم أوتاد نجد وأرضها ** يرون عظاما كلما عظم الخطب)

٥- ديوان أبي تمام ١/١١٩

(إن حن نجد وأهلوه إليك فقد ** مررت فيه مرور العارض الهطل)

٦- ديوان أبي تمام ١/١٤٤

(خاف العزيز به الذليل وغودرت ** نبعات نجد سجدا للضال)

٧- ديوان أبي تمام ١/٣١٣

(إن الرياح إذا ما أعصفت قصفت ** عيدان نجد ولم يعبأن بالرتم)

٨- ديوان أبي تمام ١/٣٢١

٣(كأنها وهي في الأوداج والغة ** وفي الكلى تجد الغيظ الذي نجد)

٩- ديوان أبي تمام ١/٣٥٠

(وعين إذا هيجتها عادت الكرى ** ودمع إذا استنجدت أسرابه نجد)

١٠- ديوان أبي تمام ١/٣٥٢

(فقد نزل المرتاد منه بماجد ** مواهبه غور وسؤدده نجد)

١١- ديوان أبي تمام ١/٣٦١

(وطابت بلاد أنت فيها فأصبحت ** ومربعها غور ومصطافها نجد)

١٢- ديوان أبي تمام ١/٣٨٣

(ومن شك أن الجود والبأس فيهم **كمن شك في أن الفصاحة في نجد)

١٣- ديوان أبي طالب ٦١/١

(يفر إلى نجد وبرد مياهه ** ويزعم أني لست عنكم بغافل)

١٤- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٦/١

(إذا لم تشف بالغدوات نفسي ** ولا هبت إلى نجد رياحي)

١٥- ديوان أبي فراس الحمداني ٨٧/١

(فقلت لهم على كره : أريحوا ** ولا هبت إلى نجد رياحي)

١٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٩٦/١

١(وإنا لنرمي الجهل بالجهل مرة ** إذا لم نجد منه على حالة بدا)

١٧- ديوان أحمد شوقي ٤٠٠/١

(ولم تطاولك خوفا أن يناضلها ** منك الدهاء ورأي منقذ نجد)

١٨- ديوان أحمد شوقي ٥٤٥/١

(وأعول نجد وضج الحجاز ** ومال الحسين فعز الحسن)

١٩- ديوان أحمد شوقي ٥٨١/١

(تلاقينا فلا نجد الصياصي ** ونلقاها فلا نجد العتادا)

٢٠- ديوان أحمد محرم ٣٥١/١

(رمنا حياة العاملين فلم نجد ** من ناصر فيكم ولا معوان)

٢١- ديوان أحمد محرم ٦٨٤/١

(إنا تأملنا الأمور فلم نجد ** حرية هبة ولا استقلالا)

٢٢- ديوان أحمد محرم ٨٢٣/١

(نبئيها أننا من وجدها ** نجد العلقم في العذب الشبم)

٢٣- ديوان أحمد محرم ٨٧٦/١

(نصدق في آمالنا ** نجد في أعمالنا)

٢٤- ديوان أسامة بن منقذ ١٥٥/١

البحر : طويل (تناءت بنا عن أرض نجد وأهله ** نوى غربة كالصدع في الحجر الصلد)

٢٥- ديوان أسامة بن منقذ ١/١٥٥

(وقد قيل في اليأس الشفاء من الهوى ** ودائي الذي أقضي به اليأس من نجد)

٢٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٠

البحر : طويل (نسيمات نجد هل تحملت من نجد ** إلي سوى حر الصبابة والوجد)

٢٧- ديوان ابن الخياط ١/١٦٨

(مجد تأثل في نجد أوائله ** وشيد بالشام منه الطارف الطاري)

٢٨- ديوان ابن الخياط ١/١٧٩

البحر : طويل (خذا من صبا نجد أمانا لقلبه ** فقد كاد رياها يطير بلبه)

٢٩- ديوان ابن الخياط ١/٣٠٠

(أجدك ما تنفك بالغور ناشدا ** فؤادا بنجد يا لقلبك من نجد)

٣٠- ديوان ابن الرومي ١/٨٧٩

(مات من لم نجد له ** واديا غير منبت)

٣١- ديوان ابن الرومي ١/٨٧٩

(مات من لم نجد له ** جدلا غير مسكت)

٣٢- ديوان ابن الرومي ١/١٢٦٠

البحر : - (كم بغور الشآم غادرت منهم ** غائرا موفيا على أهل نجد)

٣٣- ديوان ابن الرومي ١/١٣١٦

(وإني وإن متعت بابني بعده ** لذاكره ما حنت النيب في نجد)

٣٤- ديوان ابن الرومي ١/١٣٧٦

(تأمل وأنت المرء ينظر نظرة ** فلا غور إلا وهو في عينه نجد)

٣٥- ديوان ابن الرومي ١/١٤٥٦

(فقال مازالت نجوم الدجى ** تهديك في غور وفي نجد)

٣٦- ديوان ابن الرومي ١/١٤٥٩

(وما أتوا من غية ورشد ** وخير حوض من حياض نجد)

٣٧- ديوان ابن الرومي ١٤٦٩/١

(يستكتم العرف على أنه ** يفشيه في غور وفي نجد)

٣٨- ديوان ابن الرومي ١٥١٦/١

(ألا ياحبذا نفحات نجد ** ومن أمسى بمنعرج الصعيد)

٣٩- ديوان ابن الرومي ١٥٦٣/١

٣(شيدت أسلافه بنيانه ** فوق نجد لا تضاهيه النجود)

٤٠- ديوان ابن الرومي ١٦٠٧/١

(تطامن بالتواضع فهو غور ** وأشرف بالسيادة فهو نجد)

٤١- ديوان ابن الرومي ١٨٠٦/١

(نجدت من خير نجد ** ملكت أيدي التجار)

٤٢- ديوان ابن الرومي ٢٠٢٥/١

(ملظة بالطريق تهدى ** في كل نجد وكل غور)

٤٣- ديوان ابن الرومي ٣٤٠٨/١

(لم نجد عاشقا إذا عدل المع ** شوق في حكمه يريد انتقالا)

٤٤- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٠٩/١

(وبي هيفاء من ظبيات نجد ** تضاهي الغصن والحقف المهيلا)

٤٥- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٢٥/١

البحر : كامل تام (يا برق نجد هل شعرت بمتهم ** وهب الكرى لوميضك المتبسم)

٤٦- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٢٦/١

(أجر ذوابلي من أرض نجد ** خلال مجر أذيال الغمام)

٤٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٥٠/١

(كنت أسلو خيام نجد فلما ** مالت العيس بالحدوج إليها)

٤٨- ديوان ابن الفارض ١١/١

(ومتى ما سرا نجد عبرت ** عبرت عن سر مي وأمي)

٤٩- ديوان ابن الفارض ١/١٠٩

(أهدى لنا أرواح نجد عرفه ** فالجو منه معتبر الأرجاء)

٥٠- ديوان ابن الفارض ١/١١٤

البحر : كامل تام (أوميض برق بالأبيرق لاحا ** أم في ربى نجد أرى مصباحا)

٥١- ديوان ابن الفارض ١/١١٤

(يا ساكني نجد أما من رحمة ** لأسير إلف لا يريد سراحا)

٥٢- ديوان ابن الفارض ١/١٥٧

(وهل بربى نجد فتوضح مسند ** أهيل النقا عما حوته الأضالع)

٥٣- ديوان ابن المعتز ١/٣٥٧

البحر : طويل (أرقت جميع الليل للبارق الذي ** ترفع مع نجد فشاق إلى نجد)

٥٤- ديوان ابن المعتز ١/٥٨٠

(وأهدته دعوائي بنجد وأهلها ** فيا أهل نجد هل تجازونني قرضا)

٥٥- ديوان ابن المعتز ١/٧٢٥

(تقاضاك الهوى عن أهل نجد ** فلم تصرف إلى دمع مطول)

٥٦- ديوان ابن المعتز ١/٨٢٥

(فإذا قلت خل ** أرض نجد أقاما)

٥٧- ديوان ابن المعتز ١/٨٦٥

(ولك المنة فيها علينا ** لم نجد مثلك في العالمينا)

٥٨- ديوان ابن المعتز ١/٩٦١

٤(ونحن نصغي السمع نحو الباب ** فلم نجد حسا من الكذاب)

٥٩- ديوان ابن النبيه ١/٢٢٥

(يا نسيم الصبا عساك تحملت ** لنا من سكان نجد رساله)

٦٠- ديوان ابن حيوس ١/٧٥

(إذا عدم الإحسان عندك لم نجد ** أخا سنة في العدل والجود يقتفا)

٦١- ديوان ابن حيوس ١/٤٢٥

(قواف إذا أنشدن لم يدر سامع ** رقت من دمشق أو تحدرن من نجد)

٦٢- ديوان ابن خفاجة ٧٣/١

(وما شاقني إلا وميض غمامة ** تطلع من نجد فحيا اللوى ربعا)

٦٣- ديوان ابن خفاجة ١٣٠/١

(وتهفو صبا نجد به طيب نفحة ** فيلقى صبا نجد بما كان لاقيا)

٦٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١٣٠/١

(فأوقد في كل نجد سناه ** وأهدى إلى كل أمت قوامه)

٦٥- ديوان ابن زمرك ١٦/١

(وإن أسندت ما بين نجد وحاجر ** تقول رواة الشرق يا حبذا الغرب)

٦٦- ديوان ابن زمرك ٢٢/١

(يا أهل نجد سقى الوسمي ربعكم ** غيثا ينيل غليل الترب ما اقترحا)

٦٧- ديوان ابن زمرك ٣٨/١

البحر : - (سلوا البارق النجدي من علمي نجد ** تبسم فاستبكى جفوني من الوجد)

٦٨- ديوان ابن زمرك ٣٨/١

(ويا زاجري الأظعان وهي ضوامر ** دعوها ترد هيما عطاشا على نجد)

٦٩- ديوان ابن زمرك ٤٠/١

(وهب عليل لف طي بروده ** أحاديث أهداها إلى الغور من نجد)

٧٠- ديوان ابن زمرك ٧٩/١

(وفي السرب من نجد تعلقت ظبية ** تصول على ألبابنا وتغير)

٧١- ديوان ابن زمرك ٧٩/١

(أسكان نجد جادها واكف الحيا ** هواكم بقلبي منجد ومغير)

٧٢- ديوان ابن زمرك ٩٧/١

(حنت إلى نجد وليست دارها ** وصبت إلى هندية الغار)

٧٣- ديوان ابن زمرك ٢١٢/١

(يا ساكني نجد وما نجد سوى ** نادي الهدى ومخيم الآمال)

٧٤- ديوان ابن زمرك ٢٤٤/١

(أسائل عن نجد ومرمى صبابتي ** ملاعب غزلان الصريم بنعمان)

٧٥- ديوان ابن زمرك ٢٥٣/١

البحر : - (يا من يحن إلى نجد وناديها ** غرناطة قد ثوت نجد بواديها)

٧٦- ديوان ابن زمرك ٢٥٤/١

(فتلك نجد سقاها كل منسجم ** من الغمام يحييها فيحييها)

٧٧- ديوان ابن زيدون ٢١٧/١

(ليغر هواك فقد أجد حماية ** لفتاة نجد فتية أنجاد)

٧٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠٢/١

(أدركت سؤلي من نداك شهامة ** ومدائحي في نجد مجدك ترتقي)

٧٩- ديوان ابن شهاب ٥٠/١

٨(واسلك بنا نجد الكرام الأتقياء ** المخلصين شهيرهم والخامل)

٨٠- ديوان ابن شهاب ٨٠/١

٤(وها أنا منكم غير أني مقصر ** عن السعي في نجد الفضائل مكسال)

٨١- ديوان ابن شهاب ١٧٧/١

(وأنت ذو الإثبات والمحو في ** ما شئت فاهد الكل نجد الثبات)

٨٢- ديوان ابن شهاب ٢٠٧/١

(خفافا نجد السير نحو عصابة ** عقود الهوى في شرعهم ليس تنسخ)

٨٣- ديوان ابن شهاب ٢٩٥/١

(شرى المجد أغلى ما يباع ولم نجد ** لدى العرض سوما من سواه ولا نجشا)

٨٤- ديوان ابن شهاب ٢٩٦/١

البحر : وافر تام (صحبت الركب ترفل بي قلاصي ** إلى نجد وجيرته القواصي)

٨٥- ديوان ابن شهاب ٢٩٦/١

(صبا نجد إذا ما هجت هاجت ** شجوني نحو هاتيك العراص)

٨٦- ديوان ابن شهاب ٣٠٥/١

(ولم نجد في كتبه أنه ** سبحانه يعفو عن اللائط)

٨٧- ديوان ابن شهاب ٣٠٦/١

(واسلك مع الكل نجد ** الحسنى ولا تبد غيظا)

٨٨- ديوان ابن شهاب ٤٤٤/١

(نصحناكم حتى سئمنا ولم نجد ** لديكم بمحض النصح للحق إذعانا)

٨٩- ديوان ابن مشرف ٩٦/١

١(أنا في ربي نجد وأنت ببلدة ** أحاطت بها الأعداء من كل جانب)

٩٠- ديوان ابن مشرف ١٠٧/١

(أم السرج النجدية الزهر أطفئت ** فأظلمت الآفاق إذ أظلمت نجد)

٩١- ديوان ابن مشرف ١٢٦/١

(وسقها على نجد يؤمك ليلها ** بنات لنعش والضحى فيه تهتدي)

٩٢- ديوان ابن مشرف ١٣٦/١

(حمى أرض نجد بالصوارم والقنى ** وأمنها من كل با غ ومعتد)

٩٣- ديوان ابن مشرف ١٤٢/١

(تسامى به نجد إلى ذروة العلا ** وأسفر وجه الخط وافتخرت هجر)

٩٤- ديوان ابن مشرف ١٤٨/١

(فأقبل من نجد بخيل سوابق ** ترى الأكم منها سجدا للحوافر)

٩٥- ديوان ابن مشرف ١٥٥/١

(لئن أمنت نجد بملكك وازدهت ** فقد فخر الأحسا به وقرى هجر)

٩٦- ديوان ابن مشرف ١٥٨/١

(لئن لبست نجد بملكك مفخرا ** فقد زانت الدنيا بوجهك والعصر)

٩٧- ديوان ابن مشرف ٢٠١/١

(تضمن مدحه بخصال نجد ** حواها وهي من خير الخصال)

٩٨- ديوان ابن مشرف ٢٠٦/١

(فأثخن حربا بالحروف فسالمت ** ودانت له نجد وذلت قبائله)

٩٩- ديوان ابن مشرف ٢١٠/١

(وإن هبت صبا من أرض نجد ** بعرف الشيح منها والخزامى)

١٠٠- ديوان ابن مشرف ٢١٠/١

(تذكرني الخيام بأرض نجد ** وقلبي عند من سكن الخياما)

١٠١- ديوان ابن مشرف ٢٣٤/١

(نؤم حاكم نجد في رياض ندى ** تستنبت الجود لا شوكا وسعدانا)

١٠٢- ديوان ابن مشرف ٣٢٨/١

البحر : وافر تام (بني نجد إلى العلياء سيروا ** فقد آن التقدم والسرور)

١٠٣- ديوان ابن مشرف ٣٤٥/١

(وقبلكم حين نجد واستطير به ** فماذه بشفار البيض واليلب)

١٠٤- ديوان ابن معتوق ٧٢/١

١(سقى غيث السرور حزون نجد ** وجاد على مرابعها الغمام)

١٠٥- ديوان ابن معتوق ٢٨٧/١

(ورق نجد بعدكم لي رحمة ** ندبت شجوا ورقت في ضناها)

١٠٦- ديوان ابن معتوق ٢٨٩/١

(ملك قد شرف الملك به ** لو صبا نجد تلت في مدحه)

١٠٧- ديوان ابن معتوق ٣٥٤/١

(عليه سلام الله ما حن شيق ** وأورت صبابات الغرام صبا نجد)

١٠٨- ديوان ابن معصوم المدني ١٠١/١

البحر : طويل (تذكر والذكرى تهيج أخا الوجد ** مراتع ما بين الغوير إلى نجد)

١٠٩- ديوان ابن معصوم المدني ١٠٧/١

البحر : رجز تام (سل الديار عن أهيل نجد ** إن كان تسآل الديار يجدي)

١١٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٠٧/١

(أصبو من الهند إلى نجد هوى ** وأين نجد من ديار الهند)

١١١-   ديوان ابن معصوم المدني ١٠٧/١

(وألتقي كل رياح خطرت ** أحسبها ليلا نسيم نجد)

١١٢-   ديوان ابن معصوم المدني ١١٣/١

(أتذكر عن هوى تلعات نجد ** وأين الهند من تلعات نجد)

١١٣-   ديوان ابن معصوم المدني ٢١٥/١

(إذا أنشقتها طيب نجد ورنده ** صبا نفست من كربها بعض تنفيس)

١١٤-   ديوان ابن معصوم المدني ٣٤٩/١

(وسرت بالهند منها نسمة ** فشممنا شيح نجد والبشاما)

١١٥-   ديوان ابن معصوم المدني ٣٥٠/١

(بنتم عن ظل بانات اللوى ** وشرعتم بربى نجد خياما)

١١٦-   ديوان ابن معصوم المدني ٣٥٧/١

(سقى أرض نجد كل وطفاء ديمة ** وما أرضها لولا محط خيامها)

١١٧-   ديوان ابن معصوم المدني ٤٠٣/١

(وحن فؤاده شوقا لنجد ** وأين الهند من نجد وأنى)

١١٨-   ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٩/١

(هبت له من نحو نجد نسمة ** فتزايدت لهبوبها أشجانه)

١١٩-   ديوان ابن معصوم المدني ٤٧٠/١

١(فنما شوقي ووجدي ** للقا ساكن نجد)

١٢٠-   ديوان ابن معصوم المدني ٤٧١/١

(كلما هبت صبا نجد صبا ** وشدا شدو الحمامه)

١٢١-   ديوان ابن معصوم المدني ٤٨٣/١

(هذه المنازل من نجد ** لا ترم براح)

١٢٢-   ديوان ابن معصوم المدني ٤٨٩/١

(ما المنحنى ** وما منازل نجد)

١٢٣-   ديوان ابن معصوم المدني ٥١٤/١

(وإن لاح من نجد وميض توقدت ** بأحشائه نار الغرام وجنبه)

١٢٤- ديوان ابن معصوم المدني ٥٥٨/١

(وإذا هبت صبا نجد صبا ** قلبه شوقا إلى نجد وحنا)

١٢٥- ديوان ابن مقبل ٦٠/١

البحر : طويل (تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق ** يمان مرته ريح نجد ففترا)

١٢٦- ديوان ابن مقبل ١٠٠/١

(رجيعة أسفار سريع أبيقها ** إذا أخلقت نعلا نجد لها نعلا)

١٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ٥٦٣/١

(يا آل أيوب بشراكم بوجه فتى ** مظفر الحد طلاع على نجد)

١٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ٥٧١/١

(بكم آل أيوب غنينا عن الورى ** فلم نجد الأمداح فيهم ولم يجدوا)

١٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٥٧٣/١

٤(ويممت مغناه بركب مدائح ** يسيل بها غور ويطفو بها نجد)

١٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ٩٤٤/١

(و فطر أفواها ولولاه لم نجد ** سوى في سماوات القلوب فتورا)

١٣١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٠٤/١

٢(أيا جائدا بالتير في حال عسرة ** لنا لم نكد من فرطها نجد التبنا)

١٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٣٧/١

(خليلي لا والله لا نترك البكا ** اذا علم من أرض نجد بدا ليا)

١٣٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٩/١

(** فمن أجل ذا نجد الثغور عذابا)

١٣٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٩١/١

(لذاك تراها اليوم آنس من منى ** وأفيح من نجد وما وصلت نجد)

١٣٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣١٢/١

(فكيف بها نجدية حال دونها ** صعاليك نجد في متون الصلادم)

١٣٦- ديوان الأبيوردي ١/١٧٧

(غذته ربا نجد فشب كأنه ** شبا مشرفي يقطر السم منقعا)

١٣٧- ديوان الأبيوردي ١/١٩٨

(فحن والوجد يستشري عليه كما ** حن الأعاريب من نجد إلى الوطن)

١٣٨- ديوان الأبيوردي ١/٢٠٢

البحر : وافر تام (تلفت بالثوية نحو نجد ** فبات فؤاده علقا بوجد)

١٣٩- ديوان الأبيوردي ١/٢٠٢

(حثون على العراق تراب نجد ** فلا ألقت مراسيها بورد)

١٤٠- ديوان الأبيوردي ١/٢٦٧

البحر : طويل (طربن إلى نجد وأنى لها نجد ** وبغداذ لم تنجز لنا موعدا بعد)

١٤١- ديوان الأبيوردي ١/٢٧٢

(فقلن لها : من أين أوضح ذا الفتى ** ومنشؤه غورا ثهامة أو نجد)

١٤٢- ديوان الأبيوردي ١/٢٧٤

(إذا خلفت بطحاء نجد وراءها ** فلسنا بمناعين أن تقف الركبا)

١٤٣- ديوان الأبيوردي ١/٣٠٥

(أخي أقم أعناقهن لحاجز ** فهن على بطحاء نجد نواشز)

١٤٤- ديوان الأبيوردي ١/٣٢١

(فنم بما ترى يا نجد مني ** وإيه يا تهامة عن حديثي)

١٤٥- ديوان الأبيوردي ١/٣٣٣

(فلا زال يكسوها الربيع وشائعا ** ترف حواشيها على علمي نجد)

١٤٦- ديوان الأبيوردي ١/٣٣٥

(ولولاك لم تخطر ببالي قصائد ** هوابط في غور طوالع من نجد)

١٤٧- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٢

(وأنشق من ربا نجد نسيما ** يغازل في أباطحه الأقاحي)

١٤٨- ديوان الأبيوردي ١/٤٦٤

١(حثا ثرى نجد على بغداذ ** فغمدة الدين بها ملاذي)

١٤٩- ديوان الأبيوردي ٦٤٩/١

(أحن وللأنضاء بالغور حنة ** إذا ذكرت أوطانها بربا نجد)

١٥٠- ديوان الأبيوردي ٦٥٥/١

(وأراني البرق إذ أرقني ** بمنى من أرض نجد حضنا)

١٥١- ديوان الأبيوردي ٦٧٩/١

(أحب لحبها تلعات نجد ** وما شغفي بها لولا هواها)

١٥٢- ديوان الأبيوردي ٦٩٢/١

البحر : طويل (نظرت وللأدم النوافخ في البرى ** بشرقي نجد يا هذيم حنين)

١٥٣- ديوان الأبيوردي ٧٠٩/١

البحر : - (من الطوالع من نجد تظلهم ** سمر القنا أنزارا يدعون أبا)

١٥٤- ديوان الأبيوردي ٧١١/١

البحر : طويل (ألام على نجد وأبكي صبابة ** رويدك يا دمعي ويا عاذلي رفقا)

١٥٥- ديوان الأبيوردي ٧١١/١

(إذا لم يدع مني نواه وحبه ** سوى رمق يا أهل نجد فكم أبقى)

١٥٦- ديوان الأبيوردي ٧١٤/١

(نأيت وبيننا ربوات نجد ** يضل بها الأداحي النعام)

١٥٧- ديوان الأبيوردي ٧١٦/١

(إذا ما الغمام الجود حل نطاقه ** فخص به نجد ومن ضمه نجد)

١٥٨- ديوان الأبيوردي ٧١٧/١

البحر : كامل أحذ (يا نجد ما لأحبتي شطوا ** لم يحم أرضك مثلهم قط)

١٥٩- ديوان الأبيوردي ٧١٨/١

(صبا إلى نجد وقد ** سد إليه المطلع)

١٦٠- ديوان الأبيوردي ٧١٩/١

(يا حبذا نجد وري ** ا والحمى والأجرع)

١٦١-   ديوان الأبيوردي ٧٢٢/١

(أصبو إلى أرض نجد وهي نازحة ** والقلب مشتمل مني على الحزن)

١٦٢-   ديوان الأبيوردي ٧٢٢/١

(فهل سبيل إلى نجد وساكنه ** يهز من ألف المصرين للظعن)

١٦٣-   ديوان الأبيوردي ٧٣٢/١

(وتنكر حتى ليلة الجزع بالحمى ** لياليناً بالسفح من علمي نجد)

١٦٤-   ديوان الأبيوردي ٧٣٣/١

(ولا هاج شوقي نفحة غضوية ** غداة تلقتها العرانين من نجد)

١٦٥-   ديوان الأبيوردي ٧٣٧/١

(أكر إليه نظرة بعد نظرة ** بطرف إلى نجد على النأي طامح)

١٦٦-   ديوان الأبيوردي ٧٤٥/١

(فحالت دونهم تلعات نجد **كما واريت بالقرب النصالا)

١٦٧-   ديوان الأبيوردي ٧٥٨/١

١(يا نجد لا أخطأتك غادية ** أغزرها للحمى وأجودها)

١٦٨-   ديوان الأبيوردي ٧٦٠/١

(ويبكيني تذكره ** فيا لهفي على نجد)

١٦٩-   ديوان الأبيوردي ٧٦٤/١

(هل سمعتم يا ساكني أرض نجد ** بعليلين يشفيان عليلا)

١٧٠-   ديوان الأبيوردي ٧٧٦/١

(إذا نزلوا الحمى من أرض نجد **كفوه ترقب الديم الغوادي)

١٧١-   ديوان الأبيوردي ٧٨٥/١

البحر : بسيط تام (وسرحة بربا نجد مهدلة ** أغصانها في غدير ظل يرويها)

١٧٢-   ديوان الأبيوردي ٧٨٨/١

البحر : بسيط تام (بمنشط الشيح من نجد لنا وطن ** لم تجر ذكراه إلا حن مغترب)

١٧٣-   ديوان الأبيوردي ٧٨٩/١

(هلم نبك على نجد وساكنه ** فلن ترى بعد نجد عيشة رغدا)

١٧٤- ديوان الأبيوردي ١/٧٩٠

١(فلا رأت علمي نجد عيونكما ** ولا رعى بالحمى نضواكما أبدا)

١٧٥- ديوان الأبيوردي ١/٧٩١

(فكيف أذود الهم عني تجلدا ** وقد غبتما عن أرض نجد كلاكما)

١٧٦- ديوان الأخطل ١/٤

(ويا من عن نجد العقاب وياسرت ** بنا العيس عن عذراء دار بني الشجب)

١٧٧- ديوان الأخطل ١/٩٣

(يزجون الحمير بأرض نجد ** وما لهم من الأمر الخيار)

١٧٨- ديوان الأخطل ١/٢٥٩

(طوالع من نجد الرحوب كأنما ** رمى الآل بالأظعان نخلا حواملا)

١٧٩- ديوان الأخطل ١/٣٠٤

(قتلنا غنيا بالموالي فلم نجد ** لقتلى غني للحرارة شافيا)

١٨٠- ديوان الأعشى ١/٣٥

أتينا لهم إذ لم نجد غير أنيهم**وكنا صفائحا من الموت أزرقا

١٨١- ديوان الأقيشر السعدي ١/٤٣

(إذا ما نزلنا لم نجد ظل ساحة ** سوى يابس الأنهار أو سعف النخل)

١٨٢- ديــوان الاعشـــــى http://www adab com/modules

١٧٢٩٤er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

أتينا لهم إذ لم نجد غير أنيهم

١٨٣- ديوان الباخرزي ١/٢٥٢

(ذكرت عرارة نجد وعز ** شميم العرارة بعد العشي)

١٨٤- ديوان البحتري ١/٣٤

(وربما استدعت الأطلال عبرته ** وشاقه البرق من نجد إذ لمحا)

١٨٥- ديوان البرعي ١/١

(و يحصى عديد النمل والقطر والحصى ** وما اشتملت نجد عليه وأغوار)

١٨٦- ديوان البرعي ٢٠/١

(و على الآل ما سرى برق نجد ** أو تثنى في الاثل غصن يميل)

١٨٧- ديوان البرعي ٢٨/١

(على أنه في عز سلطانه يرى ** و يسمع منا ما نجد ونهزل)

١٨٨- ديوان البرعي ٥٩/١

(فكم أحن حنين الثاكلات على ** نجد وتنجدني بالدمع أجفاني)

١٨٩- ديوان البرعي ٦١/١

(و لم نجد في الورى حرا له كرم ** يرجى نداه ولا صفح عن الجاني)

١٩٠- ديوان البرعي ١١١/١

البحر : - (أرياح نجد تمي إلهابا ** و تقطعي طرق الحجاز ذهابا)

١٩١- ديوان البرعي ١٢٤/١

(عسى نسمة من سفح نجد تهب لي ** بريح الخزامى والبشام النواضر)

١٩٢- ديوان البرعي ١٣٠/١

١(وإن فض في الأكوان مسك ختامها ** تعطر منها كل نجد وغائر)

١٩٣- ديوان البرعي ١٦٦/١

(بحقك هل سألت حلول نجد ** ألم يجدوا لفرقتنا التقاء)

١٩٤- ديوان البرعي ١٧٠/١

(عليك صلاة ربك ما تبارت ** صبا نجد نسيما أو رخاء)

١٩٥- ديوان البرعي ١٨٩/١

(و عليك صلى الله ما هب الصبا ** برياح نجد أو نسمن نسائمه)

١٩٦- ديوان البرعي ١٩٨/١

(عبرت صبا نجد بنفحة عنبر ** من روضة في مشهد متعطر)

١٩٧- ديوان البرعي ٢١٣/١

(ما هبمنجبلي نجد نسيمصبا ** للغورإلا وأشجانيوأشجاها)

١٩٨- ديوان البرعي ٢١٨/١

(ذكرت جيرة نجد يوم دارهم ** داري وسمار ذاك الحي سماري)

١٩٩- ديوان البرعي ٢١٨/١

(يا ممرضي بربا نجد أعد مرضي ** عسى يعودن عوادي وزواري)

٢٠٠- ديوان البرعي ٢٢٢/١

(و يا أثيلات نجد ما لعبت ضحى ** إلا لعبت بقلبي يا أثيلات)

٢٠١- ديوان البرعي ٢٤٩/١

(إن حدث الركب عن نجد بكى شجنا ** و إن رأى النار في نجد بكى طربا)

٢٠٢- ديوان البرعي ٢٥٣/١

(واذكر من نجد حوارس باسهم ** فتنجد أشواقي بهم وتغير)

٢٠٣- ديوان البرعي ٢٩٨/١

(لم لا توافق من ينوح على ربا ** نجد وتبكيه الطلول الهمد)

٢٠٤- ديوان البرعي ٣٠٣/١

(و طال عهديبدار كنت ساكنها ** قدحال مندونها نجد وأغوار)

٢٠٥- ديوان البرعي ٣٣٦/١

(كأن صبا نجد سقتها مدامة ** عبيرية تهدي لمن لم يجد وجدا)

٢٠٦- ديوان البرعي ٣٥١/١

(أيها القادمون من أرض نجد ** و هل وجدتم بهم قلبي نزيلا)

٢٠٧- ديوان البرعي ٣٥٤/١

(سرى تهديه نسمة ريح نجد ** جعلت فداه من سار وساري)

٢٠٨- ديوان البرعي ٣٧٠/١

(يسقي خمائل نجد من مدامعه ** إن لم يجدها عريض المزن هتانا)

٢٠٩- ديوان البرعي ٣٧٦/١

(ما ضر أيام نجد أن تعود لنا ** بجمع شمل على اللذات مشتمل)

٢١٠- ديوان البرعي ٣٨١/١

(ماضر سكان نجد قبل ما رحلوا ** أن لا يكون زمان الوصل مغتنما)

٢١١- ديوان البرعي ٣٩٠/١

(خليلي اربعا بربوع نجد ** نجدد عهد معهدها الخراب)

٢١٢- ديوان البرعي ٤٠٩/١

البحر : - (رياض نجد بكم جنان ** فضية نورها حسان)

٢١٣- ديوان البوصيري ٦١/١

(تمر على الأرض الشديد اختلافها ** فتنجد غورا أو يغور بها نجد)

٢١٤- ديوان البوصيري ٦٨/١

(ويا طيب تشبيبي بطيبة لاثنى ** عنان لساني عنك غور ولا نجد)

٢١٥- ديوان الحادرة ١٠/١

البحر : طويل (و نحن منعنا من تميم و قد طغت ** مراعي الملا حتى تضمنها نجد)

٢١٦- ديوان الحسن بن هانئ ٢٧١/١

(سقاها ماجدا محضا ** نمته جحاجح نجد)

٢١٧- ديوان الحسن بن هانئ ٧٩٦/١

(لله درك من فتى نجد ** حلو الشمائل حاضر الحزم)

٢١٨- ديوان الحطيئة ٦/١

البحر : طويل (ألا طرقتنا بعد ما هجدوا هند ** و قد سرن غورا واستبان لنا نجد)

٢١٩- ديوان الخنساء ٣٧/١

(** جراد زفته ريح نجد إلى البحر)

٢٢٠- ديوان الخنساء ١١١/١

(فارسلها تهوي رعالا كانها ** جراد زفته ريح نجد فأتهما)

٢٢١- ديوان الراعي النميري ٨٨/١

البحر : طويل (أكلنا الشوى حتى إذا لم نجد شوى ** أشرنا إلى خيراتها بالأصابع)

٢٢٢- ديوان الراعي النميري ١٠٠/١

(كأنما شق قلبي يوم فارقهم ** قسمين بين أخي نجد ومنحدر)

٢٢٣- ديوان الراعي النميري ١/١٢٠

البحر : طويل (قبيلة من قيس كبة ساقها ** إلى أهل نجد لؤمها وافتقارها)

٢٢٤- ديوان الراعي النميري ١/١٣٧

(ا فقلنا لهم إن تمنعونا بلادكم ** نجد مذهبا في سائر الأرض واسعا)

٢٢٥- ديوان الرصافي البلنسي ١/٢٧

(أما وقد طفنا البلاد فلم نجد ** لك ثانيا فكن الكريم الأوحدا)

٢٢٦- ديوان الرصافي البلنسي ١/٣٣

البحر : طويل (سقى العهد من نجد معاهده بما ** يغار عليها الدمع أن تشرب القطرا)

٢٢٧- ديوان الرصافي البلنسي ١/٦٦

(وحلى نجد سنجري ذكرها ** أوسعتنا في الهوى مرتفقا)

٢٢٨- ديوان السري الرفاء ١/٥٢

(إذا طلبت ربى نجد مخيمة ** فما لها في طلاب غيرها أرب)

٢٢٩- ديوان السري الرفاء ١/٣٨٥

(هل ينجدن فريق نجد بعدما ** غارت نجوم الحسن في أغواره)

٢٣٠- ديوان السيد الحميري ١/٨٥

(ألم تر أن خولة سوف تأتي ** بواري الزند صافي الخيم نجد)

٢٣١- ديوان الشاب الظريف ١/٨٠

البحر : بسيط تام (يا أهل نجد على هوائي ** سددتم سائر الجهات)

٢٣٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٦

(وحث الطلاب فانا نجد ** وامض الامور فانا نتوب)

٢٣٣- ديوان الشريف الرضي ١/٢٣٠

(على شريقي نجد ** مرعى لعينك جدب)

٢٣٤- ديوان الشريف الرضي ١/٢٧٤

(فؤادي بنجد والفتى حيث قلبه ** أسير وما نجد إلي حبيب)

٢٣٥- ديوان الشريف الرضي ١/٤٨٢

(سجايا رعين المجد في تلعاته ** وناقلن في العلياء غورا الى نجد)

٢٣٦- ديوان الشريف الرضي ١/٤٩٢

(وأطلب في الدنيا العلى وركائبي ** مقلقلة ما بين غور إلى نجد)

٢٣٧- ديوان الشريف الرضي ١/٤٩٨

البحر : رجز تام (أبارق طالعنا من نجد ** يضيء في عارضه المربد)

٢٣٨- ديوان الشريف الرضي ١/٥١٠

(فجاءتك ورهاء العنان بفارس ** تلفت حتى غاب عن عينه نجد)

٢٣٩- ديوان الشريف الرضي ١/٥٢١

(وأسألهم عن جنوب الحمى ** وعن أرض نجد ومن حل نجدا)

٢٤٠- ديوان الشريف الرضي ١/٥٧٦

(ينال الردى من يعرض الهضب دونه ** ولو كان في غور من الأرض أو نجد)

٢٤١- ديوان الشريف الرضي ١/٥٩٥

البحر : طويل (خذي نفسي ياريح من جانب الحمى ** فلاقي بها ليلا نسيم ربى نجد)

٢٤٢- ديوان الشريف الرضي ١/٥٩٩

البحر : منسرح (يا طيب نجد وحسن ساكنه ** لو انهم انجزوا الذي وعدوا)

٢٤٣- ديوان الشريف الرضي ١/٦١٢

(وكر الى نجد بطرفك انه ** متى يعد لا ينظر عقيقا ولا نجدا)

٢٤٤- ديوان الشريف الرضي ١/٦١٦

(اذا لم تكونوا نازلي الارض لم نجد ** بها الوادي الممطور والكلأ الجعدا)

٢٤٥- ديوان الشريف الرضي ١/٧٩٣

البحر : بسـيط تام (يا قلب ما انت من نجد وسـاكنه ** خلفت نجدا وراء المدلج الساري)

٢٤٦- ديوان الشريف الرضي ١/٧٩٣

(تضوع ارواح نجد من ثيابهم ** عند النزول لقرب العهد بالدار)

٢٤٧- ديوان الشريف الرضي ١/٧٩٣

(يا راكبان قفا لي واقضيا وطري ** وخبراني عن نجد بأخبار)

٢٤٨- ديوان الشريف الرضي ١/٨٩١

(سامحا بالقليل من عهد نجد ** ربما أقنع القليل وأرضى)

٢٤٩- ديوان الشريف الرضي ١/٨٩٢

(مهديا لي من طيب أرواح نجد ** ما يداوي نكس العليلى المنضا)

٢٥٠- ديوان الشريف الرضي ١/٩٨١

(نجد الضراعة والنقيصة نزرة ** إن القلامة شكة للإصبع)

٢٥١- ديوان الشريف الرضي ١/٩٨٨

(وان يمض نصل من عقيل نجد له ** مناصل في ايدي الصيافل قطعا)

٢٥٢- ديوان الشريف الرضي ١/١١٥٠

(فجنى نسيم الشيح من نجد له ** حرق الحشى وتحلب الآماق)

٢٥٣- ديوان الشريف الرضي ١/١١٥٠

(آها على نفحات نجد إنها ** رسل الهوى وأدلة الأشواق)

٢٥٤- ديوان الشريف الرضي ١/١١٧١

(تحثو على نجد ثرى العراق ** كأنها بعض الهباب الباقي)

٢٥٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٠٤

(فهل من معيري نظرة فأريكها ** شريقي نجد يوم زالت حمولها)

٢٥٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٢٤

١(راعت حصى نجد فإخفافها ** بعد التزامي بثرى بابل)

٢٥٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٩٠

(تورد ذكري كل نجد وغائر ** والجم خوفي كل باغ وظالم)

٢٥٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٠٣

(هيهات بابل من نجد لقد بعدت ** على المطي مرامي ذلك البين)

٢٥٩- ديوان الشريف الرضي ١٧٠٨/١

(حي الطوالع من نجد تصونهم ** عن النواظر أنماط وكيران)

٢٦٠- ديوان الشريف الرضي ١٨٢١/١

البحر : طويل (أيا جبلي نجد أبينا سقيتما ** متى زالت الأظعان يا جبلان)

٢٦١- ديوان الشريف الرضي ١٩١٢/١

(الموا عليه عاقرين فإننا ** إذا لم نجد عقرا عقرنا القوافيا)

٢٦٢- ديوان الشريف المرتضى ١٣٦/١

(رأينا حلوما عاريات ولم نجد ** من الصبر إلا واهيا متقطعا)

٢٦٣- ديوان الشريف المرتضى ١٨٨/١

البحر : طويل (أحب ثرى نجد ونجد بعيدة ** ألا حبذا نجد وإن لم ' تفد ' قربا)

٢٦٤- ديوان الشريف المرتضى ١٨٨/١

(يقولون نجد لست من شعب أهلها ** وقد صدقوا لكنني منهم حبا)

٢٦٥- ديوان الشريف المرتضى ٢٧٨/١

(وكم عطفنا منكم معرضا ** فلم نجد من معرض معطفا)

٢٦٦- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٣/١

(وطيف منكم بجنوب نجد ** أرانى من ' محاسنكم ' مثالا)

٢٦٧- ديوان الشريف المرتضى ٧٦٤/١

(أحداث حتى ما له رد ** خوف الردى غور ولا نجد)

٢٦٨- ديوان الشريف المرتضى ٩١٤/١

(سقى نجدا ومن بجنوب نجد ** ملث الودق منهمر العزالي)

٢٦٩- ديوان الشريف المرتضى ٩١٤/١

(فكم بجنوب نجد من عزيز ** صغير الذنب محتمل الدلال)

٢٧٠- ديوان الشريف المرتضى ٩١٨/١

(تذكرت نجدا بعد ما غرت موهنا ** و أين امرء بالغور من ساكني نجد)

٢٧١- ديوان الشريف المرتضى ٩٩٢/١

(بتنا نجد وكيف جد فتى ** مسترهن فى قبضة الهزل)

٢٧٢-   ديوان الشريف المرتضى ١/١١٩٧

(رحلوا نجدا وقلبى ** في ثرى نجد مقيم)

٢٧٣-   ديوان الشريف المرتضى ١/١٤١٩

(ومالى بعد فرقة أهل نجد ** قرى إلا نحيب أو أنين)

٢٧٤-   ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٣٠

(يا أرض نجد سقاك الله منبعقا ** من الغمام غزير الماء ملآنا)

٢٧٥-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٣٤

إذا لم نجد خلا سواك يصفو

٢٧٦-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٨٢

لم نجد في الجيوش مثلك إلا ... جيش "بدر" في يومه المشهور

٢٧٧-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢٢٣

لم نجد بالروح للإسلام حبا وغراما!

٢٧٨-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٢٦٢

لقد فقد الإسلام خير رجاله ... ومن لم نجد بين الدعاة له مثلا

٢٧٩-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٧٧

أينما نتجه نجد وجه شرطي ... يراقب خطواتنا بحميه

٢٨٠-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٣٤

وإذا لم نجد سلاما على الأرض، ... فكيف بها يطيب المقام؟

٢٨١-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٥١

وما النعمة الكبرى سوى الصحة التي ... إذا لم نجدها لم نجد بعدها أمنا

٢٨٢-   ديوان الصبابة ١/٧٢

لا والمنازل من نجد وليلتنا بقيد إذ جسدانا بيننا جسد

٢٨٣-   ديوان الطرماح ١/٣

(معاليات عن الخزير مسكنها ** أطراف نجد من أهل الطلح والكنب)

٢٨٤- ديوان الطرماح ٥١/١

(فما لك من نجد ولا رمل عالج ** إلى مضر الفج الميامن من زند)

٢٨٥- ديوان الطرماح ٥٥/١

(وإن تميما وافتخارا بسعدها ** بما لا يرى منها بغور ولا نجد)

٢٨٦- ديوان الطرماح ٩٢/١

(أنا ابن المانعين سنام نجد ** إلى الجبلين بالبيض الخفاف)

٢٨٧- ديوان الطرماح ١٠٣/١

(فما لك من نجد ولا رمل عالج ** مقيل مهاة فانظرن ما مقيلها)

٢٨٨- ديوان الطرماح ١٢٢/١

(لنا معقلا نجد على الناس كلهم ** ونحن بنجد حرز كل مضيم)

٢٨٩- ديوان المعاني ١٣/١

ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد ... أحدا سواك إلى المكارم ينسب

٢٩٠- ديوان المعاني ٢٨/١

صبرت سليم للطعان وعامر ... وإذا جزعنا لم نجد من يصبر

٢٩١- ديوان المعاني ١٧٨/١

فأرسلها رهوا كان رعالها ... جراد زهته ريح نجد فأتهما

٢٩٢- ديوان المعاني ٢٣٠/١

فأقسم لا أبتاع رغفان خالد ... بأرواح نجد ما أقام ترابها

٢٩٣- ديوان الهبل ٥٨٣/١

(نسيم الصبا كيف المنازل من نجد ** كما كن عهدي أم تغيرن من بعدي)

٢٩٤- ديوان امرؤ القيس ١١/١

(فريقان منهم جازع بطن نخلة ** وآخر منهم قاطع نجد كبكب)

٢٩٥- ديوان امرؤ القيس ٧٢/١

(وجدك لو شيء أتانا رسوله ** سواك ولكن لم نجد لك مدفعا)

٢٩٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٥٦/١

البحر : سريع (كم حسرات لي وكم وجد ** ليست على غور ولا نجد)

٢٩٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٦٣/١

(ويا حبذا نجد وبرد أصيله ** وعيشا تركناه بساحته رغدا)

٢٩٨- ديوان بشار بن برد ٤٨٣/١

(قد طبق الغور وأعلى نجد ** يستن فيه كالنعام الربد)

٢٩٩- ديوان بشار بن برد ٥٠٨/١

(فافوا المنازل من نجد وساكنه ** فما دريت لأنى طية عمدوا)

٣٠٠- ديوان بشار بن برد ١٠٦٥/١

(أما سمعت بما قد شاع في مضر ** وفي الحليفين من نجد وقحطان)

٣٠١- ديوان جرير ٢٣/١

(تباعد من مزاري أهل نجد ** إذا مرت بذي خشب ركابي)

٣٠٢- ديوان جرير ٦١/١

(عرفتم لهم عين البحور عليكم ** وساحة نجد والطوال من الهضب)

٣٠٣- ديوان جرير ٦٧/١

(أجدك ما تذكر أهل نجد ** و حيا طال ما انتظروا الايابا)

٣٠٤- ديوان جرير ٨٠/١

(إذا طرب الحمام حمام نجد ** نعى جار الأقارع والحتات)

٣٠٥- ديوان جرير ٩٢/١

(أبحت حمى تهامة بعد نجد ** و ما شيء حميت بمستباح)

٣٠٦- ديوان جرير ٩٦/١

(يميل حصى نجد عليك ولو ترى ** بغوري نجد غرقتك الأباطح)

٣٠٧- ديوان جرير ١٧٦/١

(أحب ثرى نجد وبالغور حاجة ** فغار الهوى يا عبد قيس وأنجدا)

٣٠٨- ديوان جرير ١٨٣/١

(أبني شعرة لم نجد لمجاشع ** حلما يوازن ريشة العصفور)

٣٠٩- ديوان جرير ٢٠٥/١

(وساقت إليكم حاجة لم نجد لها ** وراءكن معدى ولا عنكم قصرا)

٣١٠- ديوان جرير ٢٠٨/١

(بكى أهل العراق وأهل نجد ** على عبد العزيز ومن يغور)

٣١١- ديوان جرير ٢٥٠/١

(إني نفيتك عن نجد فما لكم ** نجد وما لك من غوريه حجر)

٣١٢- ديوان جرير ٣٥٦/١

(حلوا الأجارع من نجد وما نزلوا ** أرضا بها ينبت النيتون والسلع)

٣١٣- ديوان جرير ٣٧٦/١

١(فقلت لها حنى رويدا فانني ** إلى أهل نجد من تهامة نازع)

٣١٤- ديوان جرير ٣٧٧/١

٢(يجزن إلى نجران من كان دونه ** ويظهرن في نجد وهن صوادع)

٣١٥- ديوان جرير ٤٢٥/١

(فليتك قد قضيت بذات عرق ** ومن نجد وساكنه مناكا)

٣١٦- ديوان جرير ٤٢٧/١

(هم حدروك من نجد فأمست ** مع الخنزير قاصية نواكا)

٣١٧- ديوان جميل بثينة ٢٧/١

(يغور إذا غارت فؤادي وإن تكن ** بنجد يهم مني الفؤاد إلى نجد)

٣١٨- ديوان جميل بثينة ٤٥/١

(وأنت امرؤ من أهل نجد وأهلنا ** تهام فما النجدي والمتغور)

٣١٩- ديوان حافظ إبراهيم ١٢/١

البحر : كامل تام (عطلت فن الكهرباء فلم نجد ** شيئا يعوق مسيرها إلاكا)

٣٢٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٢/١

٨(لم نجد ثانيا له كان بالفخر ** خليقا وبالثناء جديرا)

٣٢١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٦/١

(** من كل شيخ نهى نجد وكهل حجى)

٣٢٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦٨/١

(من كل صادقة المخيلة حلقت ** من نحو نجد واغتديت مطافها)

٣٢٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٠٤/١

(تحمد الناس فان جاء به ** لم نجد أحمدهم إلا ذميما)

٣٢٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٤/١

(ليال سرقناها من الدهر في نجد ' **)

٣٢٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٩/١

(أو المنحنى فاعلم حننت إلى نجد **)

٣٢٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٢٢/١

(ولولاهم ما كان للجود من نجد **)

٣٢٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٢٤/١

(ومنها اكتسى لطفا نسيم صبا نجد **)

٣٢٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٢٨/١

٢٢(حميد سجايا للمكارم يقتني ** ' فريدة هذا الدهر لو لم نجد بني)

٣٢٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٣١/١

(سرت فيه أفواه الرواة إلى نجد ' **)

٣٣٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦١٠/١

١(وبالفرد من أعلام نجد سقى الحيا ** عهود حمى ذيالك العلم الفرد)

٣٣١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦١١/١

(وطبع كطبع الروض رق هواؤه ** بأسرار رياه تذيع صبا نجد)

٣٣٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٧٦/١

(فازرع رجاك به نجد ** هكحبة نبتت بربوه)

٣٣٣- ديوان خليل جبران ٥٣٠/١

البحر : طويل (ومن مثل جرج طاهر النفس والهوى ومن مثله حر ومن مثله نجد **)

٣٣٤-   ديوان خليل جبران ١٣٥٣/١

(ما بالنا نجد الشعوب أمامنا ** وعلى مثال صنيعهم لا نصنع)

٣٣٥-   ديوان خليل جبران ١٩٩٩/١

(فنجد إلى نجد تسامى فهضبة ** إلى ضبة والطود للطود سلم)

٣٣٦-   ديوان خليل جبران ٢١٩٢/١

(وفي السواد عيون بالسواد جرت ** وفي الحجاز و نجد للجوى ضرم)

٣٣٧-   ديوان خليل جبران ٢٤٧١/١

(سل أهل نجد وسل أهل الحجاز به ** تسمع احاديث سمار وركبان)

٣٣٨-   ديوان ذي الرمة ٣٢/١

(كانوا ذوي عدد دهم وعائرة ** من السلاح وأبطالا ذوي نجد)

٣٣٩-   ديوان ذي الرمة ٦٧/١

(فما زال يغلو حب مية عندنا ** ويزداد حتى لم نجد ما يزيدها)

٣٤٠-   ديوان ذي الرمة ١٩٣/١

(إذا استنصل الهيف السفا برحت به ** عراقية الأقياظ نجد المرابع)

٣٤١-   ديوان ذي الرمة ٢٢٧/١

٣(فما روضة من حر نجد تهللت ** عليها سماء ليلة والصبا تسري)

٣٤٢-   ديوان سبط ابن التعاويذي ٧٠/١

١٨ (أنجداني بوقفة في مغاني الحي إن جزتما بأعلام نجد ** ا بأعلام نجد)

٣٤٣-   ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٢٢/١

(ألبان من نجد فلي ** وجد بساكنه قديم)

٣٤٤-   ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٢٧/١

(نشأت في ظلك السابغ لا ** في ربى نجد ولا غيطانها)

٣٤٥-   ديوان صفي الدين الحلي ٩٦/١

(فلما ترامت عن زرود ورملها ** ولاحت لها أعلام نجد وقورها)

٣٤٦-   ديوان صفي الدين الحلي ٥٨٤/١

البحر : خفيف تام (لو أفادتنا العزائم حالا ** لم نجد حسن العزاء محالا)

٣٤٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٥٨٤

(جار صرف الدهر فينا بعدل ** لم نجد للقول فيه مؤالا)

٣٤٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٦٨٧

(قد وجنا فيك الجمال ولكن ** فيك حسن ولم نجد فيك حسنى)

٣٤٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٩٦

(لم نجد شاديا يغني قفا نب ** ك على العود إذ تدار الكؤوس)

٣٥٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٣٢٨

(لأهل نجد عندي عهود صبا ** يحفظها القلب كلما بخلا)

٣٥١- ديوان طفيل الغنوي ١/٦٩

البحر : وافر تام (و لم أر هالكا من أهل نجد **كزرعة يوم قام به النواعي)

٣٥٢- ديوان طفيل الغنوي ١/٦٩

(لقد أردى الفوارس يوم نجد ** غلاما غير مناع المتاع)

٣٥٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٩٥

البحر : طويل (أمسك الصبا أهدت إلي صبا نجد ** وقد ملئت أنفاسه لي بالوجد)

٣٥٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٩٥

(أحب حبيبا نجل أوس لقوله : ** ' فيا دمع أنجدني على ساكني نجد ')

٣٥٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢١٦

(هنالك خضنا في العويل ولم نجد ** على الكره من تصديق ما قاله بدا)

٣٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٨٧٩

(مات من لم نجد له ** واديا غير منبت)

٣٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٨٧٩

(مات من لم نجد له ** جدلا غير مسكت)

٣٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٢٦٠

البحر : - (كم بغور الشآم غادرت منهم ** غائرا موفيا على أهل نجد)

٣٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣١٦/١

(وإني وإن متعت بابني بعده ** لذاكره ما حنت النيب في نجد)

٣٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٧٦/١

(تأمل وأنت المرء ينظر نظرة ** فلا غور إلا وهو في عينه نجد)

٣٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٥٦/١

(فقال مازالت نجوم الدجى ** تهديك في غور وفي نجد)

٣٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٥٩/١

(وما أتوا من غية ورشد ** وخير حوض من حياض نجد)

٣٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٦٩/١

(يستكتم العرف على أنه ** يفشيه في غور وفي نجد)

٣٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥١٦/١

(ألا ياحبذا نفحات نجد ** ومن أمسى بمنعرج الصعيد)

٣٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٦٣/١

٣(شيدت أسلافه بنيانه ** فوق نجد لا تضاهيه النجود)

٣٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٠٧/١

(تطامن بالتواضع فهو غور ** وأشرف بالسيادة فهو نجد)

٣٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨٠٦/١

(نجدت من خير نجد ** ملكت أيدي التجار)

٣٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٢٥/١

(ملطة بالطريق تهدى ** في كل نجد وكل غور)

٣٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٠٨/١

(لم نجد عاشقا إذا عدل المع ** شوق في حكمه يريد انتقالا)

٣٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٧٩/١

(مات من لم نجد له ** واديا غير منبت)

٣٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٧٩/١

(مات من لم نجد له ** جدلا غير مسكت)

٣٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٦٠/١

البحر : - (كم بغور الشآم غادرت منهم ** غائرا موفيا على أهل نجد)

٣٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣١٦/١

(وإني وإن متعت بابني بعده ** لذاكره ما حنت النيب في نجد)

٣٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٧٦/١

(تأمل وأنت المرء ينظر نظرة ** فلا غور إلا وهو في عينه نجد)

٣٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٥٦/١

(فقال مازالت نجوم الدجى ** تهديك في غور وفي نجد)

٣٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٥٩/١

(وما أتوا من غية ورشد ** وخير حوض من حياض نجد)

٣٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٦٩/١

(يستكتم العرف على أنه ** يفشيه في غور وفي نجد)

٣٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥١٦/١

(ألا ياحبذا نفحات نجد ** ومن أمسى بمنعرج الصعيد)

٣٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٦٣/١

٣(شيدت أسلافه بنيانه ** فوق نجد لا تضاهيه النجود)

٣٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٠٧/١

(تطامن بالتواضع فهو غور ** وأشرف بالسيادة فهو نجد)

٣٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٠٦/١

(نجدت من خير نجد ** ملكت أيدي التجار)

٣٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٢٥/١

(ملظة بالطريق تهدى ** في كل نجد وكل غور)

٣٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٠٨/١

(لم نجد عاشقا إذا عدل المع ** شوق في حكمه يريد انتقالا)

٣٨٤-   ديوان عبد الله الخفاجي ١/١٥

البحر : طويل (رمت بالحمى أبصارها مطمئنة ** فلما بدت نجد وهبت جنوبها)

٣٨٥-   ديوان عبد الله الخفاجي ١/٣٣

(سلبنا بالسجود صعيد نجد ** ففاح على الدلادل والجيوب)

٣٨٦-   ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٢٤

البحر : وافر تام (أفي نجد تحاورك القبول ** أظن الريح تفهم ما تقول)

٣٨٧-   ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٧٧

(آها لقلبك من نجد وساكنه ** لقد علقت بشعب غير ملتئم)

٣٨٨-   ديوان عرقلة الكلبي ١/٦

البحر : طويل (أحن إلى نجد وإن هبت الصبا ** وأصبوا إلى شرخ الشبيبة والصبا)

٣٨٩-   ديوان عرقلة الكلبي ١/٤٠

البحر : كامل تام (عرج على نجد لعلك منجديعرج على نجد لعلك منجدي ** بنسيمها وبذكر سعدى مسعدي)

٣٩٠-   ديوان عرقلة الكلبي ١/٦٣

البحر : طويل (أرى الصبر عن نجد أمر من الصبر ** ومذ بعدت ليلى فليلي بلا فجر)

٣٩١-   ديوان علي الجارم ١/٤١

(وتعالى نعيش في جنة الما ** ضي إذا لم نجد من العيش بدا)

٣٩٢-   ديوان علي الجارم ١/١٢٢

(كنت فينا كما لمحنا حبابا ** فنظرنا فلم نجد من حباب)

٣٩٣-   ديوان علي الجارم ١/٢٠٨

١(أصاخ له من الصحراء نجد ** فردده من الصحراء سهل)

٣٩٤-   ديوان علي الجارم ١/٢٢٩

(تفرقنا الحياة فإن أردنا ** لقاء لم نجد غير الفناء)

٣٩٥-   ديوان علي الجارم ١/٢٨٦

١(عش لمصر وزرا يكلؤها ** لم نجد غيرك فيها وزرا)

٣٩٦- ديوان علي بن جبلة ١/٧

٤(إن تتهمي فتهامة وطني ** أو تنجدى إن الهوى نجد)

٣٩٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦٨

البحر : - (بدا البرق من نجد فحن إلى نجد ** أيا بارقا ماذا نشرت من الوجد)

٣٩٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦٨

(وما حن من وجد بنجد وإنما ** يحن إلى نجد لمن حل في نجد)

٣٩٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٨٣

(زارني في دمشق من أرض نجد ** لك طيف أسرى ففكك أسرى)

٤٠٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٨٣

(فاجتلينا بدور نجد بأرض ال ** شام بعد الهدو بدرا فبدرا)

٤٠١- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٠٦

(فاسفح بنجد ماء عينك إنما ** للعامرية كل نجد دار)

٤٠٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١١٢

(مفرقة في كل وفد هباته ** مقسمة في كل نجد خواطره)

٤٠٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٥٦

(سقى الله الحيا نجدا فإني ** لذو قلب إلى نجد نزوع)

٤٠٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٩٢

(وتشتفي بصبا نجد فإن خطرت **كانت جوى لك دون الناس كلهم)

٤٠٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٩٢

(وكيف تطفي صبا نجد صبابته ** والريح زائدة في كل مضطرم)

٤٠٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٩٠

(وجدي بمصر يهيج ساكنه ** شغفي بذكرى ساكني نجد)

٤٠٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٨٦

(أيا نجد حياك الحيا بأحبتي ** بهم كنت كالفردوس زين نحوره)

٤٠٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣١٥/١

(سقى صوب الحيا تلعات نجد ** وحيا بالحمى تلك التلالا)

٤٠٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٦٩/١

٣(سار قلبي يوم ساروا وانثنوا ** نحو نجد وأقاموا فأقاما)

٤١٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٨١/١

البحر : هزج (ألا حبذا نجد ** ومن أسكنها أرضا)

٤١١- ديوان عنترة بن شداد ؟ - ٢٢ ق هـ / ؟ - ٦٠١ م

أشهر فرسان العرب في الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولى من أهل نجد أمه حبشية اسمها زبيبة سرى إليه السواد منها وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفسا يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعذوبة

٤١٢- ديوان كثير عزة ٦٥/١

(فطورا أكر الطرف نحو تهامة ** وطورا أكر الطرف كرا إلى نجد)

٤١٣- ديوان كثير عزة ١٢٤/١

البحر : طويل (سقى دمنتين لم نجد لهما مثلا ** بحقل لكم يا عز قد زانتا حقلا)

٤١٤- ديوان كثير عزة ٢١٢/١

(نجد لك القول الحلي ونمتطي ** إليك بنات الصعيري وشدقم)

٤١٥- ديوان كعب بن زهير ٢٩/١

(وحل عمودنا حجرات نجد ** فألية فالقدوس إلى شراف)

٤١٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٧/١

توزع صراد الشمال جفانهم ... إذا أصبحت نجد تسوق الأفائلا (٥)

٤١٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٠٨/١

(٣) الجبلان: هما جبلا: أجا وسلمى اللذان بأرض طيء. محجر: قرن في ديار أبي بكر بن كلاب. فردة: نبعة من مياه نجد تشرب منها بنو جرم. رخام: جبل قريب من فردة ذو شجر غليظ وكثيف.

٤١٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٣٥/١

جراثيم منعن بياض نجد ... وأنت تعد في الزمع الدواني (٣)

٤١٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٣٩

(أينجب نجد بعد شحط مزاره ** ويكتب بعد البعد منه كثيب)

٤٢٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٩٣

(ولا نجد إلا روضة وحديقة ** ولا غور إلا جدول وخليج)

٤٢١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢١٢

(واستنطقت عود الغناء فلم نجد ** إذ ذاك في خلع العذار جناحا)

٤٢٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٠٤

(ومن سرر مرفوعة وأرائك **كما رقمت أيدي الغمام صبا نجد)

٤٢٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٠٨

البحر : طويل (دعاها تشم آثار نجد ففي نجد ** هوى هاج منها ذكره كامن الوجد)

٤٢٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣١٠

(تهادا مطاياه التهائم والربى ** ويرمي به غور الفلاة إلى نجد)

٤٢٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٧٢

(وتحمل نحو القباب سلاما ** يزدري عرفه بأزهار نجد)

٤٢٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٣٣

٦(فبكل نجد راية منشورة ** وبكل غور مقنب ورعيل)

٤٢٧- ديوان مجنون ليلى ١/١٨

(خوارج من نعمان أو من سفوحه ** إلى البيت أو يطلعن من نجد كبكب)

٤٢٨- ديوان مجنون ليلى ١/٣٦

(ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد ** فقد زادني مسراك وجدا على وجد)

٤٢٩- ديوان مجنون ليلى ١/٣٦

(وأصبحت قد قضيت كل لبانة ** تهامية واشتاق قلبي إلى نجد)

٤٣٠- ديوان مجنون ليلى ١/٣٦

(** وأرواحه إن كان نجد على العهد)

٤٣١- ديوان مجنون ليلى ١/٣٦

(ألاحبذا نجد وطيب ترابه ** وأرواحه إن كان نجد على العهد)

٤٣٢- ديوان مجنون ليلى ١/٣٩

البحر : طويل (أحن إلى نجد وإني لآيس ** طوال الليالي من قفول إلى نجد)

٤٣٣- ديوان مجنون ليلى ١/٣٩

(وإن يك لا ليلى ولا نجد فاعترف ** بهجر يوم القيامة والوعد)

٤٣٤- ديوان مجنون ليلى ١/٥١

(وما نظري من نحو نجد بنافعي ** أجل لا ولكني على ذاك أنظر)

٤٣٥- ديوان مجنون ليلى ١/٦٢

(تمتع من شميم عرار نجد ** فما بعد العشية من عرار)

٤٣٦- ديوان مجنون ليلى ١/٦٢

(ألا حبذا نفحات نجد ** وريا روضه غب القطار)

٤٣٧- ديوان مجنون ليلى ١/١١٩

(على نجد وساكن أرض نجد ** تحيات يرحن ويغتدينا)

٤٣٨- ديوان محمد إقبال ١/٢٠

(ترب نجد منه قد خف وضاء ** طار وجدا مصعدا نحو السماء)

٤٣٩- ديوان محمد إقبال ١/٢٠٢

(قلت عن أحباب نجد قصتي ** حدثت عن روض نجد نفحتي)

٤٤٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٤٧

لم نجد في الأرض من يرثى لنا ...*... غير واه في مثل الزندواري

٤٤١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٧٨

لم نجد بعدهم بها غير خلف ...*... نكبته الأغراض بالتفريق

٤٤٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٨٧

وقل دعاة الحق فينا فلم نجد ...*... أساة يداوون النفوس من الوهم

٤٤٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٩٥

تمر الليالي وهو يدمي فلم نجد ...*... له مرهما منهم سوى العنف والباس

٤٤٤- ديوان محمود سامي البارودي ١٨٨/١

البحر : طويل (بأي غزال في الخدور تهيم ** و غزلان ' نجد ' ما لهن حميم)

٤٤٥- ديوان محمود سامي البارودي ٢١٩/١

(وإنا أناس ليس فينا معابة ** سوى أن وادينا بحكم الهوى نجد)

٤٤٦- ديوان محمود سامي البارودي ٢٥٢/١

(يمزق أستار الدجنة ضوء ه ** فينسلها ما بين غور إلى نجد)

٤٤٧- ديوان محمود سامي البارودي ٢٦١/١

(أشتاق نجدا وساكنيه ** وأين مني الغداة نجد)

٤٤٨- ديوان محمود سامي البارودي ٣٠٦/١

(وللموت أسباب ينال بها الفتى ** فمن بات فى نجد كمن بات فى وهد)

٤٤٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٥/١

(ومهما كان نجد اللوم تبدو ** معالمه لعينك عنه حدتا)

٤٥٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٥٠/١

(نهيتك عن أمر فقاربته ولم ** نجد لك عزما إذ نرى منك ما بدا)

٤٥١- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٤٩/١

(لو أنهم سكتوا وقالوا لم نجد ** حدا به يقضى عليه ويحكم)

٤٥٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٩٤/١

(فما تراه على نجد لذاك أتى ** بالواد في لغتهم بكل مفهوم)

٤٥٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٥٢/١

البحر : رمل تام (أنجد الشوق وأتهم العزاء ** فأنا ما بين نجد وتهام)

٤٥٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٠٠/١

البحر : طويل (ألا يا ثرى نجد تباركت من نجد ** سقتك سحاب المزن جودا على جود)

٤٥٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٢٦/١

البحر : طويل (ألا يا نسيم الريح بلغ مها نجد ** بأني على ما تعلمون من العهد)

٤٥٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٢٦/١

(وقل لفتاة الحي موعدنا الحمى ** غدية يوم السبت عند ربى نجد)

٤٥٧- ديوان مهيار الديلمي ٣١/١

(يا سائق الركب غربيا وراءك لي ** قلب إلى غير نجد غير منقلب)

٤٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١٨٣/١

(يا صبا نجد ويا بان الغضا ** أرفقا بي بالتثني والهبوب)

٤٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٧/١

(يلوم على نجد ضنين بدمعه ** إذا فارق الأحباب جفت غروبه)

٤٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٣/١

(و دون نجد وظباء الحمى ** أن نفرع المنسم والغارب)

٤٦١- ديوان مهيار الديلمي ٤٦٣/١

(سخوا ولم تبن عليهم طيء ** و فصحوا ولم تلدهم نجد)

٤٦٢- ديوان مهيار الديلمي ٤٧٣/١

(و عين بالطويلع بارزات ** على قسماتهن حياء نجد)

٤٦٣- ديوان مهيار الديلمي ٥٢٣/١

(طوى طي البرود عراص نجد ** و زار كما تأرجت البرود)

٤٦٤- ديوان مهيار الديلمي ٥٦٢/١

(ويا أهل نجد كيف بالغور عندكم ** بقاء تهامي يهيم بمنجد)

٤٦٥- ديوان مهيار الديلمي ٥٧٧/١

(و هبت من رياح الشام صر ** عسوف لم ترضها قط نجد)

٤٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٦١٤/١

(لام في نجد وما استنصحته ** بابلي لا أراه الله نجدا)

٤٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٧٣١/١

(يا راعي البكرات ما ** نجد وما أخبارها)

٤٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٥١

(هل نجد إلا منزل مفارق ** و وطن في غيره يقضى الوطر)

٤٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٧٠

٤(يطلعه نجد كل مشكلة ** رأي وراء الغيوب مطلع)

٤٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١١٢٣

(إذا ما عدلت به لم يزن ** ك مثقال نجد ولا كال صاعا)

٤٧١- ديوان مهيار الديلمي ١/١١٧٩

(كم بنجد ولو وفى أهل نجد ** لفؤادي من شعبة أو صدع)

٤٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٤٨

(وحدثها أسر المحصنات ** أحاديث نجد فخبت خفوفا)

٤٧٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٠٤

(تسرون من نجد حديثا عيونهم ** به في الأحاديث المريبة تنطق)

٤٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٥٧

البحر : - (دعاها معقلة بالعراق ** إلى أهل نجد هوى مطلق)

٤٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٧٦

(فارقت حولا أهل نجد والهوى ** ذاك الهوى وحرقي تلك الحرق)

٤٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٠٢

(سل نافث السحر بنجد متى ** حول نجد بعدنا بابلا)

٤٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٤١

(فلم نجد غير ابن أيوب فتى ** لما تريد المكرمات قد فطن)

٤٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧١٧

(خليلي هل من نظرة ترجعانها ** إلى روح نجد هل تخضر ذابله)

٤٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٧

(وعوذني عراف نجد بذكرها ** فأعلمني أن الغرام جنون)

٤٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٤٠

(إذا زرت سحابته أحالت ** صبا نجد محللة عراها)

٤٨١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٧٤

(تراد على نجد ويجذب شوقها ** مظل عراقي الثرى ومقيل)

٤٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٦٨

(هيهات نجد والمخبرون به ** قل عناء السؤال من أمم)

٤٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٣٩

(هذا الكثيب الفردمن ** نجد وهذاالعلم)

لعمري

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (لعمري)

عدد الأبيات: ٧١١

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ١/٩٧

وطال لعمري ما سعدتم بسعده ... ولو أنه يشقى إذن لشقيتم

٢- ديوان أبي الشيص محمد ١/٥٤

(يوم لعمري تهم الناس أنفسم ** وليس تنفع فيه رقية الراقي)

٣- ديوان أبي الشيص محمد ١/٧١

(لعمري لئن فزعت مقلتاك ** إلى دمعة قطرها غير وان)

٤- ديوان أبي العتاهية ١/٩٦

البحر : طويل (لعمري لقد نوديت لو كنت تسمع ** ألم تر أن الموت ما ليس يدفع)

٥- ديوان أبي العتاهية ١/١١٨

(فنون رداك يا دنيا ** لعمري فوق ما أصف)

٦- ديوان أبي العتاهية ١/١٦٢

(لا نبالي ولا نراه غراما ** ذا لعمري لو اتعظنا الغرام)

٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٦٤

وجاثت لدى حاكم خصمها**ومن غير حق لعمري جثت

٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٢١

وتلك لعمري شيمة أولية**توارثها شيث الحمام ونوحها

٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٦٥

*عنوان القصيدة : لعمري لقد أدلجت والركب خالف

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٧٤

الروح تنأى فلا يدرى بموضعها**وفي التراب لعمري يرفث الجسد

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١/٣٢٨

وأم دفر لعمري شر والدة**وبنتها أم ليلى شر مولوده

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٢٠

*عنوان القصيدة : لعمري لقد عز المباح عليكم

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٤٢٨/١

أدرر يمينك بالجدوى إذا قدرت**إن المنايا لعمري منهج درر

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٤٩٣/١

*عنوان القصيدة : لعمري لقد فضح الأولين

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤٤/١

*عنوان القصيدة : لعمري لقد طال هذا السفر

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٦٧٠/١

عنصر واحد وما القار في هي**ت لعمري كالمسك في خرخاز

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٧٢٠/١

*عنوان القصيدة : هي الدار ما حالت لعمري عهودها

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ٧٢٠/١

هي الدار ما حالت لعمري عهودها**ولا افتقدت من زيها غير ناسها

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ٨٥٤/١

*عنوان القصيدة : لعمري لقد أوضعت في الغي برهة

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ٩٦٨/١

لانت على المس بالأيدي جسومهم**وفي الصدور لعمري ينبت الحسك

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٣١/١

ما مبغضي لعمري محضري أجلي**بالكيد إن كان لي في الغيب تأجيل

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٤٤/١

خير لعمري من جمائله ال**كوم الجلاد جمائل جزل

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٤٥/١

وهو لعمري شاعر مغرز**بالفعل لكن لفظه مجبل

٢٤- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٥٧/١

خير لعمري وأهدى من إمامهم**عكاز أعمى هدته إذ غدا السبلا

٢٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٩٤

*عنوان القصيدة : لبكر لعمري بكر الدهر بالردى

٢٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٩٤

لبكر لعمري بكر الدهر بالردى**وقد عجلت أحداثه لبني عجل

٢٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٥٦

*عنوان القصيدة : لعمري لقد أغنتك صورة واحد

٢٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٧٢

لا يعجبنك إقبال يريك سنا**إن الخمود لعمري غاية الضرم

٢٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٦٥

*عنوان القصيدة : لعمري لقد نام الفتى عن حمامه

٣٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٠٧

رجاك لعمري أيها الريم قاطع**رجائي وبعدا للغوي رجاني

٣١- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٥٣

*عنوان القصيدة : لعمري لخير الذخر في كل شدة

٣٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٦٧

وما استراح لعمري من سوائلها**إذا طغى ماؤها إلا سواليها

٣٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٥٠٤

*عنوان القصيدة : لعمري لقد بعنا الفناء نفوسنا

٣٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٥١٨

أنام لعمري ليس فيه موفق**لرشد ولا يحظى بخير إذا جزي

٣٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٥١

البحر : طويل (لعمري لئن أقررتم العين بالذي ** فعلتم لقد أسخنتم العين أكثرا)

٣٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٥٢

البحر : طويل (لعمري لئن أمسى ظنهم ** لذلك أخفى للوصال وأستر)

٣٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٦٣

البحر : متقارب تام (لعمري لقد جعل القادحو ** ن بيني وبينك يورون نارا)

٣٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٩٠/١

(يا رب لائمة يا فوز قلت لها ** واللوم فيك لعمري غير محتقر :)

٣٩- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٩٧/١

(لعمري لئن أقررت عيني بنظرة ** إليك لقد عذبتها بالبكا دهرا)

٤٠- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١١٤/١

(لعمري لنعم المستغاث به البكا ** إذا فني الصبر الذي كان يذخر)

٤١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٣٢/١

(فعليك السلام خار لك الل ** ه لعمري لأكفينك نفسي)

٤٢- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٤٢/١

١(لعمري لشتى بين حران هائم ** وبين رخي باله ومتودع)

٤٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢١٥/١

(أنت لعمري عارف أنني ** لا أجد الراحة حتى أراك)

٤٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٣١/١

(لمثل هذا لعمري ** يرجو الخليل الخليل)

٤٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٤١/١

البحر : متقارب تام (لعمري لقد جلبت نظرتي ** إليك علي بلاء طويلا)

٤٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٤٨/١

(عتاب لعمري لا بنان تخطه ** وليس يؤديه إليك رسول)

٤٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٧٥/١

(تذكرت أزمان كان الهوى ** وكنت لعمري كما تتهم)

٤٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٨٢/١

(إن من نام لعمري ** يحسب الناس نياما)

٤٩- ديوان أبي القاسم الشابي ٤٨/١

(** غريب لعمري بهذا الوجود)

٥٠- ديوان أبي القاسم الشابي ٥١/١

(إذا لم يزل شوقها في الخلود ** فذاك لعمري شقاء الجدود)

٥١- ديوان أبي القاسم الشابي ٥٩/١

(وذا جنون لعمري كله جزع ** باك ورأي مريض كله خور)

٥٢- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٢/١

(وذا جنون لعمري كله جزع ** حاكوا لكم ثوب عز)

٥٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢١/١

(سيد العارفين بالله والصحب ** لعمري جميعهم عرفاء)

٥٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٣/١

(سيدي سادة الائمة والكل ** لعمري أئمة نجباء)

٥٥- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٩/١

(تتراآى منه العجائب ألوانا ** لعمري يراع منها الرائي)

٥٦- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤٢/١

(أخذتني الذنوب مني فعمري ** يا لعمري من فتكها كالهباء)

٥٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٧٣/١

(لعمري أنت شمس الله ** أضاءت في بلاد الله)

٥٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤٠٤/١

(حسنت فيك لعمري ** بعد باريك ظنونه)

٥٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤١٨/١

(وبعنصر التقوى لعمري أنه ** لو رام احيي ميت الأشباح)

٦٠- ديوان أبي تمام ٥٤/١

البحر : كامل تام (عجب لعمري أن وجهك معرض ** عني وأنت بوجه نفعك مقبل)

٦١- ديوان أبي تمام ٣٢٧/١

(لعمري لقد حررت يوم لقيته ** لو أن القضاء وحده لم يبرد)

٦٢- ديوان أبي تمام ٣٢٨/١

(لعمري لقد غادرت حسي فؤاده ** قريب رشاء للقنا سهل مورد)

٦٣- ديوان أبي تمام ٣٤٧/١

(لعمري لقد أصبحتما العرف صاحبا ** له مقول نعماكما في ضمانه)

٦٤- ديوان أبي تمام ٣٨١/١

(فقد – لعمري – فتقت الماء من حجر ** في هضبة وهصرت الغصن للجاني)

٦٥- ديوان أبي تمام ٤١٣/١

(أقروا لعمري بحكم السيوف ** وكانت أحق بفضل القضاء)

٦٦- ديوان أبي تمام ٥٤٧/١

(واغد على موشيه إنه ** برد لعمري تصطفيه النفوس)

٦٧- ديوان أبي تمام ٦٤٨/١

(قام بالحق يخطب الخلق والأش ** قى لعمري بالحق غير حقيق)

٦٨- ديوان أبي تمام ٧٠٩/١

البحر : طويل (لعمري لئن قرت بقربك أعين ** لقد سخنت بالبين منك عيون)

٦٩- ديوان أبي تمام ٨٠٦/١

(هذا لعمري يا أبا جعفر ** جزاء من ربى بني الناس)

٧٠- ديوان أبي طالب ٣٥/١

(فودت قريش لو فدته بشطرها ** وقل لعمري لو فدوه له الشطر)

٧١- ديوان أبي طالب ٦٠/١

(لعمري لقد أجرى أسيد ورهطه ** إلى بعضنا وجزآنا لآكل)

٧٢- ديوان أبي طالب ٦٣/١

(لعمري لقد أوهنتمو وعجزتمو ** وجئتم بأمر مخطيء للمفاصل)

٧٣- ديوان أبي طالب ٦٤/١

(وكل صديق وابن أخت نعده ** وجدنا لعمري غبه غير طائل)

٧٤- ديوان أبي طالب ٦٤/١

(لعمري لقد كلفت وجدا بأحمد ** وإخوته دأب المحب المواصل)

٧٥- ديوان أبي نواس ١/١١٤

البحر : طويل (ولاح لحاني كي يجيء ببدعة ** وتلك لعمري خطة لا أطيقها)

٧٦- ديوان أحمد محرم ١/١٨

(لعمري لقد غيظت لسوء صنيعنا ** ملائكة الجبار فهي تدمدم)

٧٧- ديوان أحمد محرم ١/٧٠

(سعدت لعمري بالصنائع حقبة ** ولت على عجل فمن يثنيها)

٧٨- ديوان أحمد محرم ١/١٦٢

٣(لعمري لقد آن النزوع عن الهوى ** وحق على ذي الجهل أن يتعلما)

٧٩- ديوان أحمد محرم ١/٢٦١

(لعمري لقد غال النفوس فسادها ** ولا كنفوس أفسدتها المناصب)

٨٠- ديوان أحمد محرم ١/٢٧٨

(لعمري لقد جلت مصيبة أمة ** يخون بنوها عهدها حين تنكب)

٨١- ديوان أحمد محرم ١/٥٣٥

البحر : طويل (لعمري لئن خاس الرئيس بعهده ** وقام عليه للرياء دليل)

٨٢- ديوان أحمد محرم ١/٥٤٢

(لعمري لنعم القوم هبت سيوفهم ** تهز شعوب الشرق والشر هاجع)

٨٣- ديوان أسامة بن منقذ ١/٤٠٤

(قوم إذا ارتفعوا قدرا هووا همما ** فالمكرمات لعمري بينهم طرف)

٨٤- ديوان أمين تقي الدين ١/١١١

(ألحرب قصدت تلك الألوف ** لا لعمري إنما ضرب الدفوف)

٨٥- ديوان أوس بن حجر ١/٦٧

(لعمري لقد بينت يوم سويقة ** لمن كان ذا لب بوجهة منسم)

٨٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٢

(وما جحد الراوون فضل صفاته ** ولكن لعمري أنها غاية الجهد)

٨٧- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٠/١

(جهد لعمري لو أصاب رميمهم ** يوما لعاشوا في الثرى الملحود)

٨٨- ديوان إبراهيم اليازجي ١٢٥/١

(وأنني لك راث بالقريض وما ** يقضى القريض لعمري حقك الجللا)

٨٩- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٠١/١

(ناحت بنو سيور بعدك ركنها ** لا بل لعمري كنت ركنا للملا)

٩٠- ديوان ابن الخياط ٩٣/١

(لعمري لئن ساءنا الدهر فيك ** لقد سرنا في أخيك الهمام)

٩١- ديوان ابن الخياط ١٦٠/١

البحر : طويل (لعمري لئن شرفتني بصنيعة ** وحليت مني بالندى راحة عطلا)

٩٢- ديوان ابن الخياط ٢٠١/١

(لعمري لقد أتعبت بالحمد منطقي ** وأكثرت من شغل القوافي السوائر)

٩٣- ديوان ابن الخياط ٢٥٢/١

١(لعمري لئن أعدت أناملك الحيا ** سماحا لقد أعدت شمائلك الخمرا)

٩٤- ديوان ابن الخياط ٢٦١/١

١(لعمري لقد ساد الكرام وبذهم ** أغر صقيل العرض أزهر أبلج)

٩٥- ديوان ابن الخياط ٣٢٣/١

(تذم الليالي إن تعذر مطلب ** وأولى لعمري أن تذم رجال)

٩٦- ديوان ابن الخياط ٣٤٥/١

(لعمري لئن كنت امرأ فاته الغنى ** فحسبي غنى أني بجودك واثق)

٩٧- ديوان ابن الرومي ٦١/١

(لعمري لقد أغرى القلوب ابن طاهر ** ببغضائكم ما دامت الريح تنأج)

٩٨- ديوان ابن الرومي ٢٣٧/١

(لعمري لقد أعطاك محمود حمده ** أمير غدا من سادة الأمراء)

٩٩- ديوان ابن الرومي ٣٣٦/١

(لا لعمري وكيف ذاك وقبل ال ** متح رويتني بسجل رغيب)

١٠٠- ديوان ابن الرومي ٣٤٨/١

(وأنت لعمري شعبة من ذوي العلا ** فلا ترض أن تعتد من أوضع الشعب)

١٠١- ديوان ابن الرومي ٤٨٢/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

١٠٢- ديوان ابن الرومي ٤٩٤/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

١٠٣- ديوان ابن الرومي ٥١٠/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

١٠٤- ديوان ابن الرومي ٥٢٧/١

(هوي الفتى في البحر أو في السباسب ** لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي)

١٠٥- ديوان ابن الرومي ٥٤٥/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

١٠٦- ديوان ابن الرومي ٦٠٥/١

(لعمري لقد أعطيتم العدل حقه ** فلا يتجاوزه ولا يتعتب)

١٠٧- ديوان ابن الرومي ٨٢٦/١

البحر : - (لعمري لقد عولت يوم تحملوا ** على هاطل من دمع عينك ساكب)

١٠٨- ديوان ابن الرومي ٨٨١/١

٢(قد لعمري كبت نف ** سك يا دهر فاكبت)

١٠٩- ديوان ابن الرومي ١٠٠١/١

(لعمري لقد أغرى القلوب ابن طاهر ** ببغضائكم ما دامت الريح تنأج)

١١٠- ديوان ابن الرومي ١٠٣٩/١

(فتلحى لعمري في ثواب لويته ** وأنت امرؤ في الجود يلحاك من لحا)

١١١- ديوان ابن الرومي ١٠٦٨/١

(فيه خدان أنمشان بعيدا ** ن لعمري من حمرة التفاح)

١١٢- ديوان ابن الرومي ١/١١٥٠

(وما الأطلس الثوب راجيكم ** لعمري ولا الأبيض المطبخ)

١١٣- ديوان ابن الرومي ١/١١٦٩

٧(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحدأبين ضلوعي جمرة تتوقد)

١١٤- ديوان ابن الرومي ١/١١٧٦

(وما لهما إلا العوارف معمد ** لعمري لئن أضحت وزارة صاعد)

١١٥- ديوان ابن الرومي ١/١١٨٥

(وما لهما إلا العوارف معمد ** لعمري لئن أضحت وزارة صاعد)

١١٦- ديوان ابن الرومي ١/١٢٠٤

(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحد)

١١٧- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢٧

(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحد)

١١٨- ديوان ابن الرومي ١/١٣٨٧

(وشبيهاك لا يخونانك العه ** د لعمري بل يرعيان العهودا)

١١٩- ديوان ابن الرومي ١/١٤١٩

(لعمري لئن دارت رحاي بإذنه ** صبوحا برغم من أعاد وحسد)

١٢٠- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣١

(لعمري لقد نبهت ما اسطعت هاشما ** لكشف المخازي لو يهب رقودها)

١٢١- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣٣

(لعمري لقد نبهت ما اسطعت هاشما ** لكشف المخازي لو يهب رقودها)

١٢٢- ديوان ابن الرومي ١/١٥٤٦

(لعمري لقد غررت حين استزدتكم ** بما كان من عهد ضعيف ومن عقد)

١٢٣- ديوان ابن الرومي ١/١٦٠٥

(أليسا كافيين بلى لعمري ** وقد يكفي من الزوجين فرد)

١٢٤- ديوان ابن الرومي ١/١٦٣٠

(لعمري لقد حج الولاة خصيمهم ** وأنى لسيف أمكن الجور مغمد)

١٢٥- ديوان ابن الرومي ١/١٧١٧

(ومثل امرىء أفنى مطالك عمره ** كفاه لعمري مثل نائلك النزر)

١٢٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٠٢

البحر : - (لعمري لقد أنكرت غير نكير ** عبوس الغواني لابتسام قتير)

١٢٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٠٧

(لعمري لقد جلى بعين جلية ** من القوم نظار فقيد نظير)

١٢٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٩٧

(ولو كان جذم القوم جذمك صنته ** لعمري ولكن أنت بالأمر أخبر)

١٢٩- ديوان ابن الرومي ١/٢١٠٠

(لعمري لقد أصبحت للسيف يانعا ** فيا ليت شعري ما الذي بك ينظر)

١٣٠- ديوان ابن الرومي ١/٢١٠١

(مبال لعمري شق للبول كاسمه ** إذا شق للإربين فرج مطهر)

١٣١- ديوان ابن الرومي ١/٢١٣٨

(نجر لعمري بائن من نجر ** لم تظلم الدنيا بأم دفر)

١٣٢- ديوان ابن الرومي ١/٢١٣٩

(لعمري لقد علمتني كيف أتقي ** معاودة التجريب إن كنت ذا حجر)

١٣٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٢١

٣(لعمري لقدغوثت غير مقصر ** ليجبر من حالي وقد أمكن الجبر)

١٣٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٦٧

(حاول القرد لعمري ** عكس أمر ليس يعكس)

١٣٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٠١

٢(بلى لعمري فكيف يطمع في ** بخسي خداع المناحس البخس)

١٣٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٤١٩

(لعمري لئن طابت عصارة عوده ** لقد كرمت أعراقه والمغارس)

١٣٧- ديوان ابن الرومي ٢٤٨٢/١

(أراك توهمتها بغشة ** صعقت لعمري ولم تبغش)

١٣٨- ديوان ابن الرومي ٢٥١٧/١

(وفيك بما أوليتني يا ابن طاهر ** مقال لعمري للعدو المقارص)

١٣٩- ديوان ابن الرومي ٢٥٤٣/١

(لعمري لقد صورت أبيض مشرقا ** فلم لا تريني وجه نعماك أبيضا)

١٤٠- ديوان ابن الرومي ٢٥٧٩/١

(وقد هجمت لعمري ** فانظر إلى أين تفضي)

١٤١- ديوان ابن الرومي ٢٥٨٤/١

(لا لعمري وامتعض من خطة ** مثلك استنكف منها وامتعض)

١٤٢- ديوان ابن الرومي ٢٦٦٦/١

(ولا تسرحني في اليبيس مشاتيا **كفاني لعمري باليبيس مقايظا)

١٤٣- ديوان ابن الرومي ٢٧٣٦/١

(هذا لعمري عجب عاجب ** يا من قفاه منظر مسمع)

١٤٤- ديوان ابن الرومي ٢٧٩٨/١

٨(وما يستوي في الطير صقر وهامة ** لعمري ولا شحاجها وسجوعها)

١٤٥- ديوان ابن الرومي ٢٩٣٣/١

(عليك برأيك في حاجتي ** ففيه لعمري من الداء شافي)

١٤٦- ديوان ابن الرومي ٢٩٨٦/١

(وما رمتك يد بالحظ خاطئة **كلا لعمري وما أعطتك إسرافا)

١٤٧- ديوان ابن الرومي ٣٠٢٨/١

(ولشتان لعمري ** بين من يهوي ويرقى)

١٤٨- ديوان ابن الرومي ٣٢٤٣/١

(هكذا يفضح الرجال لعمري ** وكذا يحلم السفيه الركيك)

١٤٩- ديوان ابن الرومي ٣٢٩١/١

البحر : - (قد لعمري اقتصصت من كل ضرس **كان يجني عليك في رغفانك)

١٥٠- ديوان ابن الرومي ٣٢٩٧/١

٢(لابل لعمري كذا الحقيقة يامن ** طاب فرعا ومحتدا وزكا)

١٥١- ديوان ابن الرومي ٣٤٠٤/١

(قد لعمري أتيت جرما عظيما ** باعتذاري وقد أسأت المقالا)

١٥٢- ديوان ابن الرومي ٣٤٣٩/١

(أخالك مستنكرا فعلتي ** فقلت لعمري وفعالها)

١٥٣- ديوان ابن الرومي ٣٥٨١/١

البحر : - (لعمري لقد سهلت ماليس بالسهل ** فسمعا لوعظ أو فوعظا على رسل)

١٥٤- ديوان ابن الرومي ٣٦٢٠/١

(لعمري لقد خالفت في مسددا ** له في مضيق الرأي رحب مجال)

١٥٥- ديوان ابن الرومي ٣٦٤٣/١

(أبصر الفرصة الأمير لعمري ** فيك وهو المسدد الأفعال)

١٥٦- ديوان ابن الرومي ٣٦٩١/١

(ما إن لدولتكم إبان منقرض **كلا لعمري ولا ميقات مرتحل)

١٥٧- ديوان ابن الرومي ٣٧٨١/١

(قد لعمري أنهلتني لو أتمت ** نعمة العل نعمة الإنهال)

١٥٨- ديوان ابن الرومي ٣٧٩١/١

(لا لعمري لاسيما صنو مجد ** فيه مافيك من حميد الخصال)

١٥٩- ديوان ابن الرومي ٣٨٢٥/١

١(فأنت لعمري في العلو نظيرها ** وفي المجد مولاها وفي الحسن شكلها)

١٦٠- ديوان ابن الرومي ٣٨٦٣/١

(ثنايا لعمري وضح لا يشينها ** وناب عضاض مقصل حين يضغم)

١٦١-   ديوان ابن الرومي ١/٣٨٧٨

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

١٦٢-   ديوان ابن الرومي ١/٣٨٩٩

٦٥(ثنايا لعمري وضح لا يشينها ** وناب عضاض مقصل حين يضغم)

١٦٣-   ديوان ابن الرومي ١/٣٩٢١

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

١٦٤-   ديوان ابن الرومي ١/٣٩٤٧

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

١٦٥-   ديوان ابن الرومي ١/٣٩٦٥

(لعمري لقد ودعت بالأمس صاحبا ** عفيفا وإن كان الذي اعتضت أكرما)

١٦٦-   ديوان ابن الرومي ١/٣٩٨٨

(كفاني لعمري أيها الناس خبرتي ** بكم بعد جهلي واغتراري مغنما)

١٦٧-   ديوان ابن الرومي ١/٤٢٦٦

(فلست وإن أطنبت فيك بمتهم ** لعمري وعمري بعدك الآن هين)

١٦٨-   ديوان ابن الرومي ١/٤٢٦٩

(لعمري لقد سفهت بالأمس راتعا ** وضللت مرتادا وخطئت سائما)

١٦٩-   ديوان ابن الرومي ١/٤٢٦٩

(لعمري لقد ذكرت مني ناسيا ** وحركت ذا سهو وأيقظت نائما)

١٧٠-   ديوان ابن الرومي ١/٤٢٩٧

البحر : - (لعمري لقد غاب الرضا فتطاولت ** بغيبته البلوى فهل هو قادم)

١٧١-   ديوان ابن الرومي ١/٤٣٥٣

٨(لك عذر أن لاتنام لعمري ** أنا أدهى من أن ينام سليمي)

١٧٢-   ديوان ابن الرومي ١/٤٤٠٩

(قد لعمري طمست مني وجها **كنت فيما مضى تقيم رسومه)

١٧٣-   ديوان ابن الرومي ١/٤٤٨١

(لا لعمري ما للخضاب لذي الأب ** صار إلا التكذيب والتأثيم)

١٧٤- ديوان ابن الرومي ١/٤٤٩٥

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

١٧٥- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٠٦

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

١٧٦- ديوان ابن الرومي ١/٤٥١٩

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

١٧٧- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٧٠

(قد لعمري ركبت أمرا مهينا ** ساءنا فيك أيها الخلصان)

١٧٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٧٤

(لعمري لقد قوى جفاؤك ظنتي ** وأوهن تأميلي وما كان ذا وهن)

١٧٩- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٩٠

(أنت عيد للناس في كل عيد ** بل لعمري في سائر الأزمان)

١٨٠- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٨٨

(ش برغم العدو ذي الشنآن ** قد لعمري أنى لمثلك أن ين)

١٨١- ديوان ابن الرومي ١/٤٩٨٤

(لعمري لئن أضحى يسر زمانه ** سناء لقد ساء السنين الخواليا)

١٨٢- ديوان ابن الفارض ١/١

(هذا لعمري سفه وعي **)

١٨٣- ديوان ابن الفارض ١/٤٣

(لعمري وإن أتلفت عمري بحبها ** ربحت وإن أبلت حشاي أبلت)

١٨٤- ديوان ابن الفارض ١/١٤٧

٢(أخفيت حبكم فأخفاني أسى ** حتى لعمري كدت عني أختفي)

١٨٥- ديوان ابن الفارض ١/١٦٥

(لعمري هم العشاق عندي حقيقة ** على الجد والباقون منهم على الهزل)

١٨٦- ديوان ابن القيسراني ١/١١٧

(حكمت لسيفك بالممالك عنوة ** حكما لعمري ما عليه غبار)

١٨٧- ديوان ابن المعتز ١/٤٦١

(وإن كان معمورا بعود وقهوة ** فذلك مسروق لعمري من الدهر)

١٨٨- ديوان ابن المعتز ١/٦١٣

(لعمري لئن أمسى الإمام ببلدة ** وأنت بأخرى شائق القلب نازع)

١٨٩- ديوان ابن المعتز ١/٩٣٩

(كانا لعمري عاليين على الورى ** و عليهما لا شك أصبح عاليا)

١٩٠- ديوان ابن حيوس ١/١٢

٤(لعمري لقد خولت ما دونه الغنى ** وفي عشر معشار الذي نلت ما كفا)

١٩١- ديوان ابن حيوس ١/٥٦

(مكارم لم يطمح إليها مقلد ** لعمري ولا أفضى إليها مسيب)

١٩٢- ديوان ابن حيوس ١/٦١

(لعمري لقد بذ الملوك جميعهم ** بأربعة في غيره لن تألفا)

١٩٣- ديوان ابن حيوس ١/١٧٩

(لعمري لقد أهدى البشير بشارة ** ترد على الشيب الشباب الذي ولا)

١٩٤- ديوان ابن حيوس ١/٣٨٨

(لعمري لقد غروا بإبعاد عصبة ** نحت غيها من بعدما وضح الرشد)

١٩٥- ديوان ابن حيوس ١/٤٢٣

(لعمري لقد حازت يداك فضائلا ** تسد على حسادها طرق الجحد)

١٩٦- ديوان ابن حيوس ١/٥١١

(لعمري لقد حلت رعاياك هضبة ** تطاول رضوى بل تطول يلملما)

١٩٧- ديوان ابن حيوس ١/٥١٣

(لعمري لقد أوسعتني من كرامة ** أضاء بها الحظ الذي كان أظلما)

١٩٨- ديوان ابن حيوس ١/٥٦٠

(يرجو الرضى منك في إخفار ذمته ** وفي رضاك لعمري تخفر الذمم)

١٩٩- ديوان ابن حيوس ٦٢٢/١

(ولو يظفرون لعمري بها ** لكانت لتيجانهم كالدرر)

٢٠٠- ديوان ابن حيوس ٦٧٣/١

(شغلت لعمري خاطري وتعاظمت ** في ناظري وتكررت في مسمعي)

٢٠١- ديوان ابن خفاجة ١٦/١

البحر : طويل (لعمري لو أوضعت في منهج التقى ** لكان لنا في كل صالحة نهج)

٢٠٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٠٩/١

(بلاغا لأقصى ما لعمري من مدى ** ومبلغ أنأى ما على الأرض من صقع)

٢٠٣- ديوان ابن دريد ٥٢/١

(إن تسخطت أو رضيت فسيا ** ن لعمري رضاي والتسخيط)

٢٠٤- ديوان ابن زمرك ٢٩٠/١

(لآل بها تبأى الملوك نفاسة ** وجلت لعمري أن تكون لآليا)

٢٠٥- ديوان ابن زيدون ٢٥/١

البحر : طويل (لعمري لئن قلت إليك رسائلي ** لأنت الذي نفسي عليه تذوب)

٢٠٦- ديوان ابن زيدون ٤١/١

(فلقد كنت لعمري فاديا ** لك بالمال وبعض الولد)

٢٠٧- ديوان ابن زيدون ٨٩/١

(لعمري لفوقت سهم النضال ** وأرسلته لو أصبت الغرض)

٢٠٨- ديوان ابن زيدون ١٨١/١

(لعمري لنعم العلق أتلفه الردى ** فبان ونعم العلق أخلفه الدهر)

٢٠٩- ديوان ابن زيدون ٢٣٧/١

(لعمري لقد أحظيته بوفادة ** لأسنى كريم أنجبته كرام)

٢١٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٥٨/١

(لعمري لقد حاط البلاد مسيره ** وأوسعها حسنا بأوبته الغرا)

٢١١- ديوان ابن شهاب ١/٢٤

(لعمري هل تدري بأن أمامها ** على الفرش ساقيها حميم حمامها)

٢١٢- ديوان ابن شهاب ١/٢٥

(وفيها لعمري جاء جبر يل شاكرا ** مواساته في كشف غمى غمامها)

٢١٣- ديوان ابن شهاب ١/٨٦

(ذراني بها أذري لعمري مدامعا ** يضارع هتان الغوادي غزيزها)

٢١٤- ديوان ابن شهاب ١/١١٨

(بمن ذا لعمري أو بمن ذا أقيسه ** هدى وندى أين الثريا من الثرى)

٢١٥- ديوان ابن شهاب ١/٣٨٩

(وإن ذكر الغر الكرام بمجلس ** فقومي لعمري غره وكرامه)

٢١٦- ديوان ابن شهاب ١/٤٤٠

(ومن ذا لعمري من نبيه وخامل ** أتاه ولم يغمره فضلا وإحسانا)

٢١٧- ديوان ابن شهاب ١/٥١٣

(هذا لعمري المنكر المألوف ** حتى كأنه هو المعروف)

٢١٨- ديوان ابن شهيد ١/٦٨

(قد عجبوا في السهاد منها ** وهي لعمري من العجائب)

٢١٩- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٤

(لعمري لقد باعدت غير مباعد ** كما أنني قربت غير مقرب)

٢٢٠- ديوان ابن عنين ١/٣٥

(فهل لي من داء الصبابة مخلص ** لعمري لقد ضاعت علي المذاهب)

٢٢١- ديوان ابن عنين ١/٢١٨

(على أنها بكر حصان وعالق ** وهذا لعمري مشكل يتعب الفكرا)

٢٢٢- ديوان ابن عنين ١/٢٣٠

(وهو لعمري أخس من وطيء التر ** ب وأولى باللعن والسب)

٢٢٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٩٣

(لعمري لأنت الصادق الود في الورى ** ومن حبه في حبة القلب راسخ)

٢٢٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٠٩

(لعمري هو المطلوب لو أن غادة ** تساعدني في حمله وأساعد)

٢٢٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/١١١

(وقالت جزيت الخير هل أنت عالم ** بأنك في قلبي لعمري خالد)

٢٢٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٨٥

(لعمري لقد حاولت نصحي وإنما ** بسمعي عما أنت مسمعه وقر)

٢٢٧- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٢٦

(لعمري لقد ألوت بأيام وصلنا ** حوادث أيام أساودها رقط)

٢٢٨- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٢٩

(لعمري لو لم ترض نفسي بحبها ** لما كنت أرضى في الهوى وأغاظ)

٢٢٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٤٥

(لعمري لولا دارها بتهامة ** لما شاقني منها خليص ورابغ)

٢٣٠- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٥٢

(لعمري ما الآمال من شيم الفتى ** إذا لم تصدقه الظنون أو الكشف)

٢٣١- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣٥٦

(فلست لعمري بالجليد على النوى ** وهل بعدها للنفس غير حمامها)

٢٣٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣٦٧

(فقل سلام على الأرحام ضائعة ** فقد لعمري أضاعت حقها الأمم)

٢٣٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣٧٨

(لعمري لأنت الصادق الود والذي ** تصدقني فيما ادعيت مكارمه)

٢٣٤- ديوان ابن مقبل ١/٢٩

(لعمري لئن أمسى قبيصة ممسكا ** بحبل وفاة بين كفين مسندا)

٢٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٥

(وطابت لعمري كل أرض يحلها ** وكل مكان ينبت العز طيب)

٢٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٠/١

(ودار النحاس به غيرت ** فصارت لعمري دار الذهب)

٢٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٤٩/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٥٤/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢٦١/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ٢٦٧/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٤١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٧٢/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٧٦/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٨٨/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٩٤/١

(لعمري لقد أصبحت عين زماننا ** فيا حبذا عين الزمان وحاجبه)

٢٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ٣٢٣/١

(وقال أناس إن في الدمع راحة ** وتلك لعمري راحة قد نكرتها)

٢٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ٣٢٤/١

(وروضة لحد حلها غصن قامة ** لعمري لقد طابت وقد طاب نبتها)

٢٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ٣٥١/١

(وبرقا ضاربا من فوق بشت ** فضربته لعمري والعباة)

٢٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ٣٨٣/١

(وبرقا ضاربا من فوق بشت ** فضربته لعمري والعباة)

٢٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ٣٨٤/١

(وبرقا ضاربا من فوق بشت ** فضربته لعمري والعباة)

٢٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ٥٠٢/١

البحر : - (لعمري لقد حفت بأمن وصحة ** ليالي وصال للهناء مبيح)

٢٥١- ديوان ابن نباتة المصري ٥٧٠/١

(فيا قلب جهدا في التحرق بعدهم ** وهذا لعمري جهد من لا له جهد)

٢٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ٦٠٥/١

(و لعمري لقد دعته وزيرا ** منتهى معشر لعلياه مبدا)

٢٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ٦٨٨/١

(لعمري لقد خلدتها شرفية ** تضيء وتبقى حين تبلى الفراقد)

٢٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ٧٧١/١

(لعمري لقد سارت صفات محمد **كذاك النجوم الزاهرات تسير)

٢٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨١٨/١

(لعمري لقد قاس الهوى نحو صبوتي ** مقاييس لم تعبأ بزيد ولا عمرو)

٢٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ٨٩١/١

(لعمري لقد قلت الرقيق لمدحه ** وان رقيقا قلته لمحرر)

٢٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ٩١٧/١

(لعمري لقد حملت بينك في الورى ** من الشهب العالي السنا ومن الشعر)

٢٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٥٦/١

(لعمري لقد أملى ثمار علومه ** علينا واهداها الكبير المصدر)

٢٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١١٠٤/١

البحر : - (لعمري لقد صنفت ما ليس دارسا ** على أنه في العلم يتلى ويدرس)

٢٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١١٤٠/١

(لعمري لقد أبقى أخوك براحتي ** نوالا تقضيت السنين وما انقضى)

٢٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٤٢

(لعمري قد ساد الإمام محمد ** فأخجل من وافى وأخمد من مضى)

٢٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٩٤

(لعمري لقد عاد النعيم لفاقد ** وقد طلعت للشام نعم المطالع)

٢٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٩٩

١(لعمري لقد سر المقام وأهله ** بزورة أوفى الزائرين وأورعا)

٢٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٩٩

(وأمرد نشوان أما لقاه ** لعمري فمعذرة الفاسق)

٢٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٣٣

(لعمري لقد ضاءت نجابة طفلكم ** فأكرم بكم أكرم بكم ثم أكرم)

٢٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٦٩

(لعمري لقد حل الكمال بغاية ** من الفضل ترمي الفاضلين بنقصان)

٢٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٨٨

(لعمري لقد طبتم وطابت محاتد ** وطابت لكم يا زبدة الفضل ألبان)

٢٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٩٦

البحر : - (لعمري لقد جردت في القدس عزمة ** معربة الأوصاف عالية المبنى)

٢٦٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١١٣

البحر : - (لعمري لقد أفحمت بالقضل منطقي ** وقد كنت ذا نظق وفضل بيان)

٢٧٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٩٥

البحر : - (لعمري لقد أحييت للشعر خاطري ** وقد كان ما بين الأنام كفاني)

٢٧١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٦٢

(لعمري لو كانوا نجوما ترفعت ** وأحملها ضوء الصباح فأقلعت)

٢٧٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٣

(إن كانت الأرض لها ذخائر ** فهي لعمري هذه الأزاهر)

٢٧٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٨٤

(ذاك لعمري حدب للرائي ** يعدل ملك القلعة الحدباء)

٢٧٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٦٤/١

(لعمري لئن هاجوك حربا فإنها ** أكف رجال عن مداها بواحث)

٢٧٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٨٠/١

(لعمري لئن ألحقته أهل وده ** لقد كان أوحاهم إلى مأزق الرحى)

٢٧٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٨٧/١

(لعمري لئن كانت قريشا بزعمها ** فإنا وجدنا طينة المسك تسنخ)

٢٧٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٣٧/١

(لعمري لئن الخلافة ناطقا ** لقد زان أيام الحروب مدبرا)

٢٧٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٣/١

(لعمري لقد أيدت يوم الوغى به **كما أيدت كفاك بالأنمل العشر)

٢٧٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٥/١

(لعمري لقد أجرضتموني بنيلكم ** وحملتموني منه قاصمة الظهر)

٢٨٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣١٦/١

(لعمري هم أنصار حق وكلهم ** من المجد في بيت رفيع الدعائم)

٢٨١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٢١/١

٣(لعمري لقد مزعت خيله ** و أنعلهن خدود الأكم)

٢٨٢- ديوان الأبيوردي ٦٢/١

(تأبط شرا من حقود قديمة ** وتلك لعمري شر ما ضمه الإبط)

٢٨٣- ديوان الأبيوردي ٢٢٩/١

(هواي لعمري ماهويت وإنما ** يجاذبني ريب الزمان عناني)

٢٨٤- ديوان الأبيوردي ٥٨٤/١

(أروم العلا والعدم عنهن حاجز ** فتلك لعمري خطة لا أطيقها)

٢٨٥- ديوان الأبيوردي ٧١٠/١

(فودعته وقالت : يا أخا مضر ** هذا لعمري كلام يعجب العربا)

٢٨٦- ديوان الأحوص ٢٣/١

البحر : طويل (لعمري لقد جاء العراق كثير لعمري لقد جاء العراق كثير ** بأحدوثة من وحيه المتكذب)

٢٨٧- ديوان الأحوص ٣٥/١

(لعمري لقد لاقيت يوم موقر ** أبا خالد في الحي يحمل أسعدا)

٢٨٨- ديوان الأحوص ١٢٣/١

(لعمري لراعتني نوائح غدوة ** فصدع قلبي بالفراق جمعها)

٢٨٩- ديوان الأحوص ١٣٠/١

البحر : مجزوء الرمل (قد لعمري بت ليلي **كأخي الداء الوجيع)

٢٩٠- ديوان الأخطل ٣/١

البحر : طويل (لعمري لقد أسريت لا ليل عاجز ** بساهمة الخدين طاوية القرب)

٢٩١- ديوان الأخطل ١٦/١

(نساء بني عبس وكعب ولدنه ** فنعم لعمري الحالبات حوالبه)

٢٩٢- ديوان الأخطل ٨٤/١

(لعمري لقد لاقت سليم وعامر ** على جانب الثرثاء راغية البكر)

٢٩٣- ديوان الأخطل ١١٠/١

البحر : طويل (لعمري لقد دلى إلى اللحد خالد ** جنازة لا كابي الزناد ولا غمر)

٢٩٤- ديوان الأخطل ١٨٣/١

(لعمري لقد أبليت في الشعر دارما ** بلاء نمى في كل غرب ومشرق)

٢٩٥- ديوان الأخطل ٢٤٠/١

(لعمري لئن أبصرت قصدي لربما ** دعاني إلى البيض المراض دليلها)

٢٩٦- ديوان الأخطل ٢٦٧/١

(لعمري لئن أبصرت قصدي لقد أنى ** لمثلي يا دهماء أن يتحلما)

٢٩٧- ديوان الأعشى ٣/٣

نبي يرى ما لاترون وذكره**أغار لعمري في البلاد وأنجدا

٢٩٨- ديوان الأعشى ٢/١١

أتعجب أن أوفيت للجار مرة **فنحن لعمري اليوم من ذاك نعجب

٢٩٩- ديوان الأعشى ٣/٢٦

*عنوان القصيدة : لعمري لئن أمسى من الحي شاخصا

٣٠٠- ديوان الإمام الشافعي ٣٠/١

(أما ترى الأسد تخشى وهي صامتة ** والكلب يخسى لعمري وهو نباح)

٣٠١- ديوان الإمام الشافعي ٩٥/١

(لعمري لئن ضيعت في شر بلدة ** فلست مضيعا فيهم غرر الكلم)

٣٠٢- ديوان الاعشى ٣/٣

أغار لعمري في البلاد وأنجدا

٣٠٣- ديوان الاعشى ٢/١١

فنحن لعمري اليوم من ذاك نعجب

٣٠٤- ديوان الاعشى ٣/٢٦

عنوان القصيدة : لعمري لئن أمسى من الحي شاخصا

٣٠٥- ديوان البحتري ٣٦/١

(لعمري لقد أبقى وصيف بهلكه ** عقابيل سقم للنفوس الصحائح)

٣٠٦- ديوان البحتري ١٢٧/١

(لعمري لقد آب الخليفة جعفر ** وفي كل نفس حاجة من قفوله)

٣٠٧- ديوان الحسن بن هانئ ٢٩٠/١

(رأيت لفضل في السماحة همة ** أطالت لعمري غيظ كل جواد)

٣٠٨- ديوان الحسن بن هانئ ٣٢٦/١

(و قال : لعمري لو أحطتم بأمرنا ** للمناكم لكن سنوسعكم عذرا)

٣٠٩- ديوان الحسن بن هانئ ٧٥٠/١

(قد وهبناك لعمري ** وتصدقنا بحمل)

٣١٠- ديوان الحسن بن هانئ ٧٧٩/١

٢(لعمري لئن لم يغفر الله ذنبها ** فإن عذابي في الحساب أليم)

٣١١- ديوان الحسن بن هانئ ٨٧٨/١

البحر : وافر تام (لعمري ما تهيج الكأس شوقي ** ولكن وجه ساقيها شجاني)

٣١٢- ديوان الحطيئة ٢٢/١

البحر : طويل (لعمري لقد أمسى على الأمر سائس ** بصير بما ضر العدو أريب)

٣١٣- ديوان الحطيئة ٢٦/١

(لعمري لقد جربتكم فوجدتكم ** قباح الوجوه سيء العذرات)

٣١٤- ديوان الحطيئة ٩٣/١

(لعمري لشدت حاجة قد علمتها ** أمامي وأخرى لو ربعت لها خلفي)

٣١٥- ديوان الحطيئة ١٠١/١

(لعمري لقد جاريتم آل مالك ** إلى ماجد ذي جمة وفضول)

٣١٦- ديوان الحطيئة ١٠٥/١

(لعمري لنعم المرء من آل جعفر ** بحوران أمسى أعلقته الحبائل)

٣١٧- ديوان الحطيئة ١٠٥/١

(لعمري لنعم المرء لا واهن القوى ** و لا هو للمولى على الدهر خاذل)

٣١٨- ديوان الحطيئة ١٠٥/١

(لعمري لنعم المرء إن عي قائل ** عن القيل أو دني عن الفعل فاعل)

٣١٩- ديوان الحطيئة ١٠٥/١

(لعمري لنعم المرء لا متهاون ** عن السورة العليا ولا متخاذل)

٣٢٠- ديوان الخنساء ٧/١

(لعمري لقد أوهيت قلبي عن العزا ** و طأطأت رأسي و الفؤاد كئيب)

٣٢١- ديوان الخنساء ٧٤/١

البحر : طويل (لقد صوت الناعي بفقد اخي الندى ** نداء لعمري لا ابا لك يسمع)

٣٢٢- ديوان الخنساء ١١١/١

البحر : طويل (لعمري وما عمري علي بهين ** لنعم الفتى أرديتم آل خثعما)

٣٢٣- ديوان السري الرفاء ٤٨٤/١

(قد لعمري رفعته بهجائي ** و ارتفاع المصلوب ليس بعز)

٣٢٤- ديوان السري الرفاء ٦٢٥/١

(قد لعمري جريت في حلبة المج ** دفحزت السباق عند السباق)

٣٢٥- ديوان السري الرفاء ٦٢٦/١

(قد لعمري زفت إليك من المد ** ح عذارى على علاك بواقي)

٣٢٦- ديوان السيد الحميري ٢٥٧/١

(لعمري لئن كان للسابقين ** وسيلة فضل على التابعينا)

٣٢٧- ديوان السيد الحميري ٢٥٨/١

(ومن يتول رب الناس يوما ** فانهم لعمري فائزونا)

٣٢٨- ديوان الشاب الظريف ٣٥٢/١

٢(وسكنته في لظى مهجتي ** وذاك لعمري جرا من قتل)

٣٢٩- ديوان الشاب الظريف ٤٥٥/١

البحر : طويل (تهيم بدر ثم ترجو له قربا ** لعمري لقد حاولت ممتنعا صعبا)

٣٣٠- ديوان الشريف الرضي ٢٠٥/١

(لعمري لقد أبقى علي بيومه ** لواعج تمليها علي العواقب)

٣٣١- ديوان الشريف الرضي ٦١٥/١

(لرأي لعمري غير دان من النهى ** ولا واسط في الحزم قبلا ولا بعدا)

٣٣٢- ديوان الشريف الرضي ٧٦٥/١

البحر : طويل (لعمري لقد ماطلت لو دفع الردى ** مطال وقد عاتبت لو سمع الدهر
)

٣٣٣- ديوان الشريف الرضي ١٤٣٧/١

(وقد كان يبكيني لشعري نزوله ** فقد صار يبكيني لعمري رحيله)

٣٣٤- ديوان الشريف المرتضى ١٤٠٩/١

٣(نهستم لعمري مروتي جهلة بها ** فيا للنهى ماذا استفاد النواهس)

٣٣٥- ديوان الشماخ بن ضرار ٥٧/١

البحر : طويل (لعمري لا أنسى وإن طال عهدنا ** لقاء ابنة الضمري في البلد الخالي)

٣٣٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣١١/١

أنتم شعاع الأمل... أنتم أداة العمل... أنتم لعمري المثل

٣٣٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٩/٢

هم لعمري إخوة لكنهم ... لم يكن منهم سوى الأقوال منحك

٣٣٨- ديوان الطرماح ١٨/١

(لعمري لقد سارت سجاح بقومها ** يكر على صفي تميم لولت)

٣٣٩- ديوان الفرزدق ٧٤/١

البحر : طويل (لعمري لقد قاد ابن أحوز قودة ** بها ذل للإسلام كل طريق)

٣٤٠- ديوان الفرزدق ٧٩/١

البحر : طويل (لعمري لأعرابية في مظلة ** تظل بروقي بيتها الريح تخفق)

٣٤١- ديوان الفرزدق ٨٥/١

البحر : طويل (لعمري لقد أردى نوار وساقها ** إلى الغور وأحلام قليل عقولها)

٣٤٢- ديوان المعاني ٨٢/١

فقال هذا لعمري أهتك من ذاك.

٣٤٣- ديوان المعاني ١٣٦/١

قد لعمري اقتصصت من كل ضرس ... كان يجني عليك في رغفانك

٣٤٤- ديوان المعاني ١٥٨/١

مبتسم عنه وناظر به ... هذا لعمري عجب في عجب

٣٤٥- ديوان المعاني ١٦٧/١

وصار منه السم حشوا للضرب ... فهي لعمري عجب من العجب

٣٤٦- ديوان المعاني ٢١٦/١

وأنكرت شمس الشيب في ليل لمتي ... لعمري لليلي كان أحسن من شمسي

٣٤٧- ديوان المعاني ٢٣٦/١

وقال أبو عبد الله القطر بلي: قلت للبحتري: وقعت دون أبي تمام في هذا المعنى فقال لعمري ولكن سأرضيك فيه فقال في أبي الصقر:

٣٤٨- ديوان النابغة الذبياني ١٢/١

البحر : طويل (لعمري لنعم المرء من آل ضجعم ** تزور ببصرى أو ببرقة هارب)

٣٤٩- ديوان النابغة الذبياني ٢٦/١

(لعمري لنعم الحي صبح سر بنا ** و أبياتنا يوما بذات المراود)

٣٥٠- ديوان النابغة الذبياني ٥٧/١

(لعمري وما عمري علي بهين ** لقد نطقت بطلا علي الأقارع)

٣٥١- ديوان الهبل ٧٨/١

(إلام والإغترار بمن إليه ** لعمري كل كائنة تصير)

٣٥٢- ديوان الهبل ١٢٨/١

(وستروا من علاك ما علموا ** وهي لعمري نار على علم)

٣٥٣- ديوان الهبل ١٧١/١

(وقل لعمري في المعالي لو أنني ** أجوب إليها فدفدا بعد فدفد)

٣٥٤- ديوان الهبل ٢٢٨/١

(إلى كم أعاني الفقر فيكم وأنتم ** لعمري أحمى من أبي الشبل للشبل)

٣٥٥- ديوان الهبل ٢٦٠/١

(وذاك لعمري دأب الزمان فكم مثلها مع مثلي فعل **)

٣٥٦- ديوان الهبل ٢٦٦/١

(فلم يك في السراج إذا لعمري ** جرى ذاك التخاصم والتلاحي)

٣٥٧- ديوان الهبل ٢٧٨/١

(أعز الهدى مر في الزمان بما تشا ** فأنت لعمري في بنيه وحيد)

٣٥٨- ديوان الهبل ٢٧٩/١

(وسل عن ودادي سر قلبك إنه ** لعمري على ما أدعيه شهيد)

٣٥٩- ديوان الهبل ٤٢٣/١

(يهون لعمري ترك صنعا لأجلها ** وصبر الفتى لولا لقاء شعوب)

٣٦٠- ديوان الهبل ٤٥٤/١

(ألا في علاكم فليقل كل قائل ** ففيكم لعمري يحسن النظم والنثر)

٣٦١- ديوان الهبل ٤٥٤/١

(واشكو إلى المولى جوى عن أقله ** يضيق لعمري البر أجمع والبحر)

٣٦٢- ديوان الهبل ٤٥٥/١

(وما زانك المجد الأثيل وإنما ** لعمري بك المجد الأثيل يزان)

٣٦٣- ديوان الهبل ٤٦٣/١

(ومن أعجب الأشياء أن تستعيرها ** ومنك لعمري تستعار المحاسن)

٣٦٤- ديوان الهبل ٤٨٣/١

(أياد لعمري أهملت ذكر حاتم ** و كعب الندى في طيء و إياد)

٣٦٥- ديوان الهبل ٥١١/١

(قلت له لا عدمتك العلى ** هذا لعمري يعجز الفكرا)

٣٦٦- ديوان الهبل ٥١١/١

(هذا هو الشعر لعمري فما ** اولاه بالتقريض ما أحرى)

٣٦٧- ديوان الهبل ٥٤٩/١

(لا غرو إن متن من حزن عليك فقد ** فقدن منك لعمري خير مفتقد)

٣٦٨- ديوان الهبل ٥٨٧/١

١(فلي فيك أعداء أحاذر كيدهم ** وفيك لعمري حق لي أن أحاذرا)

٣٦٩- ديوان الهبل ٥٨٩/١

(ومن بالعلى والمجد أصبح مغرما ** يصد لعمري عن سعاد وعن جمل)

٣٧٠- ديوان الهبل ٥٩٠/١

(يقول أناس في التغرب غربة ** وليس لعمري ما يقولون عن علم)

٣٧١- ديوان الواواء الدمشقي ١٣٤/١

(واصلني ثم بدا هجره ** تلك لعمري كرة خاسره)

٣٧٢- ديوان الواواء الدمشقي ١٨٦/١

البحر : مخلع البسيط (كم زفرات وكم دموع ** هذا لعمري هو القطوع)

٣٧٣- ديوان الواواء الدمشقي ٣٣٠/١

(فقد لعمري أقر مني ** هلال شوال كل عين)

٣٧٤- ديوان امرؤ القيس ٤٠/١

(لعمري لقوم قد نرى أمس فيهم ** مرابط للامهار والعكر الدثر)

٣٧٥- ديوان امرؤ القيس ٤٠/١

(لعمري لسعد حيث حلت دياره ** أحب الينا منك فافرس حمر)

٣٧٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢٤/١

(وقال الأنام خلا الجو لي ** لعمري ولكن على عانت)

٣٧٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٩٣/١

(ثمت تؤتى بعده بالنار ** تلك لعمري زينة السفار)

٣٧٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٦٠/١

(لعمري لئن من الوزير فإنما ** يمن على عبد بنعماه ناطق)

٣٧٩- ديوان بشار بن برد ٣١/١

(وربما قلت لعمري نسبا ** العضب أشهى فأذقني القضبا)

٣٨٠- ديوان بشار بن برد ١٥٣/١

(لعمري لقد دافعت موت ' محمد ' ** لو ان المنايا ترعوي لطبيب)

٣٨١- ديوان بشار بن برد ٢٤٥/١

(لعمري لقد أعطيت عرسا مريبة ** وقد يقطع الهم الفتى بمريب)

٣٨٢- ديوان بشار بن برد ٢٦٨/١

البحر : طويل (لعمري لقد غالبت نفسي على الهوى ** لتسلى فكانت شهوة النفس أغلبا)

٣٨٣- ديوان بشار بن برد ٣٧٦/١

(لعمري لقد أشمت بي غير نائم ** فنام وهمي ساهر يتوهج)

٣٨٤- ديوان بشار بن برد ٤١٩/١

البحر : طويل (لعمري لقد أزرى سهيل بصهره ** وولاهمو في شركه غير صالح)

٣٨٥- ديوان بشار بن برد ٤٢٩/١

البحر : طويل (لعمري لقد هذبت قولي ولم أدع ** مقالا لمغتاب ودعوى لمن لحا)

٣٨٦- ديوان بشار بن برد ٦٣٧/١

٢(لعمري لقد أخطأت رأيك فيهم ** وما كل ما تهوى أصاب مراد)

٣٨٧- ديوان بشار بن برد ٧٩١/١

١(لعمري لقد صاهرت موسى بن صالح ** فما يحسن الدجال إن كان قد شعر)

٣٨٨- ديوان بشار بن برد ٨٠٧/١

(لعمري لقد أوقرت نفسي خطيئة ** فما أنا بالمزداد وقرا على وقر)

٣٨٩- ديوان بشار بن برد ٨٥٩/١

(عجز لعمري وليس ينفعني ** فكف عني العتاب يا عمر)

٣٩٠- ديوان بشار بن برد ٨٧٨/١

البحر : طويل (لعمري لئن أصبحت فوق مشذب ** طويل تعفيك الرياح مع القطر)

٣٩١- ديوان بشار بن برد ٩١٤/١

البحر : بسيط تام (أبناء عمر و لفي خفض وفي دعة ** وفي عطاء لعمري غير ممنوع)

٣٩٢- ديوان بشار بن برد ٩٨٣/١

(وعدت ولم تكره وأخلفت طائعا ** لعمري لقد بالغت في البخل والجهل)

٣٩٣- ديوان بهاء الدين ١٧٢/١

(لعمري قدأنطقت من كان مفحما ** لك الحمد يارب الندى ولك الشكر)

٣٩٤- ديوان بهاء الدين ٢٢٥/١

البحر : طويل (لعمري قد أحسنت لي وجبرتني ** وإنك للقلب الكسير لجابر)

٣٩٥- ديوان بهاء الدين ٣١٥/١

(وأعرف منك الجود والحلم والتقى ** وأنت لعمري فوق ما أنا أعرف)

٣٩٦- ديوان بهاء الدين ٣٦٠/١

(لعمري كنت عن هذا غنيا ** ولم تعرف ضلالك من هداكا)

٣٩٧- ديوان بهاء الدين ٤١١/١

(لعمري لقد علمتموني عليكم ** وإني إذا علمت في قبول)

٣٩٨- ديوان بهاء الدين ٤٧٥/١

(لعمري لقد أحييت بي ميت الهوى ** وجددت عهد الشوق وهو قديم)

٣٩٩- ديوان جرير ١٤٦/١

(لعمري لقد أشفقت من شر نظرة ** تقود الهوى من رامة ويقودها)

٤٠٠- ديوان جرير ٢٦٢/١

(لعمري لنعم المستجارون نهشل ** وحي القرى للطارق المتنور)

٤٠١- ديوان جرير ٢٦٢/١

(لعمري لقد أردى هلال بن عامر ** بتهنية المرباع رهط المجشر)

٤٠٢- ديوان جرير ٤٢١/١

البحر : طويل (لعمري لقد أشـجى تميما وهدها ** على نكبات الدهر موت الفرزدق

)

٤٠٣- ديوان جرير ٤٩٢/١

(لعمري لقد أخزى البعيث مجاشعا ** وقال ذوو أحسابهم : ساء ما يبلي)

٤٠٤- ديوان جرير ٤٩٢/١

(لعمري لئن كان القيون تواكلوا ** نوار لقد أبت نوار إلى بعل)

٤٠٥- ديوان جرير ٥٦١/١

البحر : طويل (لعمري لئن خلى جبير مكانه ** لقد كان شعشاع العشية شيظما)

٤٠٦- ديوان جرير ٥٦١/١

(لعمري لقد عالى على النعش محرز ** فتى نال قدما عفة وتكرما)

٤٠٧- ديوان جرير ٦٠٤/١

٢(لعمري لقد جارى دعي مجاشع ** عذوما على طول المجاراة مرجما)

٤٠٨- ديوان جميل بثينة ٤٩/١

(لعمري ما استودعت سري وسرها ** سوانا حذارا أن تشيع السرائر)

٤٠٩- ديوان جميل بثينة ٨٥/١

(لعمري لقد أبدى لي البين صفحه ** وبين لي ما شئت لو كنت أعقل)

٤١٠- ديوان جميل بثينة ١٠٨/١

البحر : طويل (لعمري لقد حسنت شغبا إلى بدا ** إلي وأوطاني بلاد سواهما)

٤١١- ديوان حاتم الطائي ٢٢/١

(تنادي إلى جارتها : إن حاتما ** أراه لعمري بعدنا قد تغيرا)

٤١٢- ديوان حافظ إبراهيم ٦٧/١

(وإما ممات لا قيامة بعده ** ممات لعمري لم يقس بممات)

٤١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٥/١

(لعمري لقد مسحت داءه ** يد كل حي لها شاكر)

٤١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٢/١

(وهو لعمري لو يشاء لم ينل ** ما نال أشق القوم في آرابه)

٤١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٧١/١

البحر : رجز تام (ظن العذول أدمعي تناثرت ** حمرا لعمري غره ما يبصره)

٤١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١٣/١

(فهو لعمري والحسين بعده ** أسمح أبناء ذوي الجود يدا)

٤١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦٠/١

(قد لعمري استقال أحلم مولى **كرما يغفر الذنوب جميعا)

٤١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٩٥/١

(قد لعمري حملت أعباء جود ** لو بها الدهر يستقل لكلا)

٤١٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٠٦/١

(قد لعمري سنن الحج لها ** ما رأت مثلهما أمس مقيما)

٤٢٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٨٣/١

(كنت لعمري ديمة وإنما ** ذاب زمانا عرفها ثم جمد)

٤٢١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٧٩/١

(لعمري ليضع أيما شاء إنه ** حقير بعيني كل ما هو صانع)

٤٢٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٦٦/١

(فأنت لعمري أصلب الناس كلها ** قناة على لم تستلنها العواجم)

٤٢٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٦٧/١

(وأنت لعمري البحر جودا ونائلا ** وأنملك العشر الغيوث السواجم)

٤٢٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٧/١

(فهو لعمري حجة في الندى ** وآية في الفضل لا تجحد)

٤٢٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٤٩/١

(حتى لقد قال جميع الورى : ** هذا لعمري الشرف المتلد)

٤٢٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٧٩/١

(ورع من رآه قال لعمري ** إن لله في معانيك سرا)

٤٢٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٠٠/١

(لعمري لئن قد أقفر الجزع منكم ** فربع الأسى من بعدكم طلل قفر)

٤٢٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨١٧/١

(قد لعمري راعك الخطب بمن **كان في الخطب الكمي الأروعا)

٤٢٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٤٨/١

(قد لعمري أفنيت عمرك نسكا ** وشحنت الزمان فرضا ونفلا)

٤٣٠- ديوان خليل جبران ٤١٧/١

(لا لعمري ليس منقضا حمى ** وله في الموقف الصعب حماة)

٤٣١- ديوان خليل جبران ٤٧٠/١

(تلك لعمري سنة نجا بها ** من قبل أقوام أنتحدى)

٤٣٢- ديوان خليل جبران ٩١٥/١

(مصلح الكفر مصلح القطر هل ** مصر لعمري إلا قرى وكفور)

٤٣٣- ديوان خليل جبران ٩٨٨/١

(يعيدون ذكر الأصل في ذكر فرعه ** وتلك لعمري سيرة تبعث الفخرا)

٤٣٤- ديوان خليل جبران ١٣٦٩/١

(أفأنت ميت لا لعمري لم تمت ** ما أنت إلا في سريرك هاجع)

٤٣٥- ديوان خليل جبران ١٥٧٨/١

(فقد أجدت لعمري ** تقريب أبعد فكر)

٤٣٦- ديوان خليل جبران ١٧٠٣/١

(وشروا براحتهم هناء بلادهم ** فهم لعمري خيرة الأبطال)

٤٣٧- ديوان خليل جبران ١٩٥١/١

(لعمري لن أنسى شخوصا شخصته ** إليها ورب الدار جذلان سالم)

٤٣٨- ديوان خليل جبران ٢١٧٤/١

(ذاك لعمري مطلب قيم ** ما بعده من مطلب قيم)

٤٣٩- ديوان خليل جبران ٢١٧٦/١

(لا لعمري لا نجحدن المنايا ** منة تنتهي لديها الهموم)

٤٤٠- ديوان خليل جبران ٢٣٣٥/١

البحر : خفيف تام (أيها الناصرون للعلم أحسنتم لعمري نهاية الإحسان **)

٤٤١- ديوان خليل جبران ٢٤٧٥/١

(أخوان في عام رزئتهما ومن **كانا لعمري ذانك الأخوان)

٤٤٢- ديوان خليل جبران ٢٦٩٣/١

(لعمري إنهم اتهموك ** بما في نفوسهم الخاسرة)

٤٤٣- ديوان دعبل بن علي ٣٠١/١

البحر : متقارب تام (لعمري لئن حجبتني العبيد ** لما حجبت دونك القافية)

٤٤٤- ديوان ذي الرمة ١/٢٣٦

البحر : طويل (لعمري وما عمري علي بهين ** لقد نال أصحاب العصا شر مغنم)

٤٤٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٧٥

(فقالا لعمري ما إلى أم سالم ** بنا ذو جداء ثم ردا لأكمدا)

٤٤٦- ديوان ربيعة الرقي ١/٧

(لعمري أي ليلى لئن شطت النوى ** بليلى لقد صادت فؤادي معمدا)

٤٤٧- ديوان زهير بن أبي سلمى ١/٣

(لعمري لنعم الحي جر عليهم ** بما لا يؤاتيهم حصين بن ضمضم)

٤٤٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٢

(آه لعمري من يدي ** مختطف منتهب)

٤٤٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٢٧

(وهو لعمري مرتج ** إلا عليك مقفل)

٤٥٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٦

(تغزلت فيها بالغزال فأعرضت ** وقالت : لعمري هذه غاية الذم)

٤٥١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٢٤

(وتلك لعمري كالنجوم زواهر ** تقر بها الحساد رغما على غبن)

٤٥٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٤٣٥

(فأتوا بالطبيب وهو لعمري ** في ذوي فنه مجيد مجيد)

٤٥٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/٦٢٠

(فأتوا بالطبيب وهو لعمري ** في ذوي فنه مجيد مجيد)

٤٥٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٩١

(فانثنى ضاحكا وقال لعمري ** تنثني راجعا بخفي حنين)

٤٥٥- ديوان طفيل الغنوي ١/١٥

(لعمري لقد خلى ابن خيدع ثلمة ** فمن أين إن لم يرأب الله ترأب)

٤٥٦- ديوان طفيل الغنوي ١/٥٨

البحر : طويل (لعمري لقد زار العبيدي رهطه ** بخير على بعد زيارة أشأما)

٤٥٧- ديوان عامر بن الطفيل ١/١٨

(لعمري وما عمري علي بهين ** لقد شان حر الوجه طعنة مسهر)

٤٥٨- ديوان عامر بن الطفيل ١/٢٢

البحر : طويل (لعمري لقد أهدي زياد مقالة ** علينا فهل إن كان ذا مرة ضرر)

٤٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٠

البحر : طويل (لعمري لقد ظنوا الظنون وأيقنوا ** ببعض إشارات تنم على الصب)

٤٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٢٣

(فقالوا : لأنك ترجو الثواب ** وهذا القياس لعمري صحيح)

٤٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٥٧

(وهذا لعمري كله غير كائن ** فأخراك واصلها ودنياك)

٤٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤٨٩

(فقالوا : لأدمى خدها وحي طرفه ** فقلت : لعمري فتح الورد إخجال)

٤٦٣- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/٥٢

البحر : طويل (لعمري لقد أظهرت تيها كأنما ** توليت للفضل بن مروان عكبرا)

٤٦٤- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/١٢٤

(أتراني أسوء نفسي لما ** ساءني الدهر لا لعمري كلا)

٤٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٦١

(لعمري لقد أغرى القلوب ابن طاهر ** ببغضائكم ما دامت الريح تنأج)

٤٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٧

(لعمري لقد أعطاك محمود حمده ** أمير غدا من سادة الأمراء)

٤٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٣٦

(لا لعمري وكيف ذاك وقبل ال ** متح رويتني بسجل رغيب)

٤٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٤٨

(وأنت لعمري شعبة من ذوي العلا ** فلا ترض أن تعتد من أوضع الشعب)

٤٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٢/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٤٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٤/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٤٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥١٠/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٤٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٢٧/١

(هوي الفتى في البحر أو في السباسب ** لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي)

٤٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٤٥/١

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٤٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٠٥/١

(لعمري لقد أعطيتم العدل حقه ** فلا يتجاوزه ولا يتعتب)

٤٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٢٦/١

البحر : - (لعمري لقد عولت يوم تحملوا ** على هاطل من دمع عينك ساكب)

٤٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٨١/١

٢(قد لعمري كبت نف ** سك يا دهر فاكبت)

٤٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٠١/١

(لعمري لقد أغرى القلوب ابن طاهر ** ببغضائكم ما دامت الريح تنأج)

٤٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٣٩/١

(فتلحى لعمري في ثواب لويته ** وأنت امرؤ في الجود يلحاك من لحا)

٤٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٦٨/١

(فيه خدان أنمشان بعيدا ** ن لعمري من حمرة التفاح)

٤٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٥٠/١

(وما الأطلس الثوب راجيكم ** لعمري ولا الأبيض المطبخ)

٤٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٩/١

٧(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحدأبين ضلوعي جمرة تتوقد)

٤٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٦/١

(وما لهما إلا العوارف معمد ** لعمري لئن أضحت وزارة صاعد)

٤٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٥/١

(وما لهما إلا العوارف معمد ** لعمري لئن أضحت وزارة صاعد)

٤٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠٤/١

(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحد)

٤٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٧/١

(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحد)

٤٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٨٧/١

(وشبيهاك لا يخونانك العه ** د لعمري بل يرعيان العهودا)

٤٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤١٩/١

(لعمري لئن دارت رحاي بإذنه ** صبوحا برغم من أعاد وحسد)

٤٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٣١/١

(لعمري لقد نبهت ما اسطعت هاشما ** لكشف المخازي لو يهب رقودها)

٤٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٣٣/١

(لعمري لقد نبهت ما اسطعت هاشما ** لكشف المخازي لو يهب رقودها)

٤٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٤٦/١

(لعمري لقد غررت حين استزدتكم ** بما كان من عهد ضعيف ومن عقد)

٤٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٠٥/١

(أليسا كافيين بلى لعمري ** وقد يكفي من الزوجين فرد)

٤٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٣٠/١

(لعمري لقد حج الولاة خصيمهم ** وأني لسيف أمكن الجور مغمد)

٤٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧١٧/١

(ومثل امرىء أفنى مطالك عمره **كفاه لعمري مثل نائلك النزر)

٤٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٠٢/١

البحر : - (لعمري لقد أنكرت غير نكير ** عبوس الغواني لابتسام قتير)

٤٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٠٧/١

(لعمري لقد جلى بعين جلية ** من القوم نظار فقيد نظير)

٤٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٩٧/١

(ولو كان جذم القوم جذمك صنته ** لعمري ولكن أنت بالأمر أخبر)

٤٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٠٠/١

(لعمري لقد أصبحت للسيف يانعا ** فيا ليت شعري ما الذي بك ينظر)

٤٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٠١/١

(مبال لعمري شق للبول كاسمه ** إذا شق للإربين فرج مطهر)

٤٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٣٨/١

(نجر لعمري بائن من نجر ** لم تظلم الدنيا بأم دفر)

٥٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٣٩/١

(لعمري لقد علمتني كيف أتقي ** معاودة التجريب إن كنت ذا حجر)

٥٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٢١/١

٣(لعمري لقدغوثت غير مقصر ** ليجبر من حالي وقد أمكن الجبر)

٥٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٦٧/١

(حاول القرد لعمري ** عكس أمر ليس يعكس)

٥٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٠١/١

٢(بلى لعمري فكيف يطمع في ** بخسي خداع المناحس البخس)

٥٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤١٩/١

(لعمري لئن طابت عصارة عوده ** لقد كرمت أعراقه والمغارس)

٥٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٨٢/١

(أراك توهمتها بغشة ** صعقت لعمري ولم تبغش)

٥٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٧/١

(وفيك بما أوليتني يا ابن طاهر ** مقال لعمري للعدو المقارص)

٥٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٤٣/١

(لعمري لقد صورت أبيض مشرقا ** فلم لا تريني وجه نعماك أبيضا)

٥٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٧٩/١

(وقد هجمت لعمري ** فانظر إلى أين تفضي)

٥٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٨٤/١

(لا لعمري وامتعض من خطة ** مثلك استنكف منها وامتعض)

٥١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٦٦/١

(ولا تسرحني في اليبيس مشاتيا **كفاني لعمري باليبيس مقايظا)

٥١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٣٦/١

(هذا لعمري عجب عاجب ** يا من قفاه منظر مسمع)

٥١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٩٨/١

٨(وما يستوي في الطير صقر وهامة ** لعمري ولا شحاجها وسجوعها)

٥١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٣٣/١

(عليك برأيك في حاجتي ** ففيه لعمري من الداء شافي)

٥١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٨٦/١

(وما رمتك يد بالحظ خاطئة **كلا لعمري وما أعطتك إسرافا)

٥١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٢٨/١

(ولشتان لعمري ** بين من يهوي ويرقى)

٥١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٤٣/١

(هكذا يفضح الرجال لعمري ** وكذا يحلم السفيه الركيك)

٥١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٩١/١

البحر : - (قد لعمري اقتصصت من كل ضرس **كان يجني عليك في رغفانك)

٥١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٩٧/١

٢(لابل لعمري كذا الحقيقة يامن ** طاب فرعا ومحتدا وزكا)

٥١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٤٠٤

(قد لعمري أتيت جرما عظيما ** باعتذاري وقد أسأت المقالا)

٥٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٤٣٩

(أخالك مستنكرا فعلتي ** فقلت لعمري وفعالها)

٥٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٥٨١

البحر : - (لعمري لقد سهلت ماليس بالسهل ** فسمعا لوعظ أو فوعظا على رسل)

٥٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٦٢٠

(لعمري لقد خالفت في مسددا ** له في مضيق الرأي رحب مجال)

٥٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٦٤٣

(أبصر الفرصة الأمير لعمري ** فيك وهو المسدد الأفعال)

٥٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٦٩١

(ما إن لدولتكم إبان منقرض **كلا لعمري ولا ميقات مرتحل)

٥٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٨١

(قد لعمري أنهلتني لو أتمت ** نعمة العل نعمة الإنهال)

٥٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٩١

(لا لعمري لاسيما صنو مجد ** فيه مافيك من حميد الخصال)

٥٢٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٢٥

١(فأنت لعمري في العلو نظيرها ** وفي المجد مولاها وفي الحسن شكلها)

٥٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٦٣

(ثنايا لعمري وضح لا يشينها ** وناب عضاض مقصل حين يضغم)

٥٢٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٧٨

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

٥٣٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٩٩

٦٥(ثنايا لعمري وضح لا يشينها ** وناب عضاض مقصل حين يضغم)

٥٣١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٢١/١

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

٥٣٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٤٧/١

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

٥٣٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٦٥/١

(لعمري لقد ودعت بالأمس صاحبا ** عفيفا وإن كان الذي اعتضت أكرما)

٥٣٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٨٨/١

(كفاني لعمري أيها الناس خبرتي ** بكم بعد جهلي واغتراري مغنما)

٥٣٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٦٦/١

(فلست وإن أطنبت فيك بمتهم ** لعمري وعمري بعدك الآن هين)

٥٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٦٩/١

(لعمري لقد سفهت بالأمس راتعا ** وضللت مرتادا وخطئت سائما)

٥٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٦٩/١

(لعمري لقد ذكرت مني ناسيا ** وحركت ذا سهو وأيقظت نائما)

٥٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٩٧/١

البحر : - (لعمري لقد غاب الرضا فتطاولت ** بغيبته البلوى فهل هو قادم)

٥٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٣٥٣/١

٨(لك عذر أن لاتنام لعمري ** أنا أدهى من أن ينام سليمي)

٥٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٠٩/١

(قد لعمري طمست مني وجها **كنت فيما مضى تقيم رسومه)

٥٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٨١/١

(لا لعمري ما للخضاب لذي الأب ** صار إلا التكذيب والتأثيم)

٥٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٩٥/١

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

٥٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥٠٦

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم ** كلا لعمري ولكن منه شيبان)

٥٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥١٩

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم ** كلا لعمري ولكن منه شيبان)

٥٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥٧٠

(قد لعمري ركبت أمرا مهينا ** ساءنا فيك أيها الخلصان)

٥٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥٧٤

(لعمري لقد قوى جفاؤك ظنتي ** وأوهن تأميلي وما كان ذا وهن)

٥٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥٩٠

(أنت عيد للناس في كل عيد ** بل لعمري في سائر الأزمان)

٥٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٦٨٨

(ش برغم العدو ذي الشنآن ** قد لعمري أنى لمثلك أن ين)

٥٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٩٨٤

(لعمري لئن أضحى يسر زمانه ** سناء لقد ساء السنين الخواليا)

٥٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦١

(لعمري لقد أغرى القلوب ابن طاهر ** ببغضائكم ما دامت الريح تنأج)

٥٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٧

(لعمري لقد أعطاك محمود حمده ** أمير غدا من سادة الأمراء)

٥٥٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٣٦

(لا لعمري وكيف ذاك وقبل ال ** متح رويتني بسجل رغيب)

٥٥٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٤٨

(وأنت لعمري شعبة من ذوي العلا ** فلا ترض أن تعتد من أوضع الشعب)

٥٥٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٨٢

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٥٥٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٩٤

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٥٥٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥١٠

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٥٥٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٢٧

(هوي الفتى في البحر أو في السباسب ** لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي)

٥٥٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٥٤٥

(لعمري لئن حاسبتني في مثوبتي ** بخفضي لقد أجريت عادة حاسب)

٥٥٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٠٥

(لعمري لقد أعطيتم العدل حقه ** فلا يتجاوزه ولا يتعتب)

٥٦٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٨٢٦

البحر : - (لعمري لقد عولت يوم تحملوا ** على هاطل من دمع عينك ساكب)

٥٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٨٨١

٢(قد لعمري كبت نف ** سك يا دهر فاكبت)

٥٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٠٠١

(لعمري لقد أغرى القلوب ابن طاهر ** ببغضائكم ما دامت الريح تنأج)

٥٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٠٣٩

(فتلحى لعمري في ثواب لويته ** وأنت امرؤ في الجود يلحاك من لحا)

٥٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٠٦٨

(فيه خدان أنمشان بعيدا ** ن لعمري من حمرة التفاح)

٥٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٥٠

(وما الأطلس الثوب راجيكم ** لعمري ولا الأبيض المطبخ)

٥٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٦٩

٧(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحدأبين ضلوعي جمرة تتوقد)

٥٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١١٧٦

(وما لهما إلا العوارف معمد ** لعمري لئن أضحت وزارة صاعد)

٥٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٨٥/١

(وما لهما إلا العوارف معمد ** لعمري لئن أضحت وزارة صاعد)

٥٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٠٤/١

(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحد)

٥٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢٧/١

(لعمري لئن أضحت وزارة صاعد ** تثنى لقد أضحى كريما يوحد)

٥٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٨٧/١

(وشبيهاك لا يخونانك العه ** د لعمري بل يرعيان العهودا)

٥٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤١٩/١

(لعمري لئن دارت رحاي بإذنه ** صبوحا برغم من أعاد وحسد)

٥٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٣١/١

(لعمري لقد نبهت ما اسطعت هاشما ** لكشف المخازي لو يهب رقودها)

٥٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٣٣/١

(لعمري لقد نبهت ما اسطعت هاشما ** لكشف المخازي لو يهب رقودها)

٥٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٤٦/١

(لعمري لقد غررت حين استزدتكم ** بما كان من عهد ضعيف ومن عقد)

٥٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٠٥/١

(أليسا كافيين بلى لعمري ** وقد يكفي من الزوجين فرد)

٥٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٣٠/١

(لعمري لقد حج الولاة خصيمهم ** وأنى لسيف أمكن الجور مغمد)

٥٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧١٧/١

(ومثل امرىء أفنى مطالك عمره **كفاه لعمري مثل نائلك النزر)

٥٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٠٢/١

البحر : - (لعمري لقد أنكرت غير نكير ** عبوس الغواني لابتسام قتير)

٥٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٠٧/١

(لعمري لقد جلى بعين جلية ** من القوم نظار فقيد نظير)

٥٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٩٧/١

(ولو كان جذم القوم جذمك صنته ** لعمري ولكن أنت بالأمر أخبر)

٥٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٠٠/١

(لعمري لقد أصبحت للسيف يانعا ** فيا ليت شعري ما الذي بك ينظر)

٥٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٠١/١

(مبال لعمري شق للبول كاسمه ** إذا شق للإربين فرج مطهر)

٥٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٣٨/١

(نجر لعمري بائن من نجر ** لم تظلم الدنيا بأم دفر)

٥٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٣٩/١

(لعمري لقد علمتني كيف أتقي ** معاودة التجريب إن كنت ذا حجر)

٥٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٢١/١

٣(لعمري لقدغوثت غير مقصر ** ليجبر من حالي وقد أمكن الجبر)

٥٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٦٧/١

(حاول القرد لعمري ** عكس أمر ليس يعكس)

٥٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٠١/١

٢(بلى لعمري فكيف يطمع في ** بخسي خداع المناحس البخس)

٥٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٩/١

(لعمري لئن طابت عصارة عوده ** لقد كرمت أعراقه والمغارس)

٥٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٨٢/١

(أراك توهمتها بغشة ** صعقت لعمري ولم تبغش)

٥٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٧/١

(وفيك بما أوليتني يا ابن طاهر ** مقال لعمري للعدو المقارص)

٥٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٤٣/١

(لعمري لقد صورت أبيض مشرقا ** فلم لا تريني وجه نعماك أبيضا)

٥٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٧٩/١

(وقد هجمت لعمري ** فانظر إلى أين تفضي)

٥٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٨٤/١

(لا لعمري وامتعض من خطة ** مثلك استنكف منها وامتعض)

٥٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٦٦/١

(ولا تسرحني في اليبيس مشاتيا **كفاني لعمري باليبيس مقايظا)

٥٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٣٦/١

(هذا لعمري عجب عاجب ** يا من قفاه منظر مسمع)

٥٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٩٨/١

٨(وما يستوي في الطير صقر وهامة ** لعمري ولا شحاجها وسجوعها)

٥٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٣٣/١

(عليك برأيك في حاجتي ** ففيه لعمري من الداء شافي)

٥٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٨٦/١

(وما رمتك يد بالحظ خاطئة **كلا لعمري وما أعطتك إسرافا)

٦٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٢٨/١

(ولشتان لعمري ** بين من يهوي ويرقى)

٦٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٤٣/١

(هكذا يفضح الرجال لعمري ** وكذا يحلم السفيه الركيك)

٦٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٩١/١

البحر : - (قد لعمري اقتصصت من كل ضرس **كان يجني عليك في رغفانك)

٦٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٩٧/١

٢(لابل لعمري كذا الحقيقة يامن ** طاب فرعا ومحتدا وزكا)

٦٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٠٤/١

(قد لعمري أتيت جرما عظيما ** باعتذاري وقد أسأت المقالا)

٦٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٣٩/١

(أخالك مستنكرا فعلتي ** فقلت لعمري وفعالها)

٦٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٨١/١

البحر : - (لعمري لقد سهلت ماليس بالسهل ** فسمعا لوعظ أو فوعظا على رسل)

٦٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٢٠/١

(لعمري لقد خالفت في مسددا ** له في مضيق الرأي رحب مجال)

٦٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٤٣/١

(أبصر الفرصة الأمير لعمري ** فيك وهو المسدد الأفعال)

٦٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٩١/١

(ما إن لدولتكم إبان منقرض **كلا لعمري ولا ميقات مرتحل)

٦١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٨١/١

(قد لعمري أنهلتني لو أتمت ** نعمة العل نعمة الإنهال)

٦١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٩١/١

(لا لعمري لاسيما صنو مجد ** فيه مافيك من حميد الخصال)

٦١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٢٥/١

١(فأنت لعمري في العلو نظيرها ** وفي المجد مولاها وفي الحسن شكلها)

٦١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٦٣/١

(ثنايا لعمري وضح لا يشينها ** وناب عضاض مقصل حين يضغم)

٦١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٧٨/١

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

٦١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٩٩/١

٦٥(ثنايا لعمري وضح لا يشينها ** وناب عضاض مقصل حين يضغم)

٦١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٢١/١

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

٦١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٤٧/١

(ومن مكلح في الحرب حين تجهم ** ثنايا لعمري وضح لا يشينها)

٦١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٦٥/١

(لعمري لقد ودعت بالأمس صاحبا ** عفيفا وإن كان الذي اعتضت أكرما)

٦١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٨٨/١

(كفاني لعمري أيها الناس خبرتي ** بكم بعد جهلي واغتراري مغنما)

٦٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٦٦/١

(فلست وإن أطنبت فيك بمتهم ** لعمري وعمري بعدك الآن هين)

٦٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٦٩/١

(لعمري لقد سفهت بالأمس راتعا ** وضللت مرتادا وخطئت سائما)

٦٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٦٩/١

(لعمري لقد ذكرت مني ناسيا ** وحركت ذا سهو وأيقظت نائما)

٦٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٩٧/١

البحر : - (لعمري لقد غاب الرضا فتطاولت ** بغيبته البلوى فهل هو قادم)

٦٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٥٣/١

٨(لك عذر أن لاتنام لعمري ** أنا أدهى من أن ينام سليمي)

٦٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٠٩/١

(قد لعمري طمست مني وجها **كنت فيما مضى تقيم رسومه)

٦٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٨١/١

(لا لعمري ما للخضاب لذي الأب ** صار إلا التكذيب والتأثيم)

٦٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٩٥/١

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

٦٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٠٦/١

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

٦٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥١٩/١

(قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم **كلا لعمري ولكن منه شيبان)

٦٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٧٠/١

(قد لعمري ركبت أمرا مهينا ** ساءنا فيك أيها الخلصان)

٦٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٧٤/١

(لعمري لقد قوى جفاؤك ظنتي ** وأوهن تأميلي وما كان ذا وهن)

٦٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٩٠/١

(أنت عيد للناس في كل عيد ** بل لعمري في سائر الأزمان)

٦٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٨٨/١

(ش برغم العدو ذي الشنآن ** قد لعمري أنى لمثلك أن ين)

٦٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٨٤/١

(لعمري لئن أضحى يسر زمانه ** سناء لقد ساء السنين الخواليا)

٦٣٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١٨١/١

٣(لعمري لقد منيت نفسي بقربه ** سفاها ومن يطلب من الدهر يمنع)

٦٣٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١٨٨/١

(لعمري لقد قاد ابن خان غليله ** إلآ منهل يلقى الردى في شروعه)

٦٣٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١٩٥/١

(لعمري لئن طالت علينا فإننا ** بحكم الثريا قد قطعنا لها كفا)

٦٣٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٧٤/١

(لعمري لقد أنحى الزمان بحربه ** علي ولكن ما جنحت إلى السلم)

٦٣٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٣٢١/١

(بلى عند ضيفهم ما يريد ** ولكن لعمري إذا ما اشترى)

٦٤٠- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٣/١

كم لعمري صرعت قبـ......ـلك أصحاب القصور

٦٤١- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ٢٥/١

تعصي الاله وأنت تظهر حبه......هذا لعمري في الفعال بديع

٦٤٢- ديوان عبد الله بن المبارك ١/ ٦

(كم لعمري صرعت قب ** لك أصحاب القصور)

٦٤٣- ديوان عبد الله بن المبارك ١/ ١٤

البحر : كامل تام (تعصى الإله وأنت تظهر حبه ** هذا لعمري في الفعال بديع)

٦٤٤- ديوان عدي بن الرقاع ١/ ٢١

البحر : متقارب تام (لعمري لقد أصحرت خيلنا ** بأكناف دجلة للمصعب)

٦٤٥- ديوان عرقلة الكلبي ١/ ١٥٤

(ليت شعري أحبابنا ذاكرونا ** لا لعمري ما للظباء ذمام)

٦٤٦- ديوان عروة بن أذينة ١/ ٣

(ففي أي هذا راحة لك عندها ** سواء لعمري نأيها واقترابها)

٦٤٧- ديوان عروة بن أذينة ١/ ١١

(لعمري لئن ربع سعدى عفا ** بشوظى لقد ضم بضا دمثا)

٦٤٨- ديوان عروة بن أذينة ١/ ١١١

(لعمري لئن شطت بعثمة دارها ** لقد كنت من خوف الفراق أليح)

٦٤٩- ديوان عروة بن الورد ١/ ٢٨

(لعمري لئن عشرت من خشية الردى ** نهاق الحمير إنني لجزوع)

٦٥٠- ديوان عروة بن حزام ١/ ١٢

٣(لعمري إني يوم بصرى وناقتي ** لمختلفا الأهواء مصطحبان)

٦٥١- ديوان علي بن أبي طالب ١/ ٦٤

(و لعمري عن قليل **كل من فيها يموت)

٦٥٢- ديوان علي بن أبي طالب ١/ ١١٢

(وللحق أحيانا لعمري مرارة ** وكل الذي دون الممات قليل)

٦٥٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١/ ٢٥٣

(لعمري لقد طوفت في طلب العلى ** وحالفني بر وحالفني بحر)

٦٥٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/ ١٥٥

(وأن جوازي بباب الصغير ** لعمري من العمر حظ كبير)

٦٥٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٣/١

البحر : طويل (لعمري لقد بينت في وجه تكتم ** غداة تلاقينا التجهم والغضب)

٦٥٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٦/١

(زورا لعمري شف قلبي ذكره ** سكن الغدير فليس من شعبي)

٦٥٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٨١/١

(لعمري لقد كان الفؤاد مسلما ** صحيحا فأمسى لا يطيق لها هجرا)

٦٥٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٣٦/١

(فقالوا لعمري : قد عهدناك حقبة ** وأنت امرؤ من دون ما جئت تخطر)

٦٥٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٦٧/١

البحر : طويل (لعمري لقد نلت الذي كنت أرتجي ** وأصـبحت لا أخشـى الذي كنت أحذر)

٦٦٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٧٧/١

(فلبست ذلك منك بعد جديده ** ظلما لعمري كاللباس العرمض)

٦٦١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٤٥/١

البحر : طويل (لعمري لو أبصرتني يوم بنتم ** وعيني بجاري دمعها تترقرق)

٦٦٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٦٤/١

(فحال دهر دونها ** دهر لعمري معضل)

٦٦٣- ديوان عمرو بن قميئة ٥٧١/١

(لعمري لنعم المرء تدعو بحبله ** إذا ما المنادي في المقامة نددا)

٦٦٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

دار لعبلة شط عنك مزارها ونأت لعمري ما أراك تراها

٦٦٥- ديوان قيس لبنى ٧/١

(وكم قائل قد قال تب فعصيته ** وتلك لعمري توبة لا أتوبها)

٦٦٦- ديوان قيس لبنى ١٦/١

البحر : طويل (لعمري لقد صاح الغراب ببينهم ** فأوجع قلبي بالحديث الذي يبدي)

٦٦٧- ديوان قيس لبنى ٢٨/١

(ألومك في شأني وأنت مليمة ** لعمري وأجفى للمحب وأقطع)

٦٦٨- ديوان قيس لبنى ٢٨/١

(ولكن لعمري قد بكيتك جاهدا ** وإن كان دائي كله منك أجمع)

٦٦٩- ديوان قيس لبنى ٧٤/١

(لعمري لقبل اليوم حملت ما ترى ** وأنذرت من لبنى الذي كنت لاقيا)

٦٧٠- ديوان كثير عزة ٤٨/١

(وقد كنت أبكي من فراقك حية ** وأنت لعمري اليوم أنأى وأنزح)

٦٧١- ديوان كثير عزة ٥٧/١

(وبالأمس ما ردوا لبين جمالهم ** لعمري فعيل الصبر من يتجلد)

٦٧٢- ديوان كثير عزة ٦٧/١

(لعمري لقد بانت وشط مزارها ** عزيزة لا تفقد ولا تتبعد)

٦٧٣- ديوان كثير عزة ١٠٤/١

البحر : طويل (لعمري لقد رعتم غداة سويقة ** ببينكم يا عز حق جزوع)

٦٧٤- ديوان كثير عزة ١٩٨/١

(لعمري لئن كان الفؤاد من النوى ** بغى سقما إني إذن لسقيم)

٦٧٥- ديوان كثير عزة ١٩٨/١

(فإما تريني اليوم أبدي جلادة ** فإني لعمري تحت ذاك كليم)

٦٧٦- ديوان كثير عزة ٢٣٠/١

(لعمري لقد شقت علي مريرة ** ودار أحلتك البويب شطون)

٦٧٧- ديوان كشاجم ٢٤٤/١

(لعمري لقد ضل رأي الهوى ** بأفئدة من هواها هوائي)

٦٧٨- ديوان كشاجم ١/١

(لعمري الألى جحدوا حقه ** وما كان أولاهم بالولاء)

٦٧٩- ديوان كشاجم ١/١١٠

(قد لعمري رأيت وجه رشاد ** لاح لي إذ رأيت وجه الرشيد)

٦٨٠- ديوان كعب بن زهير ١/٤٩٤

(أفي جنب بكر قطعتني ملامة ** لعمري لقد كانت ملامتها ثنى)

٦٨١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٦١

و قلت لعمري كيف يترك مرثد ... وعمرو ويسري مالنا في الأفارق

٦٨٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٢٥

٣(لعمري لئن هاجت عزائمك العدا **كما بحثت عن حتفها ربة الظلف)

٦٨٣- ديوان ليلى الأخيلية ١/٣٧

(لعمري لأنت المرء ابكي لفقده ** بجد ولو لامت عليه العواذل)

٦٨٤- ديوان ليلى الأخيلية ١/٣٧

(لعمري لنت المرء أبكي لفقده ** ويكثر تسهيدي له لا أوائل)

٦٨٥- ديوان ليلى الأخيلية ١/٣٧

(لعمري لأنت المرء أبكي لفقده ** ولو لام فيه ناقص الرأي جاهل)

٦٨٦- ديوان ليلى الأخيلية ١/٣٧

(لعمري لأنت المرء أبكي لفقده ** إذا كثرت بالملحمين التلاتل)

٦٨٧- ديوان مجنون ليلى ١/١٢٩

(وكم قائل قد قال تب فعصيته ** وتلك لعمري خلة لا أصيبها)

٦٨٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٦٠

يناغي البائسين كما يناغي ...*... لعمري العندليب العندليبا

٦٨٩- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/١٠

(إذا غمز القنا وجدت لعمري ** قناتك حين تغمز خير عود)

٦٩٠- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/٢٣

(لعمري لقد أمسى قرى الضيف عاتما ** بذي الفرش لما غيبتك المقابر)

٦٩١- ديوان محمود سامي البارودي ٦٤/١

(ألفوا الضيم خسية الموت و الضي ** م – لعمري – فج خسيس و ثكل)

٦٩٢- ديوان محمود سامي البارودي ٦٦/١

(هم – لعمري – أذل من قدم النع ** ل نفوسا و النعل منهم أجل)

٦٩٣- ديوان محمود سامي البارودي ١٠٧/١

(لعمري لقد غال الردى من أحبه ** و كان بودي أن أموت و يسلما)

٦٩٤- ديوان محمود سامي البارودي ١٤٤/١

(لعمري لنعم المرء من بات راضيا ** بما خصه من فيضه سابق الرسم)

٦٩٥- ديوان محمود سامي البارودي ٢٧٠/١

(قد – لعمري – بلوت دهري فما أح ** مدت منه ما تحمد الأقوام)

٦٩٦- ديوان محمود سامي البارودي ٢٨١/١

(لعمري لكوخ من ثمام ** أحب إلى قلبي من البيت ذي الكن)

٦٩٧- ديوان محمود سامي البارودي ٢٨٢/١

٤(فتلك – لعمري – عيشة بدورية ** موطأة الأكناف راسخة الركن)

٦٩٨- ديوان محمود سامي البارودي ٣٢٨/١

(لعمري لقد هاج الأسى بعد فقده ** بنا لوعة لا تنثني بعنان)

٦٩٩- ديوان محمود سامي البارودي ٦٢٥/١

(بلوت بني الدنيا فلم أر صادقا ** فأين لعمري الأكرمون الأصادق)

٧٠٠- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١٠٥/١

البحر : طويل (لعمري لنعم الغيث أصابنا ** ببغداد من أرض الجزيرة وابله)

٧٠١- ديوان معاوية بن أبي سفيان ١٨/١

البحر : طويل (لعمري لقد عمرت في الدهر برهة ** ودانت لي الدنيا بوقع البواتر)

٧٠٢- ديوان معاوية بن أبي سفيان ٥١/١

البحر : طويل (لعمري لقد أنصفت والنصف عادتي ** وعاين طعنا في العجاج المعاين
)

٧٠٣- ديوان معروف الرصافي ١٥٤/١

٨٠ (لعمري وما أدري وقد آذن البلى ** بأحسن أخلاق وأشرف أفعال)

٧٠٤- ديوان معروف الرصافي ١٧٣/١

(فرقوا جمع امة قبلهم كانت ** لعمري وحيدة الاتحاد)

٧٠٥- ديوان معروف الرصافي ٢٠٦/١

(لعمري ان صحف مرآة اهلها ** بها تتجلى روحهم للمشاهد)

٧٠٦- ديوان معروف الرصافي ٢٦٤/١

(إن السماحة والشجاعة والعلى ** جمعت لعمري في ابي عبعوب)

٧٠٧- ديوان معروف الرصافي ٢٧٩/١

(فتلك اذا ما تصورتها ** جليا لعمري هي المكتب)

٧٠٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٩/١

(فابق لأن ترغم لي أنفه ** أنف لعمري أجدع تارب)

٧٠٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٧٩/١

(لعمري لئن صوحت دوحة ** لقد أعقبت غصنا منك نضرا)

٧١٠- ديوان مهيار الديلمي ١٤٦٧/١

(لعمري وبعض الريث خير مغبة ** ولكن حساب الناس لي فيك أعجل)

٧١١- ديوان وليد الأعظمي ٦٢/١

(يرجون من أعدائنا سلما لنا ** هذا لعمري منطق السخفاء)

قفا

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة
ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (قفا)

عدد الأبيات: ١٣٣

١- ديوان أبي تمام ٣٢٧/١

(قفا سندبايا والرماح مشيحة ** تهدى إلى الروح الخفي فتهتدي)

٢- ديوان أبي تمام ٤٣٤/١

(قفا نعط المنازل من عيون ** لها في الشوق أحساء غزار)

٣- ديوان أبي تمام ٥٤٨/١

(خليلي من بعد الأسى والجوى قفا ** ولاتقفا فيض الدموع السواجم)

٤- ديوان أبي تمام ٨٧٤/١

(كم ماجد سمح تناول جوده ** مطل فأصبح وجه نائله قفا)

٥- ديوان أمين تقي الدين ٩٧/١

البحر : - (قفا على ضفة المينا فنسقيها ** مدامعا فاض مثل البحر جاريها)

٦- ديوان أمين تقي الدين ١٧٢/١

(فقفا نبك حبيبا لم أقل ** بل قفا نبك اتحادا ووئاما)

٧- ديوان ابن الخياط ٢٩/١

(قفا فاقضيا حق المعالي وقلما ** يقوم به دمع يجم ويطفح)

٨- ديوان ابن الرومي ١٨٨٢/١

البحر : - (عشقنا قفا عمرو وإن كان وجهه ** يذكرنا قبح الخيانة والغدر)

٩- ديوان ابن الرومي ٢٢٩٩/١

(ولدي قحبة كستك قرونا ** ل من حملها قفا ملموز)

١٠- ديوان ابن الرومي ٢٣١٣/١

(ولى وما أوليته سيئا ** أتبعه الله قفا أمسه)

١١- ديوان ابن الرومي ٣٨٨٠/١

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١٢- ديوان ابن الرومي ٣٩٠٠/١

(عفو إذا ما الذنب لم يعد حده ** إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم)

١٣- ديوان ابن الرومي ٣٩٢٢/١

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١٤- ديوان ابن الرومي ٣٩٤٨/١

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١٥- ديوان ابن الرومي ٤٢٣٩/١

(فإن أبيت السلم فاعزم بنا ** فإن حربي في قفا سلمي)

١٦- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٨/١

البحر : طويل (قفا نقتبس من نور تلك الركائب ** فما ظعنت الابزهر الكواكب)

١٧- ديوان ابن المعتز ٤٧٣/١

البحر : خفيف تام (ضحك الورد في قفا المنثور ** و استرحنا من رعدة المقرور)

١٨- ديوان ابن المعتز ٧٥٣/١

(و وجه العزل يضحك كل يوم ** ويطبز في قفا الوالي المدل)

١٩- ديوان ابن المعتز ٩٤٢/١

(له إذا ما تمشى ** قفا إليها شهي)

٢٠- ديوان ابن دريد ٦٤/١

(لا تهللن فربت ريح ** قد قفا منها النسيم الهيوفا)

٢١- ديوان ابن شهاب ٨٦/١

(قفا لي ولو لوث الإزار فإن لي ** حشاشة نفس قد تعالى زفيرها)

٢٢- ديوان ابن عنين ١٢٢/١

(فقلت لقلبي بعد ذاك وناظري ** قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)

٢٣- ديوان ابن عنين ٣٢٨/١

(وأخلق فيها عمره فكأنه ** ' قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ')

٢٤- ديوان ابن مشرف ١٧٣/١

(فخذهم خلفاء الرشد أربعة ** من يقف هديهم هدى النبي قفا)

٢٥- ديوان ابن مشرف ١٧٥/١

(واذكر يزيد وإبراهيم قل وهما ** ابنا الوليد ومروان الحمار قفا)

٢٦- ديوان ابن معصوم المدني ٢٨٦/١

(بكى حزنا من كان لا يعرف البكا ** وأنشد كل مقلتيه قفا نبك)

٢٧- ديوان ابن مقبل ٦٧/١

البحر : وافر تام (قفا في دار أهلي فاسألاها ** وكيف سؤال أخلاق الديار)

٢٨- ديوان ابن مقبل ١٤٩/١

(ضحوا قليلا قفا ذات النطاق فلم ** يجمع ضحاءهم همي ولا شجني)

٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٨٠٤/١

(أحباء ساروا قبلنا لمنازل ** فيا صاحبي رحلى قفا نبك من ذكرى)

٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٤١٨/١

البحر : - (خليلي من مصر قفا نبك في السبك ** على عيشنا بالنيل في فلك الفلك)

٣١- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٠٩/١

(و عادات حب هن أشهر فيك من ** قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)

٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٧٩/١

(على نازل بالقلب مرتحل به ** قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)

٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٨٨٧/١

البحر : - (قفا زيد لقد جربت مني ** أنامل كالسياط ذوات حوم)

٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٦٨/١

(فقلت لجفني البعيد كراهما ** قفا نبك من ذكرى ديار وجيران)

٣٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٤٧/١

البحر : طويل (قفا فلأمر ما سرينا وما نسري ** وإلا فمشيا مثل مشي القطا الكدري)

٣٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٤٧/١

(قفا نتبين أين ذا البرق منهم ** ومن أين تسري الريح عاطرة النشر)

٣٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢١٤/١

(فلا منزلا ضنكا تحل ركائبي ** ولا عقدا وعثا ولا سبسبا قفا)

٣٨- ديوان الأبيوردي ٤٣٤/١

١(بعيشكما أيها الحاديات ** قفا وعلى ما أعاني أعينا)

٣٩- ديوان الأبيوردي ٦٦٤/١

البحر : رمل تام (يا خليلي قفا تح ** ت ظلال السمرات)

٤٠- ديوان الأبيوردي ٧٨٦/١

البحر : مجتث (قفا بنجد نسلم ** على ديار سعاد)

٤١- ديوان الأخطل ٢٢٤/١

البحر : وافر تام (قفا يا صاحبي بنا ألما ** على دمن نسائلها سؤالا)

٤٢- ديوان الأخطل ٢٢٤/١

(قفا زورا منازل أم عمرو ** ورسما بالمنازل قد أحالا)

٤٣- ديوان البحتري ١٣٩/١

(ولوجه البخيل أحسن في بع ** ض الأحايين من قفا المحروم)

٤٤- ديوان البرعي ١٤١/١

١(قفا بي بذات الأثل عن أيمن الحمى ** لأنشد قلبا لا يردبناشد)

٤٥- ديوان البوصيري ١٤٩/١

(ومنهم أناس يظهرون مودتي ** وبغضهملي من قفا نبك أشهر)

٤٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٣/١

(فأجابني و السكر يخفض صوته ** والصبح يدفع في قفا الظلماء)

٤٧- ديوان الحسن بن هانئ ٣٠١/١

(ولي قفا بعد وسميه ** فهمك من كمأة معده)

٤٨- ديوان الحسن بن هانئ ٦٣٢/١

(جئت قفا ما نمته معتذرا ** قد فترت منه بعد تخريق)

٤٩- ديوان الحسن بن هانئ ٦٣٣/١

(كأنما رجلها قفا يدها ** فيا له سؤددا خلا لأبي ال)

٥٠- ديوان الحسن بن هانئ ٦٣٨/١

(قفا خلف وجه قد أطيل كأنه ** قفا مالك يقضي الهموم على ثبق)

٥١- ديوان الرصافي البلنسي ٣١/١

(قفا غير مأمورين ولتصديا بها ** على ثقة للغيث فاستقيا القطرا)

٥٢- ديوان السري الرفاء ٤١٤/١

(أعط قفا نبك أمانا فقد ** باتت بقلب منكمذعور)

٥٣- ديوان السيد الحميري ٢٠٧/١

(إني أحب حيدرا مناصحا ** لمن قفا مؤاثبا لمن نكل)

٥٤- ديوان الشريف الرضي ٣٢/١

(يا حادييه قفا ببزل مطيه ** فإلى ثرى ذا القبر كان حداؤه)

٥٥- ديوان الشريف الرضي ٧٩٣/١

(يا راكبان قفا لي واقضيا وطري ** وخبراني عن نجد بأخبار)

٥٦- ديوان الشريف الرضي ١٧٥٦/١

(يا صاحبي رحلي : قفا ** فسائلا لي الدمنا)

٥٧- ديوان الشريف الرضي ١٧٦٦/١

البحر : رمل تام (يا رفيقي قفا نضويكما ** بين أعلام النقا والمنحنى)

٥٨- ديوان الشريف الرضي ١٨٢١/١

(قفا صاحبي ايوم أسأل ساعة ** ولا ترجعا سمعي بغير بيان)

٥٩- ديوان الشريف المرتضى ٥٤٣/١

البحر : طويل (قفا بي على تلك الطلول الرثائث ** محين بنسج المعصرات المواكث)

٦٠- ديوان الشماخ بن ضرار ٢٠/١

(إذا قطعت قفا كميتا بدا لها ** سماوة قف بين ورد وأشقرا)

٦١- ديوان الصبابة ٢٦/١

قلت فكانا كما يقول العامة قفا بين صفاعين وما أحسن قول الآخر:

٦٢- ديوان الطرماح ١/ ٢٠

البحر : متقارب تام (قفا فاسألا الدمنة الماصحة ** وهل هي إن سئلت بائحه)

٦٣- ديوان المعاني ١/ ١٤٧

دع الوصي في قفا يتيمه

٦٤- ديوان المعاني ١/ ٢٢٤

خليلي من بعد الأسى والجوى قفا ... ولا تقفا فيض الدموع السواجم

٦٥- ديوان المعاني ١/ ٢٤٨

سنسكر سكرة شنعاء جهرا ... وننعر في قفا شهر الصيام

٦٦- ديوان النابغة الذبياني ١/ ١٤

(قفا فتبينا أعريتنات ** يوخي الحي أم أموا لباحا)

٦٧- ديوان الهبل ١/ ٣٢١

(ويا دمعي الجاري ونار جوانحي ** قفا حدثا عن صبوتي وغرامي)

٦٨- ديوان الواواء الدمشقي ١/ ٢٠٨

(وجه السرور لفقدكم ** قد صار في عيني قفا)

٦٩- ديوان امرؤ القيس ١/ ٣٧٧

البحر : طويل (قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ** بسقط اللوى بين الدخول فحومل)

٧٠- ديوان امرؤ القيس ١/ ٣٠

البحر : طويل (قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان ** ورسم عفت آياته منذ أزمان)

٧١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/ ١٢٣

(قد طال مكثي في هراة فهل لكم ** في أن أوليكم قفا الأعراض)

٧٢- ديوان بشار بن برد ١/ ٥٦٠

(ويوم الحنو حنو بني زياد ** قفا نبأ وأعينهم شهود)

٧٣- ديوان بشار بن برد ١/ ٦٦٧

(أقول وقد راح اللواء لعامر ** وعبد قفا نعهد إلى ملك عهدا)

٧٤- ديوان بشار بن برد ٨٥١/١

(تبعث عطاياه مواهبه **كالسيل متبعا قفا مطره)

٧٥- ديوان بهاء الدين ٣٢١/١

(شكر الله لحية ** صيرت وجهه قفا)

٧٦- ديوان بهاء الدين ٥٣٧/١

(وإن كنتما لا تسعداني على الأسى ** قفا ودعاني ساعة ودعاني)

٧٧- ديوان ثابت بن جابر ٨/١

(كرهت بني جذيمة إذ ثرونا ** قفا السلفين وانتسبوا فباحوا)

٧٨- ديوان جرير ٢١٣/١

(حوض الحمار أبو الفرزدق فاعرفوا ** منه قفا ومقلدا وعذارا)

٧٩- ديوان جرير ٢٣٥/١

(** و ألأم منسوب قفا حين أدبرا)

٨٠- ديوان جرير ٣٦٥/١

(قفا نعرف الربعين بين مليحة ** و برقة سلمانين ذات الأجارع)

٨١- ديوان جرير ٤٢٩/١

(قفا عوجا على دمن برهبي ** فحيوا رسمهن وان أحالا)

٨٢- ديوان جرير ٤٣٢/١

٣(تسوف التغلبية وهي سكرى ** قفا الخنزير تحسبه غزالا)

٨٣- ديوان جرير ٤٩٠/١

(خليلي هيجا عبرة أو قفا بنا ** على منزل بين النقيعة والحبل)

٨٤- ديوان جرير ٥٨٢/١

(ترى التيمي يزحف كالقرنبى ** إلى سوداء مثل قفا القدوم)

٨٥- ديوان جرير ٥٩٥/١

(قفا يا صاحبي فخبراني ** على م تلوم عاذلتي علاما)

٨٦- ديوان جرير ٦٦٨/١

(قفا فاسمعا صوت المنادى لعله ** قريب وما دانيت بالود دانيا)

٨٧- ديوان حسان بن ثابت ٤٨/١

يضربن فوق قفا ستر بأوتاد

٨٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٧٩/١

البحر : طويل (قفا حييا بالكرخ عني ربيبها ** فيا طيب رياه الغداة وطيبها)

٨٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠٣/١

(قفا عزيا المهدي بابن هو الأب ** لذي الدين فالدين اليتيم المترب)

٩٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٠٤/١

(قفا واندبا أو خلياني ووقفة ** يدك الرواسي شجوها حين أندب)

٩١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٢٣/١

(ويا صاحبي قفا بي عليه ** نعط القلوب أسى لا الجيوبا)

٩٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٩١/١

(قفا ناشداها أين بان عميدها ** وهل بعده حام تسد به ثغرا)

٩٣- ديوان دعبل بن علي ٤/١

(قفا نسأل الدار التي خف أهلها : ** متى عهدها بالصوم والصلوات)

٩٤- ديوان ربيعة الرقي ٧/١

(قفا أسعداني بارك الله فيكما ** وإن أنتما لم تفعلا ذاك فاقعدا)

٩٥- ديوان زهير بن أبي سلمى ٦/١

(دانية من شرورى أو قفا أدم ** يسعى الحداة على آثارهم حزقا)

٩٦- ديوان زهير بن أبي سلمى ٣٠/١

(ضحوا قليلا قفا كثبان أسنمة ** ومنهم بالقسوميات معترك)

٩٧- ديوان صفي الدين الحلي ٨٥١/١

البحر : خفيف تام (دق شوال في قفا رمضان ** وأتى الفطر مؤذنا بالتهاني)

٩٨- ديوان صفي الدين الحلي ٩٦١/١

البحر : طويل (رأى فرسي اسطبل موسى فقال لي : ** قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)

٩٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٩٦

(لم نجد شاديا يغني قفا نب ** ك على العود إذ تدار الكؤوس)

١٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٨٨٢

البحر : - (عشقنا قفا عمرو وإن كان وجهه ** يذكرنا قبح الخيانة والغدر)

١٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٩٩

(ولدي قحبة كستك قرونا ** ل من حملها قفا ملموز)

١٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣١٣

(ولى وما أوليته سيئا ** أتبعه الله قفا أمسه)

١٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٨٨٠

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٩٠٠

(عفو إذا ما الذنب لم يعد حده ** إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم)

١٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٩٢٢

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٩٤٨

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٢٣٩

(فإن أبيت السلم فاعزم بنا ** فإن حربي في قفا سلمي)

١٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٨٨٢

البحر : - (عشقنا قفا عمرو وإن كان وجهه ** يذكرنا قبح الخيانة والغدر)

١٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٩٩

(ولدي قحبة كستك قرونا ** ل من حملها قفا ملموز)

١١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣١٣

(ولى وما أوليته سيئا ** أتبعه الله قفا أمسه)

١١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٨٠/١

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٠٠/١

(عفو إذا ما الذنب لم يعد حده ** إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم)

١١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٢٢/١

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٤٨/١

(إلى الوتر تباع قفا الوتر أرقم ** أخوذ بوثقي عروتي كل خطة)

١١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٣٩/١

(فإن أبيت السلم فاعزم بنا ** فإن حربي في قفا سلمي)

١١٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٧٣/١

البحر : بسيط تام (يا صاحبي قفا نستخبر الدارا ** أقوت فهاجت لنا ب لنعف تذكارا)

١١٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٧٩/١

البحر : كامل تام (يا صاحبي قفا نقض لبانة ** وعلى الظعائن قبلبينكما اعرضا)

١١٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٢٠/١

(بها جازت الشعثاء فالخيمة التي ** قفا محرض كأنهن صحائف)

١١٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٠١/١

البحر : بسيط تام (يا صاحبي قفا نستخبر الطللا ** عن بعض من حله ب لأمس ما فعلا)

١٢٠- ديوان كثير عزة ٧٥/١

(ولم يعتلج في حاضر متجاور ** قفا الغضي من وادي العشيرة سامر)

١٢١- ديوان لسان الدين الخطيب ٣١٥/١

البحر : طويل (قفا فاسألا في ساحة الأجدع الفرد ** معالم محتها الغمائم من بعد)

١٢٢- ديوان محمد إقبال ٥٤/١

(إنما الحر الشجاع الفطن ** من قفا الآثار منه الزمن)

١٢٣- ديوان محمد بن بشير الخارجي ٢٤/١

١(إذا ما ابن زاد الركب لم يمس ليلة ** قفا صفر لم يقرب الفرش زائر)

١٢٤- ديوان محمود سامي البارودي ٨٠/١

(قفا بي قليلا وانظرا بي أشتفي ** بلثم الحصى بين اللوى فالنعائم)

١٢٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٥٤/١

(فإني بحكم العين لست مخيرا ** ولو كنت مختارا لما سمعوا قفا)

١٢٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٠١/١

(وقالوا لنا صبرا على ما رأيتهم ** قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل)

١٢٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٨٨/١

(يا صاحبي قفا بأكناف الحمى ** من حاجز يا صاحبي قفا قفا)

١٢٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٩٠/١

(يا خليلي قفا واستنطقا ** رسم دار بعدهم قد خربا)

١٢٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٩/١

(قفا نتطوع للوفاء بوقفة ** لعل المجازي بالوفاء يثيبها)

١٣٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٨٤/١

البحر : - (قفا نضويكما بالغمر نسأل ** حفيا أين مثوى المكرمات)

١٣١- ديوان مهيار الديلمي ٢٨٤/١

(قفا فتناديا فلعل صوتا ** سيزقو أو يصيخ إلى الدعاة)

١٣٢- ديوان مهيار الديلمي ١٥٨٩/١

(قفا لعليل فإن الوقوف ** وإن هو لم يشفه عللا)

١٣٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٩٦/١

(قفا فانظرا حزني بعادي مصابها ** إذا انضم في الأحزان سقم إلى سقم)

النجوم

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (النجم)

عدد الأبيات: ٧٩٢

١- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٨٤

لو ماجد النجم أهل الأرض عارضه**منهم رجال فقالوا: أنت ممجود

٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٨٨

وقد نفت عنك إغماضا ملاحية**في كرمها وكأن النجم عنقود

٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/٣٣٤

كأنما النجم لخوف الردى**تأخذه من فرق رعده

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٥٧

نمنا وما رقدت وحل مقيمنا**والنجم في أفق السماء يسير

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥٠٩

والغي كالنجم عريانا بلا ستر**وللحقوق وجوه ألبست خمرا

٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥٥٣

*عنوان القصيدة : تعاليت رب النجم هل هو عالم

٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥٥٣

تعاليت رب النجم هل هو عالم**بحالاته في مطلع ومغار

٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/٧١٢

رب ربع كأنه النجم في العز**أتاه ريب الزمان فجيسا

٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٥٢

نظروا في نجومهم**وعلى النجم عولوا

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٧٨

وليس لنا علم بسر إلهنا**فهل علمته الشمس أو شعر النجم

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٨٣

*عنوان القصيدة : أراك حسبت النجم ليس بواعظ

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٨٣

أراك حسبت النجم ليس بواعظ**لبيبا وخلت البدر لا يتكلم

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٥٣/١

وما كان حادي العيس في غربة النوى**علي كحادي النجم حين قلاه

١٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٣١٧/١

(ومن موعده دان ** وجدواه مع النجم)

١٥- ديوان أبي القاسم الشابي ١٠١/١

(وأفئدة حسر تذوب كآبة ** وأفئدة سكرى يرف لها النجم)

١٦- ديوان أبي القاسم الشابي ١٧٨/١

(' أيها الطائر الكئيب تغرد ** وطرفه يرمق النجم)

١٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٣٤/١

البحر : كامل تام (والنجم من سمك الغيوب إذا هوى ** ما ضـــل قلبي في هواك وما غوى)

١٨- ديوان أبي تمام ٤٢/١

(وحال لون فرد الله نضرته ** والنجم يخمد شيئا ثم يشتعل)

١٩- ديوان أبي تمام ١٤٦/١

٢(فرماه بالأفشين بالنجم الذي ** صدع الدجى صدع الرداء البالي)

٢٠- ديوان أبي تمام ٢٤٥/١

٣(أخذتها لبوة العريس ملبدة ** في الغاب والنجم أدنى من مناكحها)

٢١- ديوان أبي تمام ٣٥٠/١

(نوى كانقضاض النجم كانت نتيجة ** من الهزل يوما إن هزل الهوى جد)

٢٢- ديوان أبي تمام ٤١٦/١

(فما زال يفرع تلك العلى ** مع النجم مرتديا بالعماء)

٢٣- ديوان أبي تمام ٤٦٨/١

(يا ليت شعري من هاتا مآثره ** ماذا الذي ببلوغ النجم ينتظر)

٢٤- ديوان أبي تمام ٥٢١/١

(ألم تربي أنزفت عيني على أبي ** محمد النجم المشرق آفله)

٢٥-	ديوان أبي تمام ٥٢٧/١

(ولأعقب النجم المرذ بديمة ** ولعاد ذاك الطل جودا وابلا)

٢٦-	ديوان أبي تمام ٥٢٩/١

(لو كنت أرعى النجم تقوى لقد ** أدرك طرفي ليلة القدر)

٢٧-	ديوان أبي تمام ٥٣٩/١

(كالنجم إن سافرت كان مواكبا ** وإذا حططت الرحل كان جليسا)

٢٨-	ديوان أبي تمام ٥٤٥/١

(البيت حيث النجم والكف حي ** ث الغيث في الأزمة والدار خيس)

٢٩-	ديوان أبي تمام ٦٠٣/١

(كالدلو والحوت وأشراطه ** والبطن والنجم إلى البالع)

٣٠-	ديوان أبي تمام ٨٩٠/١

(رأيتك ترعى الجود من كل وجهة ** وتبني بناء المجد في خطة النجم)

٣١-	ديوان أبي طالب ٧٩/١

البحر : طويل (ألا من لهم آخر الليل معتم ** طواني وأخرى النجم لما تقحم)

٣٢-	ديوان أبي فراس الحمداني ٣٣١/١

(نديمي النجم طول ليلي ** حتى إذا غارت النجوم)

٣٣-	ديوان أبي فراس الحمداني ٣٣٢/١

١(ردت على الدهر في سراها ** ما وهب النجم والنجوم)

٣٤-	ديوان أحمد شوقي ٢١/١

(أم الملك الغازي المجاهد قد بدا ** أم النجم في الآراد أم أنت زينب)

٣٥-	ديوان أحمد شوقي ٢٣/١

(فلاح يناغي النجم صرح مثقب ** على الماء قد حاذاه صرح مثقب)

٣٦-	ديوان أحمد شوقي ٢٧/١

(فما في القوى أن السماوات ترتقى ** بجيش وأن النجم يغشى فيغضب)

٣٧- ديوان أحمد شوقي ١/ ٣١

(كأن الدجى بحر إلى النجم صاعد **كأن السرايا موجه المتضرب)

٣٨- ديوان أحمد شوقي ١/ ٣٧

١٧ (رفعنا إلى النجم الرؤوس بنصركم ** وكنا بحكم الحادثات نصوب)

٣٩- ديوان أحمد شوقي ١/ ١٥١

(ب وسائر الناس النفايه ** سمراء النجم في أوج العلاء)

٤٠- ديوان أحمد شوقي ١/ ١٧٠

(فنبيت في الإيناس يغ ** بطنا به النجم الوحيد)

٤١- ديوان أحمد شوقي ١/ ١٧٢

(والنجم يلحظنا بعي ** ن ما تحول ولا تحيد)

٤٢- ديوان أحمد شوقي ١/ ١٧٣

(والنجم يبعث للمياه ضيائه ** والكهرباء تضيء أثناء الثرى)

٤٣- ديوان أحمد شوقي ١/ ٢٢٦

(الليل ينهضني من حيث يقعدني ** والنجم يملألي والفكر صهبائي)

٤٤- ديوان أحمد شوقي ١/ ٢٤٩

(ويناجي النجم ويتعبه ** ويقيم الليل ويقعده)

٤٥- ديوان أحمد شوقي ١/ ٢٥٣

(لا أكذب الله كان النجم رابعنا ** لو يذكر النجم بعد البدر في خبر)

٤٦- ديوان أحمد شوقي ١/ ٣٣٦

(وأرسلتها في سماء الخيال ** تجر على النجم أذيالها)

٤٧- ديوان أحمد شوقي ١/ ٣٧٠

(رفيع القدر بالأمصار يربي **كما نظرت إلى النجم السراة)

٤٨- ديوان أحمد شوقي ١/ ٤١٠

(ولئن حجبت فأنت في نظر الورى **كالنجم لم ير منه الا النور)

٤٩- ديوان أحمد شوقي ١/ ٤٢٤

(فكم ذلك كالنجم من رحلة ** رأى البدو آثارها والحضر)

٥٠- ديوان أحمد شوقي ٥٨٩/١

(فرفعت إيوانا كركن النجم لم ** يضرب على كسرى ولا بهرام)

٥١- ديوان أحمد شوقي ٦٠٣/١

(وأيام كأجواف الليالي ** فقدن النجم والقمر اللياحا)

٥٢- ديوان أحمد شوقي ٦٠٨/١

(تنحى لابن مريم حين جاء ** وخلى النجم للقمر الفضاء)

٥٣- ديوان أحمد شوقي ٦٧٧/١

(فهذا النجم لا ترقى ** إليه همة النقد)

٥٤- ديوان أحمد شوقي ٧٨٤/١

(من كل راسي الأصل تحت الثرى ** محير النجم بذرواته)

٥٥- ديوان أحمد شوقي ٧٨٥/١

(أو وثبت فالنجم من تحتها ** والسور في أسر أسيراته)

٥٦- ديوان أحمد محرم ٢٢/١

(أراها كساري الليل لا يأمن الردى ** ولا هو يرجو من سنا النجم هاديا)

٥٧- ديوان أحمد محرم ٨٣/١

(أرى همما يعصفن بالنجم رفعة ** وهن جثي ما رفعن النواصيا)

٥٨- ديوان أحمد محرم ١٨٠/١

(سما بالعزم يبتعث المطايا ** فجاز النجم مشدود الرحال)

٥٩- ديوان أحمد محرم ٢٣٢/١

(بنى الشهيدان فوق النجم مجدهم ** في مشرق من صميم العز لماح)

٦٠- ديوان أحمد محرم ٣٢١/١

(إذا دانت مكان النجم هاجت ** وساوسه ولج به الخفوق)

٦١- ديوان أحمد محرم ٣٧٧/١

(أبيتم فما يلفى على الأرض مهبط ** لناج ولا يلفى إلى النجم مصعد)

٦٢- ديوان أحمد محرم ٤٦٩/١

البحر : - (مصر انهضي فالدهر ساق وقدم ** شقي السحاب وارفعي النجم علم)

٦٣- ديوان أحمد محرم ٤٩٧/١

(فلم تر غير ملك النجم شيئا ** ولم تر منك حين هممت لينا)

٦٤- ديوان أحمد محرم ٥٢٢/١

(إن الذي وصف الخيال فرمته **كالنجم منزلة وبعد منال)

٦٥- ديوان أحمد محرم ٦٦٦/١

(يهاب الدهر جانبه فينأى ** ويغضي النجم عنه من الحياء)

٦٦- ديوان أحمد محرم ٧٧٨/١

١(جاب الجواء ونال النجم منصلت ** أعيا العقاب وراع النسر كاسره)

٦٧- ديوان أحمد محرم ٧٩٥/١

(أياديك ذكر للكنانة صاعد ** ومجد يباري همة النجم طامحه)

٦٨- ديوان أسامة بن منقذ ٤٠/١

البحر : كامل تام (يا حاضرا بفؤاد ناء غائب ** والنجم أقرب من ملول حاضر)

٦٩- ديوان أسامة بن منقذ ١٨٥/١

(وطرفي يراعي النجم حيران مثله ** إلى أن دعاه في مغاربه الهبط)

٧٠- ديوان أسامة بن منقذ ٢٤٨/١

(أجول كما جالت قذاة بمقلة ** وأسرى وساري النجم في الأفق حيران)

٧١- ديوان أسامة بن منقذ ٢٩٦/١

(أعيا علي رضاهم فيئست من ** إدراكه ما النجم شيء يلحق)

٧٢- ديوان أسامة بن منقذ ٤٦٤/١

(يهجر والعصفور في قعر وكره ** ويسرى إلى الأعداء والنجم نائم)

٧٣- ديوان أسامة بن منقذ ٥١١/١

(فهمتي بالنجم معقودة ** ما حطها ما حال من حالي)

٧٤- ديوان أمين تقي الدين ٥/١

(وبالجبال الشم من حوله ** تلامس النجم بعلياه)

٧٥- ديوان أمين تقي الدين ٣٨/١

(وحسبك مجد ناطح النجم رفعة ** فدانت لدى علياه منه الفراقد)

٧٦- ديوان أمين تقي الدين ١١٢/١

(والنجم يرقبنا بها فكأنه ** أمسى بخمرة حبنا سكرانا)

٧٧- ديوان أمين تقي الدين ١٤٢/١

(وأقبل وسط السماء القمر ** يحف به النجم ساجي العيون)

٧٨- ديوان أمين تقي الدين ١٤٢/١

(ويا قلب طر بجناح الفكر ** لك النجم فوق الأثير سفين)

٧٩- ديوان أمين تقي الدين ١٥٠/١

(وإذا النجم في الفضاء تدلى **كقناديل نورها وضاء)

٨٠- ديوان أمين تقي الدين ٢٢٦/١

(عذراء كالنجمة الغراء كاسية ** مطارف النور تجلو غيهب الغسق)

٨١- ديوان أوس بن حجر ٢١/١

(وفتيان صدق لا تخم لحامهم ** إذا شبه النجم الصوار النوافرا)

٨٢- ديوان أوس بن حجر ٥١/١

١(كأن قرون الشمس عند ارتفاعها ** وقد صادفت طلقا من النجم أعزلا)

٨٣- ديوان إبراهيم اليازجي ٩٠/١

(من كل ساهر ليل جل بغيته ** في كنس النجم لا الآرام في الكنس)

٨٤- ديوان إبراهيم اليازجي ١٠٣/١

(وأعلى للعلوم منار مجد ** أضاء به ففاق النجم لمعا)

٨٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١١٧/١

(قد توارى في جانبيه فكاد النجم ** يهوي في إثره حين ولى)

٨٦- ديوان ابن الخياط ١٥٤/١

(شققت دجاه والنجوم كأنها ** قلائد نظمي أو مساعي أبي النجم)

٨٧- ديوان ابن الخياط ٢٤٦/١

(وما العذر عندي بعد أخذي بحبله ** إذا قدمي لم أوطها هامة النجم)

٨٨- ديوان ابن الخياط ٣٠٨/١

البحر : بسيط تام (يا أيها النجم ما وفيته لقبا ** وأنت بدر ومنك البدر يعتذر)

٨٩- ديوان ابن الرومي ٥٨٨/١

البحر : - (حماه الكرى هم سرى فتأوبا ** فبات يراعي النجم حتى تصوبا)

٩٠- ديوان ابن الرومي ٧٧٠/١

(ما لنجم سواك فيه ثقوب ** حمد النجم أن إنعامك الخا)

٩١- ديوان ابن الرومي ٩٧٢/١

(علا قرنه في الجو حتى كأنه ** إلى النجم يرقى أو إلى الله يعرج)

٩٢- ديوان ابن الرومي ١٣٢٥/١

(بنجم رأيك تجلى كل داجية ** يبلد النجم فيها كل تبليد)

٩٣- ديوان ابن الرومي ١٣٣٢/١

(لك الهناء بمولود أقر به ** عيني أبي النجم مولى كل تمجيد)

٩٤- ديوان ابن الرومي ١٣٣٢/١

(لما توالى لك النجمان في نسق ** وافاه نجم هدى السارين في البيد)

٩٥- ديوان ابن الرومي ١٣٦٩/١

(مستمكن العز وريق الأعواد ** هذا أبو النجم كنجم وقاد)

٩٦- ديوان ابن الرومي ١٤٢٨/١

(بلغت سكاك النجم عزا وثروة ** بلا طائل إلا بغرمولك النهد)

٩٧- ديوان ابن الرومي ١٤٥٢/١

البحر : - (يقول الحبيب وطالبته ** تمنيت ما النجم في بعده)

٩٨- ديوان ابن الرومي ١٦٥٨/١

١(سوى البدر والنجمين والعترة التي ** نصالح فيها دهرنا ونفاسد)

٩٩- ديوان ابن الرومي ٢٠٨١/١

(أعني أبا النجم فتى أحمد ** إمام أهل البدو والحضره)

١٠٠- ديوان ابن الرومي ٢١٥٧/١

(معسولة الريق يحكي طيب نكهتها ** بعد الكرى وغؤورالنجم منشرها)

١٠١- ديوان ابن الرومي ٢٣٢٠/١

(نل النجم فاطمسهوأنى تناله ** ولو نلته ما خلت أنك طامسه)

١٠٢- ديوان ابن الرومي ٢٣٢٠/١

(يراك إذا نال النظير نظيره ** نظيرك مثل النجم عزت ملامسه)

١٠٣- ديوان ابن الرومي ٢٤١١/١

البحر : - (لأن أصلي كصلاة الفرس ** لله والنجم وعين الشمس)

١٠٤- ديوان ابن الرومي ٢٤١٣/١

(بني طاهر ما من رأى ما بلغتم ** بمستنكر أن يلمس النجم لامس)

١٠٥- ديوان ابن الرومي ٢٤١٨/١

(جميل المحيا بين عينيه غرة ** تضيء لساري الليل والنجم طامس)

١٠٦- ديوان ابن الرومي ٢٤٣٧/١

البحر : - (أرقت كأني النجم يجري ويكنس ** مدى ليلتي أنضو دجاها وألبس)

١٠٧- ديوان ابن الرومي ٢٤٥٢/١

(نواله كالغيث في أزمة ** ورأيه كالنجم في حندس)

١٠٨- ديوان ابن الرومي ٢٨٦٦/١

(شاد بنيانه إلى النجم جود ** يهدم المال باعتداء وعسف)

١٠٩- ديوان ابن الرومي ٢٨٩٥/١

(فإن أربى علي بنيت طودا ** يجوز النجم والسقف المطيفا)

١١٠- ديوان ابن الرومي ٢٩٨٦/١

(يا ذا العلاء الذي أرسى قواعده ** على الحضيض وجاز النجم أعرافا)

١١١- ديوان ابن الرومي ٣١١٤/١

(فاله عما فات منه ** ما إلى النجم مراقي)

١١٢- ديوان ابن الرومي ٣٨٢٤/١

البحر : - (ترفع إلى النجم العلي مكانه ** ونل كل ما مناه نفسك فضلها)

١١٣- ديوان ابن الرومي ٤٥٠٩/١

٢٥٦ (وليس يعدم فيهم من يشاورهم ** من يقتدى رأيه والنجم حيران)

١١٤- ديوان ابن الرومي ٤٥٢٢/١

٣٨٦ (وليس يعدم فيهم من يشاورهم ** من يقتدى رأيه والنجم حيران)

١١٥- ديوان ابن الرومي ٤٧٠١/١

(يبلغ النجم رفعة أو يداني ** مجدكم كالجبال من بنية الل)

١١٦- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٨/١

(ومعقلي طود علاه الذي ** يزاحم النجم له منكب)

١١٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٢٨/١

البحر : مخلع البسيط (وافت به غفلة الرقيب ** والنجم قد مال للغروب)

١١٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٩٧/١

(والنهر صاف ماؤه مفضض ** والنجم فيه كذبال مشرق)

١١٩- ديوان ابن الفارض ١٣٣/١

(ولو خضبت من كأسها كف لامس ** لما ضل في ليل وفي يده النجم)

١٢٠- ديوان ابن القيسراني ٣٥/١

(من كل ثاوية تبيت على السرى **كالنجم بين مشرق ومغرب)

١٢١- ديوان ابن القيسراني ٤٢/١

(تلك أحتراق النجم في قربها ** منه وهذا الفوز في قربه)

١٢٢- ديوان ابن القيسراني ١٤٥/١

(يا أيها النجم الذي حركاته ** مترددات في بروج خواطري)

١٢٣- ديوان ابن القيسراني ٢٠٧/١

(رسيل الغوادي يستهل بنانه ** سماحا إذا ما رائد النجم أخفقا)

١٢٤- ديوان ابن القيسراني ٣٠٣/١

(لا راقب النجم ولا سائلا ** ما فعل السعدان والنيران)

١٢٥- ديوان ابن المعتز ١/٢٣

البحر : كامل تام (و النجم في الليل البهيم تخاله ** عينا تخالس غفلة الرقباء)

١٢٦- ديوان ابن المعتز ١/٥٧

(و وفود النجم واقفة ** لا ترى في الغرب أبوابا)

١٢٧- ديوان ابن المعتز ١/٧٨

(و قفت بها والصبح ينتهب الدجى ** بأضوائه والنجم يركض في الغرب)

١٢٨- ديوان ابن المعتز ١/٢١٤

٢(كما يلوح النجم للهداة **)

١٢٩- ديوان ابن المعتز ١/٢٢٥

(لما طفا النجم في بحر الدجى وصلوا ** حبل السرى بذميل غير تلبيث)

١٣٠- ديوان ابن المعتز ١/٢٣٠

(إلى أن تولى النجم وانخرق الدجى **كأن ضياء الفجر بالأفق باعجه)

١٣١- ديوان ابن المعتز ١/٢٤٨

(فبات بليل باكية ثكول ** ضرير النجم متهم الصباح)

١٣٢- ديوان ابن المعتز ١/٢٦٦

البحر : طويل (لبسنا إلى الخمار والنجم غائر ** غلالة ليل طرزت بصباح)

١٣٣- ديوان ابن المعتز ١/٣٠٧

(بات طرفي يشيع النجم فيه **كلما خلته يسير تمادى)

١٣٤- ديوان ابن المعتز ١/٣٩٣

(إلى أن تعرى النجم من حلة الدجى ** وقال دليل القوم : قد ثقب الفجر)

١٣٥- ديوان ابن المعتز ١/٤٣١

(و لكني رعيت النجم خوفا ** وأحزانا أقاسيها وفكرا)

١٣٦- ديوان ابن المعتز ١/٤٥١

البحر : وافر تام (و مختضب بحثي للعقار ** سقتني كفه والنجم سار)

١٣٧- ديوان ابن المعتز ٤٥٢/١

(أما ترى النجم ولى ** وهم بالتغوير)

١٣٨- ديوان ابن المعتز ٥٤٣/١

(كالنجم قد لج في الغروب وقد ** أنذر بالصبح قرع ناقوس)

١٣٩- ديوان ابن المعتز ٥٥٥/١

(حتى إذا النجم بدا لي بالقبس ** قام الجواد في ظلام قد جلس)

١٤٠- ديوان ابن المعتز ٥٩٢/١

البحر : رجز تام (لما تولى النجم في انحطاط ** وهم رأس الليل باشمطاط)

١٤١- ديوان ابن المعتز ٦٠٩/١

(ألست ترى النجم الذي هو طالع ** عليك فهذا للمحبين نافع)

١٤٢- ديوان ابن المعتز ٨٤٣/١

(و صعدة كرشاء البئر ناهضة ** بأزرق كاتقاد النجم يقظان)

١٤٣- ديوان ابن المعتز ٩١٣/١

(قب بناها النجم فهي عرائس ** أشباه خلق لم تجاب الأفرها)

١٤٤- ديوان ابن المعتز ٩٥٧/١

(و النجم في حوض الغروب وارد ** و الفجر في إثر الظلام طارد)

١٤٥- ديوان ابن المعتز ٩٦١/١

(وقد تبدى النجم في سواده **كحلة الراهب في حداده)

١٤٦- ديوان ابن المعتز ٩٦٢/١

(إذا أردت الشرب عند الفجر ** و النجم في لجة ليل يسري)

١٤٧- ديوان ابن النبيه ١٨/١

(يزاحم النجم له منكب **كالنجم في الرفعة والنور)

١٤٨- ديوان ابن النبيه ١٤٧/١

(يا نائما والنجم في غربه ** والصبح من مشرقه لائح)

١٤٩- ديوان ابن النبيه ١٥٩/١

(فلا يرق على نوحي ولا سهري ** والنجم قد مل تعدادي وتعديدي)

١٥٠- ديوان ابن النبيه ١/١٩٤

(ونمت عن ذي أرق ** إذا غفا النجم سهر)

١٥١- ديوان ابن النبيه ١/٢٠٧

١(ألست من قوم إذا ما دجا ** ليل المنى بالنجم هو يهتدون وقال)

١٥٢- ديوان ابن النبيه ١/٢١٨

(ماذا عطية نجم دار في فلك ** النجم والفلك الدوار خادمه)

١٥٣- ديوان ابن النبيه ١/٢٣٠

(هل يلحق النجم العلي لحاق ** أو قلة مثل خضم دفاق)

١٥٤- ديوان ابن حيوس ١/٢٦

(لو تدعي الشمس يوما نوره كسفت ** ولو جرى النجم يبغي شأوه لكبا)

١٥٥- ديوان ابن حيوس ١/٨٠

(و النجم ليس بمعل نجم صاحبه ** مالم يؤيده جد يخرق الحجبا)

١٥٦- ديوان ابن حيوس ١/١٦٣

البحر : كامل تام (النجم أقرب من مداك منالا ** فعلام يسعى طالبوه ضلالا)

١٥٧- ديوان ابن حيوس ١/١٨٩

(وافن الزمان بعز غير منصرم ** وسؤدد بنواصي النجم متصل)

١٥٨- ديوان ابن حيوس ١/٤٥٥

(لقد تركت طريق المجد شاطنة ** فلو سرى النجم فيها استبعدا الأمدا)

١٥٩- ديوان ابن حيوس ١/٤٦٠

(وليفرع النجم بالقربى التي جمعت ** شمل الفخار له والسؤدد البددا)

١٦٠- ديوان ابن حيوس ١/٧٠٥

٦(تمنى أن ينال النجم جهلا ** فما صدقت منى جلبت منونا)

١٦١- ديوان ابن حيوس ١/٧٣٧

(ولا أتخذ الغبراء دار إقامة ** وقد كان مثواه من النجم أرفعا)

١٦٢- ديوان ابن خفاجة ١/٢٦

(فطاول النجم منار الهدى ** وأحرز الدين معلى القداح)

١٦٣- ديوان ابن خفاجة ١/٣٢

(بخرق لقلب البرق خفقة روعة ** به ولجفن النجم فيه سهاد)

١٦٤- ديوان ابن خفاجة ١/٣٨

البحر : طويل (ونشـوان غنته حمامة أيكة ** على حين طرف النجم قد هم أن يكرى)

١٦٥- ديوان ابن خفاجة ١/١٢٨

(وأكبرت خطبا أن أرى الصبر باليا ** وراء ظلام الليل والنجم ثاويا)

١٦٦- ديوان ابن خفاجة ١/١٣٢

(فيا أيها النائي مع النجم همة ** ومرقى خلال في الوزارة ساميا)

١٦٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٨

(كميتا كأن النجم حين تشجها ** تقحم كأس كأسها فعلاها)

١٦٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٥٤

(فهدمت بك بنيان العدى فرقا ** وشيدت لك فوق النجم بنيانا)

١٦٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٦٧

(فكم حملت من حر قلب موله ** يبلغ عنه النجم قلبا مولها)

١٧٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٦١

(الريح أحسر من يؤم محلها ** والنجم أدنى من يدي من رامها)

١٧١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٩٢

٢(ورد الروح في جسم المعالي ** ولاح النجم في أفق السماء)

١٧٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٤٣٤

(وأين بالبحر عن مثواه منعرج ** وأين بالنجم عن مجراه منحرف)

١٧٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٤٦٧

(وسبطان من أملاك يعرب أقدما ** بأجنادها كالنجم يقدمه النطح)

١٧٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٦/١

البحر : طويل (إذا شئت كان النجم عندك شاهدي ** بلوعة مشتاق ومقلة ساهد)

١٧٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٠٠/١

١(فإذا رأيت النجم يبدي أفقه ** منه بقية جمر نار المصطلي)

١٧٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥٢/١

(وإلا فكيف اغتالت القطب والسها ** وعارضت الجوزاء واعتامت النجما)

١٧٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٨٢/١

(بأعلى من النجم الذي غار مقتنى ** وأزكى من الغصن الذي)

١٧٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٨٤/١

(أترع الكأس وحياني بها ** فأخذت النجم من كف الهلال)

١٧٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣٤/١

(بعز لواء يبلغ النجم إن علا ** وبحر عطاء يرغب الأرض إن طمى)

١٨٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤٣/١

(حان على كرش منثورة سلب ** يكاد من شجوهن النجم ينتثر)

١٨١- ديوان ابن زمرك ١٣/١

البحر : - (وحقك ما استطعمت بعدك غمضة ** من النوم حتى آذن النجم بالغروب)

١٨٢- ديوان ابن زمرك ٥٣/١

(وتلبس فيك النيرات ظلامها حدادا ويذكي النجم جفن مسـهد وما هي إلا أعين قد تسهدت ** فكحلها نجم الظلام بإثمد)

١٨٣- ديوان ابن زمرك ١٧٩/١

(وليل جهاد بات يرعى نجومه ** فلا الليل منجاب ولا النجم آفل)

١٨٤- ديوان ابن زمرك ٢٣٤/١

(والنجم يسري من دجاه بأدهم ** رحب المقلد بالثريا ملجم)

١٨٥- ديوان ابن زمرك ٢٨٤/١

(معال إذا ما النجم صوب طالبا ** مبالغها في العز حلق وانيا)

١٨٦- ديوان ابن زمرك ٣٥٧/١

(أسامر النجم فيك حتى ** علمت أجفانها السهاد)

١٨٧- ديوان ابن زيدون ٧٣/١

(لو شئت زرت وسلك النجم منتظم ** والأفق يختال في ثوب من الغبش)

١٨٨- ديوان ابن زيدون ٨٤/١

(أما وأرتني النجم موطئ أخمصي ** لقد أوطأت خدي لأخمص من يخطو)

١٨٩- ديوان ابن زيدون ١٤٧/١

(قد كنت أحسبني والنجم في قرن ** ففيم أصبحت منحطا إلى العفر)

١٩٠- ديوان ابن زيدون ٢٣٥/١

(فأنت الجريء إذا الشبل هاب ** وأنت الدليل إذا النجم ضل)

١٩١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١

١(هدي وجود وهو مثل النجم عن ** ه تحدث الأنواء والأضواء)

١٩٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦/١

(كالنجم أحرق ماردا وسقى الثرى ** من نوئه ريا ونور غيهبا)

١٩٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩/١

(لو شاء بالسعد رد السهم في لطف ** من المروق ونال النجم من كثب)

١٩٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦٦/١

(لو كان عند النجم بعض خصاله ** ما كان في رأي العيون ليصغرا)

١٩٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٧٣/١

(لو أن عند النجم بعض خلاله ** ما كان في رأي العيون ليصغرا)

١٩٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩١/١

(ألف التجني والبعاد شريعة ** فالنجم أقرب من دنو مزاره)

١٩٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٤/١

(ثبت منها والبدر يسفر في الأف ** ق حسودا والنجم يهفو غيورا)

١٩٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٢/١

(لو شاء بالسعد رد السهم في لطف ** بعد المروق ونال النجم من أمم)

١٩٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٦١/١

(كالنجم حل محسنا في أفقه ** وانقض منه حاميا ومحصنا)

٢٠٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٣٩/١

البحر : رجز تام (من منصفي وأميري خصمي ** بدر قضى لي برعي النجم)

٢٠١- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٧١/١

(و طرفي وقف على السهد ** فالنجم معقود العرى)

٢٠٢- ديوان ابن شهاب ١٦٨/١

(تبوأ فوق هام النجم بيتا ** له آباؤه قدما بناة)

٢٠٣- ديوان ابن شهاب ٢٩١/١

(سمت بابن إسمعيل نفس أبية ** إلى سؤدد يعلو على النجم أقعس)

٢٠٤- ديوان ابن شهيد ٣٤/١

(رفعت لساري الليل نارين فارتأى ** شعاعين تحت النجم يلتقيان)

٢٠٥- ديوان ابن شهيد ٤٦/١

(والنجم تحسبه قدام تابعه ** حمامة رامها في الجو بازي)

٢٠٦- ديوان ابن عبد ربه ٩٦/١

(مزوقة تستودع النجم سرها ** فتحسبه يصغي إليها لتخبرا)

٢٠٧- ديوان ابن عبد ربه ٢٤٨/١

(إذا كان أخو النجم ** يرى الغيب بما ضمه)

٢٠٨- ديوان ابن عبد ربه ٢٥٩/١

(رفع العدو إليك ناظره ** فرآك مطلعا مع النجم)

٢٠٩- ديوان ابن عنين ٣٥/١

(فكم ليلة قد بت لا البدر مشرق ** يضيء لترائبه ولا النجم غارب)

٢١٠- ديوان ابن عنين ٦٤/١

(أما لعقود النجم فيه تصرم ** أما لخضاب الليل فيه نصول)

٢١١- ديوان ابن عنين ١٥٤/١

البحر : طويل (تجوع لي الشـيخ الزكي وجاءني ** مع الشـمس قبل الشـمس يتلوهما النجم)

٢١٢- ديوان ابن عنين ١٦٣/١

(أو ما ترى الجوزاء كيف تعرت ** والنجم في أفق المغارب آفلا)

٢١٣- ديوان ابن مشرف ٧٩/١

(فهل يهتدي إلا بنجم سمائه ** إذا ما بدا من أفقه ذلك النجم)

٢١٤- ديوان ابن مشرف ٨٥/١

(وكيزانه مثل النجوم لنورها ** وكثرتها جدا فهل يحسب النجم)

٢١٥- ديوان ابن مشرف ١١٦/١

(أعد لمن رام الخلاف سليله ** أبا النجم عبد الله كالليث مرصدا)

٢١٦- ديوان ابن مشرف ١١٩/١

(أبو النجم عبد الله ليثا أعده ** أبوه لمن أخطأ الصواب أو اعتدى)

٢١٧- ديوان ابن مشرف ٢٠٦/١

(أبو النجم عبد الله حامي حمى الهدى ** بغرته بشرى الندى مخائله)

٢١٨- ديوان ابن معتوق ١٦/١

٨(كفاهم ما بعمى والضحى شرفا ** والنور والنجم من آي أتت بهم)

٢١٩- ديوان ابن معتوق ٢٣١/١

(يغزو العدو على بعد فيدركه ** كالنجم يسري إليه والدجى جمل)

٢٢٠- ديوان ابن معتوق ٣١٩/١

(ودعته غزلان العقيق إلى السرى ** فغدا يساري النجم في إدلاجه)

٢٢١- ديوان ابن معتوق ٣٢٧/١

(في أصفهان ديار العز منزله ** ونفسه فوق هام النجم مسعاها)

٢٢٢- ديوان ابن معصوم المدني ٤٥/١

(يطوون عرض الفيافي طول ليلهم ** لا يهتدون بغير النجم خريتا)

٢٢٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٠٥

(والبرق يخفق قلبه من غيرة ** والنجم يرمقنا بمقلة أشوس)

٢٢٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٢٤

البحر : طويل (سرت موهنا والنجم في أذنها قرط ** وعقد الثريا في مقلدها سمط)

٢٢٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٥١

(ورب صموت القلب خمصانة الحشا ** لهوت بها والنجم في أذنها شنف)

٢٢٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/٤٠٦

(فخار لا يساويه فخار ** مناط النجم من أدناه أدنى)

٢٢٧- ديوان ابن مقبل ١/٦٣

٣(ولكنما ليلى بأرض غريبة ** تقاسي إذا النجم العراقي غورا)

٢٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٣١

(عالي المكانة حيث حل مقامه **كالنجم حيث بدا رفيع سناء)

٢٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٣٠٥

٢(شرف مثال النجم دون مثاله ** ولها يضيع الغيث في قطراتها)

٢٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٥٢٩

(فدام ما امتد ردآء الدجى ** مدبرا بالنجم ثم انسلخ)

٢٣١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٦٠٧

(كل معنى كالنجم أوكل بيت ** هو أهدى في الأفق من أن يهدى)

٢٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٦٠٩

(ماضر ركبا كان بدرا له ** أن لا يراعي النجم في قصده)

٢٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٧٥١

(كالنجم في صافي الغدير تظنه ** أدنى منالا وهو أبعد مأخذا)

٢٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٠٧

(أرى الشمس منها في العشاء منيرة ** ومن صدها عني أرى النجم في الظهر)

٢٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨٤٨/١

(وأنت الذي في مصر والشام أشرقت ** معاليه فاستولى على النجم قدره)

٢٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ٨٦٩/١

(أرعى الدجى وكأن ذيل ظلامه ** متشبث بالنجم في مسمار)

٢٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨٨٥/١

(ولهفي على رأي يضيء به الهدى ** اذا النجم في أفق السماء تحيرا)

٢٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٥٦/١

(سقى الغيث قبرا حله النجم والندى ** وفضل النهى والعلم والفضل والنثر)

٢٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٨٩/١

(والنجم في الأفق الغربي منحدر **كشعلة سقطت من كف مقتبس)

٢٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٩٥/١

(النجم بعض ديارهم فلينزلوا ** والنجم بعض حدودهم فليرتقوا)

٢٤١- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٦٨/١

(و النجم من كأس الحبيب وخده ** لا زاغ فكري عن هواه ولا لها)

٢٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٨٢/١

٣(مطابق الوصف فوق النجم موضعه ** والجود يدنيه قيس الكف للأمل)

٢٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٩٦/١

(لا زلت كالنجم تنويرا لداجية ** زينا لمطلع رشدا لضلال)

٢٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٧١١/١

(وراح رجائي يضرب الفأل موقنا ** وقامت قوافي الشعر تنظر في النجم)

٢٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٧١٣/١

(وماذا يقول اللفظ في النجم واصفا ** وحسبك أن الله أقسم بالنجم)

٢٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٣٤/١

(واحسن ولاء أياديه فما سفلت ** عزيمة بولاء النجم تلتزم)

٢٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٥٠/١

(و ما هو إلا النجم جاورته فلا ** مخافة من كل العداة وكلمها)

٢٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٤٠

(اعطى وقد منع الغمام وأرشدت ** أراؤه والنجم كالحيران)

٢٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٨٣

(على حين لم ينضب من النجم قطرة ** ولا فاض في الظلماء للفجر طوفان)

٢٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٣٤

(فلا خبا شخصك عن معشر ** الى العلى بالنجم هم يهتدون)

٢٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٥٠

(و قد كنت أرعى النجم هما وخيفة ** فها أنا قد أمسيت والنجم يرعاني)

٢٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٧٦

(فأحسن بهم في دياجي السطور ** قياما وبالنجم هنم يهتدون)

٢٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٢٨

البحر : - (يا عاليا للنجم لا يهوى به ** أفق اذا ما النجم من أفق هوى)

٢٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٣٦

(دنا رفده قيد الوريد وانما ** ترفع حتى خاطب النجم أسفلا)

٢٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٨٧

(لو لمس الصخر لفاض نهرا ** أو صحب النجم لعاد بدرا)

٢٥٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٠٨

(وبما رفعتما لي علما ** ينظر النجم إليه من بعاد)

٢٥٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١١٤

(في سرير الملك إلا أنه ** هبط النجم إليه وصعد)

٢٥٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٣١

(فليس لمن لا يرتقي النجم همة ** وليس لمن لا يستفيد الغنى عذر)

٢٥٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢١٠

(كأن رقيب النجم أجدل مرقب ** يقلب تحت الليل في ريشه طرفا)

٢٦٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٣٨/١

(ما زلت أسقي غير مستفيق ** حتى رأيت النجم كالغريق)

٢٦١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٥٤/١

(إن السماء لدون ما ترقى له ** والنجم أقرب نهجك المسلوك)

٢٦٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٨٨/١

٧(لو نازع النجم ما أعياه منزله ** أو نازل القدر المقدور لم يهل)

٢٦٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٣٥/١

(لكم فارع لم يبلغ النجم ظله ** وشاهقة قعساء لم تتسنم)

٢٦٤- ديوان الأبيوردي ٧/١

(أتت بلدا ينسى به الذئب غدره ** وإن ضل لم يتبع سوى النجم هاديا)

٢٦٥- ديوان الأبيوردي ٤١/١

(يحل يفاعا يخزر النجم دونه ** ويعتنق الجوزاء في ظله الغفر)

٢٦٦- ديوان الأبيوردي ٦٤/١

البحر : طويل (وزور أتى والليل يحدو ركابه ** وما لقلاص النجم فيه منيخ)

٢٦٧- ديوان الأبيوردي ٦٦/١

(ذو همة بنواصي النجم سافعة ** بثت على طرق العلياء أرصادا)

٢٦٨- ديوان الأبيوردي ٦٨/١

(ينام والثائر الحران يقلقه ** سحابة الليل رعي النجم إسهادا)

٢٦٩- ديوان الأبيوردي ٧٥/١

(والنجم يعثر بالظلام فيشتكي ** ظلعا ليجذب ضبعه العيوق)

٢٧٠- ديوان الأبيوردي ١٠٥/١

(فلله حزوى حين أيقظ روضها ** رشاش الحيا والنجم في الأفق وسنان)

٢٧١- ديوان الأبيوردي ١٠٧/١

٢(كأني بهم فوق المجرة جالس ** لي النجم خدن وابن مزنة ندمان)

٢٧٢- ديوان الأبيوردي ١١١/١

(رفعت لصحبي ضوء نار عتيقة ** بها يهتدي السارون والنجم حيران)

٢٧٣- ديوان الأبيوردي ١/١٤١

البحر : بسـيط تام (النجم يبعد مرمى طرفه الساجي ** والليل ينشـر مرخى فرعه الداجي)

٢٧٤- ديوان الأبيوردي ١/١٤٥

(مهلا فلا شأو بعد النجم تلحفه ** ملاءة قدم الساعي بإرهاج)

٢٧٥- ديوان الأبيوردي ١/١٦١

(فما لجاركم ليث الهوان به ** وعزكم بمناط النجم معقود)

٢٧٦- ديوان الأبيوردي ١/٢١٧

(وهمة طلاع إلى كل سؤدد ** له غاية من دونها النجم آفل)

٢٧٧- ديوان الأبيوردي ١/٢٣٤

(لم تطلع الشمس إلا استقبلت بعمى ** ولا بدا النجم إلا استشعر الصمما)

٢٧٨- ديوان الأبيوردي ١/٢٥٣

(فلله مجد أعجز النجم شأوه ** أحلك أعلى ذروة وسنام)

٢٧٩- ديوان الأبيوردي ١/٢٧٤

(ونحن بحيث الذئب يشكو ضلاله ** إلى النجم والساري يسوف به التربا)

٢٨٠- ديوان الأبيوردي ١/٢٨٢

(وأهزأ بالأنوار والصبح طالع ** ولا اهتدي بالنجم والليل مسدف)

٢٨١- ديوان الأبيوردي ١/٣٠٠

(وفي مزيد من بعد ريان مفخر ** لوى عن مداه ساعد النجم أجذما)

٢٨٢- ديوان الأبيوردي ١/٣٠٥

(يخوض الدجى والنجم يومض بالكرى ** إلى طرفه والليل بالصبح رامز)

٢٨٣- ديوان الأبيوردي ١/٣٢٧

(فطرقني والليل رق أديمه ** والنجم كاد يهم بالتعريد)

٢٨٤- ديوان الأبيوردي ١/٣٥٧

(كم زرتها بنجاد السيف مشتملا ** والنجم في الأفق الغربي حيران)

٢٨٥- ديوان الأبيوردي ١/٣٧٦

(كأن ظلام الليل والنجم جانح ** إلى الغرب غمد والصباح حسامه)

٢٨٦- ديوان الأبيوردي ١/٣٩٢

(يلوح ابتسام العامرية والجوى ** يبرح بي والنجم لم يتعرض)

٢٨٧- ديوان الأبيوردي ١/٤١٤

البحر : - (الناس من خولي والدهر من خدمي ** وقمة النجم عندي موطىء القدم)

٢٨٨- ديوان الأبيوردي ١/٤٢٦

(فبت والنجم وهى عقده ** يفسق طرفي وضميري يعف)

٢٨٩- ديوان الأبيوردي ١/٤٥١

(إذا هن نبهن الثرى من رقاده ** ذررن به في مقلة النجم إثمدا)

٢٩٠- ديوان الأبيوردي ١/٤٦٤

(إن عاد سهمي بك ذا قذاذ ** بت أناصي النجم أو أحاذي)

٢٩١- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٦

(وما ظنه والنجم واه نطاقه ** بأروع محيي ليله ومميته)

٢٩٢- ديوان الأبيوردي ١/٥٥٨

البحر : بسيط تام (زارت أميمة والظلماء تعتكرزارت أميمة والظلماء تعتكر ** والنجم يخطر في ألحاظه السهر)

٢٩٣- ديوان الأبيوردي ١/٥٧٢

(فنأت وثغر الصبح مبتسم ** ودنت وطرف النجم مغتمض)

٢٩٤- ديوان الأبيوردي ١/٥٨٣

(ذريني أراع النجم في مدلهمة ** تخوض دياجيها المطي الأوارك)

٢٩٥- ديوان الأبيوردي ١/٥٩١

(وفي أم رأسي نخوة أموية ** ضمنت لها أن يلثم النجم أخمصي)

٢٩٦- ديوان الأبيوردي ١/٥٩٢

(لم يتوسد ذراع همته ** إلا رأى النجم موطىء القدم)

٢٩٧- ديوان الأبيوردي ١/٥٩٩

(فهب ينادي صاحبيه وطرفه ** عن النجم مزور وللفجر لاحظ)

٢٩٨- ديوان الأبيوردي ١/٥٩٩

(علوت ففقت النجم حتى تخاوصت ** إليك عيون الشهب وهي جواحظ)

٢٩٩- ديوان الأبيوردي ١/٦١٠

(فأسكرني والنجم مرخ نطاقه ** جنى الريق لا ما أرعفت منه كاسه)

٣٠٠- ديوان الأبيوردي ١/٦١٩

(فلا رفعت لساري الليل نار قرى ** تكاد ترمي جبين النجم بالشعل)

٣٠١- ديوان الأبيوردي ١/٦٥٤

البحر : رمل تام (عرضت والنجم واه عقده ** حرد معتجرات بمنى)

٣٠٢- ديوان الأبيوردي ١/٦٦٧

(هل أنت عائدة ليلا أبيت به ** في ذمة النجم بين الحلي والحلل)

٣٠٣- ديوان الأبيوردي ١/٦٧٦

١(ورب ليل طليح النجم قصره ** بها الشفاءان من لثم وملتزم)

٣٠٤- ديوان الأبيوردي ١/٧٢٤

(وكانت ليالينا قصارا على الحمى ** فلست بناسيهن ما طلع النجم)

٣٠٥- ديوان الأبيوردي ١/٧٢٩

(لمع النجم على جبهتها ** وتردت بجلابيب الدجى)

٣٠٦- ديوان الأبيوردي ١/٧٤٥

(تواصلني وما بالنجم ميل ** وتهجرني إذا ما النجم مالا)

٣٠٧- ديوان الأبيوردي ١/٧٥٢

(ولورق لي قلباكما لارتديتما ** بليل مريض النجم أسود حالك)

٣٠٨- ديوان الأبيوردي ١/٧٦٣

(بليل طويل ينشد النجم صبحه ** فلا الصبح مسبوق ولا النجم لاحقه)

٣٠٩- ديوان الأبيوردي ٧٧٣/١

(وأتبع النجم يحكي عقدها نظرا ** وأحرم القمر المألوف من نظري)

٣١٠- ديوان الأبيوردي ٧٨٠/١

البحر : طويل (أرقت لشوق أضمرته الأضالع ** بليل يداني الخطو والنجم ظالع)

٣١١- ديوان الأبيوردي ٧٨١/١

(عقدت بالنجم صبوته ** ناظرا يغفي وينتبه)

٣١٢- ديوان الأحوص ٦١/١

(أرقب النجم كالحيران مرتقبا ** وقلص والنوم عن عيني فانشمرا)

٣١٣- ديوان الأحوص ١٧١/١

(وكنت وشتمي في أرومة مالك ** بسبي به كالكلب إذ ينبح النجما)

٣١٤- ديوان الأحوص ١٩٣/١

البحر : طويل (فهيهات من إيفاء فقع بقرقر ** بدورا أنافت في السماء على النجم)

٣١٥- ديوان الأخطل ٤/١

(إذا طلع العيوق والنجم أولجت ** سوالفها بين السماكين والقلب)

٣١٦- ديوان الأعشى ١/٥١

وأبيض كالنجم آخيته **وبياء مطرد آلها

٣١٧- ديوان الأعشى ١/٥٥

هجن به فانصاع منصلتا **كالنجم يختار الكثيب أبل

٣١٨- ديوان الإمام الشافعي ١١/١

(فكم قد رأينا ظالما متمردا ** يرى النجم تيها تحت ظل ركابه)

٣١٩- ديـوان الاعشـــــى http://www adab com/modules
١٧٣٠٩er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

وأبيض كالنجم آخيته

٣٢٠- ديوان الاعشى ١/٥٥

كالنجم يختار الكثيب أبل

٣٢١- ديوان الباخرزي ١٣١/١

(تطاوعني الآساد وهي أبية ** ويدنو إلي النجم وهو بعيد)

٣٢٢- ديوان البحتري ٦٢/١

(وقد ترك العباس عندك وابنه ** على فتن مرمى النجم حيث تحيرا)

٣٢٣- ديوان البحتري ٨٠/١

(ليس لي عتب على حادثة ** هبني النجم علا ثم هبط)

٣٢٤- ديوان البحتري ١٠٨/١

(حصر الأعداء في قدرته ** ظفر لو زوال النجم لحق)

٣٢٥- ديوان البرعي ١٦٦/١

(ولا الشمس بالنور المنير مضيئة ** ولا القمر الساري ولا النجم سيار)

٣٢٦- ديوان البرعي ٤٨/١

(البدر محتقر بطلعة بدره ** و النجم يقصر عن مراتب قدره)

٣٢٧- ديوان البرعي ٢١٤/١

١(حيث النبوة مضروب سرادقها ** و ذروة الدين فوق النجم علياها)

٣٢٨- ديوان البرعي ٢٣٧/١

(إنفيطيبةقوما جارهم ** فيمحلالنجميعلوأنيسامى)

٣٢٩- ديوان البرعي ٢٤١/١

(قسما بالنجم حين هوى ** ماالمعافى و السقيمسوى)

٣٣٠- ديوان البرعي ٣٣٣/١

(فحوى فخارهما وطال هداهما ** شرفا فنعم النجم والقمران)

٣٣١- ديوان البرعي ٣٥٥/١

(هو النجم المضيء لكلسار ** هو القمر المنزه عن سرار)

٣٣٢- ديوان البرعي ٣٥٩/١

(تمسي سمير النجم وحدك ساهرا ** والركب دونك في الرحال هجودا)

٣٣٣- ديوان البوصيري ١/٥٢

(يضي محياه كأن ثناءه ** إلى الصبح سار أو إلى النجم صاعد)

٣٣٤- ديوان البوصيري ١/٢٥٦

(مثل الثريا وهي عدة أنجم ** يدعونها بالنجم للإعظام)

٣٣٥- ديوان البوصيري ١/٣١٦

(سرى على النجم ولا غرو في ** مسافر يسرى على النجم)

٣٣٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٤١

(كالبرق بين النجم والسحاب **كم من غزال لاحق الأقراب)

٣٣٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٦٨

(بات يراعي النجم من خصاص ** صبحته بضمر خماص)

٣٣٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٧٩٦

(فكأنما أجفان شاربيها ** مطروفة بتلألؤ النجم)

٣٣٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٨٠٨

(ثم ألفت بين طر ** في والنجم في السما)

٣٤٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٩٨

(ملك تبوأ فوق النجم مقعده ** فكيف يطمع في غاياته البشر)

٣٤١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٥٧

(ومسير الشمس تستهدي ** بضوء النجم بدعه)

٣٤٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٦٠

(مرقت من حوزها كالنجم مرتديا ** بمرهف الحد مثل النجم قطاع)

٣٤٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٨١

(والنجم يجنح للافول **كما هو القرط المعلق)

٣٤٤- ديوان الخالديان ١/٦٥

(علوه في النجم لكن ** سفله حيث الصعيد)

٣٤٥- ديوان الخالديان ١/٧٦

(سهرت لها والنجم في الأفق نائم ** فهاهي كالإبريز في كف ناقد)

٣٤٦- ديوان الخنساء ٣٥/١

(فبت ساهرة للنجم ارقبه ** حتى أتى دون غور النجم أستار)

٣٤٧- ديوان الراعي النميري ٥٤/١

(ونحن كالنجم يهوي من مطالعه ** وغوطة الشام من أعناقنا صدد)

٣٤٨- ديوان الراعي النميري ٨٠/١

(فباتت تعد النجم في مستحيرة ** سريع بأيدي الآكلين جمودها)

٣٤٩- ديوان الراعي النميري ١٤٦/١

(فبات يريه عرسه وبناته ** وبت أريه النجم أين مخافقه)

٣٥٠- ديوان الرصافي البلنسي ١٠/١

(وأهيج ما أكون لك ادكارا ** إذا ما النجم صوب ثم غابا)

٣٥١- ديوان الرصافي البلنسي ٧٦/١

١(** ولاحط ميل النجم من شرف النجم)

٣٥٢- ديوان الرصافي البلنسي ٨٣/١

البحر : كامل تام (فتوالت الأمحال تنقصه ** حتى غدا كذؤابة النجم)

٣٥٣- ديوان السري الرفاء ٥/١

(والمبتني بيت العلاء ببأسه ** فغدا علاء النجم دون علائه)

٣٥٤- ديوان السري الرفاء ٤٩/١

(يهوي إليه بمثل النجم طاعنه ** وينتحيه بمثل البرق ضاربه)

٣٥٥- ديوان السري الرفاء ٥٢/١

(قريبة ودوام الهجر يبعدها ** والنجم أقرب منها حين تقترب)

٣٥٦- ديوان السري الرفاء ١٧٠/١

(أقول للمبتغي إدراك سؤدده ** خفض عليك فليس النجم مطلوبا)

٣٥٧- ديوان السري الرفاء ٢٥٣/١

(و لبست مجدك بالصوارم والقنا ** و النجم ليس يراه إلا صاعدا)

٣٥٨- ديوان السري الرفاء ١/٣٣٦

(و أطلعت فيها نجوم القنا ** فليست تغورإذا النجم غارا)

٣٥٩- ديوان السري الرفاء ١/٣٩٦

(شاد الأمير بناء مكرمة ** لا يستطيع النجم يعشره)

٣٦٠- ديوان السري الرفاء ١/٥٦١

(و الليل قد ضعفت قوى ظلمائه ** فالنجم فيه يدير لحظا مدنفا)

٣٦١- ديوان السري الرفاء ١/٧٤٤

(كم جاهل بالأمر حاول نيله ** فرأى منال النجم دون مناله)

٣٦٢- ديوان السري الرفاء ١/٧٦٨

البحر : - (محلك مثل الغاب ليس يرام ** و جارك مثل النجم ليس يضام)

٣٦٣- ديوان السري الرفاء ١/٨١٥

(تغير على الأعداءو النجم غائر ** و تسري بهو الليل أسود مظلم)

٣٦٤- ديوان السري الرفاء ١/٨٤٩

(فليس عدوه منه بناج ** و لو وافى على النجم اعتصاما)

٣٦٥- ديوان السري الرفاء ١/٨٦٨

(أتغلبقد حللت به مكانا ** يريك النجم منخفض المكان)

٣٦٦- ديوان السري الرفاء ١/٨٧٧

(حلا محل الفرقدينفأنتما ** أولى بموضعذينك النجمين)

٣٦٧- ديوان السيد الحميري ١/٢١٦

(نامت جدودهم وأسقط نجمهم ** والنجم يسقط والجدود تنام)

٣٦٨- ديوان الشاب الظريف ١/٢٩

(والنجم أقرب من لقاك مناله ** عندي وأبعد من رضاك مغيبه)

٣٦٩- ديوان الشاب الظريف ١/٧١

(وقد كان يهديه من النجم نوره ** فمذ غاب عنه ضل ما بين صحبه)

٣٧٠- ديوان الشاب الظريف ١/١١٤

(وما شرفي إلا بنفسي وإن يكن ** لقومي فخار طاول النجم مجده)

٣٧١- ديوان الشاب الظريف ١٦٩/١

١(وممسك بيديه النجم يقلعه ** وليس للمرء نيل الأنجم الزهر)

٣٧٢- ديوان الشريف الرضي ١/١

(فخار لو ان النجم اعطي مثله ** ترفع ان يأوى اديم سماء)

٣٧٣- ديوان الشريف الرضي ١٥٥/١

(له مقلة يستنزل النوم جفنها ** إليه كما استرخى على النجم هيدب)

٣٧٤- ديوان الشريف الرضي ١٨٠/١

(بقرب النجم عالية الهوادي ** يبيت على مناكبها السحاب)

٣٧٥- ديوان الشريف الرضي ١٩٠/١

(الى كم اشق الليل عن كل مهمه ** وأرعى طلوع النجم حتى مغيبه)

٣٧٦- ديوان الشريف الرضي ١٩٢/١

(يسير امام النجم عند طلوعه ** ويهوي أمام النجم عند غروبه)

٣٧٧- ديوان الشريف الرضي ٢٨٩/١

١(فلا تحسبوها قطرة من دمائنا ** تضيع ولو في طافح النجم مطلب)

٣٧٨- ديوان الشريف الرضي ٤٠٨/١

(وكل ليل تظل النجم ظلمته ** قلب الدليل به حيران مزؤود)

٣٧٩- ديوان الشريف الرضي ٤١٥/١

(أصلها يطلب أعماق الثرى ** وذراها يطلب النجم صعد)

٣٨٠- ديوان الشريف الرضي ٥٢٦/١

(لقد زجر المجد حتى اصاب ** بنا مطلع النجم لا بل تعدى)

٣٨١- ديوان الشريف الرضي ٥٤٦/١

(كم بين ايديكم وبي ** ن النجم من قرب وبعد)

٣٨٢- ديوان الشريف الرضي ٥٥٥/١

(توزع بين النجم والدمع طرفه ** بمطروفة انسانها غير راقد)

٣٨٣-   ديوان الشريف الرضي ١/٧٠٨

(فاسلب مراح المطايا من مناسمها ** مزامل النجم والاظلام معتكر)

٣٨٤-   ديوان الشريف الرضي ١/٧٠٨

(كم حاجة بمكان النجم قربها ** طول التعرض والروحات والبكر)

٣٨٥-   ديوان الشريف الرضي ١/٧٩٨

(ربأت بها في ذرى قلة ** قريب من النجم ديجورها)

٣٨٦-   ديوان الشريف الرضي ١/٨٠١

(فالله يعشي عنه ناظر الغير ** ما طلع النجم وأورق الشجر)

٣٨٧-   ديوان الشريف الرضي ١/٨٥٠

البحر : طويل (تمنى رجال نيلها وهي شامس ** واين من النجم الاكف اللوامس)

٣٨٨-   ديوان الشريف الرضي ١/٨٥٠

(وإن قوام الدين من دون ثغرها ** له ناظر يقظان والنجم ناعس)

٣٨٩-   ديوان الشريف الرضي ١/٩١٤

(ومد ببوعكم حتى غدوتم ** وعالي النجم اقربكم مناطا)

٣٩٠-   ديوان الشريف الرضي ١/٩٢٩

(قل لحسود النجم في فوته ** عشت بداء الكمد الموجع)

٣٩١-   ديوان الشريف الرضي ١/٩٦٨

(وغلغل ما بين الحجابين والحشا **كأني أقود النجم وهو ظليع)

٣٩٢-   ديوان الشريف الرضي ١/١١٠٧

(جذبت بضبعي من تهامة قاصدا ** والنجم في بحر الظلام غريق)

٣٩٣-   ديوان الشريف الرضي ١/١١٨٤

(وليل مريض النجم من صحة الدجى ** خطته بنا أيدي الهجان الأوارك)

٣٩٤-   ديوان الشريف الرضي ١/١١٨٩

(راق تفرد بالإحسان يفرعها ** وزايد النجم في العلياء واشتركا)

٣٩٥-   ديوان الشريف الرضي ١/١٢١٨

(تميل بي الدنيا إلى كل شهوة ** وأين من النجم البعيد منال)

٣٩٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٢٩

(النجم يخفى وأنت متضح ** والشمس تخبو وأنت مشتعل)

٣٩٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٧١

٣(وليل مريض النجم من صحة الدجى ** نضونا ولألاء النصول دليل)

٣٩٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٣١

(كل راق مر بالنجم إلى ** قنن السؤدد والمجد الطوال)

٣٩٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٨٧

(ولا أينا النجم ذا خفية ** من قارع الحافر والمنسم)

٤٠٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٣٨

(وما تستدل النجم عيناي في الدجا ** ضلالا ولكن مثل عيني جرمه)

٤٠١- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٥٧

(يزيد به وجهي ضياء وبهجة ** وما تنقص الظلماء من بهجة النجم)

٤٠٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٠٤

(مرقت منها مروق النجم منكدرا ** وقد تلاقت مصاريع الردى دوني)

٤٠٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٣٥

(بمناط النجم يجري دونه ** بارق الأفق وضوء القمرين)

٤٠٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٥٢

(إذا دبر الطعن أوهمته ** تنم إلى النجم خرصانه)

٤٠٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٧٥

(مآثر ثبت أطنابها ** على النجم والقمر الأضحيان)

٤٠٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٧٦

(سرى يعجز النجم عن طرقه ** طويل إذا نام ليل الهدان)

٤٠٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٢٧

(وخرجت أسحبها ولي ** فوق العلى والنجم دون)

٤٠٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٧٦

البحر : وافر تام (هبي لي بي زورك والبواني ** وأمي مسقط النجم اليماني)

٤٠٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٨٩٩

(تتبع النجم نظرة ** والوميض اليمانيا)

٤١٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٠١

(كل صل يبيت في ** مربأ النجم رابيا)

٤١١- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٢١

(والنجم وجه مقبل ** والبدر مرآة صديه)

٤١٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٢٦

(إذا ما رحلناها من الصيف ليلة ** فلا حل حتى ينظر النجم رائيا)

٤١٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٨

(خولسته محتظرا رابعا **كالنجم ولى أو كغصن ذوى)

٤١٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٩

(تقصت نهايات المعالي أصوله ** وساعفها فرع على النجم فارع)

٤١٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٨٠

(أنا في حوزة الهمام فخار ** ملك كالنجم في أعز جناب)

٤١٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٤٥

(لم يسكنوا إلا القلال ولم يروا ** والنجم إلا في رؤوس هضاب)

٤١٧- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٥١

(وسرى سرى النجم المحلق فى العلا ** نظمي وما ألفت من تصنيفي)

٤١٨- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٧٧

(راموا لحاقك في علياء شاهقة ** وهل ترى لمحل النجم من لحقا)

٤١٩- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٩٠

(لو طاولوا النجم لم يطلع على أحد ** أو صاولوا النار لم تظهر لقداح)

٤٢٠- ديوان الشريف المرتضى ١/٧٣٨

(وشماء كالنجم مرفوعة ** تفوت المنى وتزل الوعولا)

٤٢١- ديوان الشريف المرتضى ٩٣٨/١

(في ليلة برد السماء موشح ** بنجومها والنجم كالعنقود)

٤٢٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢٣٢/١

(وليل شبابي غارب النجم فاحم ** ترى العين تسري فيه دهرا بلا فجر)

٤٢٣- ديوان الشريف المرتضى ١٣٢٨/١

(و لو أني أشاء لكنت منكم ** مكان النجم في الفلك المدار)

٤٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٢/١

ولرب مغض بات في إغضائه ... يقضان يرعى النجم في الأسحار

٤٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٧/١

مذ غدا كالنجم في الأفق تألق

٤٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٤/١

ماض لنا متألق الأضواء مثل النجم باهر

٤٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٥/١

راع إذا نام الرعاة يبيت مثل النجم ساهر!

٤٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٦/١

إن لابن الضاد عزما لو دعا ... نائي الآمال كالنجم استجابا!

٤٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٦٦/١

أي بنيان من المجد هوى ... بعد أن شارفت النجم ذراه؟

٤٣٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٦٣/٢

عاش كالنجم هاديا عاش كالنهر ... كريما به يزول الأوام!

٤٣١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٤٠٢/٢

قد كنت للشعب نبراس الهدى أملا ... بل كنت كالنجم للظالمين مقداما

٤٣٢- ديوان الصبابة ٤٣/١

لما رأيت النجم ساه طرفة والقطب قد ألقى عليه سبانا

٤٣٣- ديوان الصبابة ١/٧١

ألست أرى النجم الذي هو طالع عليها فهذا للمحبين نافع

٤٣٤- ديوان الصبابة ١/٧٢

سريت إليه والظلام كأنه صريع كري والنجم في الأفق شاهد

٤٣٥- ديوان الصبابة ١/٧٥

فسرت وقلب البرق يخفق غيرة ههناك وعين النجم تنظر عن هناك وشزر

٤٣٦- ديوان الفرزدق ١/٧٧

(لقوا من سار من هجر إليهم ** بنحس النجم والقمر المحاق)

٤٣٧- ديوان المعاني ١/٢

أغر أروع يحكي الغيث مكرمه ... والنجم منزلة والطود أحلاما

٤٣٨- ديوان المعاني ١/٢

كأنما النجم حين قابله ... قبيعة في نصاب مرآة

٤٣٩- ديوان المعاني ١/٣

أمضى من النجم إن نابته نائبة ... وعند أعدائه أجرى من السيل

٤٤٠- ديوان المعاني ١/١٥

تواضع وهو النجم عزا ورفعة ... وخف على الأرواح وهو شمام

٤٤١- ديوان المعاني ١/٢٥

فحاز طريف المجد بعد تليده ... رفيع يطول النجم حين يطاوله

٤٤٢- ديوان المعاني ١/٤٣

وقال أبو النجم:

٤٤٣- ديوان المعاني ١/١١٥

أجود ما قيل في صفة الركب: أخبرنا أبو أحمد أخبرنا الصولي، حدثنا محمد بن سعيد، عن عمر بن شبة قال كان الناس يقدمون قول أبي النجم ويتعجبون من حسنه:

٤٤٤- ديوان المعاني ١/١٣٧

لبسنا إلى الخمار والنجم غائر ... غلالة ليل بالصباح مطرر

٤٤٥- ديوان المعاني ١/١٣٧

كأن بياض النجم في خضرة الدجى ... تفتح ورد بين رند وعبقر

٤٤٦- ديوان المعاني ١/١٣٨

كأن نهوض النجم والأفق أخضر ... تبلج ثغر تحت خضرة شارب

٤٤٧- ديوان المعاني ١/١٣٩

وقد هوى النجم والجوزاء تتبعه ... كذات قرط أرادته وقد سقطا

٤٤٨- ديوان المعاني ١/١٣٩

مع أن المصراع الأخير غير مختار الرصف، والنجم اسم مخصوصه به الثريا.

٤٤٩- ديوان المعاني ١/١٤١

يبدو ويبدو النجم فوق جبينه ... وكأن جنح الليل ينقط نونا

٤٥٠- ديوان المعاني ١/١٤٢

إلى أن تعرى النجم من حلة الدجى ... وقال دليل القوم قد نقب الفجر

٤٥١- ديوان المعاني ١/١٤٥

أبدلل الليل لأنسرى كواكبه ... أم طال حتى حسبت النجم حيرانا

٤٥٢- ديوان المعاني ١/١٤٧

وقد أحسن ابن المعتز في صفة النجم يبدو في حمرة الفجر حيث يقول:

٤٥٣- ديوان المعاني ١/١٥١

أبصرته حين غاب النجم وانسفرت ... عنا غفائر من دجن وأمطار

٤٥٤- ديوان المعاني ١/١٦٦

فهي كالنجم في فروع كروم ... وهي كالشمس في بطون الدنان

٤٥٥- ديوان المعاني ١/١٩٥

وهو من قول أبي النجم:

٤٥٦- ديوان المعاني ١/١٩٥

كأنما الجوزاء في أرساغه ... والنجم في جبهته إذا بدا

٤٥٧- ديوان المعاني ١/١٩٥

عارضت فيه النجم فوق مطهم ... يهوى لطيئه هوي الأعقب

٤٥٨- ديوان المعاني ٢٠١/١

ركبته فكأن الصبح راكبه ... وجبته فكأن النجم جائبه

٤٥٩- ديوان المعاني ٢٠١/١

أخذن السرى أخذ العنيف وأسرعت ... خطاها بها والنجم حيران مهتدي

٤٦٠- ديوان المعاني ٢٢٦/١

ألست ترى موت العلا والفضائل ... وكيف غروب النجم بين الجنادل

٤٦١- ديوان المعاني ٢٣٠/١

فإني لأرعى النجم حتى كأنني ... على كل نجم في السماء رقيب

٤٦٢- ديوان النابغة الذبياني ٣١/١

(أقول والنجم قد مالت أواخره ** إلى المغيب : تثبت نظرة حار)

٤٦٣- ديوان الهبل ٥٨٢/١

البحر : - (سرى طيفها والنجم في الأفق كالعقد ** فكاد سناه للعواذل أن يهدي)

٤٦٤- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٣٣/١

(ليلا حرون النجم قاري النهج ** العمر فيه نقطة لو انفرج)

٤٦٥- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٦٧/١

البحر : مجزوء الكامل (يا غرة النجم الرشيدي ** لا تنقضي أبدا وزيدي)

٤٦٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٣٦/١

(ولا كرامة بالبرد التي طرأت ** ولا مسرة بالنجم الذي طلعا)

٤٦٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٤/١

(شمي يمين وزير المشرقين غدا ** فإنه بنسيم النجم مخفوق)

٤٦٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٦/١

(وعزمة لا ينال النجم مصعدها ** لا يستقل بها هضب ولا نيق)

٤٦٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٨/١

(ألم بنا والليل في درع ثاكل ** لواحدها والنجم في لون عاشق)

٤٧٠- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/١٨٢

(لك يا عماد المشرقين وإنما **كالنجم دونك أو أعز منالا)

٤٧١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١/١٨٧

(فانكدر النجم دون ظنك بي ** وانتقل الفرض دون أمرك لي)

٤٧٢- ديوان بشار بن برد ١/٤٠٦

(أقريب مزاره ** أم مع النجم قد طمح)

٤٧٣- ديوان بشار بن برد ١/٤٢٤

(أرعى بها النجم وما رغبتي ** نجما بطرف العين لماحا)

٤٧٤- ديوان بشار بن برد ١/٤٦٣

(اسقني ثم غنني ** لا أرى النجم عردا)

٤٧٥- ديوان بشار بن برد ١/٥٥٦

(معك الناس إذا أطعتهم ** ومع النجم إذا اليأس بدا)

٤٧٦- ديوان بشار بن برد ١/٩٨٥

(هي في قلبه وبين يديه ** ومع النجم بذلها كيف يسلو)

٤٧٧- ديوان بهاء الدين ١/١٥٠

(لم يكسر النوم عيني عن محاسنها ** حتى انثنيت وعين النجم منكسره)

٤٧٨- ديوان بهاء الدين ١/١٦١

(ذو همة كيوان دون مقامها ** لو رامها النجم المنير تحيرا)

٤٧٩- ديوان بهاء الدين ١/١٩٤

(ولا يغرنك منه حسن منظره ** فقد يقال بأن النجم غرار)

٤٨٠- ديوان بهاء الدين ١/٢٢٠

(طرفي وطرف النجم في ** ك كلاهما ساه وساهر)

٤٨١- ديوان بهاء الدين ١/٢٨٤

(سلوا النجم يخبركم بحالي في الدجى ** ولا تسألوا عما تجن ضلوعي)

٤٨٢- ديوان بهاء الدين ١/٢٩٦

(ورعيت فيك النجم يا ** من كان يحفظني ويرعى)

٤٨٣- ديوان بهاء الدين ٤١٥/١

(لا ترقب النجم في أمر تحاوله ** فالله يفعل لا جدي ولا حمل)

٤٨٤- ديوان جرير ٦٥٩/١

(أبدل الليل لا تسري كواكبه ** أم طال حتى حسبت النجم حيرانا)

٤٨٥- ديوان حاتم الطائي ٣٧/١

(إذا النجم أضحى مغرب الشمس مائلا ** ولم يك بالآفاق بون ينيرها)

٤٨٦- ديوان حاتم الطائي ٥٤/١

١(تلومان لما غور النجم ضلة ** فتى لا يرى الإتلاف في الحمد مغرما)

٤٨٧- ديوان حافظ إبراهيم ٩٥/١

٢(ويأيها النجم الذي طال سهده ** وقد أخذت منه السرى أين يمما)

٤٨٨- ديوان حافظ إبراهيم ١٠٢/١

البحر : مديد تام (ما لهذا النجم في السحر ** قد سها من شدة السهر)

٤٨٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٩٧/١

(حلقت حيث الطرف عنك مقصر ** فصعدت حيث النجم عنك تصوبا)

٤٩٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٨٢/١

(لا من سما لما سما لا مفردا ** بل هو والحمد على النجم صعد)

٤٩١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٦/١

(فبالشذر أيدي الحسن طرزن صدرها ** وبالنجم لابالدر وشحن خصرها)

٤٩٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤١٤/١

(رفيعا بحيث النجم لم يك ممسكا ** بأذياله والفكر لم ير مسلكا)

٤٩٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٠٩/١

(وكم ليلة ليلاء فيه سهرتها ** وقد مل طرق النجم فيها من السهد)

٤٩٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٨٠/١

(شرعا قد سموتما للمعالي ** وإليها ركبتما النجم ظهرا)

٤٩٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٣٧/١

(يا من تمنى النجم حين ** سما إلى العليا لحوقه)

٤٩٦- ديوان خليل جبران ٢٣/١

(أصحبته والنجم نصب عيونه ** والشأو أوج القبة الزرقاء)

٤٩٧- ديوان خليل جبران ٨٥/١

(فرنا إليها حبر رومة وانثنى ** يهدي إلى النجمين طيب ثناء)

٤٩٨- ديوان خليل جبران ١٧٧/١

(وإذا شيم موقدا ** فهو كالنجم ذي الذنب)

٤٩٩- ديوان خليل جبران ٢٩٠/١

(النجم في عليائه خافق ** والنوط في صدرك لا يضطرب)

٥٠٠- ديوان خليل جبران ٣٢٠/١

(أتمضي أباشاد وفي ظن من يرى ** زهورك أن النجم قبلك خابي)

٥٠١- ديوان خليل جبران ٣٢٣/١

(يرى فوق حسن النجم وهو محير ** سنى الرجم ينقض انقضاض شهاب)

٥٠٢- ديوان خليل جبران ٣٤٥/١

(**كلا ولكن حكما لا مرد له شجا بني الشرق في النجم الذي غربا)

٥٠٣- ديوان خليل جبران ٤٦٩/١

٢(إن السراج للذي جاوره ** أجلى من النجم سنى وأهدى)

٥٠٤- ديوان خليل جبران ٤٧٩/١

(كأنهم في الدجى والنجم شاهدهم ** فرسان رؤيا لشأن غير معهود)

٥٠٥- ديوان خليل جبران ٩١٦/١

(طاول النجم عزه وعلى قريته **كل أمره مقصور)

٥٠٦- ديوان خليل جبران ٩٤٠/١

(لقد عثر البناء عن أوج صرحه ** لدن كاد من أعلاه بالنجم يظفر)

٥٠٧- ديوان خليل جبران ١٠١٥/١

(ليجدن بها معجزة ** ترهب الأعقاب ما النجم ازمهرا)

٥٠٨- ديوان خليل جبران ١٠٥٤/١

(يتراءى من عالم الغيب فيه **كترائي النجم البعيد المنير)

٥٠٩- ديوان خليل جبران ١٢٦٠/١

(أجو قد تسطو به غير ** والنجم لا تسطو به الغير)

٥١٠- ديوان خليل جبران ١٣٢٠/١

(وللظلمة الخابي بها النجم أطلعي ** لها أنجما إن تغرب الزهر تسطع)

٥١١- ديوان خليل جبران ١٣٨١/١

(فإذا السماء قراره ** والنجم بعض اليرمع)

٥١٢- ديوان خليل جبران ١٥٠٣/١

(وإذا ما طفاوة النجم بانت ** تبعتها مباهج الإشراق)

٥١٣- ديوان خليل جبران ١٦٣٧/١

(كلا ولا النجم الذي فيه الهدى ** للناس أن يرفض بالإشعال)

٥١٤- ديوان خليل جبران ١٦٦٠/١

(أبات النجم ليس له ضياء ** وبات السيف ليس له صليل)

٥١٥- ديوان خليل جبران ١٦٨٢/١

(وكانت كنجم ثابت فأزالها ** قضاء أرانا النجم كيف يزول)

٥١٦- ديوان خليل جبران ١٧٤٩/١

(فلم يخف سر النجم في حبك الدجى ** ولم يخف كنه النجم يكتن في الحقل)

٥١٧- ديوان خليل جبران ١٨٨٨/١

(أجدك بعد الفصل في الناس تبتغي ** مقاما وماذا بعد منزلة النجم)

٥١٨- ديوان خليل جبران ١٩٣٩/١

(تتناغى بيض من الطير فيه ** سابحات وتحتها النجم عائم)

٥١٩- ديوان خليل جبران ١٩٤١/١

(صاعد النجم ثم قطره عن ** أوجه حادث من الدهر حاطم)

٥٢٠- ديوان خليل جبران ١/١٩٤٧

(ذهنه ثاقب له بصر النجم ** من الأوج والشعاع القويم)

٥٢١- ديوان خليل جبران ١/١٩٥٣

(بعين كعين النجم لمحاويقظة ** لأيسر ما تنجبا عنه الغمائم)

٥٢٢- ديوان خليل جبران ١/٢٠٤٩

(واستقبلي في هذه الليلة ** زهر النجم)

٥٢٣- ديوان خليل جبران ١/٢٠٧٠

(ساءلت عنه النجم مرتقبا ** وبحثت بين الحرف والرقم)

٥٢٤- ديوان خليل جبران ١/٢٠٧٦

البحر : متقارب تام (رأيت العروس وأترابها ** هلالا تحف به النجم)

٥٢٥- ديوان خليل جبران ١/٢٠٨١

(وعينان كالنجمين في حلك الدجى ** هما نعمة الدنيا وشقوتا معا)

٥٢٦- ديوان خليل جبران ١/٢١٤٧

(تجري ماآقينا دموعا وما ** يغنين من غاربة النجم)

٥٢٧- ديوان خليل جبران ١/٢١٥٧

البحر : كامل تام (قالوا لنابليون ذات عشية ** إذ كان يرقب في السماء النجما)

٥٢٨- ديوان خليل جبران ١/٢٢٣٥

(ماذا يريد من المعالي نائم ** والنجم مزدهر لغير النوم)

٥٢٩- ديوان خليل جبران ١/٢٣١٢

(حياه بارئه حيي صفوة ** هوبينهم كالبدر بين النجم)

٥٣٠- ديوان خليل جبران ١/٢٤٧١

(كالنجم بعدا وتدنيه مؤانسة **كلاليث بأسا وفيه حلم إنسان)

٥٣١- ديوان خليل جبران ١/٢٧٠٣

(قيل بنى صرح مجد ** أعلى إلى النجم سقفه)

٥٣٢- ديوان ذي الرمة ١/٢٥

(وجال السفا جول الحباب وقلصت ** مع النجم عن أنف المصيف الأبارد)

٥٣٣- ديوان ذي الرمة ١/١٠٨

(حتى إذا ما استقل النجم في غلس ** وأحصد البقل أو ملو ومحصود)

٥٣٤- ديوان ذي الرمة ١/١٩٨

(بالأشيمين انتحاها بعد ساكنها ** هيج من النجم والجوزآء مهبوب)

٥٣٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٧٨

البحر : طويل (لقد خفق النسران والنجم بازل ** بمنصف وصل ليلة القوم كالنهب)

٥٣٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٩٥

(إذا جلا البرق عنه قام مبتهلا ** لله يتلو له بالنجم والطور)

٥٣٧- ديوان ربيعة الرقي ١/٢٨

١(أنت الضجيع إذا مانمت في حلمي ** والنجم أنت إذا ما العين لم تنم)

٥٣٨- ديوان زهير بن أبي سلمى ١/٣٢

(مكلل بأصول النجم تنسجه ** ريح خريق لضاحي مائه حبك)

٥٣٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٥٧

(وليلة بات سميري بها ** وناظري بالنجم معقود)

٥٤٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٦١

(وجوى بقلبي لو غدت برحاؤه ** بالنجم في إفق السماء لما اهتدى)

٥٤١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٣٨

(وكنت النجم جد به أفول ** وشمس الأرض واراها الظلام)

٥٤٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٤٣

(أحق بلوم من سهرت مراعيا ** له النجم في تنقيح غراء كالنجم)

٥٤٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٥٢

(ولا بات يرعى شارد النجم طرفه ** ولا ظل يستقري رسوم المعالم)

٥٤٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٦٤

(بعزيمة كالنجم لم ** تتعد في شبه أباها)

٥٤٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٧٤/١

(آل المظفر أنتم النجم الذي ** لا يهتدي البازي بغير ضيائه)

٥٤٦- ديوان صفي الدين الحلي ٤/١

(سريت بها والجو بالسحب مقتم ** فلما تبدى النجم قلت لصاحبي :)

٥٤٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٧/١

٣(فالآن حين فليت ناصية الفلا ** حتى تعلمت النجم تنقلي)

٥٤٨- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧/١

٢(إلى النجم فرع لا ينال طويل **)

٥٤٩- ديوان صفي الدين الحلي ٤٠/١

(علونا مكان النجم دون علونا ** وسام العداة الخسف فرط سمونا)

٥٥٠- ديوان صفي الدين الحلي ٦٤/١

(وصحبة ماجد كالنجم هاد ** يسر البطش حلما وهو هادن)

٥٥١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٥/١

(تنام عني وعين النجم ساهرة ** واحر قلباه ممن قلبه شبم)

٥٥٢- ديوان صفي الدين الحلي ٧٣/١

(والنجم لا يهدي السبيل ساريا ** إلا إذا أسفر من حجابه)

٥٥٣- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧٨/١

(فخر كالنجم إذا النجم هوى ** ما ضل عن صاحبه وما غوى)

٥٥٤- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧٩/١

البحر : رجز تام (انهض فهذا النجم في الغرب سقط ** والشيب في فود الظلام قد وخط)

٥٥٥- ديوان صفي الدين الحلي ٤٠٧/١

(بنوار عن الأنوار يغني ** وزهر النجم عن زهر النجوم)

٥٥٦- ديوان صفي الدين الحلي ٧٥٨/١

البحر : – (الحب سـخا وطرف أعدائي خسـا ** من حيث سـرى والنجم في الغرب رسا)

٥٥٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٣٩

(فخار مجدك نجم الدين إن فخرت ** أهل السيادة ساوى النجم أو سادا)

٥٥٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٦٧

البحر : طويل (خيال سرى والنجم في القرب راسخ ** ألم ومن دون الحبيب فراسخ)

٥٥٩- ديوان طرفة بن العبد ٣٩/١

إن تنوله، فقد تمنعه ... وتريه النجم يجري بالظهر (٨)

٥٦٠- ديوان طرفة بن العبد ٣٩/١

(٨) تنوله: تجود به. وتمنعه: تمنع فاها عن التقبيل. والمعنى أنها عندما تمنع ثغرها فإن طالبه يرى النجم ظهرا وهذا مثل يضرب حتى أيامنا هذه.

٥٦١- ديوان طفيل الغنوي ٣٥/١

(على إثر حي لا يرى النجم طالعا ** من الليل إلا وهو باد منازله)

٥٦٢- ديوان طفيل الغنوي ٦٣/١

البحر : بسيط تام (أما ابن طوق فقد أوفى بذمته **كما وفى بقلاص النجم حاديها)

٥٦٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٨٦/١

(إن للقائد عزا جاره ** في جوار النجم محمي الجناب)

٥٦٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٤٥/١

(فرفع النجم في علياك خفض ** وفيض البحر في نعماك رشح)

٥٦٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٩٦/١

(فيا أيها المغتر بالنجم قل لنا ** أتعلم سرا فيه من ربه يسري)

٥٦٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧١/١

(ولما استقل النجم يرفع راية ** يحل بها نور ويرحل حندس)

٥٦٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤١٦/١

(ومحلولك ما فك زيجا ولا له ** بسر قضاء النجم علم ولا طبع)

٥٦٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٢٤/١

(ذويني أكن للعزم والليل والسرى ** وللحرب والبيداء والنجم سابعا)

٥٦٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٦٨/١

(وتناول نشوة من روضة ** طلعت كالشمس بالنجم عليك)

٥٧٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٠/١

(تهيل من النقع المحلق بالضحى ** على الشمس ما هالته ليلا على النجم)

٥٧١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١٦/١

٤(قد جمعت العزم ما بينهما ** بالسرى والنجم بالليل البهيم)

٥٧٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٨٣/١

البحر : كامل تام (أعليت بين النجم والدبران ** قصرا بناه من السعادة بان)

٥٧٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٢٦/١

(قديم تراث العلى سيد ** على النجم خطته ساميه)

٥٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٨٨/١

البحر : - (حماه الكرى هم سرى فتأوبا ** فبات يراعي النجم حتى تصوبا)

٥٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٧٧٠/١

(ما لنجم سواك فيه ثقوب ** حمد النجم أن إنعامك الخا)

٥٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٧٢/١

(علا قرنه في الجو حتى كأنه ** إلى النجم يرقى أو إلى الله يعرج)

٥٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٢٥/١

(بنجم رأيك تجلى كل داجية ** يبلد النجم فيها كل تبليد)

٥٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٣٢/١

(لك الهناء بمولود أقر به ** عيني أبي النجم مولى كل تمجيد)

٥٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٣٢/١

(لما توالى لك النجمان في نسق ** وافاه نجم هدى السارين في البيد)

٥٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٦٩/١

(مستمكن العز وريق الأعواد ** هذا أبو النجم كنجم وقاد)

٥٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٢٨

(بلغت سكاك النجم عزا وثروة ** بلا طائل إلا بغرمولك النهد)

٥٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٥٢

البحر : - (يقول الحبيب وطالبته ** تمنيت ما النجم في بعده)

٥٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٥٨

١(سوى البدر والنجمين والعترة التي ** نصالح فيها دهرنا ونفاسد)

٥٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٨١

(أعني أبا النجم فتى أحمد ** إمام أهل البدو والحضره)

٥٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٥٧

(معسولة الريق يحكي طيب نكهتها ** بعد الكرى وغؤورالنجم منشرها)

٥٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٢٠

(نل النجم فاطمسهوأنى تناله ** ولو نلته ما خلت أنك طامسه)

٥٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٢٠

(يراك إذا نال النظير نظيره ** نظيرك مثل النجم عزت ملامسه)

٥٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤١١

البحر : - (لأن أصلي كصلاة الفرس ** لله والنجم وعين الشمس)

٥٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤١٣

(بني طاهر ما من رأى ما بلغتم ** بمستنكر أن يلمس النجم لامس)

٥٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤١٨

(جميل المحيا بين عينيه غرة ** تضيء لساري الليل والنجم طامس)

٥٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٣٧

البحر : - (أرقت كأني النجم يجري ويكنس ** مدى ليلتي أنضو دجاها وألبس)

٥٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٥٢

(نواله كالغيث في أزمة ** ورأيه كالنجم في حندس)

٥٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٦٦/١

(شاد بنيانه إلى النجم جود ** يهدم المال باعتداء وعسف)

٥٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٩٥/١

(فإن أربى علي بنيت طودا ** يجوز النجم والسقف المطيفا)

٥٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٨٦/١

(يا ذا العلاء الذي أرسى قواعده ** على الحضيض وجاز النجم أعرافا)

٥٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١١٤/١

(فاله عما فات منه ** ما إلى النجم مراقي)

٥٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٢٤/١

البحر : - (ترفع إلى النجم العلي مكانه ** ونل كل ما مناه نفسك فضلها)

٥٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٠٩/١

٢٥٦ (وليس يعدم فيهم من يشاورهم ** من يقتدى رأيه والنجم حيران)

٥٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٢٢/١

٣٨٦ (وليس يعدم فيهم من يشاورهم ** من يقتدى رأيه والنجم حيران)

٦٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٠١/١

(يبلغ النجم رفعة أو يداني ** مجدكم كالجبال من بنية الل)

٦٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٨٨/١

البحر : - (حماه الكرى هم سرى فتأوبا ** فبات يراعي النجم حتى تصوبا)

٦٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٧٧٠/١

(ما لنجم سواك فيه ثقوب ** حمد النجم أن إنعامك الخا)

٦٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٧٢/١

(علا قرنه في الجو حتى كأنه ** إلى النجم يرقى أو إلى الله يعرج)

٦٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٢٥/١

(بنجم رأيك تجلى كل داجية ** يبلد النجم فيها كل تبليد)

٦٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٣٢/١

(لك الهناء بمولود أقر به ** عيني أبي النجم مولى كل تمجيد)

٦٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٣٢/١

(لما توالى لك النجمان في نسق ** وافاه نجم هدى السارين في البيد)

٦٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٦٩/١

(مستمكن العز وريق الأعواد ** هذا أبو النجم كنجم وقاد)

٦٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٢٨/١

(بلغت سكاك النجم عزا وثروة ** بلا طائل إلا بغرمولك النهد)

٦٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٥٢/١

البحر : - (يقول الحبيب وطالبته ** تمنيت ما النجم في بعده)

٦١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٥٨/١

١(سوى البدر والنجمين والعترة التي ** نصالح فيها دهرنا ونفاسد)

٦١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٨١/١

(أعني أبا النجم فتى أحمد ** إمام أهل البدو والحضره)

٦١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٥٧/١

(معسولة الريق يحكي طيب نكهتها ** بعد الكرى وغؤورالنجم منشرها)

٦١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٢٠/١

(نل النجم فاطمسهوأنى تناله ** ولو نلته ما خلت أنك طامسه)

٦١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٢٠/١

(يراك إذا نال النظير نظيره ** نظيرك مثل النجم عزت ملامسه)

٦١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١١/١

البحر : - (لأن أصلي كصلاة الفرس ** لله والنجم وعين الشمس)

٦١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٣/١

(بني طاهر ما من رأى ما بلغتم ** بمستنكر أن يلمس النجم لامس)

٦١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٨/١

(جميل المحيا بين عينيه غرة ** تضيء لساري الليل والنجم طامس)

٦١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٣٧/١

البحر : - (أرقت كأني النجم يجري ويكنس ** مدى ليلتي أنضو دجاها وألبس)

٦١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٥٢/١

(نواله كالغيث في أزمة ** ورأيه كالنجم في حندس)

٦٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٦٦/١

(شاد بنيانه إلى النجم جود ** يهدم المال باعتداء وعسف)

٦٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٩٥/١

(فإن أربى علي بنيت طودا ** يجوز النجم والسقف المطيفا)

٦٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٨٦/١

(يا ذا العلاء الذي أرسى قواعده ** على الحضيض وجاز النجم أعرافا)

٦٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١١٤/١

(فاله عما فات منه ** ما إلى النجم مراقي)

٦٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٢٤/١

البحر : - (ترفع إلى النجم العلي مكانه ** ونل كل ما مناه نفسك فضلها)

٦٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٠٩/١

٢٥٦ (وليس يعدم فيهم من يشاورهم ** من يقتدى رأيه والنجم حيران)

٦٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٢٢/١

٣٨٦ (وليس يعدم فيهم من يشاورهم ** من يقتدى رأيه والنجم حيران)

٦٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧٠١/١

(يبلغ النجم رفعة أو يداني ** مجدكم كالجبال من بنية الل)

٦٢٨- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٢/١

(بمطروفة الأجفان عائرة القذى ** تقود زمام النجم وهو حسير)

٦٢٩- ديوان عبد الله الخفاجي ١٨٤/١

(فروع الله جاري إن جزيتكم ** إلا بمنصلت كالنجم قطاع)

٦٣٠- ديوان عدي بن الرقاع ١٨/١

(ردني النجم واستقلت وحارت **كل يوم عشية شهباء)

٦٣١- ديوان عروة بن أذينة ٢٣/١

البحر : وافر تام (سرى همي وهم المرء يسري ** وغاب النجم إلا قيد فتر)

٦٣٢- ديوان علي الجارم ١٣/١

(ما اعتلى الطب قمة النجم إلا ** بجناح من سعيه المحمود)

٦٣٣- ديوان علي الجارم ١٤/١

(صفقي بالجناح في أذن النجم ** ومدي فضل العنان وسودي)

٦٣٤- ديوان علي الجارم ٦٣/١

(فمهلا أنا النجم الذي يبصرونه ** صغيرا ويخفي قدره عنهم البعد)

٦٣٥- ديوان علي الجارم ٧٧/١

٢(ويسعى إلى أن يذهل النجم سعيه ** ويبذل حتى يدهش الجود والجدا)

٦٣٦- ديوان علي الجارم ١٠١/١

(هل رأيت النجم الذي يبهر العي ** ن ويمحو دياجر الظلمات)

٦٣٧- ديوان علي الجارم ١١٦/١

(ومضى قاسم وخلف مجدا ** تفرع النجم راسيات قبابه)

٦٣٨- ديوان علي الجارم ١٣٦/١

(من يقصد النجم في عليا سماوته ** نأى بجانبه عن كل مقصود)

٦٣٩- ديوان علي الجارم ١٣٨/١

ه(وهمة تتأبى أن يقال لها ** إن جازت النجم في مسعاتها عودي)

٦٤٠- ديوان علي الجارم ٣١١/١

(وقفت فيها وقفة الملتاح ** أسائل النجم عن الصباح)

٦٤١- ديوان علي الجارم ٣١١/١

(فقال سل عنه عتيق الراح ** أسائل النجم عن الصباح)

٦٤٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٣٠/١

(ملأ القلوب مهابة ومحبة ** منه فبات النجم دون مرامه)

٦٤٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤١/١

(بيت السماح جماهري مجده ** تعلو به يمن على النجمين)

٦٤٤- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨٩/١

(ولما تبار النجم ضوءا ورفعة ** وصيتا وأنوار وهديا إذا يسري)

٦٤٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٩٧/١

(النجم منزله ومنزله ** للوحي منزل سورة النجم)

٦٤٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٧٤/١

(ذا الحسن أمات كل حسن ونسخ ** والبدر إذا طغا على النجم رسخ)

٦٤٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٦٦/١

١(ثم قالوا : تحبها قلت : بهرا ** عدد النجم والحصى والتراب)

٦٤٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٩٥/١

البحر : خفيف تام (نام صحبي وبات نومي عسيرا ** أرقب النجم موهنا أن يغورا)

٦٤٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٠٧/١

(كخضوع النجم للشم ** س إذا رامت طلوعا)

٦٥٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٥٦/١

(لن ترى أسماء حتى ** تبلغ النجم يداكا)

٦٥١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٠٢/١

١(تشفي الضجيع به وهنا عوارضها ** إذا تغور هذا النجم و عتدلا)

٦٥٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٩٤/١

(لا تظهري سري فإن حديثكم ** في محصن أنأى من النجم)

٦٥٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

أناس أنزلونا في مكان من العلياء فوق النجم يعلو

٦٥٤- ديوان قيس لبنى ٦٦/١

(إني أرى وأظنها سترى ** وضح النهار وعلي النجم)

٦٥٥- ديوان كثير عزة ١٧٤/١

(بأطيب من فيها لمن ذاق طعمه ** وقد لاح ضوء النجم أو كاد ينجلي)

٦٥٦- ديوان كشاجم ١/٢٣٩

(حتى رأينا الليل قد غربت ** جوزاه بل والنجم قد غارا)

٦٥٧- ديوان كشاجم ١/٣٠٤

(والنجم كالقرط وهي ** عند العناق فسقط)

٦٥٨- ديوان كشاجم ١/٤٠٠

(وهمة في محل النجم موقعها ** وعزمة لم تكن في الخطب منجله)

٦٥٩- ديوان كشاجم ١/٤٤١

(والنجم في افق الغروب كأنه ** نسر يحلق تارة ويحوم)

٦٦٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٥

(٨) أرقبه: أي أرصده. يزجي: أي يسوق. الحبي: السحاب. حبا: أي سكن. ثقب: أي أضاء بشدة ومنه النجم الثاقب وما بين قوسين يروى بلفظ: [يا من يرى].

٦٦١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٢٠

(٤) العاني: هو الأسير. الكبل: القيد. السدفة: ظلام الليل. الكوكب هنا بمعنى النجم.

٦٦٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢٨

(ممنوعة الأبيات بالبيض الظبا ** فالنجم للطراق منها أقرب)

٦٦٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢٧٦

(كأنني لم أنط بالنجم من هممي ** ولم أسر في المعالي سير متئد)

٦٦٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٢١

(له جبل في ملتقى الهول عاصم ** يناول من يحتله النجم باليد)

٦٦٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٣٥١

البحر : - (عبس الليل فلا صبح يرى ** وهوى النجم وغاب الفرقد)

٦٦٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤١٩

البحر : كامل تام (نفحت فشبت لافح التذكار ** والنجم نضو سرى وفل سفار)

٦٦٧- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٦٠

(يأتي مع النجم في تعديل جدوله ** حينا وإن كان معدودا من الشجر)

٦٦٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٦٦/١

(يمثل منه البدر والنجم والدجى ** مثالا لعيني أو خيالا إلى فكري)

٦٦٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٤٦/١

(أحب من المحيا وأجدى من الحيا ** وأهدى لمن ضل السبيل من النجم)

٦٧٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٦١٣/١

(فالنجم في كبد السماء مسامري ** والسقم في قلق الفراشي ضجيع)

٦٧١- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٢١/١

(وأقبل لا يدري إلى النجم يرتقي ** أم إلى البحر يبغي أم إلى البيت يدلف)

٦٧٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٠/١

(والنجم الثاقب حين هوى ** راجما والصبح إذا انفلقا)

٦٧٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٦/١

(أشكو إلى النجم وهنا أكابده ** حتى شكا النجم من وجدي ومن قلق)

٦٧٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤٤/١

(وقد شاب فود الليل من روعة الضيا ** وطارت قلوب النجم من شدة الخفق)

٦٧٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٦٠/١

١(وكأن النجم شرب ثمل ** واصل الثملة حتى ارتعشا)

٦٧٦- ديوان محمد إقبال ٤٠/١

(فكره للبدر والنجم نجي ** يبدع الحسن وفي القبح عيي)

٦٧٧- ديوان محمد إقبال ٤٦/١

(قد سرى النجم يؤم المنزلا ** طوع قانون له قد ذللا)

٦٧٨- ديوان محمد إقبال ٧٤/١

(سجد النجم على أعتابه **كان ملك الهند من طلابه)

٦٧٩- ديوان محمد إقبال ١٢٦/١

(قبل النجم ثراها والقمر **)

٦٨٠- ديوان محمد إقبال ١٧١/١

(ساقه في الكون حاجات الحياه ** فهو في الأرض وفي النجم خطاه)

٦٨١- ديوان محمد إقبال ١٧٣/١

(وهي في البحر تراها جوهرا ** جوهرا كالنجم في الليل سرى)

٦٨٢- ديوان محمد إقبال ١٧٥/١

(ليس يدري ما قريب وبعيد **كرة النجم وبكفيه يريد)

٦٨٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٣/١

والأنجم الزهر: هذا النجم مرتفع ...*... زاهي الضياء وهذا النجم منهار

٦٨٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤/١

والنجم خر ...*... يرمي الشرر

٦٨٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٤٢/١

فمد الطرف فوقك تلق قصرا ...*... كمثل النجم يلمع في الغمام

٦٨٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٧٢/١

بنو الغرب حازوا عالم الأرض كله ...*... وإن لهم في عالم النجم مطمعا!

٦٨٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٨٥/١

رعى الله في أرض الجزائر نهضة ...*... مباركة في العلم تسمو الى النجم

٦٨٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٥٦/١

مضى متهجدا كالنجم يسري ...*... وجد يسبح الله العظيما

٦٨٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٥٦/١

فيا ابن الليل بار النجم واقطف ...*... جنى الأسحار واغنمها نسيما

٦٩٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٧٥/١

ويا أملا تألق من بعيد ...*... كمثل النجم ان لك الصعود

٦٩١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٩٨/١

ولرب مغض بات في إغضائه ...*... يقضان يرعى النجم في الأسحار

٦٩٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٠٦/١

واذا أراد الشعب نال مراده ...*... ولو انه كالنجم عز منالا

٦٩٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤٧/١

واجعل الرأي هاديا ...*... فهو كالنجم إن شرق

٦٩٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٥٣/١

سخرت بإبليس في علمه ...*... وأمعنت كالنجم في رجمه

٦٩٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٥٧/١

رعى الله يوما فيه أفرج عنكما ...*... ولا زال في الأيام كالنجم يشرق

٦٩٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٠٩/١

ويحهم يغمطون آثار شعب ...*... كان كالنجم مشرقا مشمخرا

٦٩٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤١٠/١

قم عز مصر وعز الشرق أقطارا ...*... ففحل مصر خبا كالنجم وانهارا

٦٩٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤١٢/١

أيها الباكي بمأتم (شوقي) ...*... أرأيت النجم كيف يغور

٦٩٩- ديوان محمود سامي البارودي ٤٤/١

١(و سما جدي ' علي ' ** يطلب النجم فناله)

٧٠٠- ديوان محمود سامي البارودي ٦٩/١

(مخاز لو ان النجم حمل بعضها ** لعاجله من دون إشراقه أفل)

٧٠١- ديوان محمود سامي البارودي ٨٠/١

٢(إليك استثرت العين محلولة العرا ** وفيك رعيت النجم رعي السوائم)

٧٠٢- ديوان محمود سامي البارودي ١١٦/١

(بلغت علا لا يبلغ النجم شأوها ** إذا هو لم ينهض لها بقوادم)

٧٠٣- ديوان محمود سامي البارودي ١٥٦/١

(فياف يضل النجم فى قذفاتها ** وتظلع فيها النائجات البوارح)

٧٠٤- ديوان محمود سامي البارودي ٢١١/١

(بل رب غانية طرقت خباءها ** والنجم يطرف عن لواحظ أرمد)

٧٠٥- ديوان محمود سامي البارودي ٢١٥/١

(إليك سلبت العين طيب منامها ** وفيك رعيت النجم في أفقه وحدي)

٧٠٦- ديوان محمود سامي البارودي ٢٢٢/١

(على الأرض منها بالدماء جداول ** وفوق سراة النجم من نقعها لبد)

٧٠٧- ديوان محمود سامي البارودي ٢٩١/١

(أما ترى كيف استحار الدجى ** وكيف ضل النجم حتى اهتدى)

٧٠٨- ديوان محمود سامي البارودي ٤١٤/١

(طوى سدفة الظلماء والليل ضارب ** بأرواقه والنجم بالأفق حائر)

٧٠٩- ديوان محمود سامي البارودي ٤٢٢/١

(و قدر الشمس تجرى في منازلها ** و النجم و القمر الساري بحسبان)

٧١٠- ديوان محمود سامي البارودي ٤٥٨/١

(فبينا ترى تعلو على النجم رفعة ** بمن كان يهواها إذ انقلبت تهوي)

٧١١- ديوان محمود سامي البارودي ٥٢٦/١

(وقد مال للغرب الهلال كأنه ** بمنقاره عن حبة النجم يفحص)

٧١٢- ديوان محمود سامي البارودي ٥٦١/١

١(أبيت أرعى النجم فى سدفة ** ضل بها الصبح فلم يطلع)

٧١٣- ديوان محمود سامي البارودي ٥٧٩/١

(فمتى أقوم بشكر ما أوليتنى ** والنجم أقرب غاية من منزعى)

٧١٤- ديوان محمود سامي البارودي ٦٣٦/١

(كأن هلال الأفق سيف مجرد ** علينا به والنجم سهم مفوق)

٧١٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٩/١

البحر : طويل (إذا خفق النجم السعيد بشرقه ** يقول لسان الحال منه بلا امترا)

٧١٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٧٠/١

البحر : كامل تام (إن وافق النجم السعيد هلاله **كان الوجود على ساق واحد)

٧١٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٣١٩/١

(إن الذي تحت أرض الأرض منزله ** لمحرقون بنور النجم للرصد)

٧١٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٤٥/١

البحر : بسيط تام (رأيت بارقة كالنجم لامعة ** بسقف بيتي على قرب من السحر)

٧١٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٧٥/١

(يروم المجنون له حصولا ** فذاك النجم ليس له حريق)

٧٢٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٣٨/١

(أقول في النجم والظهير لكم ** أبقاك ربي لنا وأحياكا)

٧٢١- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٢١/١

(حاز الوجود بعيني عين صورته ** فلا أبالي ألاح النجم أم أفلا)

٧٢٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٠٤/١

(وهذي علوم إن تأملتها بدا ** لعين سناها في الإضاءة كالنجم)

٧٢٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٨٣/١

(ما هوى نجم إذا النجم هوى ** في هوى إلا من آثار الهوى)

٧٢٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢١٣/١

(في النجم صح لي العرش ملكا **)

٧٢٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٦/١

(فيا راعي النجم كن لي نديما ** ويا ساهر البرق كن لي سميرا)

٧٢٦- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١٦/١

(إذا الناس راموا غاية الفضل في الندى ** وفي البأس ألفوها من النجم أبعدا)

٧٢٧- ديوان معروف الرصافي ١٥/١

(أقول والنسر فوق رأسي ** وطالع النجم في إزائي)

٧٢٨- ديوان معروف الرصافي ٣٣/١

(لعل النجم في احدى الليالي ** سيبعث للورى نورا مبينا)

٧٢٩- ديوان معروف الرصافي ١١٨/١

(فما خفقان القلب إلا لأجلها ** وما الشهب إلا أدمع النجم ترتمي)

٧٣٠- ديوان معروف الرصافي ١/١٢٣

٥(فما خفقان النجم إلا لأجلها ** تمسوا بمطموس العلائم مبهم)

٧٣١- ديوان مهلهل بن ربيعة ١/٣٤

البحر : خفيف تام (بات ليلي بالأنعمين طويلا ** أرقب النجم ساهرا لن يزولا)

٧٣٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٨

(كالنجم للباع المديد بعده ** و للعيون أن يرى قريبا)

٧٣٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٣

(و في ذو المجد سباقا فوافي ** يحلق عرفه والنجم كابي)

٧٣٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٩

(و إني إن بلغت النجم يوما ** لكان إلى صنيعتك انتسابي)

٧٣٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٣

(تريه خفيات الشواكل فكرة ** بصير بها من خطفة النجم أثقب)

٧٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٠

٢(و كم منكم كالنجم رعت به الدجى ** زمانا خبا بعد الإضاءة ثاقبه)

٧٣٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤١

(أبلج في كل دجى شبهة ** لو سار فيها النجم لم تثقب)

٧٣٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦١

(و كيف لا تطلع بدرا فيهم ** و الشمس جد لك والنجم أب)

٧٣٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٢

(و ليلة ذات البان ساهرت طالعا ** من النجم لم يكتب عليه غروب)

٧٤٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٧

(فما تدلى النجم حتى التوى ** مماكس منهم وشريب)

٧٤١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٥٦

٥(إذا اقتضيت في ذمة النجم حاجة ** فتلك لديها دعوة لا تخيب)

٧٤٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٩٦

(تناشد عنه النجم أين طريقه ** تحارفه طورا وطورا تسامت)

٧٤٣- ديوان مهيار الديلمي ٣٣٦/١

(و النجم يحمل كأسها ** منها الحباب بغير راح)

٧٤٤- ديوان مهيار الديلمي ٣٥٨/١

(إذا ما ترامت عاليات المنى به ** بعيدا تمنى موضع النجم أو مدحي)

٧٤٥- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٤/١

(و سالك الخطب وقد أظلمت ** محجة بالنجم لا تهتدى)

٧٤٦- ديوان مهيار الديلمي ٤٩٥/١

(و قد سقط السرى والنجم هاو ** عيون الركب في حط الرقاد)

٧٤٧- ديوان مهيار الديلمي ٥١٤/١

(باعد عزيزا بين أسفارها ** فعزة النجم السري والبعاد)

٧٤٨- ديوان مهيار الديلمي ٥٧٠/١

(يرينك أن النجم حيث تحطه ** و أن زمام الليث حيث تقود)

٧٤٩- ديوان مهيار الديلمي ٥٨٢/١

(ذبالها تحت الدجى عيونها ** لا تستشير النجم في رشادها)

٧٥٠- ديوان مهيار الديلمي ٥٩١/١

(و أخ رفعت له بحي على السري ** و النجم يسبح في غدير راكد)

٧٥١- ديوان مهيار الديلمي ٦٠٤/١

(و مضى يريد النجم حتى جازه ** شوطا فقال النجم أين تريد)

٧٥٢- ديوان مهيار الديلمي ٦٤٤/١

(ودادي والدهر ما دام دام ** و شعري والنجم ما سار سارا)

٧٥٣- ديوان مهيار الديلمي ٦٩٣/١

(أبناء ذروة هذا الملك قد فرعوا ** سنامه يطلبون النجم ما انحدروا)

٧٥٤- ديوان مهيار الديلمي ٨١٥/١

(كالنجم في نهاره وليله ** إما ارتفاعا سار أو منحدرا)

٧٥٥- ديوان مهيار الديلمي ٨٢٢/١

(أنا الذي لو سجد النجم لكم ** ما كنت مرتابا ولا مستنكرا)

٧٥٦- ديوان مهيار الديلمي ٩٠٣/١

(ومما شجاها أن تضل وسيرها ** مع النجم أو تظما على ساحل البحر)

٧٥٧- ديوان مهيار الديلمي ٩١٦/١

(وطالت النجم به همة ** تقضي من الغايات أوطاره)

٧٥٨- ديوان مهيار الديلمي ٩٤٢/١

(رمت بهم الحاجات كل مخوفة ** إذا سار فيها النجم فهو مغرر)

٧٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٩٦٦/١

(وانتهى حيث لا يرى النجم في الأف ** ق صعودا ولا الهلال مسيرا)

٧٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٩٧٣/١

(غني عن النجم أن يستدل ** بواقعه وبطياره)

٧٦١- ديوان مهيار الديلمي ١٠٤٢/١

(من ضامنات الحاج لو دانيتها ** بالنجم لم تلو به ولم تلط)

٧٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١٠٧٧/١

١(أقول لهمة لو قيل مدي ** بباع النجم لم ترض ارتفاعه)

٧٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٠٨/١

٤(وكنت متى تقدح بزندك ثاقبا ** سرى النجم لم تسدد عليك المطالع)

٧٦٤- ديوان مهيار الديلمي ١١١٠/١

(وقد أفل النجمان منه فلا يضع ** على غير سير ثالث فيه طالع)

٧٦٥- ديوان مهيار الديلمي ١١٦٣/١

(لأتعب سعي عميد الكفاة ** سرى النجم أو عاد عنه ظليعا)

٧٦٦- ديوان مهيار الديلمي ١١٨٦/١

(ومن سر العشيرة من معد ** مكان النجم باذلة منوع)

٧٦٧- ديوان مهيار الديلمي ١٢٥٤/١

(كاني من عزها في ذراك ** أرى النجم جارا لها أو حليفا)

٧٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣١٤

(مناسب ود النجم لو تستضيفه ** إليها دعيا أو تسميه ملحقا)

٧٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٣٢

(من رجال سبقوا في مهل ** وخدان النجم سيرا وعنيقه)

٧٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٤٩

(وليلة من التمام جئتها ** أساير النجم وأحدو الغسقا)

٧٧١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٦٧

(والنجم حي نبضه راسب ** في لجة الخضراء لم يغرق)

٧٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٨٢

(حتى تركت النجم في خضرائه ** يخطر زوا أن سبقت ولحق)

٧٧٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٨٦

(على أني وأنت النجم بعدا ** حديثك بين صدري والتراقي)

٧٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٢٥

(وليس يضر النجم مهوى غروبه ** إذا عاد في أفق السماء سماكا)

٧٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٩٧

(لا بد من نظرة محلقة ** يمسح فيها بالراحة النجم)

٧٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٤٣

(ومنحطون عنه أبا ونفسا ** وبيت النجم مثل النجم عالي)

٧٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٦٢

(ومثلي من خادم خامل ** ولو طاول النجم بالفضل طالا)

٧٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٦٩

(إذا ما رأيت النجم منها مشرقا ** شهدت ولم ينسب أبا أنه نجلي)

٧٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٤٠

(طرقتها والبدر يشكو وجهها ** والنجم يحكي قرطها لولا الأذن)

٧٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١٧٠٥/١

(من القوم تشرق نيرانهم ** على النجم إن طامن الموقدونا)

٧٨١- ديوان مهيار الديلمي ١٨٣٦/١

(وأن تركب النجم ظهرا إلى ** مناك ولي أمل راجل)

٧٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١٨٥٣/١

(متلثم والشمس تحت لثامه ** أو سافر والنجم تحت جبينه)

٧٨٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨٧/١

(ولو أن النجم يرتاح لها ** لحظة في غيرجمع ما اجتلاها)

٧٨٤- ديوان مهيار الديلمي ٢١٣٢/١

(وشبهة في الرأي مجهولة ** لا تجد النجم بها هاديا)

٧٨٥- ديوان مهيار الديلمي ٢١٣٤/١

(امدد إلى النجم يدا إنماواستم بأخلاقك ما شئت منمال ونفس لا تبع غاليا ** يكون عن غيركم عالياسقط بيت ص)

٧٨٦- ديوان مهيار الديلمي ٢١٥٣/١

(مددت يدا بالمكرمات بسطتها ** فطالت تنال النجم أو هي أطول)

٧٨٧- ديوان مهيار الديلمي ٢١٨٢/١

(وإذا حفظت النجم فيها لم أبل ** ما ضاع من أثر بها أو معلم)

٧٨٨- ديوان مهيار الديلمي ٢١٨٣/١

(والنجم في الأفق المغرب راية ** بيضاء أو خد الحصان الملجم)

٧٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٢١٩٢/١

(يستنير النجم الخفي ويستق ** دح أيدي القلاص والليل فحمه)

٧٩٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٣٨/١

(تحلق حين أرسلها فتمسي ** رديف النجم سائمة مسامه)

٧٩١- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٤٥/١

(سرى على الدياجي ** سرى أخيه النجم)

٧٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٥٥

(ومثل هذا السعد من ** تأثير ذاك النجم)

القمر والهلال والبدر

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (القمر)

عدد الأبيات: ٦٠٨

١- ديوان أبي الشيص محمد ٢٩/١

البحر : - (تخشع شمس النهار طالعة ** حين تراه ويخشع القمر)

٢- ديوان أبي العتاهية ٦٣/١

(ومسود رحب الفناء ** ء أغر كالقمر المنير)

٣- ديوان أبي العلاء المعري ٣١٩/١

ولم يلف منها فارد القمر مخلصا**وقد بلغت أحداثها القمر الفردا

٤- ديوان أبي العلاء المعري ٤٨٣/١

وأرى المعاشر في غرائزهم**سوء الطباع: الختل والقمر

٥- ديوان أبي العلاء المعري ٥٠٦/١

مع القمر الساري تعلق ودها**فما بذلت للخل إلا قمارها

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٥٠٩/١

قد صدق الناس ما الألباب تبطله**حتى لظنوا عجوزا تحلب القمرا

٧- ديوان أبي العلاء المعري ٥٤٠/١

فلا يضع الله المساعي في التقى**فمن يسع فيها لا يخف غبن القمر

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٥٥٨/١

لا يعجبنك في جنح الدجى قمر**فإن عقبى محاق غاية القمر

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٥٥٨/١

صلوا به ثم صلوا في مظالمهم**مثل السيوف على المستأنس القمر

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤١/١

لزينب يحلو جني أمر**وقد علقت كفها بالقمر

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٦٤٩/١

فقد يرجع القمر المستنير**مقتبلا بعد أن يستسر

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١١٤٩/١

وسوالف القمر السواكن بالفلا**غذين أيدي أيد بمناجل

١٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٧٠/١

(إذا أنا نادمته مرة **كفاني به الله ضوء القمر)

١٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٨٨/١

البحر : متقارب تام (ألا أيها القمر الأزهر ** تبصر بعينيك هل تبصر)

١٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٩٠/١

(يا من يسائل عن فوز وصورتها ** إن كنت لم ترها فانظر إلى القمر)

١٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٠٧/١

(فسبحت تعظيما لها وجلالة ** وقد سفرت عن مشبه الشمس والقمر)

١٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٩٣/١

البحر : سريع (ويلي على الشادن ذي القرطق ** أبلج مثل القمر المشرق)

١٨- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٢/١

(كالسماء الضحوك كالليلة القمراء **كالورد كابتسام الوليد)

١٩- ديوان أبي القاسم الشابي ١٤٧/١

(فتخطو أناشيد قلبي سكرى ** تغرد تحت ظلال القمر)

٢٠- ديوان أبي الهدى الصيادي ١١/١

(حينما انشق في العلا القمر الطالع م ** ليلا شقت قلوب هواء)

٢١- ديوان أبي الهدى الصيادي ٦٣/١

(وقد انشق في العلا القمر الطالع ** والناس كلهم شهداء)

٢٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧٨/١

(أقسمت بالقمر المنشق إن له ** معنى تضيق له الأرقام بالقلم)

٢٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٣٤/١

(يا أيها القمر المنير ومن له ** فزعت قلوب العاشقين أولي الهوى)

٢٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٥٢/١

(كلما القمري ردد ** باسمكم للقوم صاح)

٢٥- ديوان أبي تمام ١/٢٥

(ثنتان كالقمرين حف سناهما ** بكواعب مثل الدمى أتراب)

٢٦- ديوان أبي تمام ١/٧٩

(وبنفسي القمر الذي بمحجر ** أمسى مصونا للنوى مبذولا)

٢٧- ديوان أبي تمام ١/٢١٤

(ما أحسب القمر المنير إذا بدا ** بدرا بأضوأ منك في الأوهام)

٢٨- ديوان أبي تمام ١/٤٨٥

(بفتى بني العباس والقمر الذي ** حفته أنجم يعرب ونزار)

٢٩- ديوان أبي تمام ١/٥٠٤

(ما إن أرى وجهك المكنون جوهره ** ياأملح الناس إلا نسخة القمر)

٣٠- ديوان أبي تمام ١/٥٣٤

البحر : سريع (معتمدا كالغصن الناضر ** ابلج مثل القمر الزاهر)

٣١- ديوان أبي تمام ١/٧٣٠

(ومن قامر الأيام عن ثمراتها ** فأحج به أن ينجلي ولها القمر)

٣٢- ديوان أبي تمام ١/٨٦٨

(أعندك الشمس قد راقت محاسنها ** وأنت مشتغل الأحشاء بالقمر)

٣٣- ديوان أبي طالب ١/٣٩

(أيا ابن الأنف بني قصي ** كأن جبينك القمر المنير)

٣٤- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٤٩

(هل تبلغ القمر المدفون رائعة ** من المقال عليها للأسى حلل)

٣٥- ديوان أبي منصور الثعالبي ١/٨٥

(على الأعداء كالقدر المبير ** وللأصحاب كالقمر المنير)

٣٦- ديوان أبي نواس ١/٨٥

(قد ينقص القمر المنيرن إذا استوى ** وبهاء وجه محمد لا ينقص)

٣٧- ديوان أحمد شوقي ١/٢٦٣

(بي مثل ما بك من جوى ونوى ** أنا في الأنام وأنت في القمر)

٣٨- ديوان أحمد شوقي ٤٢٣/١

البحر : متقارب تام (قفوا بالقبور نسائل عمر ** متى كانت الأرض مثوى القمر)

٣٩- ديوان أحمد شوقي ٤٣٤/١

(آيب الفضل كلما ** آبت الشمس والقمر)

٤٠- ديوان أحمد شوقي ٥٢٩/١

(يزجون نعشك في السناء وفي السنا ** فكأنما في نعشك القمران)

٤١- ديوان أحمد شوقي ٦٠٣/١

(وأيام كأجواف الليالي ** فقدن النجم والقمر اللياحا)

٤٢- ديوان أحمد شوقي ٧٨١/١

(يا ملتقى القمرين ما أبهاك بل ** يا مجمع البحرين ما أصفاكا)

٤٣- ديوان أحمد محرم ٤٧٧/١

(وأقمارها حين يخفي الظلام ** ضياء النجوم ونور القمر)

٤٤- ديوان أحمد محرم ٥٩٠/١

(هوى القمران من فزع وألقى ** حمى المريخ بالمستضعفينا)

٤٥- ديوان أسامة بن منقذ ٣٩/١

(وبدت له عطلا كأحسن ما ** يبدو لعين المدلج القمر)

٤٦- ديوان أسامة بن منقذ ٢٣٠/١

(إذا أجتلي القمر المردى بالدجى ** يجلو الشموس على القضيب الناعم)

٤٧- ديوان أمين تقي الدين ١١٨/١

(يا دجى الليل استطل مهما تشاء ** واستمع بالله نجوى القمرين)

٤٨- ديوان أمين تقي الدين ١٢٥/١

(فانظروا ما صنع الرب الكليم ** بشر يمسح وجه القمر)

٤٩- ديوان أمين تقي الدين ١٤٢/١

(وأقبل وسط السماء القمر ** يحف به النجم ساجي العيون)

٥٠- ديوان أمين تقي الدين ١٤٧/١

(بهاء من القمر الطالع ** على القلب ينزل وحي الغرام)

٥١- ديوان أمين تقي الدين ٢٣٢/١

(يا حبذا هذا الجمال مؤرخا ** ببقاء عارف ثالث القمرين)

٥٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٥٠/١

١(يا رحمة الله حلي في ثرى قمر ** قد ارتدى بالدجى من أجله القمر)

٥٣- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٢٣/١

(بها أغمد السيفان في الترب أرخوا ** وأصبح فيها مغرب القمرين)

٥٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٩٨/١

(فخط أحرف تأريخ يقول بها ** عن منزل السعد زالت طلعة القمر)

٥٥- ديوان ابن الخياط ٥٧/١

(نجوم علاء في سماء مناقب ** علي وعمار بها القمران)

٥٦- ديوان ابن الخياط ٧١/١

٤(إلى الملك الجعد الجزيل عطاؤه ** إلى القمر السعد الجميل محياه)

٥٧- ديوان ابن الخياط ٧٤/١

(فإن النجوم حرى بالسماء ** وأحرى بها القمر المستنير)

٥٨- ديوان ابن الخياط ١١٧/١

(أو ما ترى القمر المحرق ظالما ** قلبي بنار من جفاه وبعده)

٥٩- ديوان ابن الخياط ١٥٤/١

(تعد علاه من مناقب دهره **كعدك فضل الليل بالقمر التم)

٦٠- ديوان ابن الخياط ٢٤٣/١

(يجل عن التمثيل بالماطر الروى ** ويعلو عن التشبيه بالقمر النم)

٦١- ديوان ابن الخياط ٢٧٢/١

(وما القمران إذ سعدا وتما ** بأبهر منكما في الفضل نورا)

٦٢- ديوان ابن الخياط ٢٨٤/١

(يزيد مسيرك ذا عزة **كما ازداد ب لسير نور القمر)

٦٣- ديوان ابن الخياط ٣٠٤/١

(وتعزى إليه المكرمات وليس لل **كواكب أن تنفى عن القمر السعد)

٦٤- ديوان ابن الخياط ٣٠٨/١

(أخوك شمس على الأيام طالعة ** فكيف ينكر خلق أنك القمر)

٦٥- ديوان ابن الخياط ٣٠٩/١

(يوم كفانا من اللذات أن به ** لم تطلع الشمس حتى زارنا القمر)

٦٦- ديوان ابن الخياط ٣٦٢/١

(ولئن غدوت الفرد في نيل العلى ** والمجد فالقمر المنير فراد)

٦٧- ديوان ابن الرومي ١١٢/١

(وأسفر القمر الساري فصفحته ** ريا لها من صفاء الجو لألاء)

٦٨- ديوان ابن الرومي ١٦١/١

٥(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٦٩- ديوان ابن الرومي ١٦٧/١

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٧٠- ديوان ابن الرومي ١٧٨/١

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٧١- ديوان ابن الرومي ١٩٥/١

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٧٢- ديوان ابن الرومي ٢١٥/١

(وتغنى القمري فيها أخاه ** وأجابت مكاءة مكاء)

٧٣- ديوان ابن الرومي ٨١٤/١

(ورأيته القمري غرد في ذرا ** خضراء يانعة الجنى لا الأخطبا)

٧٤- ديوان ابن الرومي ١٣٣٤/١

(لكن كما راقت القمري جنته ** فظل يتبع ت غريدا بتغريد)

٧٥- ديوان ابن الرومي ١/١٧١٢

(فإذا بدا في موكب ** فكأنه القمر المنير)

٧٦- ديوان ابن الرومي ١/١٧٤٠

(عنكم بشمس الضحى ولا القمر ** لا تحسبوني أنست بعدكم)

٧٧- ديوان ابن الرومي ١/١٧٦٤

(كأنك قد حللت من المعالي ** بحيث الشمس والقمر المنير)

٧٨- ديوان ابن الرومي ١/١٨٨١

البحر : - (وغنته صوتا طيبا وهو قولها ** لصفع أبي الخرطوم أحلى من القمر)

٧٩- ديوان ابن الرومي ١/١٩٤٣

(ولو أردنا اللوم أعجزتنا ** وهل ينال القمر الأزهر)

٨٠- ديوان ابن الرومي ١/١٩٦٥

(رأيتك تنبحني سادرا **كفعلك بالقمر الباهر)

٨١- ديوان ابن الرومي ١/١٩٨٦

البحر : - (المنسرح شنطف يا عوذة السموات والأرض ** وشمس النهار والقمر)

٨٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٠٠

(قلت فإن الشمس قد أوتيت ** هذا وما تنبح غير القمر)

٨٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٢٢

(ما كان ضر سماء تستظل بها ** فلو امحى نيراها الشمس والقمر)

٨٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٢٣

البحر : - (يامن له صفوات الحسن والخير ** ومن تصاغر عنه الشمس والقمر)

٨٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٣٣

(لا سيما ولقولي فيه منزلة ** من سيد مثلاه الشمس والقمر)

٨٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٦٥

(أتظلم منك ناحية عليه ** وفيها سنة القمر المنير)

٨٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٨٧

(ما فات حسنك لا شمس ولا قمر ** إلا نباهة ذكر الشمس والقمر)

٨٨- ديوان ابن الرومي ١/٢١٠٩

(كذبت بل وجهك في نوره ** واقلب نظير القمر البدر)

٨٩- ديوان ابن الرومي ١/٢١٢٩

البحر : - (من كان من طالبي الأنباء يسألني ** عن الكلاب لماذا تنبح القمرا)

٩٠- ديوان ابن الرومي ١/٢١٤٧

(فتى الشطرنج والنرد ** فتى الفلج فتى القمر)

٩١- ديوان ابن الرومي ١/٢١٤٧

(إذا أوفى على المن ** بر مثل القمر البدر)

٩٢- ديوان ابن الرومي ١/٢١٩٤

(ما بين رؤيتها في كفه كرة ** وبين رؤيتها قوراء كالقمر)

٩٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٢٤

(أظلم ليلي وأنت لي قمر ** فنور الليلأيها القمر)

٩٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٤٧

(لقد نعيت امرأ ما كنت أحسبه ** ينعاه إلا هوي الشمس والقمر)

٩٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٨٢

(ولو أضاءت لنا أنوار غرته ** تضاءل النيرانالشمس والقمر)

٩٦- ديوان ابن الرومي ١/٣٩٩٠

(في سنة القمر التمام وسنه ** واحسب لياليه لها أعواما)

٩٧- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٩٥

(تأتي على القمر الساري حوادثه ** حتى يرى ناحلا في شخص عرجون)

٩٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٩٩

(أشواط مضطلع بالجري أفنون ** تأتي على القمر الساري حوادثه)

٩٩- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٠٣

(تأتي على القمر الساري حوادثه ** حتى يرى ناحلا في شخص عرجون)

١٠٠- ديوان ابن الفارض ١/١٨٨

(لم أجن وقد جنيت ورد الخفر ** إلا لترى كيف انشقاق القمر)

١٠١- ديوان ابن القيسراني ١/١٣٨

(ويح قلبي من هوى قمر ** أنكرت عيني له القمرا)

١٠٢- ديوان ابن القيسراني ١/١٥١

(والكأس والساقي إذا اقترنا ** فانظر إلى المريخ والقمر)

١٠٣- ديوان ابن القيسراني ١/١٦٠

(بأبي من في عمامته ** قمر في هالة القمر)

١٠٤- ديوان ابن القيسراني ١/١٦٣

(حين تبدى سواد عارضه **كما تبدى الكسوف بالقمر)

١٠٥- ديوان ابن القيسراني ١/٢٣٨

(سلوا القمر المفتي بأن لقاءه ** علي حرام كيف حل له قتلي)

١٠٦- ديوان ابن القيسراني ١/٣٠٥

(بنفسي القمر المحجوب طلعته ** عني وإن كان يهواني وأهواه)

١٠٧- ديوان ابن المعتز ١/٤١٥

البحر : بسيط تام (حاشا لشرة بل طوبى لعاشقها ** لو كانت الشمس تحكيها أو القمر)

١٠٨- ديوان ابن المعتز ١/٤٤٦

البحر : مجزوء الوافر (أردت الشرب في القمر ** وقطع الليل بالسهر)

١٠٩- ديوان ابن المعتز ١/٤٤٨

(قام كالغصن في النقا ** يتبع الشمس بالقمر)

١١٠- ديوان ابن المعتز ١/٥٣٥

(لا تنام الليل من حبي وإن ** غرد القمري زارت في الغلس)

١١١- ديوان ابن المعتز ١/٦٧٩

(أيترك لونه لا ضوء فيه ** و يكسو الشمس والقمر البريقا)

١١٢- ديوان ابن النبيه ١/٨١

(توسوست الأغصان عند هبوبه ** فما برئت إلا على رقية القمري)

١١٣- ديوان ابن النبيه ١/٩٥

البحر : وافر تام (أمانا أيها القمر المطل ** على جفنيك أسياف تسل)

١١٤- ديوان ابن النبيه ١/١٠٦

(تحف به الملوك الصيد فيه ** إحاطة هالة القمر السني)

١١٥- ديوان ابن النبيه ١/١٢٥

(وفي ظلمة خطب الدهر ** وجه القمر الساري)

١١٦- ديوان ابن النبيه ١/١٥٠

(يا خابط الليل لا تهديه بارقة ** بشراك بشراك هذا الشمس والقمر)

١١٧- ديوان ابن حيوس ١/٣٤٤

(كذلك أنوار النجوم خفية ** إذا ما جلا أنواره القمر الفرد)

١١٨- ديوان ابن حيوس ١/٥١٩

(وإنك إذ جئت من بعدهم ** سنا الشمس غطى ضياء القمر)

١١٩- ديوان ابن حيوس ١/٥٢٤

(وبنفسي القمر الذي في عشقه ** ألغيت ربي واطرحت ظلوما)

١٢٠- ديوان ابن حيوس ١/٦٢٥

(بها بان فضلك للعالمين ** وبالليل يعرف فضل القمر)

١٢١- ديوان ابن خفاجة ١/٤٩

(فضح الغزالة والغمامة ** و الحمامة والقمر)

١٢٢- ديوان ابن خفاجة ١/٥٤

(فصرت إذا أمكنت لقية ** أريك السهى وتريني القمر)

١٢٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٨٣

(يأيها القمران أين سناكما ** عن مطبق في ليل هم أسود)

١٢٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١١٧

(كلا القمرين بين عينيه غرة ** أنارت كسوفيك وجلت سرارك)

١٢٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٢٣/١

(وقل لمن أخلفته الوعد غدرته ** أن يخلف القمر الوضاح إكمال)

١٢٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٢/١

١(والقائد الميمون والقمر الذي ** يجلو بغرته الظلام إذا بدا)

١٢٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤٢/١

(فيا عبرة الأيام بالقمر الذي ** به عاذت الأيام من عبراتها)

١٢٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤٥/١

(وتنجلي ظلمات الخطب عن أمم ** لا الشمس آفلة عنها ولا القمر)

١٢٩- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١٢٩/١

البحر : كامل تام (ذمت لعينك أعين الغزلان ** قمر أقر لحسنه القمران)

١٣٠- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١٣٤/١

(وأرى النجوم طلعن غير زواهر ** في أفقهن وأظلم القمران)

١٣١- ديوان ابن زمرك ٥١/١

١(وهل أنت إلا هالة القمر الذي ** بنور هداه الشهب تهدي وتهتدي)

١٣٢- ديوان ابن زمرك ٦٢/١

(تخيل للعينين جرحا وإنما ** بدا كلف منه على صفحة القمر)

١٣٣- ديوان ابن زمرك ١٦٣/١

(دار الرسول ومطلع القمر الذي ** ابداؤه ما فارق التكميلا)

١٣٤- ديوان ابن زمرك ٢٦٥/١

(هوى القمر الوضاح من أفق العلا ** فأظلم جو النيرات بساريها وقد كسفت شمس الهداية بعدما أبان سبيل الحق للخلق هاديها هو الجبل الراسي تصدع بعدما أقرت به شم الجبال رواسيها)

١٣٥- ديوان ابن زمرك ٣٤٧/١

(وسحب الهجران ** تحجب وجه القمر)

١٣٦- ديوان ابن زمرك ٣٥١/١

البحر : - (بالله يا قامة القضيب ** ومخجل الشمس والقمر)

١٣٧- ديوان ابن زيدون ٩٤/١

(يا أيها القمر الذي لسنائه ** وسناه تعنو السبع في الأفلاك)

١٣٨- ديوان ابن زيدون ١٤٤/١

البحر : بسيط تام (ما جال بعدك لحظي في سنا القمر ** إلا ذكرتك ذكر العين بالأثر)

١٣٩- ديوان ابن زيدون ١٤٥/١

(هل الرياح بنجم الأرض عاصفة ** أم الكسوف لغير الشمس والقمر)

١٤٠- ديوان ابن زيدون ١٨١/١

البحر : طويل (ألم تر أن الشمس قد ضمها القبر ** وأن قد كفانا فقدنا القمر البدر)

١٤١- ديوان ابن زيدون ١٩٠/١

(أغر إذا تجهم وجه دهر ** تبلج فيه كالقمر اللياح)

١٤٢- ديوان ابن زيدون ٢٤٨/١

(كلما شاء تأتى أن يرى ** خلق البرجيس في خلق القمر)

١٤٣- ديوان ابن زيدون ٢٨٢/١

(وسنا جبين يستطير شعاعه ** يغني عن القمرين من يتوسم)

١٤٤- ديوان ابن زيدون ٢٨٨/١

(ولي معاذير لو تطلع في ** ليلي سرار أغنت عن القمر)

١٤٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٨/١

(من لي به حلوا لدى عطل له ** و محاسن القمر المنير عيوبه)

١٤٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٧٩/١

(ظبي له صورة في الحسن قد قسمت ** بين الكثيب وبين الغصن والقمر)

١٤٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٧/١

(فما الحر في الشمس مستغرب ** ولا عجب لشحوب القمر)

١٤٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٥٧/١

(فلتجن خديه ** إن ساغ أن تجني القمر)

١٤٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٧٤/١

(إذ ثلثت بالقمر ** والحقف والغصن الرطيب)

١٥٠- ديوان ابن شهاب ١٤٦/١

(غوان في مغان من جنان ** يقوم بدوحها القمري خطيبا)

١٥١- ديوان ابن شهاب ٢٦٣/١

٨(وعلى التابعين ما غرد القمري ** أو ناوح الحمام الهزارا)

١٥٢- ديوان ابن شهاب ٢٦٤/١

(سترى الأنجم لا ما في السما ** وترى في القلب منها القمرا)

١٥٣- ديوان ابن شهاب ٤٩٩/١

البحر : وافر تام (بدت فأغاظت القمر الضويا ** وأخجلت السنان السمهريا)

١٥٤- ديوان ابن شهيد ٨٨/١

(لهفي على نيرات ما صدعت بها ** إلا واظلم من اضوائها القمر)

١٥٥- ديوان ابن عبد ربه ٧٦/١

(وما أبقى الحوادث منك إلا **كما أبقت من القمر الدآدي)

١٥٦- ديوان ابن عبد ربه ٩٠/١

البحر : مجزوء الكامل (يا مقلة الرشأ الغري ** ر وشقة القمر المنير)

١٥٧- ديوان ابن عبد ربه ١٠٤/١

(آليت ألا أرى شمسا ولا قمرا ** حتى أراك فأنت الشمس والقمر)

١٥٨- ديوان ابن عبد ربه ١٠٦/١

البحر : بسيط تام (لا غرو إن نال منك السقم والضرر ** قد تكسف الشمس لا بل يخسف القمر)

١٥٩- ديوان ابن عبد ربه ١٠٦/١

(يا غرة القمر الذاوي غضارتها ** فدى لنورك مني السمع والبصر)

١٦٠- ديوان ابن عبد ربه ١١٦/١

(يريك إذا بدا وجها ** حكاه الشمس والقمر)

١٦١- ديوان ابن عنين ٥١/١

(شعر سمت به الشعرى لشركتها ** فيه فقامت تباهي الشمس والقمرا)

١٦٢- ديوان ابن عنين ١٤٠/١

(ولو بعثت على مقدار فضلك أر ** سلت الكواكب فيها الشمس والقمر)

١٦٣- ديوان ابن عنين ١٤٥/١

(ولو انه أهدى على مقداركم ** لم يرتض الشمس المنيرة والقمر)

١٦٤- ديوان ابن عنين ٣٤٩/١

(فقلت حسبك لا تخش اجتماعكما ** فالشمس لا ينبغي لأن تدرك القمرا)

١٦٥- ديوان ابن مشرف ١٤/١

(وتنثر النجوم منه كالمطر ** وتجمع الشمس هناك والقمر)

١٦٦- ديوان ابن مشرف ٣٥/١

(وينظرون إلى وجه الإله بها **كما يرى الناس شمس الظهر والقمرا)

١٦٧- ديوان ابن مشرف ١١٨/١

(كذا الآل والأصحاب ما لاح بارق ** وما سجع القمرى ليلا وغردا)

١٦٨- ديوان ابن مشرف ٢٢٢/١

البحر : سريع (ما هتف الورق وغنى الحمام ** أو غرد القمرى جنح الظلام)

١٦٩- ديوان ابن مشرف ٢٤٦/١

(صلى عليه الله خير صلاته ** مالاح في فلكيها القمران)

١٧٠- ديوان ابن مشرف ٣٣١/١

(وآله والصحاب الكائنين به **كأنجم حوله من يسمو على القمر)

١٧١- ديوان ابن مشرف ٣٤٠/١

(طباقها درجات عدها مائة **كل اثنتين كبعد الأرض والقمر)

١٧٢- ديوان ابن معتوق ١/٦

(والمخجل القمر المنير بتمه ** في حسنه والغيث من إحسانه)

١٧٣- ديوان ابن معتوق ١/٥٦

(يا حادي العشر العقول وثاني الد ** هر المهول وثالث القمرين)

١٧٤- ديوان ابن معتوق ١/٧٧

(وحدثتنا فخلنا أنها ابتسمت ** زهر النجوم حديثا في فم القمر)

١٧٥- ديوان ابن معتوق ١/٢٢٢

(بروحي منها طلعة كلما انجلت ** تشمت في موت الدجى هاتف القمري)

١٧٦- ديوان ابن معتوق ١/٢٣٦

(وتزحزحت ظلم البراقع عن سنى ** وجناتها فتثلث القمران)

١٧٧- ديوان ابن معتوق ١/٢٦٤

(فلو حملتمن القمر الثريا ** لما كادت تجيء له بثان)

١٧٨- ديوان ابن معتوق ١/٣٥٥

(وانبث ظلام فرعها الديجوري ** فوق القمر)

١٧٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٣٣

(ودمت ما دامت الدنيا بمنزلة ** لم يرقها النيران الشمس والقمر)

١٨٠- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٣٤

(إن رمت نولا لمن أملت زورته ** وهو الامام الرضا والسيد القمر)

١٨١- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٣٥

(كم فيهم كريم زانه شمم ** تغنيك غرته عن طلعة القمر)

١٨٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/١٤٧

(غراء لولا اتضاح الفرق لاح لنا ** ما شك ذو بصير في أنها القمر)

١٨٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٦٦

(عجبا لقبرك كيف لا يعلو على ** القمرين في الإشراق والإشراف)

١٨٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٠

(فما كان بالسفر المستجاد ** و قد أطلع القمر العقرب)

١٨٥- ديوان ابن نباتة المصري ٩٠٣/١

(دم يا علاء الدين وضاح السنا ** في أفق العليا وهل يخفى القمر)

١٨٦- ديوان ابن نباتة المصري ٩٧٤/١

(سبحان من دبر أحوالنا ** وسخر الشمس لنا والقمر)

١٨٧- ديوان ابن نباتة المصري ٩٨١/١

(أما ترى ما تشكي من أنامله ** عطارد وادعى في وجهه القمر)

١٨٨- ديوان ابن نباتة المصري ٩٩٧/١

(عطارد الوقت أنت صاحبه ** فقلت بالله صاحب القمر)

١٨٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٦٠/١

(قالوا حكى القمر التمي طلعتها ** قلنا صدقتم ولكن فيه تكليف)

١٩٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٨٩/١

البحر : - (عوذت شعرك بالظلام وما وسق ** وسناك بالقمر المنيراذا اتسق)

١٩١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٣٠/١

(و يا حسنه الغازي نصرت على العدى ** و لو كان من أعدائك القمران)

١٩٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٦٤/١

البحر : - (سالتني مثيلة القمرين **كيف حالي فقلت يا مثل عيني)

١٩٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٦٧/١

٣(و يا مليحا عنه أخرت القمر ** إما لتهوان وإما لصغر)

١٩٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٧٥/١

(قد حمد القوم به عقبى السفر ** عند اقتران القوس منه بالقمر)

١٩٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٨٧/١

(نشير حول الملك المنصور **كالشهب حول القمر المنير)

١٩٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٦٠/١

(والمشرقات النيرات ثلاثة : ** الشمس والقمر المنير وجعفر)

١٩٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٦٥

(تفنى النجوم الزهر طالعة ** والنيران : الشمس والقمر)

١٩٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١٧١

(كانت معانيه ليلا فامتعضت له ** حتى إذا ما بهرن الشمس والقمرا)

١٩٩- ديوان الأبيوردي ١/٣٣

(وإن أشرقن فاكتحلت عيون ** بها لم ترض بالقمر اكتحالا)

٢٠٠- ديوان الأبيوردي ١/٢٣١

(فإن أمير المؤمنين وجاره ** بعلياء لا يسمو لها القمران)

٢٠١- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٢

(وبرقع الدمع عينيه لذي هيف ** نمت على القمر الساري براقعه)

٢٠٢- ديوان الأبيوردي ١/٥٤٦

(ماضر من كان عبد الله والده ** أن لم يكن أبويه الشمس والقمر)

٢٠٣- ديوان الأبيوردي ١/٥٥٨

(فلست أدري وذيل الليل يسترنا ** أتلك في حسنها أبهى أم القمر)

٢٠٤- ديوان الأبيوردي ١/٧٧٣

(وأتبع النجم يحكي عقدها نظرا ** وأحرم القمر المألوف من نظري)

٢٠٥- ديوان الأبيوردي ١/٧٧٣

(والذكر مثلها للعين سافرة ** ومن رآها فلا يرنو إلى القمر)

٢٠٦- ديوان الأخطل ١/٧٨

(وما يلاقون فراصا إلى نسب ** حتى يلاقي جدي الفرقد القمر)

٢٠٧- ديوان الأخطل ١/١٣٩

(مهاة من اللائي إذا هي زينت ** تضيء دجى الظلماء كالقمر البدر)

٢٠٨- ديوان الأخطل ١/١٥٩

(وجهت عنسي إلى حلو شمائله **كأن سنته في المسجد القمر)

٢٠٩- ديوان الأخطل ١/١٧٤

(فإن يك كوكب الصمعاء نحسا ** به ولدت وبالقمر المحاق)

٢١٠- ديوان الأعشى ٢/٤

فتى لو ينادي الشمس ألقت قناعها**أو القمر الساري لألقى المقالدا

٢١١- ديوان الأعشى ١/٢٥

حكمتموني فقضى بينكم**أبلج مثل القمر الباهر

٢١٢- ديوان الأعشى ١/٢٨

فهل تنكر الشمس في ضوئها **أو القمر الباهر المبرص

٢١٣- ديوان الإمام الشافعي ٤٧/١

(وفي السماء نجوم لا عداد لها ** وليس يكسف إلا الشمس والقمر)

٢١٤- ديوان الاعشى ٢/٤

أو القمر الساري لألقى المقالدا

٢١٥- ديوان الاعشى ١/٢٥

أبلج مثل القمر الباهر

٢١٦- ديوان الاعشى ١/٢٨

أو القمر الباهر المبرص

٢١٧- ديوان الباخرزي ١٦/١

البحر : طويل (لقد ظلم القمري إذ ناح باكيا ** وليس له من مثل ما ذقته ذوق)

٢١٨- ديوان الباخرزي ١٤٣/١

(ونزلت في قلبي ولا عجب ** فالقلب بعض منازل القمر)

٢١٩- ديوان البحتري ٥٦/١

البحر : طويل (عليك سلام أيها القمر البدر ** ولا زال معمورا بأيامك العمر)

٢٢٠- ديوان البحتري ١٥٠/١

(فكأني أنادم القمر البد ** ر عليها في ذلك الإيوان)

٢٢١- ديوان البرعي ١٦٦/١

(ولا الشمس بالنور المنير مضيئة ** ولا القمر الساري ولا النجم سيار)

٢٢٢- ديوان البرعي ١/٢

(وإن غرد القمري شكرا لربه ** تجاوبه بالسجع أيك وأطيار)

٢٢٣- ديوان البرعي ١/٨

(و تشمل كل الآل ما هبت الصبا ** و ما سرت الركبان في الليلة القمرا)

٢٢٤- ديوان البرعي ١/٣٤

(إلى المحدث عبد الواحد القمر الس ** اري فأودعه مصباح دنياه)

٢٢٥- ديوان البرعي ١/٥٩

(إني إذا غرد القمري في سحر ** بذي الأراكة أسهاني وألهاني)

٢٢٦- ديوان البرعي ١/٩٤

(هو القمر المضيء لكل سار ** و ملته الصراط المستقيم)

٢٢٧- ديوان البرعي ١/٩٦

٣(لك القمر المنير انشق طوعا ** و حن الجذع واخضر الهشيم)

٢٢٨- ديوان البرعي ١/١٠٠

(قبرا بطيبة يسمو نوره صعدا ** فيخجل النيرين الشمس والقمرا)

٢٢٩- ديوان البرعي ١/٣٣٣

(فحوى فخارهما وطال هداهما ** شرفا فنعم النجم والقمران)

٢٣٠- ديوان البرعي ١/٣٥٥

(هو النجم المضيء لكلسار ** هو القمر المنزه عن سرار)

٢٣١- ديوان البوصيري ١/٩٩

(وإن تكن في العلا والفضل تخلفه ** فالشمس يخلفها إن غابت القمر)

٢٣٢- ديوان البوصيري ١/٢٤٣

(أقسمت بالقمر المنشق إن له ** من قلبه نسبة مبرورة القسم)

٢٣٣- ديوان البوصيري ١/٢٩٧

(ثم الصلاة على المختار ما طلعت ** شمس النهار وما قد شعشع القمر)

٢٣٤- ديوان البوصيري ١/٣٠٠

(سعت الشجر نطق الحجر ** شق القمر بإشارته)

٢٣٥- ديوان الحداد القيسي ١/٥

(هوثالث القمرين في ضوءيهما ** فيه تضيء لنا الليالي الجون)

٢٣٦- ديوان الحداد القيسي ١/٦٩

(يا مشبه الملك الجعدي تسمية ** ومخجل القمر البدري أنوارا)

٢٣٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٨٢

(فأبقاه رب الناس ما حن واله ** وما فرفر القمري يوما وغرد ا)

٢٣٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٣٨

(لا سيما عند يهودية ** حوراء مثل القمر الساري)

٢٣٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٤٨

(إذا ما بدت أزرار جيب قميصه ** تطلع منها صورة القمر البدر)

٢٤٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٦٦

(رقت عن اللمس فهي كالقمر ال ** طالع في الماء فات من نظرا)

٢٤١- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٩٢

(يبتعث الشوق من مكامنه ** وجه زها حسنه على القمر)

٢٤٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٩٦

(فقوقوا للذي أهوى ** وكيف تكلم القمر)

٢٤٣- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٩٧

(كأنما كلمتني الشمس ضاحية ** إذ قال ماقال لي أو شقة القمر)

٢٤٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٠٤

البحر : سريع (فدتك نفسي يا أبا جعفر ** جارية كالقمر الأزهر)

٢٤٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٣٤

(وازدادت الأرض لما ساسها سعة ** حتى تضاعف نور الشمس والقمر)

٢٤٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٣٥

البحر : وافر تام (تتيه الشمس والقمر المنير ** إذا قلنا كانكما الأمير)

٢٤٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٣٨

(حسبك وجه الأمين من قمر ** إذا طوى الليل دونك القمرا)

٢٤٨- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٦٤

(وشبيه القمر الطالع ** والغصن المروح)

٢٤٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٠٨

(فبت حتى الصباح مضطجعا ** بين النقا والقضيب والقمر)

٢٥٠- ديوان الخالديان ١/٥٧

(في شمك المسك شغل عن مذاقته ** وفي سنا الشمس ما يغني عن القمر)

٢٥١- ديوان الخالديان ١/٩٤

البحر : طويل (بدا فأراك الشمس في الغصن النضر ** وعيني مهاة الرمل في القمر البدر)

٢٥٢- ديوان الخالديان ١/٩٩

(وعندنا عاتقان حمراء كالشم ** س وأخرى صفراء كالقمر)

٢٥٣- ديوان الخنساء ١/٤٩

(والشمس كاسفة لمهلكه م ** وما اتسق القمر)

٢٥٤- ديوان الخنساء ١/٥٩

البحر : بسيط تام (كنا كانجم ليل وسطها قمر ** يجلو الدجى فهوى من بيننا القمر)

٢٥٥- ديوان الرصافي البلنسي ١/٢٢

(وكأنما فاق الأنام بهم ** نسب إلى القمرين يمتد)

٢٥٦- ديوان الرصافي البلنسي ١/٤٥

(وتعرف من منازله المعالي **كما عرفت من القمر الشهور)

٢٥٧- ديوان السري الرفاء ١/٤٣٨

(أنى ارتقت همم الردى ** منه إلى القمر المنير)

٢٥٨- ديوان السري الرفاء ١/٥٨٤

(و زهت بلاد الحصن بالقمر الذي ** أهدى إلى القمر المنير كسوفا)

٢٥٩- ديوان السيد الحميري ١/٦٦

(في ليلة غابت نحوس نجومها ** وبدت مع القمر المنير الأسعد)

٢٦٠- ديوان السيد الحميري ١/١٣٠

البحر : - (ألم يصل على قبلهم حججا ** ووحد الله رب الشمس والقمر)

٢٦١- ديوان السيد الحميري ١/١٤٦

(قطوف الخطا خمصانة بخترية **كأن محياها سنا دارة القمر)

٢٦٢- ديوان الشاب الظريف ١/١٩

(وبمهجتي القمر الذي القمر الذي ** بتمامه لتمامه لا يحجب)

٢٦٣- ديوان الشاب الظريف ١/١٤٩

(وإنك ابن جلا لكن عرفت فلا ** تلق العمامة أنى يجهل القمر)

٢٦٤- ديوان الشاب الظريف ١/١٧٧

(روض الجمال وأفق الحسن فهو لذا ** قد راح يجمع بين الغصن والقمر)

٢٦٥- ديوان الشاب الظريف ١/١٨٠

(أقل ما في جمال طلعته ** أجل ما في محاسن القمر)

٢٦٦- ديوان الشاب الظريف ١/٢٨٤

البحر : دو بيت (يا ذا القمر المنير في الآفاق ** الصبر فني فيك ووجدي باقي)

٢٦٧- ديوان الشاب الظريف ١/٣٣٩

(هو ذلك القمر الذي القمر الذي ** متناقص بدر الدجى لكماله)

٢٦٨- ديوان الشاب الظريف ١/٤٩٣

(يا طلعة القمر الذي لا أنثني ** عن حبه أبدا ولا أتبدل)

٢٦٩- ديوان الشريف الرضي ١/٢٠٢

٣(كما اختبط الركب جنح الظلام ** وقد غور القمر الغارب)

٢٧٠- ديوان الشريف الرضي ١/٦٣٧

(ما كان اغنى ليل ** ذا المفرق عن ضوء القمر)

٢٧١- ديوان الشريف الرضي ٦٦٨/١

(كأن الظلام إذا خاضه ** تلثم بالقمر السافر)

٢٧٢- ديوان الشريف الرضي ٦٦٩/١

(اذا العجز حط المعالي هجمت ** ت على هالة القمر الباهر)

٢٧٣- ديوان الشريف الرضي ٦٨٦/١

(** مضاجع هامة القمر المنير)

٢٧٤- ديوان الشريف الرضي ٧٠٤/١

٢(قمنا نجلي وراء اللثم كل فتى **كأن حليته في صفحة القمر)

٢٧٥- ديوان الشريف الرضي ٧١١/١

٤(سئلت عن وجهه الظلماء مقمرة ** عنه وهل يتمارى أنه القمر)

٢٧٦- ديوان الشريف الرضي ٧٨٣/١

(فامترينا ثم قلت لهم : ** ليس هذا مطلع القمر)

٢٧٧- ديوان الشريف الرضي ٧٨٨/١

(اني علقت سواد اللون بعدكم ** علاقة تشمت الظلماء بالقمر)

٢٧٨- ديوان الشريف الرضي ٨٠٤/١

(فقام مشزور القوى على مرر **كانما ناط على الجيد القمر)

٢٧٩- ديوان الشريف الرضي ٨٠٨/١

(وليس كل ظلام دام غيهبه ** يسر خابطه ان يطلع القمر)

٢٨٠- ديوان الشريف الرضي ١٧١١/١

(يستعجل الليلة القمراء أوبتها ** إذا بنو الليل من طول السرى لانوا)

٢٨١- ديوان الشريف الرضي ١٧٣٥/١

(بمناط النجم يجري دونه ** بارق الأفق وضوء القمرين)

٢٨٢- ديوان الشريف الرضي ١٧٧٥/١

(مآثر ثبت أطنابها ** على النجم والقمر الأضحيان)

٢٨٣- ديوان الشريف الرضي ١٧٨٢/١

(وابيض من عليا معد كأنما ** تلاقى على عرنينه القمران)

٢٨٤-   ديوان الشريف المرتضى ٤٥٣/١

(ياضرة القمرين لم ذوقتني ** مالم يكن لولا هواك مذوقا)

٢٨٥-   ديوان الشريف المرتضى ١٠٤٨/١

(فأنت شمس الضحى للساربين ولل ** سارين في جنح ليل ضوءك القمر)

٢٨٦-   ديوان الشريف المرتضى ١٠٨٥/١

البحر : بسيط تام (كم في الكثيب وكم عارضته قمر ** يود أن له من حسنه القمر)

٢٨٧-   ديوان الشريف المرتضى ١١١٢/١

(أقامت ضرة القمرين فيها ** فكل بلاد ساكنها نهار)

٢٨٨-   ديوان الشريف المرتضى ١٢١٢/١

(و بيض العوارض لما برز ** ن برحن بالقمر الباهر)

٢٨٩-   ديوان الشريف المرتضى ١٣٣٣/١

البحر :كامل تام (لما طلعن علي في غسق ** فخلفن ضوء الشمس والقمر)

٢٩٠-   ديوان الشريف المرتضى ١٣٥١/١

(ما كل إشراقة للصبح في غلس ** و ليس كل ضياء من سنا القمر)

٢٩١-   ديوان الشريف المرتضى ١٣٨٣/١

(وكنت لاشك فيما أنت جامعه **كجامع بين ضوء الفجر والقمر)

٢٩٢-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٦٩/١

ودع لمحياك هذا الجمال ... فلم صار كالقمر الآفل؟

٢٩٣-   ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٩٢/١

شفاك الإله فعد سالما ... لتطلع في أفقنا كالقمر

٢٩٤-   ديوان الصبابة ٢١/١

خطت صحيفة وجهه في صفحة القمر المنير

٢٩٥-   ديوان الصبابة ٢٣/١

أطلعة الشمس كانت أم هي القمر

٢٩٦- ديوان الصبابة ١/٤٥

كم بت أرعى نجوم الليل من أرقي يا أشبه الناس من كل الناس بالقمر

٢٩٧- ديوان الصبابة ١/٦٧

قلت لمحبوبي وقد مر بي محبوبه كالقمر الساري

٢٩٨- ديوان الصبابة ١/٧٩

فضح الغزالة والحما مة والغمامة والقمر

٢٩٩- ديوان الصبابة ١/٧٩

واستقبلت قمر السماء بوجهها فأرتني القمرين في وقت معا

٣٠٠- ديوان الصبابة ١/٨٠

لكنت أظن الهلال الحبيب وكنت أظن الحبيب القمر

٣٠١- ديوان الطرماح ١/٧٤

(قوم عوادي ملك الناس كان لهم ** والشمس إذ ذاك لم تطلع ولا القمر)

٣٠٢- ديوان الطرماح ١/١٤١

٦(كأن قوادم القمري فيه ** على رجوي مراكضها الأجون)

٣٠٣- ديوان الفرزدق ١/٥١

(لله أرض أجنته ضريحتها ** وكيف بدفن في الملحودة القمر)

٣٠٤- ديوان الفرزدق ١/٧٧

(لقوا من سار من هجر إليهم ** بنحس النجم والقمر المحاق)

٣٠٥- ديوان المتنبي ١/٥٨

البحر : بسيط تام (ألصوم والفطر والأعياد والعصر ** منيرة بك حتى الشمس والقمر)

٣٠٦- ديوان المتنبي ١/٥٩

(تكسب الشمس منك النور طالعة **كما تكسب منها نوره القمر)

٣٠٧- ديوان المعاني http://www.shamela.ws

كنا كأنجم ليل بيننا قمر ... يجلو الدجى فهوى من بيننا القمر

٣٠٨- ديوان المعاني ١/١

متوج بالمعالي فوق مفرقه ... وفي الوغى ضيغم في صورة القمر

٣٠٩- ديوان المعاني ١/١

وفي الوغى ضيغم في صورة القمر

٣١٠- ديوان المعاني ١/٢

كأن الثريا علقت في جبينه ... وفي أنفه الشعرى وفي وجهه القمر

٣١١- ديوان المعاني ١/٣

فتى لو ينادي الشمس ألقت قناعها ... أو القمر الساري لألقى المقالدا

٣١٢- ديوان المعاني ١/٥

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها ... شمس الضحى وأبو إسحاق والقمر

٣١٣- ديوان المعاني ١/٥

وقلت في معناه: ؟؟؟؟لم تزل للورى ثلاث شموس وجهك المستضيء والقمران وقالوا: أمدح بيت قالته العرب قول زهير:

٣١٤- ديوان المعاني ١/١٣

وإن أضاءت لنا أنوار غرته ... تضاءل النيران الشمس والقمر

٣١٥- ديوان المعاني ١/١٩

فتى كالفتاة البكر يسفر وجهه ... كأن تلالي وجهه القمران

٣١٦- ديوان المعاني ١/٧٠

حكمتموه فقضى بينكم ... أبلج القمر القمر الزاهر

٣١٧- ديوان المعاني ١/٩٥

تتيه الشمس والقمر المنير ... إذا قلنا كأنهما الأمير

٣١٨- ديوان المعاني ١/٩٥

تمتعت العين في حسنه ... فما حفلت بطلوع القمر

٣١٩- ديوان المعاني ١/١١٤

فإن حسبت سواد الجلد منقصة ... فانظر إلى سفعة في وجنة القمر

٣٢٠- ديوان المعاني ١/١٢٠

ما بين رؤيتها في كفه كرة ... وبين رؤيتها قوراء كالقمر

٣٢١- ديوان المعاني ١/١٢٣

طمعت يا أحمق في قمرها ... لو أمكن القمر قمرناها

٣٢٢- ديوان المعاني ١/١٢٤

يوفي على القمر الموفي إذا اتصلت ... يسراه بالكأس أو يمناه بالكوز

٣٢٣- ديوان المعاني ١/١٣٦

أدافعهن بالكفين عني ... وأمسح عارض القمر المنير

٣٢٤- ديوان المعاني ١/١٣٧

وصف السماء والنجوم والليل والصبح والشمس والقمر

٣٢٥- ديوان المعاني ١/١٤١

وقال في ذم القمر:

٣٢٦- ديوان المعاني ١/١٦٩

وأسفر القمر الساري فصفحته ... ريالها من صفاء الجو لألأء

٣٢٧- ديوان المعاني ١/٢٣٤

ففي السماء نجوم غير ذي عدد ... وليس يكسف إلا الشمس والقمر

٣٢٨- ديوان المعاني ١/٢٤٩

تمت عبيدة إلا في ملاحتها ... والحسن منها بحيث الشمس والقمر

٣٢٩- ديوان النابغة الذبياني ١/٥١

(متوج بالمعالي فوق مفرقه ** وفي الوغي ضيغم في صورة القمر)

٣٣٠- ديوان الهبل ١/١٦٥

(أخفيت ذكر ملوك الأرض قاطبة ** إن الكواكب يخفي ضوءها القمر)

٣٣١- ديوان الهبل ١/٣٣٠

(وتغار الشمس منه إن بدا ** ويغور القمر المكتمل)

٣٣٢- ديوان الهبل ١/٣٤٧

البحر : – (يا طلعة القمر المنير ** يا قامة الغصن النصير)

٣٣٣- ديوان الهبل ٣٥٢/١

البحر : – (يا جبين القمر التم ** ويا قد القضيب)

٣٣٤- ديوان الهبل ٣٨٠/١

البحر : – (أيا طلعة القمر الزاهر ** ويا قامة الغصن الناضر)

٣٣٥- ديوان الهبل ٤٨٩/١

(واعذر أخي فإنني **كتبته على القمر)

٣٣٦- ديوان الواواء الدمشقي ١٢٨/١

(كأنه – والعيون ترمقه – ** عمود نور في دارة القمر)

٣٣٧- ديوان الواواء الدمشقي ١٥٢/١

البحر : بسيط تام (نعم الحلي عليك الدل والخفر ** والنيران : ضياء الشمس والقمر)

٣٣٨- ديوان الواواء الدمشقي ١٦٠/١

(فوا ويلاه من قمر ** يريك مساوئ القمر)

٣٣٩- ديوان الواواء الدمشقي ١٦٣/١

(وصفرت الأطيار بين رياضها ** ولبى بها القمري صوت هزاره)

٣٤٠- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٣٧/١

(وشجاك لحن العندليب ** ليب ونغمة القمري أشجى)

٣٤١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٩٠/١

(سوداء كالقار أو المقير ** في حجرها أبيض مثل القمر)

٣٤٢- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٨/١

(إذا سجع القمري راسلت لحنه ** بإيقاع دمع للغناء موافق)

٣٤٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢٢٦/١

(ويلك لم تنجو يا كلب القمر ** ما لك يا مأبون تغتاب عمر)

٣٤٤- ديوان بشار بن برد ١٠٣/١

(والله أنساك يا (أسماء) ما طرفت ** عيني وما قرقر القمري إطرابا)

٣٤٥- ديوان بشار بن برد ٥٢٨/١

(إذا هتف القمري راجعني الهوى ** بشوق ولم أملك دموعي من الوجد)

٣٤٦- ديوان بشار بن برد ٥٨٨/١

(أغر على المنابر أريحي **كأن جبينه القمر الفراد)

٣٤٧- ديوان بشار بن برد ٧٢٥/١

(غراء كالقمر المشهور حين بدت ** لا بل بدا مثلها حين استوى القمر)

٣٤٨- ديوان بشار بن برد ٧٣٦/١

البحر : بسيط تام (لاح الهوى واستنار العدل والبصر ** فازدادت الشمس ضوءا واستوى القمر)

٣٤٩- ديوان بشار بن برد ٧٧٩/١

(يخشى عليك أناس في زيارتنا ** طعن الوشاة وهل يخشى على القمر)

٣٥٠- ديوان بشار بن برد ٨٠٦/١

(دفنت الهوى حيا فلست بزائر ** سليمى ولا صفراء ما قرقر القمري)

٣٥١- ديوان بشار بن برد ٨١٤/١

(قمر الليل سرى في قرقل ** يتصدى لي فأهلا بالقمر)

٣٥٢- ديوان بشار بن برد ٨٢٦/١

(لقد ذكرني وج ** هك وجه القمر الأزهر)

٣٥٣- ديوان بشار بن برد ٨٨٥/١

(أنت إن رمت وصلنا ** فانج هل تدرك القمر)

٣٥٤- ديوان بهاء الدين ١٩٥/١

(غنيت عين من يرا ** ك عن الشمس والقمر)

٣٥٥- ديوان بهاء الدين ٢١٦/١

البحر : رجز تام (وليلة كأنها يوم أغر ** ظلامها أشرق من ضوء القمر)

٣٥٦- ديوان بهاء الدين ٢٢٣/١

(وقمت فقلت له مرحبا ** وأهلا وسهلا بهذا القمر)

٣٥٧- ديوان بهاء الدين ٥٠٤/١

البحر : مجزوء الرمل (يا أيها القمر الذي ** قد عم بالنور المبين)

٣٥٨- ديوان جرير ٢٠٨/١

(و أظلمت البلاد عليه حزنا ** و قلت أفارق القمر المنير)

٣٥٩- ديوان جرير ٢٧٥/١

(فما ترجو النجوم بنو عقال ** و لا القمر المنير إذا استنارا)

٣٦٠- ديوان جرير ٢٧٨/١

(ما بال برزة في المنحاة إذ نذرت ** صوم المحرم إن لم يطلع القمر)

٣٦١- ديوان جرير ٢٨٠/١

٤٥ (أنا ابن فرعي بني زيد إذا نسبوا ** هل ينكر المصطفى أو ينكر القمر)

٣٦٢- ديوان جرير ٢٩١/١

(أمسى بنوها وقد جلت مصيبتهم ** مثل النجوم هوى من بينها القمر)

٣٦٣- ديوان جرير ٣٠٠/١

(فالشمس كاسفة ليست بطالعة ** تبكي عليك نجوم الليل والقمرا)

٣٦٤- ديوان حافظ إبراهيم ٣٧/١

(هل ينكر النوم جفن لو أتيح له ** إلا أنا ونجوم الليل والقمر)

٣٦٥- ديوان حافظ إبراهيم ٥٨/١

(ما لهذا الصب في وله ** أتراه يعشق القمرا)

٣٦٦- ديوان حافظ إبراهيم ٨١/١

(ضجت الأفلاك من أهوالها ** واستعاذ الشمس منها والقمر)

٣٦٧- ديوان حافظ إبراهيم ١٠٣/١

١(أتلاشى في محبته **كتلاشي الظل في القمر)

٣٦٨- ديوان حسان بن ثابت ١٠٩/١

كما تبين أني يطلع القمر

٣٦٩- ديوان حسان بن ثابت ١/١١٨

رسول الله كالقمر المنير

٣٧٠- ديوان حسان بن ثابت ١/١١٩

إذا تروح منهم زود القمرا

٣٧١- ديوان حسان بن ثابت ١/١٢٠

كما النجوم تعالى فوقها القمر

٣٧٢- ديوان حسان بن ثابت ١/١٧٣

واسود نور القمر الناصل

٣٧٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٩٥

(أرحبت للأضياف دارة جفنة ** من دارة القمر الوسيعة أرحبا)

٣٧٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٤١

(أهلا وقد حدر اللثا ** م كأنه القمر المنير)

٣٧٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٤٠

(طاول الأمجاد حتى ابتدرا ** غاية جاز إليها القمرا)

٣٧٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٥١

(أيها المخجل ضوء القمر ** حرك الشوق بجس الوتر)

٣٧٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٤٥٥

(يا ثالث القمرين صل وتبين ** إن كنت فردا في الجمال فإنني)

٣٧٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٥١١

(ووجهك المتجلي للندى مرحا ** من نوره تستمد الشمس والقمر)

٣٧٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٦٠٣

(فرشوا بساحة أرضه القمرين وات **كأوا على زهر النجوم قعودا)

٣٨٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٦٢٩

البحر : بسيط تام (بنور وجهك لا بالشمس والقمر ** أضاء أفق سماء المجد والخطر)

٣٨١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٦٣٠

١(وود لو أنها كانت به بدلا ** من الكواكب حتى الشمس والقمر)

٣٨٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٦/١

(هذي الوزارة فحلل في ذوائبها ** فالحزم للشمس أن تستوزر القمرا)

٣٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٨٦/١

(سودت مشرقها القاصى ومغربها ** بكاسف الأبيضين الشمس والقمر)

٣٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٩٠/١

(ومزاياه في سما المجد شهب ** وهو فيها وصنوه القمران)

٣٨٥- ديوان خليل جبران ٨٣١/١

(وعت بديع البديع فهي تلي ** في سورة الكون آية القمر)

٣٨٦- ديوان خليل جبران ٨٣٩/١

(أما تشترون ببعض الدراهم **كل فتى طالع كالقمر)

٣٨٧- ديوان خليل جبران ٨٦٣/١

(وهل عجب كحانوت غدونا ** نراه مطلع القمر المنير)

٣٨٨- ديوان خليل جبران ٨٩٢/١

البحر : مجزوء الكامل (أسفي على الغصن النضير ** أسفي على القمر المنير)

٣٨٩- ديوان خليل جبران ٩٢٨/١

(بين أتراب حواليها كما ** صحبت غر النجوم القمرا)

٣٩٠- ديوان خليل جبران ٩٦٦/١

٢(لو أن دعوة صافي الود مخلدة ** لقلت دوما دوام الشمس والقمر)

٣٩١- ديوان خليل جبران ١١٠٦/١

(أو قلت إن الطير علمها ** غرد الهزاز وخفة القمري)

٣٩٢- ديوان خليل جبران ١١٦٥/١

(فأبصرته وهي في جانبي ** فكان الهلال وكان القمر)

٣٩٣- ديوان خليل جبران ١١٨٣/١

(ويجتلي حسن السهى ** إن فاته حسن القمر)

٣٩٤- ديوان خليل جبران ١/١٢١٦

(تم سعد المنى لسامره ** بين ليلى والظبي والقمر)

٣٩٥- ديوان خليل جبران ١/١٢٦٠

البحر : كامل تام (يا أوحد الأمراء يا عمر ** يمضي السحاب وينجلي القمر)

٣٩٦- ديوان خليل جبران ١/١٦٥٩

(أتسمعها فما القمري يشدو ** وتشربها فكيف السلسبيل)

٣٩٧- ديوان خليل جبران ١/٢٤٧٤

(ما زلت في جد وجد عاثر ** حتى سموت ودونك القمران)

٣٩٨- ديوان خليل جبران ١/٢٦٢٧

(طلع الأمير الفرد فيه مطلعا ** عجبا تمنى مثله القمران)

٣٩٩- ديوان خليل جبران ١/٢٦٤١

(سماء دارك زينت ** بثالث القمرين)

٤٠٠- ديوان خليل جبران ١/٢٦٧٤

(فليعل فيه ثالث القمرين ** وليسلم فؤاده)

٤٠١- ديوان ديك الجن ١/١٥

(لها القمر الساري شقيق وإنها ** لتطلع أحيانا له فيغيب)

٤٠٢- ديوان ديك الجن ١/١٧٢

البحر : وافر تام (ومزر بالقضيب إذا تثنى ** وعزهاة على القمر التمام)

٤٠٣- ديوان ذي الرمة ١/٤٧

(لمياء في شفتيها حوة لعس **كالشمس لما بدت أو تشبه القمرا)

٤٠٤- ديوان ذي الرمة ١/٤٩

(حتى بهرت فما تخفى على أحد ** إلا على أحد لا يعرف القمرا)

٤٠٥- ديوان ذي الرمة ١/٢١٢

(إذا الجازئات القمر أصبحن لا يرى ** سواهن أضحى وهو بالقفر باجح)

٤٠٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٧

(يؤوبن تأويبا قليلا غراره ** ويجتبن أثناء الحنادس والقمر)

٤٠٧- ديوان ذي الرمة ٢٢٩/١

(ومختلق للملك أبيض فدغم ** أشم أبج العين كالقمر البدر)

٤٠٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٩٥/١

٢(مضيئة كالقمر النبراس **كل هزبر للعدى فراس)

٤٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٨٥/١

(لترى الشمس إذ يغيب ** نورها في فم القمر)

٤١٠- ديوان صفي الدين الحلي ٥٤٦/١

(وحزت أخلاق شمس الدين مكتسبا ** والشمس مكتسب من نورها القمر)

٤١١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٨٢/١

(فتيقنت أنه قمر ** وكذا الليل يحمل القمرا)

٤١٢- ديوان صفي الدين الحلي ٧٢٠/١

(لما رأيت ظلام الشعر منك بدا ** خضت الظلام ولكن غرني القمر)

٤١٣- ديوان صفي الدين الحلي ٨٧١/١

(مدامة أثرت في وجه شاربها ** أضعاف تأثير نور الشمس والقمر)

٤١٤- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٧٦/١

(رنت نجوم الدجى نحوي فما نظرت ** من يرشف الراح ليلا من فم القمر)

٤١٥- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٧٦/١

(راق العتاب فأبدت لي سرائرها ** في ليلة الوصل بل في غرة القمر)

٤١٦- ديوان طرفة بن العبد ٣٦/١

وكان لها جاران، قابوس منهما ... وعمرو ولم أسترعها الشمس والقمر (٢)

٤١٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣/١

(وبنفسي القمر الذي أحيا الهوى ** وأماته بطلوعه وغروبه)

٤١٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٧/١

(وأهدت لنا الأنوار في أرض حمة ** من ابن علي غرة القمر السعد)

٤١٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٣٤

البحر : كامل أحذ (بأبي منطقة القوام مشت **كالغصن بين الحقف والقمر)

٤٢٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٨٧

(رفعوا عيونهم إلى قمر ** فرماهم برجومه القمر)

٤٢١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٦٣

(وكيف يخفى عليه ما كلفت به ** إذا الدلائل دلته على القمر)

٤٢٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٦٥٣

(أنظر إلى القمر الذي في دسته ** فيمينه تندى بصوب غمام)

٤٢٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٦٨٨

(أقبلتها من وجه أدهم غرة ** فأرتك كيف تقابل القمران)

٤٢٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٧٧٨

(وحللت في القمر المنير فكيف ذا ** وحلوله أبدا أراه فيك)

٤٢٥- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/٤٠

(ولا تجمدا عيني قد حسن البكا ** وفرط الأسى فقد المغيب في القمر)

٤٢٦- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/٥٤

البحر : مجزوء الوافر (لعتبة صفحتا قمر ** يفوق سناهما القمرا)

٤٢٧- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/٩٥

(أشمس تجلت لنا ** أم القمر المشرق)

٤٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٢

(وأسفر القمر الساري فصفحته ** ريا لها من صفاء الجو لألاء)

٤٢٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦١

ه(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٣٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٧

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٣١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٨

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٣٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٩٥

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٣٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٥

(وتغنى القمري فيها أخاه ** وأجابت مكاءة مكاء)

٤٣٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٨١٤

(ورأيته القمري غرد في ذرا ** خضراء يانعة الجنى لا الأخطبا)

٤٣٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٣٤

(لكن كما راقت القمري جنته ** فظل يتبع ت غريدا بتغريد)

٤٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧١٢

(فإذا بدا في موكب ** فكأنه القمر المنير)

٤٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٤٠

(عنكم بشمس الضحى ولا القمر ** لا تحسبوني أنست بعدكم)

٤٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٦٤

(كأنك قد حللت من المعالي ** بحيث الشمس والقمر المنير)

٤٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٨٨١

البحر : - (وغنته صوتا طيبا وهو قولها ** لصفع أبي الخرطوم أحلى من القمر)

٤٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٩٤٣

(ولو أردنا اللوم أعجزتنا ** وهل ينال القمر الأزهر)

٤٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٩٦٥

(رأيتك تنبحني سادرا **كفعلك بالقمر الباهر)

٤٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٩٨٦

البحر : - (المنسرح شنطف يا عوذة السموات والأرض ** وشمس النهار والقمر)

٤٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٠٠

(قلت فإن الشمس قد أوتيت ** هذا وما تنبح غير القمر)

٤٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٢٢/١

(ما كان ضر سماء تستظل بها ** فلو امحى نيراها الشمس والقمر)

٤٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٢٣/١

البحر : - (يامن له صفوات الحسن والخير ** ومن تصاغر عنه الشمس والقمر)

٤٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٣٣/١

(لا سيما ولقولي فيه منزلة ** من سيد مثلاه الشمس والقمر)

٤٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٦٥/١

(أتظلم منك ناحية عليه ** وفيها سنة القمر المنير)

٤٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٨٧/١

(ما فات حسنك لا شمس ولا قمر ** إلا نباهة ذكر الشمس والقمر)

٤٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٠٩/١

(كذبت بل وجهك في نوره ** واقلب نظير القمر البدر)

٤٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٢٩/١

البحر : - (من كان من طالبي الأنباء يسألني ** عن الكلاب لماذا تنبح القمرا)

٤٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٤٧/١

(فتى الشطرنج والنرد ** فتى الفلج فتى القمر)

٤٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٤٧/١

(إذا أوفى على المن ** بر مثل القمر البدر)

٤٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٩٤/١

(ما بين رؤيتها في كفه كرة ** وبين رؤيتها قوراء كالقمر)

٤٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٢٤/١

(أظلم ليلي وأنت لي قمر ** فنور الليلأيها القمر)

٤٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٤٧/١

(لقد نعيت امرأ ما كنت أحسبه ** ينعاه إلا هوي الشمس والقمر)

٤٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٨٢/١

(ولو أضاءت لنا أنوار غرته ** تضاءل النيرانالشمس والقمر)

٤٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٩٠/١

(في سنة القمر التمام وسنه ** واحسب لياليه لها أعواما)

٤٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٩٥/١

(تأتي على القمر الساري حوادثه ** حتى يرى ناحلا في شخص عرجون)

٤٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٩٩/١

(أشواط مضطلع بالجري أفنون ** تأتي على القمر الساري حوادثه)

٤٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٠٣/١

(تأتي على القمر الساري حوادثه ** حتى يرى ناحلا في شخص عرجون)

٤٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٢/١

(وأسفر القمر الساري فصفحته ** ريا لها من صفاء الجو لألاء)

٤٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦١/١

٥(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٧/١

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٨/١

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٥/١

(ب وإن كان ذاك منها اعتداء ** وتغنى القمري فيها أخاه)

٤٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٥/١

(وتغنى القمري فيها أخاه ** وأجابت مكاءة مكاء)

٤٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٨١٤/١

(ورأيته القمري غرد في ذرا ** خضراء يانعة الجنى لا الأخطبا)

٤٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٣٤/١

(لكن كما راقت القمري جنته ** فظل يتبع ت غريدا بتغريد)

٤٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧١٢/١

(فإذا بدا في موكب ** فكأنه القمر المنير)

٤٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٤٠/١

(عنكم بشمس الضحى ولا القمر ** لا تحسبوني أنست بعدكم)

٤٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٦٤/١

(كأنك قد حللت من المعالي ** بحيث الشمس والقمر المنير)

٤٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٨١/١

البحر : - (وغنته صوتا طيبا وهو قولها ** لصفع أبي الخرطوم أحلى من القمر)

٤٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٤٣/١

(ولو أردنا اللوم أعجزتنا ** وهل ينال القمر الأزهر)

٤٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٦٥/١

(رأيتك تنبحني سادرا **كفعلك بالقمر الباهر)

٤٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٨٦/١

البحر : - (المنسرح شنطف يا عوذة السموات والأرض ** وشمس النهار والقمر)

٤٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٠٠/١

(قلت فإن الشمس قد أوتيت ** هذا وما تنبح غير القمر)

٤٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٢٢/١

(ما كان ضر سماء تستظل بها ** فلو امحى نيراها الشمس والقمر)

٤٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٢٣/١

البحر : - (يامن له صفوات الحسن والخير ** ومن تصاغر عنه الشمس والقمر)

٤٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٣٣/١

(لا سيما ولقولي فيه منزلة ** من سيد مثلاه الشمس والقمر)

٤٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٦٥/١

(أتظلم منك ناحية عليه ** وفيها سنة القمر المنير)

٤٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٨٧/١

(ما فات حسنك لا شمس ولا قمر ** إلا نباهة ذكر الشمس والقمر)

٤٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٠٩/١

(كذبت بل وجهك في نوره ** واقلب نظير القمر البدر)

٤٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٢٩/١

البحر : - (من كان من طالبي الأنباء يسألني ** عن الكلاب لماذا تنبح القمرا)

٤٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٤٧/١

(فتى الشطرنج والنرد ** فتى الفلج فتى القمر)

٤٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٤٧/١

(إذا أوفى على المن ** بر مثل القمر البدر)

٤٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٩٤/١

(ما بين رؤيتها في كفه كرة ** وبين رؤيتها قوراء كالقمر)

٤٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٢٤/١

(أظلم ليلي وأنت لي قمر ** فنور الليلأيها القمر)

٤٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٤٧/١

(لقد نعيت امرأ ما كنت أحسبه ** ينعاه إلا هوي الشمس والقمر)

٤٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٨٢/١

(ولو أضاءت لنا أنوار غرته ** تضاءل النيرانالشمس والقمر)

٤٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٩٠/١

(في سنة القمر التمام وسنه ** واحسب لياليه لها أعواما)

٤٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٩٥/١

(تأتي على القمر الساري حوادثه ** حتى يرى ناحلا في شخص عرجون)

٤٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٩٩/١

(أشواط مضطلع بالجري أفنون ** تأتي على القمر الساري حوادثه)

٤٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٠٣/١

(تأتي على القمر الساري حوادثه ** حتى يرى ناحلا في شخص عرجون)

٤٩٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٣

(وكم حبس القمري حسن غنائه ** وقيدت البازي حجن المخالب)

٤٩٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٦٨

(أبوك أبوهم ولولا الضيا ** ء ما فضل القمر الفرقدا)

٤٩٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٧٦

(خاف الكمال على علاك بها ** ومن الكمال يحاذر القمر)

٤٩٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٨٠

(وما شكونا ظلاما من غياهبها ** حتى تطلع في أثنائه القمر)

٤٩٨- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٩٠

(قمر ضل الأنام به ** ما بهذا يعرف القمر)

٤٩٩- ديوان عبد الله الخفاجي ١/١٠٧

(فشآهم وهو من يخبرهم ** يجمع الأفق السها والقمرا)

٥٠٠- ديوان عرقلة الكلبي ١/٢٠

البحر : طويل (عبرت على دار الصـــلاح وقد خلت ** من القمر الوضـــاح والمنهل العذب)

٥٠١- ديوان عرقلة الكلبي ١/٦٢

(فهذه الراح والريحان يصحبها ** والنهر والزهر والقمري والقمر)

٥٠٢- ديوان عرقلة الكلبي ١/٧١

البحر : بسيط تام (قالوا هويت رفيعا نيرا حسنا ** فقلت هذي خصال حازها القمر)

٥٠٣- ديوان عرقلة الكلبي ١/٧٥

البحر : مجزوء الخفيف (شغفتني على كبر ** ضرة الشمس والقمر)

٥٠٤- ديوان علي الجارم ١/٧٣

٨(ملك تسعد البلاد بنعما ** ه ويزهى بنوره القمران)

٥٠٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦٩

(إلى القمر الهادي إلى ابن مفرج ** إلى الحسب الزاكي إلى الكوكب السعد)

٥٠٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٩/١

(فبات يجلو لنا من وجهها قمرا ** من البراقع لولا كلفة القمر)

٥٠٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١٠٤/١

(فاسعد به فلو أن الدهر أنصفه ** للامست حافتاه الشمس والقمرا)

٥٠٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١١٦/١

(يتحيف القمر المحاق تحيفا ** وهلال خدك كل وقت مبدر)

٥٠٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٣٧/١

(تشري الثناء بما غلا ولو أنه ** في منزل من دونه القمران)

٥١٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٠/١

١(تزهو على القمر المنير بوجهها ** وتتيه من حسن على الثقلين)

٥١١- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤١/١

(يأيها المولى الأجل ومن له ** همم تجاوز مطلع القمرين)

٥١٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨٥/١

(رزئت بملء العين يحسب كوكبا ** تولد بين الشمس والقمر البدر)

٥١٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١١٦/١

(وكأنما تلك المظلة هالة ** وجه الإمام يضيء فيها كالقمر)

٥١٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٤٧/١

(وكأن القمري مقرئ آي ** قد صفا منه صوته والضمير)

٥١٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٧٥/١

٢(غدا عاذلي عاذرا مذ رأى ** عذارك كالقمر الأكلف)

٥١٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٧٦/١

(من خط لنا على عذار القمر ** خطا بجماله افتتان البشر)

٥١٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦٤/١

(خود تضيء ظلا البيت صورتها **كما يضيء ظلام الحندس القمر)

٥١٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٦٨

(هلا دسست رسولا منك يعلمني ** ولم تعجل إلى أن يسقط القمر)

٥١٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٧١

(ببيضة كمهاة الرمل آنسة ** مفتانة الدل ريا الخلق كالقمر)

٥٢٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/١٧٨

(كم قد ذكرتك لو أجزى بذكركم ** يا أشبه الناس كل الناس بالقمر)

٥٢١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢٠٣

(رأيتها مرة ونسوتها **كأنها من شعاعها القمر)

٥٢٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢١٠

(فتأهبت لها في خفية ** حين مال الليل واجتن القمر)

٥٢٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢١٤

(قالت الصغرى وقد تيمتها : ** قد عرفناه وهل يخفى القمر)

٥٢٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

فان كان حقا فالنجوم لفقده تغيب ويهوي بعده القمران

٥٢٥- ديوان كشاجم ١/١٥٨

(قلت لا تخبر بسري أحدا ** فتغنى لي وهل يخفى القمر)

٥٢٦- ديوان كشاجم ١/١٦٢

البحر : وافر تام (تبارك فاطر القمر اقتدارا ** أصاغك صيغة القمر المنير)

٥٢٧- ديوان كشاجم ١/١٦٩

البحر : رمل تام (طلعت كالقمر التم بدر ** ومشت مشية ذي القدر خطر)

٥٢٨- ديوان كشاجم ١/١٧٢

(هي بدرهن وهن أنجمها ** فالآن أن أتخير القمرا)

٥٢٩- ديوان كشاجم ١/١٨٥

(إشرب من الشمس على ضوء القمر ** مدامة تنفي الهموم والفكر)

٥٣٠- ديوان كشاجم ١/١٨٨

(وادع المليحة تأتنا ** قمرا لها يحكي القمر)

٥٣١- ديوان كشاجم ٢٠٦/١

(وعارض مثل القمر ** يلوح في ليل الشعر)

٥٣٢- ديوان كشاجم ٢١٣/١

(وفجعت بالقمري فجعة ثاكل ** فققدت منه أمتع السمار)

٥٣٣- ديوان كشاجم ٢١٣/١

(لهفي على القمري لهفا دائما ** يكوي الحشا بجوى كلذع النار)

٥٣٤- ديوان كشاجم ٢٥٤/١

(وعندنا عاتقان حمراء كالشم ** س وأخرى صفراء كالقمر)

٥٣٥- ديوان كعب بن زهير ٥٣/١

(كأن جريري ينتحي فيه مسحل ** من القمر بين الأنعمين فعاقل)

٥٣٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١٤٧/١

(ويقر عين الملك بالقمر الذي ** خضعت له الأقمار في هالاتها)

٥٣٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٩٠/١

(يا أيها القمر الحجازي الذي ** تجلى بغرته الدياجي السود)

٥٣٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٣١٨/١

(غنينا عن البحر الذي غاض بالحيا ** وعن كوكب العلياء بالقمر السعد)

٥٣٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٨٠/١

البحر : طويل (نشدتك هل أبصرت قبلي أو بعدي ** مقورة قوراء كالقمر السعد)

٥٤٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٠١/١

٧(رعى الله منها ليلة أطلع الهدى ** على الأرض من آفاقها القمر السعدا)

٥٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٦٩/١

(حبذا ليل نعمناه وقد ** حلت الزهرة في بيت القمر)

٥٤٢- ديوان محمد إقبال ٦/١

(املأ الكأس بصفو نير ** نور الفكر بنور القمر)

٥٤٣- ديوان محمد إقبال ١/١٥

(شدت الأرض قواها فالقمر ** في طواف حولها لا مستقر)

٥٤٤- ديوان محمد إقبال ١/٢٦

(من سماط الشمس يقتات القمر ** فعليه وسم نعماها ظهر)

٥٤٥- ديوان محمد إقبال ١/٢٨

(يدها من قوة الحق أثر ** فإذا ما أومأت شق القمر)

٥٤٦- ديوان محمد إقبال ١/٧٥

(ملكنا أفقر من كل البشر ** وعلى الشمس تولى والقمر)

٥٤٧- ديوان محمد إقبال ١/٨٥

(وبه الشمس أضاءت والقمر ** وبه في العيش ما ساء وسر)

٥٤٨- ديوان محمد إقبال ١/١٢٦

(قبل النجم ثراها والقمر **)

٥٤٩- ديوان محمد إقبال ١/١٥٧

(العظيم الخلق من شق القمر ** رحمة عمت ونور للبشر)

٥٥٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٤

دمعة على القمر الخاسف

٥٥١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٤

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٤

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٤

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٤

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٥

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٥

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٥

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٥

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٥٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٦

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٦٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٦

ياللعبر ...*... خسف القمر

٥٦١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٢٤

طاب في ظلك السمر ...*... فازدهر يا أخا القمر

٥٦٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٨١

سر تحت مؤتمرالجزا ...*... ئر فهو فيها كالقمر

٥٦٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٦٣

دام بالسعد حفلكم ...*... ختنوا واختنوا القمر

٥٦٤- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/٢١

(بيضاء تعشو بها الأبصار إن برزت ** في الحج ليلة إحدى عشرة القمر)

٥٦٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٣

(يكاد صوت البزاة القمر يقذفه ** من وكره بين هابي الترب جوال)

٥٦٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٤١

(أسليلة القمرين أى فجيعة ** حلت لفقدك بين هذا النادي)

٥٦٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٩١

البحر : سريع (من قلد الزهر جمان الندى ** وألهم القمرى حتى شدا)

٥٦٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٦٣

(لدى روضة ريا الغصون ترنحت ** معاطفها رقصا على نغمة القمري)

٥٦٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٢٢

(و قدر الشمس تجرى في منازلها ** و النجم و القمر الساري بحسبان)

٥٧٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٨١

البحر : طويل (ألا هتفت بالأيك ساجعة القمر ** فطف بالحميا فهى ريحانة العمر)

٥٧١- ديوان محمود سامي البارودي ١/٤٨٢

١(إذا أنت قامرت الزمان على المنى ** بما دار من أقداحها فزت بالقمر)

٥٧٢- ديوان محمود سامي البارودي ١/٦١٢

(أي فؤاد بك لم يعلق ** وأنت صنو القمر المشرق)

٥٧٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٦٢٢

(ويشدو بها القمري حتى كأنه ** أخو صبوة أو دب فيه رحيق)

٥٧٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٧٠

(فالشمس قد أدرج في ضوئها ** القمر الساطع والزهر)

٥٧٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤١٩

٢(والظاء تعطى حصول العبد في رتب ** تعنو الوجوه له والشمس والقمرا)

٥٧٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٤١

(ونسوة كنجوم في مطالعها ** وأنت منهن عين الشمس والقمر)

٥٧٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٤٣

(ما مطلب الحق منا أن نكيفه ** حتى نراه بمجلى الشمس والقمر)

٥٧٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٥٢٥

(وامرأة مؤمنة ** الوجه منها كالقمر)

٥٧٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٥٦٩

(هو القمر الوضاح فيها كمثل ما ** هو الشمس والروض المنمنم والرشا)

٥٨٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٨٧٩

(فما العلة الأولى سوى العلة التي ** هي القمر العالي على كل معتلي)

٥٨١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٢٥

(والذي يشهده نور القمر ** فهو المرحوم)

٥٨٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣٠٣

(ولا دجا بي ليل ما به قمر ** إلا ذكرتهم فسرت في القمر)

٥٨٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣٠٥

(رفعن السجاف أضاء الدجى ** فسار الركاب لضوء القمر)

٥٨٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣١٠

(غادة تاهت الحسان بها ** وزها نورها على القمر)

٥٨٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣٢٨

(تولعت في لعلع بالتي ** تريك سنا القمر الزاهر)

٥٨٦- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٢٨

(أغر يحسب يوم الروع ذا لبد ** وردا ويحسب فوق المنبر القمرا)

٥٨٧- ديوان معروف الرصافي ١/٤١

(فهي بنت الشمس أم القمر **)

٥٨٨- ديوان معروف الرصافي ١/٢٤٣

البحر : متقارب تام (فتنت الملائك قبل البشر ** وهامت بك الشمس قبل القمر)

٥٨٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤١

٧(و شملة الظلماء مكفورة ** تحت رداء القمر المذهب)

٥٩٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٤٦

(عشواء خطب لم يكن ينجلي ** حتى يؤوب القمر الغائب)

٥٩١- ديوان مهيار الديلمي ١/٥٣١

(إذا اشتبهت كواكبهم طلوعا ** فنور الدولة القمر الوحيد)

٥٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٥٢

(غيرت بيضاء في سودائها ** قلت مهلا آية الليل القمر)

٥٩٣- ديوان مهيار الديلمي ٦٥٨/١

(فأنت الليلة القمراء بانت ** على الأخوات واليوم المطير)

٥٩٤- ديوان مهيار الديلمي ٧٥٣/١

(فردا شعاري لا مساس بينهم ** منفرد الليث وإن شئت القمر)

٥٩٥- ديوان مهيار الديلمي ٧٥٥/١

(ناصبتم الشمس بحد سيفه ** و دستم بسعيه حد القمر)

٥٩٦- ديوان مهيار الديلمي ٧٨٢/١

(وما عصب النوى عيني عليه ** بأول ما طوى القمر السرار)

٥٩٧- ديوان مهيار الديلمي ٧٨٩/١

(وغابت الشمس نعم ** فكيف خلد القمر)

٥٩٨- ديوان مهيار الديلمي ٨١٤/١

(تكارها شمس الضحى وأقسما ** على الدجى لا يصحبان القمرا)

٥٩٩- ديوان مهيار الديلمي ٨٣٦/١

(هذا الوزير وأخوه فأسفري ** قد ردت الشمس عليك والقمر)

٦٠٠- ديوان مهيار الديلمي ٩٠٧/١

٣(وحيث قام الماء مع أنه ** جار وحل القمر السائر)

٦٠١- ديوان مهيار الديلمي ٩٩١/١

(تهدي إلى حسنها في اليوم ليلتها ** وجها تولد بين الشمس والقمر)

٦٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١٣٨٧/١

(وقل لشقيقة القمرين بيني ** فهذا عنك بيني وانطلاقي)

٦٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧٩/١

(والقمر الآفل قد أعيد لي ** بدرا وأنف الظلمات راغم)

٦٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١٧٧٣/١

(لا بد للشمس من كسوف ** والقمر التم من أفول)

٦٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٠/١

(وكل غلام وراء اللثا ** م من وجهه القمر الكامل)

٦٠٦- ديوان مهيار الديلمي ٢١١٧/١

(وبنفسي القمران غابا بعده ** هذاك مسموما وهذا صاديا)

٦٠٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٤٢/١

٢(فإن لوت صدا فقل لبحرها ** والقمر المشتق من غمامها)

٦٠٨- ديوان وليد الأعظمي ٩٥/١

(أيام كانوا وكان الله غايتهم ** أيام كانوا لهذا الكون كالقمر)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (الهلال)

عدد الأبيات: ٤١٥

١- ديوان أبي العلاء المعري ٢٠٤/١

وفي طباعك زيغ والهلال على**سموه حلف تقويس وتعوج

٢- ديوان أبي العلاء المعري ٣٤٩/١

فهل تحاذر من طعن السماك ردى**أم بالهلال توقى مخلب الأسد

٣- ديوان أبي العلاء المعري ٤٣٩/١

*عنوان القصيدة : سم الهلال إذا عاينته قمرا

٤- ديوان أبي العلاء المعري ٤٣٩/١

سم الهلال إذا عاينته قمرا**إن الأهلة عن وشك لأقمار

٥- ديوان أبي العلاء المعري ٦٢٠/١

عاين أواخر كائن بأوائل**إن الهلال يحق بالإبدار

٦- ديوان أبي العلاء المعري ٦٢٢/١

أما الهلال فإنه عجب**ينمي ويمحق في مدى شهر

٧- ديوان أبي العلاء المعري ٨٣٧/١

وما الهلال بظفر الليث ترهبه**لكنه من بقايا آكل صلع

٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٣٦/١

نعم لاح الهلال فصار بدرا**وعاد لنقصه فهو النحيل

٩- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٤١/١

أترى الهلال وليس فيه مظنة**يصبو إلى جوزائه ويغازل

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١١٨٧/١

وفي كل شهر تصرع الدهر جنة**فتعقد فيه بالهلال التمائم

١١- ديوان أبي الفضل الميكالي ١٦/١

(إذا ما بدا طالعا وجهه ** طلوع الهلال برغم الرقيب)

١٢- ديوان أبي الفضل الميكالي ١٢٠/١

البحر : - (رأيت الهلال وقد حلقت ** نجوم الثريا لكي تسبقه)

١٣- ديوان أبي الفضل الميكالي ١٥٦/١

(وتنكشف المكاره عن سرور **كما انكشف السرار عن الهلال)

١٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٠٣/١

(سير الهلال سرى بليل عروجه ** وسرت ملائكة العلى بركابه)

١٥- ديوان أبي تمام ٢٩١/١

(هذا الهلال يروق أبصار الورى ** حسنا وليس كحسنه لتمامه)

١٦- ديوان أبي تمام ٤٧٧/١

(أشيبان لا ذاك الهلال بطالع ** علينا ولا ذاك الغمام بعائد)

١٧- ديوان أبي تمام ٤٨٢/١

(رمقوا أعالي جذعه فكأنما ** وجدوا الهلال عشية الإفطار)

١٨- ديوان أبي تمام ٥٢٧/١

(إن الهلال إذا رأيت نموه ** أيقنت أن سيكون بدرا كاملا)

١٩- ديوان أبي تمام ٦٩٣/١

البحر : مجزوء الكامل (وافى الحبيب الزائر ** طلع الهلال الباهر)

٢٠- ديوان أبي منصور الثعالبي ٥٤/١

البحر : متقارب تام (بنفسي هلال يخال الهلال ** لتلك المحاسن منه حسودا)

٢١- ديوان أحمد شوقي ٢٦/١

(لها علم فوق الهلال وسدة ** تنص على هام النجوم وتنصب)

٢٢- ديوان أحمد شوقي ٣٠/١

(فلما دجى داجي العوان وأطبقت ** تبلج والنصر الهلال المحجب)

٢٣- ديوان أحمد شوقي ٨٦/١

(يفتح على أمم الهلال وينصر **)

٢٤- ديوان أحمد شوقي ٨٦/١

(وادع الذي جعل الهلال شعاره ** يفتح على أمم الهلال وينصر)

٢٥- ديوان أحمد شوقي ١٥٥/١

(وزد الهلال من الكرا **كان إحدى معجزات القدماء)

٢٦- ديوان أحمد شوقي ١٨٧/١

(إن الهلال وأنت وحدك كهفه ** بين المعاقل منك والأسوار)

٢٧- ديوان أحمد شوقي ٤٠١/١

(حتى لمحتك مرموق الهلال على ** حداثة تعقد الأوطان ما تعد)

٢٨- ديوان أحمد شوقي ٤٧٣/١

(بالله بالإسلام بالجرح الذي ** ما انفك في جنب الهلال يسيل)

٢٩- ديوان أحمد شوقي ٤٨٤/١

(قد أكمل الله ذياك الهلال لنا ** فلا رأى الدهر نقصا بعد إكمال)

٣٠- ديوان أحمد شوقي ٥٢٨/١

(لفوك في علم البلاد منكسا ** جزع الهلال على فتى الفتيان)

٣١- ديوان أحمد شوقي ٥٩٥/١

(النبوغ النبوغ حتى تنصوا ** راية العلم كالهلال وأسنى)

٣٢- ديوان أحمد شوقي ٧٧٨/١

١(جعلنا مصر ملة ذي الجلال ** وألفنا الصليب على الهلال)

٣٣- ديوان أحمد محرم ١١٣/١

(صونوا الهلال وزيدوا مجده علما ** لا مجد من بعده إن ضاع أو ذهبا)

٣٤- ديوان أحمد محرم ١١٣/١

(أبو الخلائف ذو النورين مورثنا ** ملك الهلال وهذا المجد والحسبا)

٣٥- ديوان أحمد محرم ١٨٠/١

(فلولا الله والبعث المرجى ** نفضت يدي من أمم الهلال)

٣٦- ديوان أحمد محرم ١٨٢/١

(ويح العيون أيغشاها النعاس وقد ** شف الهلال عليها الحزن والسهر)

٣٧- ديوان أحمد محرم ١٩٥/١

(فسيروا على نور الهلال يحوطكم ** من الله جند ما يغالبه جند)

٣٨- ديوان أحمد محرم ١٩٨/١

(أرضيت قومك والهلال ودولة ** عزت بهمتك الكبيرة جانبا)

٣٩- ديوان أحمد محرم ٢٠٢/١

(وناشدتهن ذمام الهلال ** وما فيه من رحمة أو هدى)

٤٠- ديوان أحمد محرم ٣٣٧/١

١(حار الهلال فما يحاول نهضة ** إلا رماه محلق الصلبان)

٤١- ديوان أحمد محرم ٣٤١/١

(حملا الهلال على عباب من دم ** الدين والدنيا به غرقان)

٤٢- ديوان أحمد محرم ٤٣٢/١

البحر : بسيط تام (حيوا الهلال وحيوا أمة النيل ** واستقبلوا العيد عيد العصر والجيل)

٤٣- ديوان أحمد محرم ٥٤٤/١

(ودائع من مجد الهلال وعزه ** ذخائر طه في حماها ودائع)

٤٤- ديوان أحمد محرم ٥٤٨/١

١١(رويد العدى لا آل عثمان إذ أبوا ** تجار ولا ملك الهلال بضائع)

٤٥- ديوان أحمد محرم ٥٥٣/١

(يرى الخلافة عرضا والهلال دما ** ومجد عثمان دينا جد موفور)

٤٦- ديوان أحمد محرم ٥٩٣/١

(تطلع والهلال يميل غربا ** وأعلام الخلافة ينطوينا)

٤٧- ديوان أحمد محرم ٥٩٨/١

(ولا عرف الهلال يسير فخما ** ولا نظر السهى يمشي رصينا)

٤٨- ديوان أحمد محرم ٩١٩/١

(تلك البشارة إن تغب فدليلها ** هذا الهلال المشرق البسام)

٤٩- ديوان أسامة بن منقذ ١٢١/١

(وتراني الهلال في كل شهر ** ليلة ثم تعرض العين عنه)

٥٠- ديوان أسامة بن منقذ ٣٥٥/١

البحر : وافر تام (عتيق كالهلال إذا تبدى ** لسارى الليل من تحت الغيوم)

٥١- ديوان أمين تقي الدين ٩٧/١

(ولا أبالغ فالرايات تشهد لي ** أن الهلال مقيم فوق صاريها)

٥٢- ديوان أوس بن حجر ٢٦/١

(وذو بقر من صنع يثرب مقفل ** وأسمر داناه الهلالي يعتر)

٥٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١٧٣/١

(أفدي الهلال الكامل النور الذي ** في صدر غرته وفي يتمامه)

٥٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٣١٦/١

(ولت وبالتاريخ ولي مسرعا **كالشمس قد أفل الهلال بأثرها)

٥٥- ديوان ابن الخياط ٧٩/١

البحر : كامل تام (أترى الهلال أنار ضوء جبينه ** حتى أبان الليل عن مكنونه)

٥٦- ديوان ابن الخياط ٢٦٧/١

(سموت إلى سماء الفخر حتى ** تناولت الهلال المستنيرا)

٥٧- ديوان ابن الخياط ٣١١/١

البحر : كامل تام (لاح الهلال كما تعوج مرهفا ** والكوكبان فأعجبا بل أطرفا)

٥٨- ديوان ابن الخياط ٣١٢/١

البحر : كامل تام (لاح الهلال فما يكاد يرى ** سقما كصب شفه الخبل)

٥٩- ديوان ابن الرومي ٣٢٣/١

(وكأنها في الكأس شمس قارنت ** برج الهلال فهل بالأضواء)

٦٠- ديوان ابن الرومي ١٣٢٠/١

(بدا الهلال الذي استقبلت طلعته ** مقابلا بهلال منك مسعود)

٦١- ديوان ابن الرومي ١٤٣٨/١

(فطلعت كالسيف الحسام مجردا ** للحق أو مثل الهلال مجددا)

٦٢- ديوان ابن الرومي ١/١٧٥٠

(قلت لما بدا الهلال ضئيلا ** قد كسته سرى ثلاثين ضمرا)

٦٣- ديوان ابن الرومي ١/٣١٩١

البحر : - (يامن بغرته الهلال أما ترى ** قمر السماء وقد بدا في المشرق)

٦٤- ديوان ابن الرومي ١/٣٦٤٥

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٦٥- ديوان ابن الرومي ١/٣٧٨٣

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٦٦- ديوان ابن الرومي ١/٣٧٨٥

(ذاك ظني به وليس بظن ** بل يقين ذو غرة كالهلال)

٦٧- ديوان ابن الرومي ١/٣٩٦٥

(ولما تأملت الهلال ابن ليلة ** تكبر إذا عاينته وتعظما)

٦٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٢٨٣

(ذي مردة توفيك سنته ** نور الهلال وصورة الصنم)

٦٩- ديوان ابن الرومي ١/٤٤٣٠

(أتاك أبو غالب كالهلال ** بداليلة الفطر للصائم)

٧٠- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٧١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٧١- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٨٢

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٧٢- ديوان ابن الرومي ١/٤٧٢١

(يامن غدا والمشتري جد له ** والشمس رأي والهلال جبين)

٧٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١/٢٨

(دنا اليها الهلال حتى ** قبل في كفها الخضيب)

٧٤- ديوان ابن القيسراني ١/١٨٤

البحر : منسرح (وشحنة كالهلال في ياعوا ** عيناه جند له وأشياع)

٧٥- ديوان ابن القيسراني ٢٤٧/١

البحر : خفيف تام (أشرق البهو يا جبين الهلال ** فجلاه لوجهك المتلالي)

٧٦- ديوان ابن القيسراني ٢٤٧/١

(عن ليال حجبن عنا سناها ** إنما غيبة الهلال ليالي)

٧٧- ديوان ابن القيسراني ٢٥٥/١

(غادر البأس في جبينك منه ** أثرا لاح في جبين الهلال)

٧٨- ديوان ابن المعتز ٢٤٠/١

(فتحت على طرف الهلال بأنفس ** أنصافها صرف بغير مزاج)

٧٩- ديوان ابن المعتز ٣٥١/١

(قد انقضت دولة الصيام وقد ** بشر سقم الهلال بالعيد)

٨٠- ديوان ابن المعتز ٩٥٣/١

(وكأن الهلال نصف سوار ** و الثريا كف تشير إليه)

٨١- ديوان ابن المعتز ٩٥٧/١

(و قد بدت فوق الهلال كرته **كهامة الأسود شابت لحيته)

٨٢- ديوان ابن النبيه ١٤/١

(إذا ما الثريا والهلال تقارنا ** أشكك هل ذا قرطها وسوارها)

٨٣- ديوان ابن النبيه ١١٧/١

(تذكرت من موسى خصالا كريمة ** سواد سطاه أو بياض عطاياه وقال يصف سواد الغيم والهلال والشهب ارتجالا آ)

٨٤- ديوان ابن النبيه ١٨٨/١

(غير الليل فالمجرة فرق ** أشيب والهلال يحكي عذارا)

٨٥- ديوان ابن النبيه ٢٢٠/١

البحر : منسرح (إذا رأيت الهلال والغصنا ** ذكرت قدا ومنظرا حسنا)

٨٦- ديوان ابن حيوس ٥٥٩/١

(وما أراك بما قد كان مقتنعا ** حتى يبيد الهلاليون كلهم)

٨٧- ديوان ابن حيوس ٧٠٩/١

(حتى ترى هذا الهلال وقد بدا ** بدرا وذا الغصن الأنيق مفرعا)

٨٨- ديوان ابن خفاجة ٣٩/١

(قد شاب من طرف المجرة مفرق ** فيها ومن خط الهلال عذار)

٨٩- ديوان ابن خفاجة ٩٥/١

(فإذا استطار به النجاء فنيزك ** وإذا تهادى فالهلال هلال)

٩٠- ديوان ابن خفاجة ١١٢/١

(سقاها وقد لاح الهلال عشية **كما اعوج في درع الكمي سنان)

٩١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦/١

(وإن رآه الهلال مطلعا ** يقول ربي وربك الله)

٩٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٥/١

(لبست إليها من الملك تاجا ** يهل الهلال له والنجوم)

٩٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٧٢/١

(مستكمل الإنعام قبل أوانه ** مثل الهلال تمامه في نصفه)

٩٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٩/١

(فسرت هلالا تباري الهلال ** إليها وبحرا يخوض البحارا)

٩٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٨٤/١

(أترع الكأس وحياني بها ** فأخذت النجم من كف الهلال)

٩٦- ديوان ابن زمرك ٩٣/١

(ولرب مربد الجوانح مزبد ** سبح الهلال بلجه الزخار)

٩٧- ديوان ابن زمرك ١٧٥/١

(ولم يرضه سرج الهلال مفضضا ** فأعرض عنها للأهلة ناعل)

٩٨- ديوان ابن زمرك ١٩٦/١

البحر : - (طلع الهلال وأفقه متهلل ** فمكبر لطلوعه ومهلل)

٩٩- ديوان ابن زمرك ٢١٨/١

البحر : - (رفعت قوس سمائي ** يزهى بتاج الهلال)

١٠٠- ديوان ابن زيدون ٤٣/١

البحر : متقارب تام (لئن كنت في السـن ترب الهلال ** لقد فقت في الحسـن بدر الكمال)

١٠١- ديوان ابن سهل الأندلسي ٣/١

(و الفجر يكتب في صحيفة أفقه ** ألفا محت نور الهلال المذهبا)

١٠٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦/١

(كالصائمين عشية الإفطار قد ** مدوا العيون إلى الهلال ترقبا)

١٠٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦٤/١

(قصرت لو أن النجوم عقود ** في حلاها أو الهلال سوار)

١٠٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٦٦/١

(لو حلل الفطر بالهلال ** وجه جميل)

١٠٥- ديوان ابن شهاب ٣٨٤/١

(واحسرة العبد وقد قام بالأعتاب **كيما يستهل الهلال)

١٠٦- ديوان ابن شهيد ٢٩/١

(فأبصرت وجها حكاه الهلال ** وثغرا حكى الدر لما ابتسم)

١٠٧- ديوان ابن شهيد ١٠٨/١

(ايقن أن الهلال زاكنه ** فضاء للحاضرين واتسعا)

١٠٨- ديوان ابن عبد ربه ٦١/١

البحر : مجتث (بدا الهلال جديدا ** والملك غض جديد)

١٠٩- ديوان ابن عبد ربه ٦١/١

(يوم الخميس تبدى ** لنا الهلال السعيد)

١١٠- ديوان ابن عبد ربه ٢٢٨/١

((البطن منها خميص ** والوجه مثل الهلال)

١١١-	ديوان ابن عبد ربه ٢٢٩/١

البحر : مخلع البسيط (إليك يا غرة الهلال ** وبدعة الحسن والجمال)

١١٢-	ديوان ابن عبد ربه ٢٢٩/١

(مددت كفا بها انقباض ** فأين كفي من الهلال)

١١٣-	ديوان ابن عبد ربه ٢٤٠/١

(هنتك نعمى تمت سوابغها **كما استتم الهلال في كمله)

١١٤-	ديوان ابن عبد ربه ٣١٦/١

(وصبح الملك مع الهلال ** فأصبحا ندين في الجمال)

١١٥-	ديوان ابن عنين ٢٦/١

(هلال وبدر أشرقا فابتهالنا ** إلى الله إبقاء الهلال مع البدر)

١١٦-	ديوان ابن عنين ١٠٤/١

(وبدا الهلال كزروق ** من فضة في البحر عائم)

١١٧-	ديوان ابن عنين ٢٣٢/١

(وأسمر كالهلال ركب في ** غصن أراك مهفهف رطب)

١١٨-	ديوان ابن مشرف ٢٠٤/١

٣(ودونك من بنات الفكر بكرا ** حكت حسن الغزالة والهلال)

١١٩-	ديوان ابن مشرف ٢٥٤/١

(لا تفطرن ولا تصم حتى يرى ** شخص الهلال من الورى اثنان)

١٢٠-	ديوان ابن معتوق ١/١

(وهبت له الجوزاء شهب نطاقها ** حليا وسورها الهلال بحانه)

١٢١-	ديوان ابن معتوق ٢٦/١

(وانثنى القلب خافقا إذ تجلى ** مصلتا صارم الهلال المنير)

١٢٢-	ديوان ابن معتوق ٤٤/١

(وبدا فلاح لنا الهلال بتاجه ** وسعى فمر بنا القضيب ببرده)

١٢٣-	ديوان ابن معتوق ٤٦/١

(نهض الغزال منه إلي مسلما ** فزعا وطوفني الهلال بزنده)

١٢٤- ديوان ابن معتوق ٤٨/١

(قد خصنا الرحمن منه بماجد ** ود الهلال حلول هامة مجده)

١٢٥- ديوان ابن معتوق ٥٠/١

٦(هنئت في عيد الصيام وفطره ** أبدا وقابلك الهلال بسعده)

١٢٦- ديوان ابن معتوق ٥٥/١

(سام لمنصله وشسعي نعله ** فخر الهلال ورفعة الشرطين)

١٢٧- ديوان ابن معتوق ٦٦/١

(دخلت عليه والظلمات ترخي ** ذوائبها على صلت الهلال)

١٢٨- ديوان ابن معتوق ٦٨/١

(إذا بدجى القتام بدا بدرع ** أرانا الشمس في ثوب الهلال)

١٢٩- ديوان ابن معتوق ٧٣/١

٢(وهند الليل في قرط الثريا ** تقرط والهلال له خزام)

١٣٠- ديوان ابن معتوق ١٠٧/١

(لا غرو إن زار الهلال محله ** فشقيقه الأسنى برحب سنائه)

١٣١- ديوان ابن معتوق ١٥٤/١

(ما رأينا الهلال في معصم الشم ** س ولا الشهب قبلها في العقود)

١٣٢- ديوان ابن معتوق ٢٠٣/١

(ولكم به شمس تقلد جيدها ** شهبا وبدر بالهلال مدملج)

١٣٣- ديوان ابن معتوق ٢١٤/١

(حسد الهلال به السوار فود أن ** لو حال من بدل الذراع المعصما)

١٣٤- ديوان ابن معتوق ٢٣٠/١

(ولو إلى أرضه يهوي الهلال دجى ** لم ترضه أنه من نعلها بدل)

١٣٥- ديوان ابن معتوق ٣٤٩/١

(ترحلت عنها كالهلال ولم تزل ** تنقل حتى عدت في أفقهابدرا)

١٣٦- ديوان ابن معتوق ١/٣٦٢

(وانظر بغرته الهلال إذا انجلى ** مسترجعا متفجعا متفكرا)

١٣٧- ديوان ابن معصوم المدني ١/٦٣

(فلم يقع منك ذو حسن على شبه ** سوى الهلال على ما فيه من عوج)

١٣٨- ديوان ابن معصوم المدني ١/٢٢٤

(هلالية يعلو الهلال جبينها ** وعليا هلال حين تعزى لها رهط)

١٣٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/٥٢٩

البحر : طويل (ولله ظبي كالهلال جبينه ** رماني بسهم من جفون فواتر)

١٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٦

(ألم تربي بلغت الأفق حتى ** بعثت لك الهلال مع الشهاب)

١٤١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤١٦

(أهلا بمقدم من ود الهلال بأن ** يمسي لمركوبه المسعود كالسرج)

١٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٧٠

(ترقى بن محمود مرقى الهلال ** فلاحظه الضد في نبحه)

١٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٥٦٦

(وبليت منه بدور عشق دائم ** مثل الهلال اذا استسر تجددا)

١٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٦٣١

(كنت الهلال لأفق ** فعارض الأفق سعدك)

١٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٢٩

(فقابل بعلياك فيه الهلال ** لينحر حسادها خنجر)

١٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٧١

(يرمي الهلال بقوسه أرواحنا ** ولقد يصاب القوس بالأوتار)

١٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٩٥

(اذا بشر الانسان في الحين مرة ** على وجه وضاح الهلال منير)

١٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٨٢

(الناس تعرف عيدا بالهلال اذا ** وافى ولكنني بالبدر أعرفه)

١٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٠٣/١

(و ما فتر هذا الهلال القديم ** لخلق عليها سوى خافق)

١٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٣١٤/١

(همة في سنائها جازت الشه ** ب وأمسى الهلال ذا أطواق)

١٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٣٣/١

(يخدم علياك بالهلال أما ** تراه كيف انحنى يحبيكا)

١٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٦٤/١

(اذا حفيت فوق الجسوم تعوضت ** بكل جبين كالهلال عن النعل)

١٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٤٧٤/١

(و كالهلال حبي طهر السلام إلى ** بدر فيا حسن مهلول ومكتمل)

١٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٣٦/١

(أغر لو كان منه في الهلال سنا ** لم يستهل بسعد غير متصل)

١٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٥٩/١

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الافضل)

١٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٣٢/١

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الأفضل)

١٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٦٥/١

(طلع الهلال ويمن وجهك للورى ** يتفاضلان وأنت أنت الأفضل)

١٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٢٥/١

(بدر على غصن جديد الحيا ** فخل عرجون الهلال القديم)

١٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٢٩/١

(تائه أقنع الهلال افتخارا ** انه قد غدى مثال لثامه)

١٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٦٢/١

(شرف ولكن بالهلال متوج ** فوق السماء وبالسماك مخيم)

١٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٤٧

(جمع الثريا والهلال وإنما ** وافى اليك بسرجه ولجامه)

١٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٧٣

(وسري ضاهى الهلال ارتفاعا ** وضياء بعزمه المستبين)

١٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٧٤

(شبه الناس جوده بالغوادي **كاشتباه الهلال بالعرجون)

١٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٢١

(أما علاه وبشره فكلاهما ** بلغ الهلال وتلة لجبين)

١٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٣٣

(لهفي على ذالك الهلال الذي ** شقت له السحب ثياب الدجون)

١٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٥٣

(إذا جلى الحروف فلست أرضى ** سنا ابن هلال ثم ولا الهلالا)

١٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٥٧

(و ان امرأ أسرت اليه جياده ** ليعظم أن يرضى الهلال لها نعلا)

١٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٠

(تقول قد خلت الهلال لائحا ** وقد وجدت المستشار ناصحا)

١٦٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٥

(في كفه محنية الاوصال ** قاطعة الاعمار كالهلال)

١٧٠- ديوان الأبيوردي ١/٣٥

(وفي فضائل يغنين عنهم ** بها أوطأت أخمصي الهلالا)

١٧١- ديوان الأبيوردي ١/١٣٨

(هذا الهلال ستجلوه العلا قمرا ** تلقى إليه عنان الطاعة المقل)

١٧٢- ديوان الأبيوردي ١/٢٥٩

(هذا الهلال وقد رجوت نموه ** للمجد عاجله الردى بسرار)

١٧٣- ديوان الأبيوردي ١/٢٦٢

(ومالي وللزور الهلالي موهنا ** بنهج طوينا غوله طي مجسد)

١٧٤- ديوان الأبيوردي ٤٧٩/١

٢(وكف كما انهل الغمام طليقة ** ووجه كما لاح الهلال طليق)

١٧٥- ديوان الأبيوردي ٧٦٣/١

(فإن لم يؤرقه وعاوده الكرى ** فطيفك يا بنت الهلالي طارقه)

١٧٦- ديوان الأقيشر السعدي ٣٩/١

(عداتك في الهلال عدات صدق ** فهل سمنت كما سمن الهلال)

١٧٧- ديوان الباخرزي ٨٤/١

(وجه ولا كالهلال الفطر مطلعا ** بدر ولا كانهلال القطر منسكبا)

١٧٨- ديوان الباخرزي ٢٣٩/١

البحر : وافر تام (إذا اقتبس الهلال النور منه ** زوى عنه الجبين وقال : من هو)

١٧٩- ديوان الحسن بن هانئ ٤٧/١

(فيهتز الهلال على قضيب ** و يهتز القضيب على كثيب)

١٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ٦١٤/١

البحر : طويل (لقد سرني أن الهلال غدية ** بدا وهو ممشوق الخيال دقيق)

١٨١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٩٣/١

(من ألجم الصبح بالثريا ** وأسرج البرق بالهلال)

١٨٢- ديوان الخالديان ١٢٠/١

البحر : خفيف تام (قلت لما بدا الهلال لعين ** منعتها من الكرا عيناكا :)

١٨٣- ديوان الخالديان ١٢٥/١

(وكبر حين رآك الهلال **كفعلك حين رأيت الهلالا)

١٨٤- ديوان الخالديان ١٢٩/١

البحر : متقارب تام (بحمرة وجه لذاك الهلال ** وفترة مقلة ذاك الغزال)

١٨٥- ديوان الخنساء ٥٣/١

(وابكي اخا كان محمودا شمائله ** مثل الهلال منيرا غير مغمور)

١٨٦- ديوان الراعي النميري ٨٩/١

(هي الشمس وافاها الهلال بنوهما ** نجوم بآفاق السماء نظائر)

١٨٧- ديوان الراعي النميري ٩٧/١

(ومردة وطفاء وافق نوؤها ** قبل الهلال بديمة ديجور)

١٨٨- ديوان الراعي النميري ١٧٢/١

(ترعى من جنوب ثعالبات ** أسرة عازب نحر الهلالا)

١٨٩- ديوان السري الرفاء ٣١/١

(وكأن الهلال نون لجين ** عرقت في صحيفة زرقاء)

١٩٠- ديوان السري الرفاء ٢٦٩/١

(و الغيث والليث والهلال إذا ** أقمر بأسا ونجدة وندى)

١٩١- ديوان السري الرفاء ٢٧٧/١

(و رحت في الحسن أشكالا مقسمة ** بين الهلال وبين الغصن والعقد)

١٩٢- ديوان السري الرفاء ٤٨٧/١

(و لاح لنا الهلال كشطر طوق ** على لبات زرقاء اللباس)

١٩٣- ديوان السري الرفاء ٥٧٢/١

(و كل عقفاء إليه توصف ** مثل الهلالو هي منه أنحف)

١٩٤- ديوان السري الرفاء ٥٧٧/١

(و سريت في ليل الخطوب بوجهه ** فحمدت إشراق الهلال الموفي)

١٩٥- ديوان السري الرفاء ٥٩٧/١

١(أيشوقني طرب الشبابو إنما ** شغف الهلال بحيث تم وأشرقا)

١٩٦- ديوان السري الرفاء ٦٢٧/١

(مثل الهلال أغذ شهرا كاملا ** فرماه آخر شهره بمحاق)

١٩٧- ديوان السري الرفاء ٧٤٦/١

(و ساق كالهلال يدير شمسا ** على الندمان في مثل الهلال)

١٩٨- ديوان الشاب الظريف ٩/١

البحر : كامل تام (وافى بوجه كالهلال مركب ** في قامة غضية هيفاء)

١٩٩- ديوان الشاب الظريف ٣٣٤/١

(جفني خراجيه دموع ** شوقا إلى وجهك الهلالي)

٢٠٠- ديوان الشاب الظريف ٤٩٦/١

البحر : خفيف تام (لا ولين المعاطف المياله ** وحبيب حكى الهلال جماله)

٢٠١- ديوان الشريف الرضي ٢٤٠/١

(وكم واضح منكم كالهلا ** ل هالت يداي عليه الكثيبا)

٢٠٢- ديوان الشريف الرضي ٨٧٣/١

(ركبت صبغة الهلا ** ل على صبغة الغلس)

٢٠٣- ديوان الشريف الرضي ١٢٨٣/١

٢٧ (مضاء القضيب إذا ما انجلى ** وضوء الهلال إذا ما تجلى)

٢٠٤- ديوان الشريف الرضي ١٣٨٢/١

٢(أثرنا في قبائلها عجاجا ** تركنا منه أثرا في الهلال)

٢٠٥- ديوان الشريف الرضي ١٥٠٠/١

(طوق الهلال لا يرى انفصاما ** لا روع الدهر لكم سواما)

٢٠٦- ديوان الشريف الرضي ١٥٤٠/١

(والقول يعرض كالهلال فإن مشى ** فيه الفعال فذاك بدر تمام)

٢٠٧- ديوان الشريف الرضي ١٥٨٠/١

(تضحك عن وجهه غياهبها **كأنه بالهلال ملتثم)

٢٠٨- ديوان الشريف الرضي ١٥٨٣/١

(يكاد من حسن إذا زرتها ** تحدث برأ في الهلال السقيم)

٢٠٩- ديوان الشريف المرتضى ٤٥٦/١

(من كل أبلج كالهلال تخاله ** عضبا صقيل الطرتين ذلوقا)

٢١٠- ديوان الشريف المرتضى ٦٣٢/١

(امحى نورها فما هى إلا ** ليلة غاب عن دجاها الهلال)

٢١١- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٥/١

(وأبصرها هلال خارقات ** ذيول النقع يحملن الهلالا)

٢١٢- ديوان الشريف المرتضى ٨٤٨/١

(وأكشف باطن الأمر المعمى ** وأطلع في الدآدي كالهلال)

٢١٣- ديوان الشريف المرتضى ١١٤٢/١

(طلعت فالهلال يبصر منها ** ورنت نحونا فقيل الريم)

٢١٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٦/١

ولئن أبى الكل الإجابة فارتفع ... نحو الهلال الشاعر البسام

٢١٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٢/١

فكأن السماء نص تدفق! ... وعليه الهلال يطفو كزورق!

٢١٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٢/١

وإذا بالهلال فيها تجلى! ... برداء من سحره قد تحلى ...

٢١٧- ديوان الصبابة ٣١/١

أتاني زائر فحكى الهلالا وأتبعه صدودا واستطالا

٢١٨- ديوان الصبابة ٥٠/١

وكأن الهلال طوق عروس بات يجلى على غلائل سود

٢١٩- ديوان الصبابة ٥١/١

واصرفوا حاجب الهلال فقد نم يسري إلى العيون مرارا

٢٢٠- ديوان الصبابة ٧١/١

نعم وأرى الهلال كما تراه ويعلوها النهار كما علاني

٢٢١- ديوان الصبابة ٧٩/١

رأيت الهلال على وجه من رأيت الهلال على وجهه

٢٢٢- ديوان الصبابة ٧٩/١

رأيت الهلال ووجه الحبيب فكانا هلالين عند النظر

٢٢٣- ديوان الصبابة ٨٠/١

لكنت أظن الهلال الحبيب وكنت أظن الحبيب القمر

٢٢٤- ديوان الفرزدق ١/٧٤

(بكل مضيء كالهلال وفخمة ** لها غبية من عارض وبروق)

٢٢٥- ديوان المتنبي ١/٢

(فبأيما قدم سعيت إلى العلى ** إدم الهلال لأخمصيك حذاء)

٢٢٦- ديوان المعاني ١/٢٢

فطلعت كالسيف الحسام مجردا ... للحق أو مثل الهلال مجددا

٢٢٧- ديوان المعاني ١/٣٧

إن الهلال يصير مدة كاملا ... ويهد سد الليل وهو بهيم

٢٢٨- ديوان المعاني ١/١٠٨

رفع الستر فانثنى غصن بان ... يتجلى الهلال في معناه

٢٢٩- ديوان المعاني ١/١٢٩

قوله بدا بتقويس فضل لا يحتاج إليه، لأن الهلال لا يبدو إلا بتقويس. وقال:

٢٣٠- ديوان المعاني ١/١٣٨

قد انقضت دولة الصيام وقد ... بشر سقم الهلال بالعيد

٢٣١- ديوان المعاني ١/١٣٨

تسير وراء والهلال أمامها ... كما أومأت كف إلى نصف دملج

٢٣٢- ديوان المعاني ١/١٣٩

تميس بالحلي قرط الثريا ... إذا انخفضت وتوج بالهلال

٢٣٣- ديوان المعاني ١/١٤٠

أغرب ما قيل في صفة الهلال من الشعر القديم قول الأعرابي:

٢٣٤- ديوان المعاني ١/١٤٠

أي كأن ابن مزنته، وهو الهلال لدى الأفق، قسيط من خنصر، والقسيط القلامة. وهذا لبيت على غاية سوء الرصف.

٢٣٥- ديوان المعاني ١/١٤٠

وقد غمض الغرب الهلال كأنما ... يلاحظ منه ناظر ذات أشفار

٢٣٦- ديوان المعاني ١/١٤٠

إذا الهلال فارقته ليلته ... بدا لمن يبصره وينعته

٢٣٧- ديوان المعاني ١/١٤٠

وقد بدا فوق الهلال كرته ... كهامة الأسود شابت لحيته

٢٣٨- ديوان المعاني ١/١٤٠

وكأن الهلال مرآة تبر ... تنجلي كل ليلة أصبعين

٢٣٩- ديوان المعاني ١/١٤٠

والجو صاف والهلال مشنف ... بالزهرة الزهراء نحو المغرب

٢٤٠- ديوان المعاني ١/١٤١

لاح الهلال فويق مغربه ... والزهرة الزهراء لم تغب

٢٤١- ديوان المعاني ١/١٤١

كأن الهلال الشهر قطعة دملج ... تلوح على أعضاء معتكر عاس

٢٤٢- ديوان المعاني ١/٢٢٤

إن الهلال إذا رأيت نموه ... أيقنت أن سيكون بدرا كاملا

٢٤٣- ديوان النابغة الشيباني ١/٦١

(فمحاق هذا وهذا كبير ** بعدما كان ناشئا كالهلال)

٢٤٤- ديوان النابغة الشيباني ١/١٠٧

(وتركتها مثل الهلال رذية ** وكأنما شكوى السليم بغامها)

٢٤٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٢

(يقطع العضب إن نبا عن قليل ** و يعود الهلال بعد الغياب)

٢٤٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/٩٦

البحر : متقارب تام (كأن الهلال وقد أسرعت ** يد البين في فرط إنفاده)

٢٤٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٥٧

(وكاد يفضحه ضوء الهلال وقد ** بدا لخمس ليال منه في الشهر)

٢٤٨- ديوان الواواء الدمشقي ٢١٨/١

البحر : متقارب تام (رأيت الهلال وقد أقبلت ** نجوم الثريا لكي تسبقه)

٢٤٩- ديوان الواواء الدمشقي ٢٢٤/١

البحر : متقارب تام (كأن الهلال إذا ما بدا ** وأيدي المحاق به تمحق)

٢٥٠- ديوان الواواء الدمشقي ٢٤٧/١

١(وكأن الهلال تحت الثريا ** ملك فوق رأسه إكليل)

٢٥١- ديوان الواواء الدمشقي ٣٣٣/١

(زارني والهلال في ساعد الأف ** ق كبحر في نصفه نصف جان)

٢٥٢- ديوان الواواء الدمشقي ٣٣٤/١

١(وغدا والهلال في شرك الفج ** ر شريكي في قبضة الإرتهان)

٢٥٣- ديوان بشار بن برد ١٠٠٣/١

البحر : خفيف تام (قل لشهر الصيام أنحلت جسمي ** إن ميقاتنا طلوع الهلال)

٢٥٤- ديوان جرير ٤٣١/١

(ويسعى التغلبي إذا اجتبينا ** بجزيته وينتظر الهلالا)

٢٥٥- ديوان جرير ٤٤٨/١

(رأت مر السنين أخذن مني **كما أخذ السرار من الهلال)

٢٥٦- ديوان جرير ٥٨٥/١

(ووجدت مسلمة الكريم نجاره ** مثل الهلال أغر غير بهيم)

٢٥٧- ديوان جرير ٦٥٥/١

(و ما فارقت يا جنب حتى حبستها ** مسلسلة وافي الهلال جنونها)

٢٥٨- ديوان حافظ إبراهيم ٧٠/١

(ركنان للشرق لا زالت ربوعهما ** قلب الهلال عليها خافق يجب)

٢٥٩- ديوان حسان بن ثابت ٤٣/١

مثل الهلال مباركا ذا رحمة

٢٦٠- ديوان حسان بن ثابت ٨٩/١

غدروا بأبيض كالهلال مبرإ

٢٦١- ديوان حسان بن ثابت ١/١٧٧

منير الوجه أبيض كالهلال

٢٦٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٩٣

(جاءتك تبتسم والبنان نقابها ** فأرتك بدرا بالهلال تنقبا)

٢٦٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٥٣

(فصم السوار لفعمة من زندها ** فكأنما كان الهلال سوارها)

٢٦٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٩٣

(لو على قدرك اتخذت خليلا ** لا اتخذت الهلال في الأفق خلا)

٢٦٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٩٠

(كنت الهلال فزدت في ** مدحي إلى أن صرت بدرا)

٢٦٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٥٨٦

(وحبتك ما خلف النقاب وإنها ** لمراشف حدر الهلال نقابها)

٢٦٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٧٩٨

(كم جلا للعيون طلعة وجد ** طبعت في السما الهلال المنيرا)

٢٦٨- ديوان خليل جبران ١/٢٥٣

(خفقت راية الهلال عليه ** راية الصدق في كفاح الخطوب)

٢٦٩- ديوان خليل جبران ١/٢٥٣

(وحدت في احمرارها صبغة البر ** فلون الهلال لون الصليب)

٢٧٠- ديوان خليل جبران ١/٣٢٨

٢(يضفي به الضوء الهلال ** ويبسط الظل الصليب)

٢٧١- ديوان خليل جبران ١/٤٠١

(والهلالي كان أجدر من يجلو بنور غياهب الظلمات **)

٢٧٢- ديوان خليل جبران ١/٤٧٢

(أنت الذي تجلو الهلال زاهرا ** في كل حين والسماء وردا)

٢٧٣- ديوان خليل جبران ٤٧٧/١

البحر : بسيط تام (هل الهلال فحيوا طالع العيد ** حيوا البشير بتحقيق المواعيد)

٢٧٤- ديوان خليل جبران ٤٨٤/١

(بدا الفلاح وفي هذا الهلال لكم ** بشرى التمام لوقت غير ممدود)

٢٧٥- ديوان خليل جبران ١١٢٧/١

البحر : كامل تام (كم فاض في أثر الهلال العاثر ** من مدمع باللؤلؤ المتناثر)

٢٧٦- ديوان خليل جبران ١١٦٥/١

البحر : متقارب تام (لقد أمرت بارتقاب الهلال ** وقد حان موعده المنتظر)

٢٧٧- ديوان خليل جبران ١١٦٥/١

(فأبصرته وهي في جانبي ** فكان الهلال وكان القمر)

٢٧٨- ديوان خليل جبران ١٢٩٦/١

(هذا الهلال لكم رأد النهار هدى ** وفي اعتكار الدياجي خير نبراس)

٢٧٩- ديوان خليل جبران ١٤٠٣/١

(جاد الهلال برسمه تاجا له ** وكسته ناسجة الطهارة مطرفا)

٢٨٠- ديوان خليل جبران ١٤٢٤/١

(زيد الثلاثة من أهله بيتهم ** هذا الهلال فما أحب وألطفا)

٢٨١- ديوان خليل جبران ١٤٤٤/١

(يضفي الهلال عليه نور رحمته ** ونورها بلسم الأرواح حيث صفا)

٢٨٢- ديوان خليل جبران ١٦٠٥/١

(على روضة شبه الهلال من الفل **)

٢٨٣- ديوان خليل جبران ١٦٦٤/١

١(ولغير خمس ما رأيت ** على محياها الهلالا)

٢٨٤- ديوان خليل جبران ١٧٢٠/١

البحر : مجزوء الرمل (خير وقت لمشاكاة ** الهوى وقت الهلال)

٢٨٥- ديوان خليل جبران ١٧٤٤/١

البحر : سريع (صفراء من فالوذج البرتقال ** مقدودة في الكوب قد الهلال)

٢٨٦- ديوان خليل جبران ١/١٨٦٥

البحر : مجزوء الكامل (يا حبذا أخت الغزال ** زفت إلى شبه الهلال)

٢٨٧- ديوان خليل جبران ١/١٩١٢

(سلام على ذاك الهلال من امرئ ** صريح الهوى والحر لا يتكلم)

٢٨٨- ديوان خليل جبران ١/٢١١٣

(جزع الهلال على معز لوائه ** وبكى أشد حماته الإسلام)

٢٨٩- ديوان خليل جبران ١/٢٢٢٦

(فاطلبوا المطلب الكبير البعيدا ** واقتدوا بالهلال كان وليدا)

٢٩٠- ديوان خليل جبران ١/٢٢٤٨

البحر : كامل تام (ملك العراق نجلة وسلام ** أنت الهلال ولم يفتك تمام)

٢٩١- ديوان خليل جبران ١/٢٣٦٠

(ردا إلى قرب مسافات نأت ** بين الهلال وصنوه النوراني)

٢٩٢- ديوان خليل جبران ١/٢٤٢٥

(ما ابتسام الهلال في الشك أجلى ** منه نورا بأعين المستبين)

٢٩٣- ديوان خليل جبران ١/٢٦٢٣

(لو كان شاهده أخوه لراعه ** بجمال غرته الهلال الثاني)

٢٩٤- ديوان خليل جبران ١/٢٧٠٥

البحر : مجتث (في اسم الهلالي رمز ** لا يخطيء اللب كشفه)

٢٩٥- ديوان خليل جبران ١/٢٧٦٨

(فواد جيش الهلال ** وقاهرو الأبطال)

٢٩٦- ديوان ديك الجن ١/٦١

(ما إن أظن الهلال إلا ** من نور خديك يستمد)

٢٩٧- ديوان ديك الجن ١/١٤٨

١(وكذاك الهلال أول ما يب ** دا نحيلا في دقة الخلخال)

٢٩٨- ديوان ذي الرمة ١/١٦٠

(قياما ينظرون إلى بلال ** رفاق الحج أبصرت الهلالا)

٢٩٩- ديوان ذي الرمة ١/٢١٩

(فقمنا إلى مثل الهلالين لاحنا ** وإياهما عرض الفيافي وطولها)

٣٠٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٠٢

(حاش لله أن تراني فيهم ** ناء حرف مثل الهلال أمون)

٣٠١- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٤٤

(وجوه النار مظلمة أكبت ** على الوجه الهلالي الوضي)

٣٠٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٩٩

(ما رأى الناس قبلها في الليالي ال ** البيض للشمس بالهلال اجتماعا)

٣٠٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٣٩

(فكأن بدرا في سماه راكبا ** برقا يزحزح بالهلال شهابا)

٣٠٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٦٢

(حذرت عيون العاشقين فصيرت ** برج الهلال تمائما وعقودا)

٣٠٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣٠٨

البحر : طويل (قدمت وقد لاح الهلال مبشرا ** بعودك إن السعد فيه قرينه)

٣٠٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٣٤٤

(من كل رام شبق اليدين ** بمدمج مثل الهلال زين)

٣٠٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٦٧٥

(فتاة كالهلال فإن تجلت ** أرتنا البدر في حال ذميم)

٣٠٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٢١

البحر : كامل تام (نظروا الهلال فأعظموه وأكبروا ** حتى سفرت فقيل هذا أكبر)

٣٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٤٦

١(وطلعة كالهلال مشرقة ** تزهى على غصن قدك النضر)

٣١٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٦٩

(مذ حكيت الهلال والظبي والغص ** ن جبينا وغنج طرف وقدا)

٣١١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٨٠

البحر : مخلع البسيط (رأيته كالهلال يبدو ** ووجهه مشرق بلالا)

٣١٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٧٨

البحر : كامل تام (حالي وحالك كالهلال وشمسه ** مذ أكسبته النور في إشراقه)

٣١٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤

(ركبت الهلال به زورقا ** إلى أن أعانق فيها ذكاء)

٣١٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٤٤

(إذا شئت أن أرمي الهلال بلحظة ** لمحت تميما في سماء المناقب)

٣١٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٣٠٣

٢(هل ترد الأيام حسني ومن لي ** بكمال الهلال بعد السرار)

٣١٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٥٣٦

(بكرت تعالى للهلال وما انثنت ** حتى رأيت ها الهلال تعالى)

٣١٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٦٥٢

(كم قائل لنمو قدرك في العلى ** هذا الهلال ينير بدر تمام)

٣١٨- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/١١٨

(تكشف عنك ما عانيت منه **كما انكشف الغمام عن الهلال)

٣١٩- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١/١٢١

البحر : سريع (يا قمرا قد صار مثل الهلال ** من بعد ما صيرني كالخلال)

٣٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٢٣

(وكأنها في الكأس شمس قارنت ** برج الهلال فهل بالأضواء)

٣٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٢٠

(بدا الهلال الذي استقبلت طلعته ** مقابلا بهلال منك مسعود)

٣٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٣٨

(فطلعت كالسيف الحسام مجردا ** للحق أو مثل الهلال مجددا)

٣٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٥٠

(قلت لما بدا الهلال ضئيلا ** قد كسته سرى ثلاثين ضمرا)

٣٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣١٩١

البحر : - (يامن بغرته الهلال أما ترى ** قمر السماء وقد بدا في المشرق)

٣٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٦٤٥

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٣٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٨٣

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٣٢٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٧٨٥

(ذاك ظني به وليس بظن ** بل يقين ذو غرة كالهلال)

٣٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٣٩٦٥

(ولما تأملت الهلال ابن ليلة ** تكبر إذا عاينته وتعظما)

٣٢٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٢٨٣

(ذي مردة توفيك سنته ** نور الهلال وصورة الصنم)

٣٣٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٤٣٠

(أتاك أبو غالب كالهلال ** بداليلة الفطر للصائم)

٣٣١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٦٧١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٣٣٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٦٨٢

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٣٣٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٧٢١

(يامن غدا والمشتري جد له ** والشمس رأي والهلال جبين)

٣٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٢٣

(وكأنها في الكأس شمس قارنت ** برج الهلال فهل بالأضواء)

٣٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٢٠

(بدا الهلال الذي استقبلت طلعته ** مقابلا بهلال منك مسعود)

٣٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٤٣٨/١

(فطلعت كالسيف الحسام مجردا ** للحق أو مثل الهلال مجددا)

٣٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٥٠/١

(قلت لما بدا الهلال ضئيلا ** قد كسته سرى ثلاثين ضمرا)

٣٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٩١/١

البحر : - (يامن بغرته الهلال أما ترى ** قمر السماء وقد بدا في المشرق)

٣٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٤٥/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٣٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٨٣/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٣٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٨٥/١

(ذاك ظني به وليس بظن ** بل يقين ذو غرة كالهلال)

٣٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٦٥/١

(ولما تأملت الهلال ابن ليلة ** تكبر إذا عاينته وتعظما)

٣٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٨٣/١

(ذي مردة توفيك سنته ** نور الهلال وصورة الصنم)

٣٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٣٠/١

(أتاك أبو غالب كالهلال ** بداليلة الفطر للصائم)

٣٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٧١/١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٣٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٨٢/١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٣٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧٢١/١

(يامن غدا والمشتري جد له ** والشمس رأي والهلال جبين)

٣٤٨- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٢١

(فرقت عزائمه فشاب لها الدجا ** خوفا وأثر في الهلال نحول)

٣٤٩- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٥٧

(فإن نلتم خصب الجسوم نضارة ** فرب كلام كالهلال نحيل)

٣٥٠- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١/١٨

(١): هو مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرواسي أبو سلمة، محدث ثقة من ثقات الحديث، خرج له أصحاب الكتب الستة، توفي بمكة، انظر ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠\١١٣,

٣٥١- ديوان عرقلة الكلبي ١/١٢٩

البحر : خفيف تام (لي حبيب يزيد في كل يوم ** حبه مثلما يزيد الهلال)

٣٥٢- ديوان عرقلة الكلبي ١/١٤٥

(تيمم وجهه تظفر برشد ** وكيف يضل من قصد الهلالا)

٣٥٣- ديوان عروة بن أذينة ١/٤٦

البحر : كامل أحذ (إن الفتى مثل الهلال له ** نور ليالي ثم يمتحق)

٣٥٤- ديوان علي الجارم ١/٤٩

(ما رأت بسمة الشموس زوايا ** ه ولا داعبت شعاع الهلال)

٣٥٥- ديوان علي الجارم ١/١٧٣

(وسعى الهلال إلى الصلي ** ب وأقبلا جنبا فجنبا)

٣٥٦- ديوان علي الجارم ١/١٧٦

البحر : - (قد قرأت الهلال خمسين عاما ** فاق فيها بدر السماء اكتمالا)

٣٥٧- ديوان علي الجارم ١/٢٨٩

(ساطعات الشموس فيه مشاعي ** ل وأضواؤه بنات الهلال)

٣٥٨- ديوان علي الجارم ١/٣١٧

(وقد يخفي الهلال محاق ليل ** ليظهر بعده بدرا تماما)

٣٥٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦٦

(يكون لها الهلال اليوم نعلا ** وفي عشر يكون لها بدادا)

٣٦٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٧/١

(حتى وصلت إليك يابدر العلى ** بمطية مثل الهلال نحولا)

٣٦١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٨٧/١

٣(تنقل من كريم في كريم **كما ارتمت المنازل بالهلال)

٣٦٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨٨/١

(فإلا تكن قلبي فإنك شطره ** قددت كما قد الهلال من البدر)

٣٦٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٣٢/١

(أسير في طلب العز ** مثل سير الهلال)

٣٦٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٩٩/١

(نافت على العذق الرطيب بريقها ** وعلى الهلال المستبين الأبلج)

٣٦٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١١٣/١

(ما إن بها لي غير سيفي صاحب ** وذراع حرف كالهلال وسادي)

٣٦٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٤٨/١

(وحوراء آنسة كالهلال ** ل رخوا مفاصلها معصرا)

٣٦٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٨٦/١

(من هوى خود لعوب ** غادة مثل الهلال)

٣٦٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

أدهم يصدع الدجى بسواد بين عينيه غرة كالهلال

٣٦٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

وأسمر كلما رفعته كفي يلوح سنانه مثل الهلال

٣٧٠- ديوان كثير عزة ١٧٧/١

(فسجفن الخدور بكل وجه ** نقي لونه كسنا الهلال)

٣٧١- ديوان كشاجم ١١٩/١

(مشبطات كالهلال المبتدي ** يفتر عن فيروزج رطب ندي)

٣٧٢- ديوان كشاجم ٢٥٦/١

البحر : مجزوء الكامل (أهلا وسهلا بالهلال ** بدا لعين المبصر)

٣٧٣- ديوان كشاجم ٣٦٨/١

(تخضب الكف وهي بيضاء فيها ** وتريك الهلال فوق بنانك)

٣٧٤- ديوان كشاجم ٤٠٨/١

١(صهباء تمزج بالهلال ويتقى ** منها أليم القتل إن لم تقتل)

٣٧٥- ديوان كشاجم ٤٤١/١

(والأفق أبيض والهلال كأنه ** خلخال ساق خريدة مفصوم)

٣٧٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٩٦/١

٢(ويكاد ينتعل الهلال إذا سرى ** ويقلد الشمس المنيرة جيده)

٣٧٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٦٥/١

البحر : كامل تام (ركب السفينة واستقل بأفقها ** فكأنما ركب الهلال الفرقد)

٣٧٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٨٦/١

(تعطو كخوط البانة المتناظر ** هذي الهلال وتلك بنت المشتر)

٣٧٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٦٠/١

فأبكيت الهلال به وطه ...*... وابكيت ابن مريم والصليبا

٣٨٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٨٥/١

ويشهد بعث دولته فيرضى ...*... ويحضى بالهلالي المنير

٣٨١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٨٨/١

فإن الثورة اكتشفت مداها ...*... ولاح لها التحرر كالهلال

٣٨٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٨٩/١

فارتفع عاليا ورفرت علينا ...*... خالد العز يا لواء الهلال

٣٨٣- ديوان محمود سامي البارودي ٥٢٦/١

(وقد مال للغرب الهلال كأنه ** بمنقاره عن حبة النجم يفحص)

٣٨٤- ديوان محمود سامي البارودي ٥٧٦/١

(حسب النجوم تخلفت عن أمره ** فوحى لهن من الهلال بإصبع)

٣٨٥- ديوان محمود سامي البارودي ٦١٩/١

(كأن نجم الثريا وهو مضطرب ** دون الهلال سراج لاح في طاق)

٣٨٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٨٤/١

(لدورتي أوجد الأدوار في أكر ** من الهلال إلى البيضا إلى زحل)

٣٨٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٠٨/١

(رجال الله لا أعني سواهم ** فضوء البدر ليس سنا الهلال)

٣٨٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٨٧/١

البحر : متقارب تام (أهل الهلال لشهر الصيام ** وشهر الزكاة وشهر القيام)

٣٨٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٨٧/١

(تعالى الهلال بأوصافه ** على بدره الفرد عند التمام)

٣٩٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٤٢/١

(تراها فيه حالا بعد حال ** ومجلاها الهلال إذا تلاها)

٣٩١- ديوان مهلهل بن ربيعة ٤٣/١

(أسلموا كل ذات بعل و أخرى ** ذات خدر غراء مثل الهلال)

٣٩٢- ديوان مهيار الديلمي ٣١/١

(أو كان أسير ما في الأفق أسلمهم ** دام الهلال فلم يمحق ولم يغب)

٣٩٣- ديوان مهيار الديلمي ٦١/١

(بطالعة الهلال على ضمير ** و غاربة كمنقض الشهاب)

٣٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١٦٩/١

(توسع في نسب كالهلال ** إلى الشمس أعرق ما ينسب)

٣٩٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٦٦/١

(و ما علمت أم الكواكب قبله ** و قبلهم أن الهلال لها عقب)

٣٩٦- ديوان مهيار الديلمي ٦٤٠/١

١(لم ينجه البيت المطنب بالكوا **كبو المعمد بالهلال الزاهر)

٣٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٠٢

٣(خفيت ونوري كامن في قناعتي ** و ما كل ما غم الهلال سرار)

٣٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٨٦٧

(وسما للعلا فأشرق من أش ** رف أفلاكها الهلال المنير)

٣٩٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٨٩٥

(ما غاب وجهك لا يغب عن ناظري ** إلا ذكرتك بالهلال الزاهر)

٤٠٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٦٦

(وانتهى حيث لا يرى النجم في الأف ** ق صعودا ولا الهلال مسيرا)

٤٠١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠١٣

(أم هل إلى ذاك الهلال نظرة ** إما بملء العين أو مختلسا)

٤٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٧٥

(فالبس له حلل المعمر بعده ** في العز ما نجم الهلال الطالع)

٤٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٨٣

(ولما برزت ترأى الهلال ** مضى آيسا منه من يطمع)

٤٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٦٩

(علقت الغرب أرقبه بعين ** ترى نجما فتحسبه الهلالا)

٤٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٧٤

(درسوا قبره ليخفى عن الز ** وار هيهات كيف يخفى الهلال)

٤٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٤٣

(كنور الشمس منه البدر ينمي ** ومنه النقص يسري في الهلال)

٤٠٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٨٣

(لا تعجبوا والدجى بهيم ** أن شدخت غرة الهلال)

٤٠٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٦٨

(منازل كالهلال تذكي ** قدحته في الدجى سبيلي)

٤٠٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٣

(حدث عنه والبدر تنبي ** عن نوره غرة الهلال)

٤١٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٠١٢/١

(جاءك شوال بها غرة ** فاجتلها مقرونة بالهلال)

٤١١- ديوان مهيار الديلمي ٢١٩٣/١

١(ماحقات من الحوادث لو غط ** ت على الهلال لم نر تمه)

٤١٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٠٤/١

٥(أبلج يحذيك سافرا خلقة ال ** بدر وخيط الهلال ملتثما)

٤١٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٢١٢/١

(أبلج تلقى البدر منه حادرا ** فضل اللثام والهلال ملتثم)

٤١٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٣٦/١

(أغر ترى الهلال يتم بدرا ** إذا أبصرت منحدرا لثامه)

٤١٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٦٤/١

(كأن الهلال بين جنبيه طالع ** ورصع الحلى من جانبيه نجوم)

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (البدر)

عدد الأبيات: ١٦٠٥

١- ديوان أبي الشيص محمد ١/٣٤

البحر : - (وشادن كالبدر يجلو الدجى ** في الفرق منه المسك مذرور)

٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣

كالشمس لم يدن من أضوائها دنس**والبدر قد جل عن ذم وإن ثلبا

٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤١١

فليت الفتى كالبدر جدد عمره**يعود هلالا كلما فني الشهر

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٦٥

والبدر يكمل والمحاق مآله**وكذا الأهلة عقبها الإبدار

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٩٢

والبدر بعد الكمال ممتحق**ففيم يا قوم تجمع البدر

٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥١٤

زفت إلى البدر والدينار قيمتها**عند السباء وكانت تسكن المدرا

٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥٥٥

من كان في الدهر ذا جد أفاد به**ما شاء حتى اشتراء البدر بالبدر

٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/٦١٨

والنخل يجنى حين يرطب زهوه**والبدر يكسف ليلة الإبدار

٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/٦٣٢

لو عاشت الشمس فينا ألبست ظلما**أو حاول البدر منا حاجة لحقر

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/٦٣٣

لو كنت كالبدر المنير**أو الغزالة وهي أكبر

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١/٦٤١

فهل علم البدر والطالعات**وهنا بأنباء هذا السمر

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/٦٦٧

ملك أنشأ السموات فالبدر**لديه في صورة الجلواز

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٩٣٤/١

*عنوان القصيدة : المرء كالبدر بينا لاح كاملة

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٩٣٤/١

المرء كالبدر بينا لاح كاملة**أنواره عاد للنقصان فامتحقا

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٩٤٠/١

لو صح أن البدر ليس بعاقل**هنأته ألا يحس محاقا

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٠٩/١

*عنوان القصيدة : يا خالق البدر وشمس الضحى

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٠٩/١

يا خالق البدر وشمس الضحى**معولي في كل حال عليك

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٢١/١

فيا عجبا للشمس تنشر بالضحى**وتطوى الدجى والبدر ينمو ويهزل

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٢٤/١

كأني بهذا البدر قد زال نوره**وقد درست آثاره ومنازله

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٤١/١

والبدر أنضته الغياهب والسرى**فليرض إن ينض الفنيق البازل

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١٠٤٣/١

لا تهزأن بالشيخ كم من ليلة**جازت به كالبدر يحسن دله

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١١٨٣/١

أراك حسبت النجم ليس بواعظ**لبيبا وخلت البدر لا يتكلم

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ١١٨٤/١

فما النور نوار ولا الفجر جدول**ولا الشمس دينار ولا البدر درهم

٢٤- ديوان أبي العلاء المعري ١١٨٥/١

و أشهد أن الدهر كالحلم زائل**وأن أديم البدر يبلى ويحلم

٢٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٧٤

وتصبح الذرة الصغرى له أمة**والشمس والبدر معدودين في الخدم

٢٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٢٩

تردي بشن البدر أضيافها**وتشتري الخيل بأوزانها

٢٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٤٩

سبحان من سخر نجم الدجى**والبدر في قدرته يسلكان

٢٨- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/٨٦

(تبدى لنا كالغصن قدا وفوقه ** شعاع كأنا منه في ليلة البدر)

٢٩- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٧

(صادت فؤادي مكسال منعمة **كالبدر حين بدا بيضاء معطار)

٣٠- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٨١

(لخال بذالك الخد أحسن عندنا ** من النكتة السوداء في وضح البدر)

٣١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٩٢

(أنا الهائم المشغوف بالبدر إذ بدا ** وهيهات من لي بالسبيل إلى البدر)

٣٢- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٩٣

البحر : طويل (تعرضت لي حتى إذا ما استبيتني ** رأيتك تختالين في صورة البدر)

٣٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٣١٩

(اشتكت أكمل ما كانت كما ** يكسف البدر إذا ما قيل تم)

٣٤- ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٧٦

١٧ (بذر الحب بذره ** يرقب البدر جفنه)

٣٥- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١٠٣

(والبدر قلب وجهه متململا ** يرجو القبول على أريكة بابه)

٣٦- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١١٣

(بجاه الأميرين الكريمين محتدا ** حبيبيك والبدرين بين الأئمة)

٣٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١٩٠

(لا تقل للهلال إذ لاح فضل ** أو على البدر حين يطمس عار)

٣٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢١٤/١

(يحل محل البدر عبد قبلته ** غلا ثمنا أو حط قيمته رخص)

٣٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٢١/١

(صلى عليه الله ما لمع الضحى ** والبدر غص مقنعا في برقع)

٤٠- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧٤/١

(كالزهر في ترف والبدر في شرف ** والفجر في مستهل المنظر الوسم)

٤١- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧٨/١

(ونسبة بانشقاق البدر مد لها ** من قلبه نسبة مبرورة القسم)

٤٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٨٤/١

(وسرت تكشف سر الأفق مرتفعا **كما سرى البدر في داج من الظلم)

٤٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٨٧/١

البحر : مجزوء الرمل (ما تبدى البدر إلا ** همت للبدر التهامي)

٤٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٩٥/١

(ما رحت تجلى ** والبدر حيران)

٤٥- ديوان أبي تمام ١٥٨/١

(هلال لنا قد كاد يخمد ضوؤه ** وكنا نراه البدر إذ نستهله)

٤٦- ديوان أبي تمام ٣٠٤/١

(كالبدر حسنا وقد يعاوده ** عبوس ليث العرين في عبده)

٤٧- ديوان أبي تمام ٣١٣/١

(بنات نعش ونعش لا كسوف لها ** والشمس والبدر منه الدهر في الرقم)

٤٨- ديوان أبي تمام ٣٢٦/١

(هي البدر يغنيها تودد وجهها ** إلى كل من لاقت وإن لم تودد)

٤٩- ديوان أبي تمام ٤٨٨/١

(ياصاحب القبر دعوى غير مثئب ** إن قال أودى الندى والبدر والأسد)

٥٠-   ديوان أبي تمام ١/٤٩٤

(كأن بني نبهان يوم وفاته ** نجوم سماء خر من بينها البدر)

٥١-   ديوان أبي تمام ١/٥٣٧

(من بعد ما صارت هنيدة صرمة ** والبدرة النجلاء صارت كيسا)

٥٢-   ديوان أبي تمام ١/٥٥٥

(رأيته بنجاد السيف محتبيا **كالبدر حين جلت عن وجهه ظلمه)

٥٣-   ديوان أبي تمام ١/٥٨٣

(وكل كسوف في الداراري شنعة ** ولكنه في الشمس والبدر أشنع)

٥٤-   ديوان أبي تمام ١/٦٤٤

البحر : خفيف تام (و بديع الجمال يضحك عن اضوا ** ئه البدر عند بدء الطلوع)

٥٥-   ديوان أبي تمام ١/٧٢٩

(وقالت أتنسى البدر قلت تجلدا ** إذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر)

٥٦-   ديوان أبي تمام ١/٨٧٢

(ما كان يخطر قبل ذا في فكره ** في البدر قبل تمامه أن يكسفا)

٥٧-   ديوان أبي فراس الحمداني ١/٨٣

البحر : مجزوء الرمل (أقبلت كالبدر تسعى ** غلسا نحوي براح)

٥٨-   ديوان أبي فراس الحمداني ١/١٥٦

(سيذكرني قومي إذا جد جدهم ** ' وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر ')

٥٩-   ديوان أبي فراس الحمداني ١/٣٦٨

(وجهك والبدر إذا أبرزا ** لأعين العالم بدران)

٦٠-   ديوان أبي منصور الثعالبي ١/١٩

(والبدر كالشيخ الأجل تمنطقت ** قدامه الجوزاء مثل الحاجب)

٦١-   ديوان أبي منصور الثعالبي ١/٦٧

(أحييتها والبدر يخدمني ** والشمس أنهاها وآمرها)

٦٢-   ديوان أبي منصور الثعالبي ١/٧٦

البحر : طويل (خليلي إني من محبتي العلى ** بليت بعلوي الصفات أخي البدر)

٦٣- ديوان أبي منصور الثعالبي ٧٨/١

(أبى الله إلا نصر نصر ورفعه ** على قمة العيوق أو هامة البدر)

٦٤- ديوان أبي منصور الثعالبي ٨٣/١

البحر : بسيط تام (أنظر إلى البدر في أسر الكسوف بدا ** مستسلما لقضاء الله والقدر)

٦٥- ديوان أبي منصور الثعالبي ٩٣/١

(كأن عين الشمس قد أفرغت ** في قالب صيغ من البدر)

٦٦- ديوان أبي منصور الثعالبي ١٢١/١

(كالنور أو كالسحر أو كالبدر أو **كالوشي في برد عليه موشع)

٦٧- ديوان أبي نواس ١٠/١

(أقبل يسعى في الدجى مقبلا **كالبدر يمشي بين أترابه)

٦٨- ديوان أبي نواس ٥٩/١

البحر : طويل (رأيت قدور الناس سودا من الصلى ** وقدر الرقاشيين زهراء كالبدر)

٦٩- ديوان أبي نواس ١٤٩/١

(إن غابت الشمس استضيء بوجهه ** ويرى مكان البدر حين يبين)

٧٠- ديوان أحمد شوقي ٦٤/١

١٤ (عاد الأمان وعدت يا بن محمد ** والبدر يجمل عند أمن الساري)

٧١- ديوان أحمد شوقي ٨٦/١

(** قدر يحط البدر وهو تمام)

٧٢- ديوان أحمد شوقي ١٢١/١

(فالزم التم أيها البدر دوما **)

٧٣- ديوان أحمد شوقي ١٢٩/١

(نسب البدر أو الشمس إذا ** والمرء ذو أثر على أخدانه)

٧٤- ديوان أحمد شوقي ١٦٥/١

(والبدر منك على العوالم يجتلي ** بشر الوجوه وزحمة الأبصار)

٧٥- ديوان أحمد شوقي ١٦٧/١

(باتت مشوقة وبات سوادها ** وحلاكما ما البدر إلا أنتما)

٧٦- ديوان أحمد شوقي ١٧١/١

(وحلاكما ما البدر إلا أنتما ** وسواكما قمر من الأقمار)

٧٧- ديوان أحمد شوقي ١٨٦/١

(فالبدر ينظر من نوافذ منزل ** والشمس ثم مطلة من دار)

٧٨- ديوان أحمد شوقي ٢٥٣/١

(لا أكذب الله كان النجم رابعنا ** لو يذكر النجم بعد البدر في خبر)

٧٩- ديوان أحمد شوقي ٢٩٢/١

(كالبدر تأخذه العيو ** ن وما لهن به يدان)

٨٠- ديوان أحمد شوقي ٣٢٧/١

(والبدر في ثبج السماء منور ** سالت حلاه على الثرى وحلاك)

٨١- ديوان أحمد شوقي ٥١٥/١

(فيا حسرتا ألا تراهم أهلة ** إذا أقصر البدر التمام مضوا قدما)

٨٢- ديوان أحمد شوقي ٥٤٥/١

(ولقب بالبدر من حسن ** وما البدر ما قدره وابن من)

٨٣- ديوان أحمد شوقي ٦٥٧/١

البحر : وافر تام (بأرض الجيزة اجتاز الغمام ** وحل سماءها البدر التمام)

٨٤- ديوان أحمد محرم ١١٤/١

(وناج واضحة اللبات حاسرة ** عن مشرقات ترد البدر منتقبا)

٨٥- ديوان أسامة بن منقذ ٥/١

(مستشرف كالبدر خلف حجابه ** أوفي الكرى أيضا عليك حجاب)

٨٦- ديوان أسامة بن منقذ ٣٥/١

(غراء أبهى من ليالي البدر ** بعيدة القرط هضيم الخصر)

٨٧- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٤١

(ناهلت فيه البدر شمسا توجت ** عند المزاج بكل نجم زاهر)

٨٨- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ١٦٧

(ومحجب كالبدر : يدنو نوره ** من عين رائيه وتنأى داره)

٨٩- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٢٨٢

(وكيف ألوم الليل إن طال بعدكم ** وقد غاب عني منكم الشمس والبدر)

٩٠- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٣٥٥

(تقول إذا به الأتراب حفوا : ** أهذا البدر ما بين النجوم)

٩١- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٣٨١

(هي البدر لكن الثريا لها قرط ** ومن أنجم الجوزاء في نحرها سمط)

٩٢- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٣٩٣

(زهت على البدر نورا إذ أتت بسوا ** د النفس يشبهه من خده كلف)

٩٣- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٤٢٧

(وما زادني بعدي سوى بعد همة **كما زاد نورا في تباعده البدر)

٩٤- ديوان أسامة بن منقذ ١/ ٤٧٦

(أتتك ابنة الفكر الحسير وإنها ** تسير مسير البدر والليل عاتم)

٩٥- ديوان أمين تقي الدين ١/ ٣٦

١(ويا حبذا يوما به نيلت المنى ** فذا اليوم فيه قد رأى البدر راصد)

٩٦- ديوان أمين تقي الدين ١/ ٤١

(يا نائيا عن محبيك السلام على ** ذاك المحيا الذي كالبدر منبثقا)

٩٧- ديوان أمين تقي الدين ١/ ٨٤

(أفما رأيت البدر مذ باراه قد ** ولى لنظرته سناه قبيحا)

٩٨- ديوان أمين تقي الدين ١/ ٨٧

١(فمحيا مولاي بالطهر يبدو ** مشرقا مثل البدر حاز اكتماله)

٩٩- ديوان أمين تقي الدين ١/ ١١٦

(ثم لاح البدر ما بين الغيوم ** سابحا بين النجوم الزهر)

١٠٠- ديوان أمين تقي الدين ١١٦/١

(نظر البدر لتلك الوجنات ** فتوارى خجلا خلف الغمام)

١٠١- ديوان أمين تقي الدين ١١٦/١

(رأت البدر توارى في السماء ** عن محياها بظل السحب)

١٠٢- ديوان أمين تقي الدين ١٣٠/١

البحر : - (برز البدر في السماء طلوعا ** يتهادى والليل جاء سريعا)

١٠٣- ديوان أمين تقي الدين ١٣٠/١

(غرر في سمائها تتعالى ** زادها البدر رونقا وكمالا)

١٠٤- ديوان أمين تقي الدين ٢٠٤/١

(حياة شابها قصر أراه ** يعيب على السنا البدر التماما)

١٠٥- ديوان أمين تقي الدين ٢٣٢/١

(حاكي الخليل أخوه عاطف طلعة ** هي طلعة البدرين ملتقيين)

١٠٦- ديوان أوس بن حجر ٥/١

البحر : متقارب تام (ألم تكسف الشمس والبدر وال **كواكب للجبل الواجب)

١٠٧- ديوان إبراهيم اليازجي ٤٧/١

(إذا ما عدمنا طلعة البدر ليلة ** فلا بد بعد الليل أن ندرك الفجرا)

١٠٨- ديوان إبراهيم اليازجي ٥٠/١

(يا قبر جرجس من ترب ومن حجر ** ما أنصف البدر ذاك الترب والحجر)

١٠٩- ديوان إبراهيم اليازجي ٦٩/١

(أغارت البدر في قلب الظلام وقد ** أعارت الأفق في الظلماء أقمارا)

١١٠- ديوان إبراهيم اليازجي ٧٠/١

البحر : طويل (أتتنا وجنح الليل منسـدل السـتر ** فاغنى سـناها الطرف عن طلعة البدر)

١١١- ديوان إبراهيم اليازجي ٩٨/١

(نعى البدر ناعيه عشية فجعة ** فيا لهف أجفان ويا لهف مسمع)

١١٢- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١١٧

(يا سقى الله من بطون الغوادي ** مضجعا فيه ذلك البدر حلا)

١١٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٢٦

٢(ويا ثقال الغوادي جاوري حرما ** مكرما فيه ذاك البدر قد أفلا)

١١٤- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٤١

البحر : كامل تام (من آل صباغ الكرام كريمة **كالبدر واراها ضريح مظلم)

١١٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٨٨

البحر : كامل تام (هذا سليل بني نقولا قد غدا **كالبدر في طي المقابر يرمس)

١١٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٣٥٣

(باتت مكفنة بثوب زفافها **كالبدر قد وارى سناه غمام)

١١٧- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٣٦٩

البحر : كامل تام (رمس توارت فيه خير قرينة **كالبدر يخسف في انتصاف الأشهر)

١١٨- ديوان ابن الخياط ١/٢

(وهل يخفى على السارين نهج ** إذا ما البدر في الأفق استنارا)

١١٩- ديوان ابن الخياط ١/٤

(تعيرني بأحداث الليالي ** وكيف يدافع البدر المحاقا)

١٢٠- ديوان ابن الخياط ١/٩٤

(أغر تمزق عنه الخطوب **كما مزق البدر ثوب الظلام)

١٢١- ديوان ابن الخياط ١/١٤٩

(ولدي بدر لو تأمله ** يوما لتاه بحسنه البدر)

١٢٢- ديوان ابن الخياط ١/١٨٤

(ولما دعته عن دمشق عزيمة ** أبى أن يخل البدر فيها بقطبه)

١٢٣- ديوان ابن الخياط ١/٢٠٨

(هو البحر لكن عنده البحر باخل ** هو البدر لكن عنده البدر يسمج)

١٢٤- ديوان ابن الخياط ٢٤٤/١

٢(إذا نحن قلنا البدر والبحر والحيا ** فقد ظلمت أوصافه غاية الظلم)

١٢٥- ديوان ابن الخياط ٢٥٠/١

(بدر لو ان البدر الأفق بهجته ** أضحى به الليل مثل الصبح يتضح)

١٢٦- ديوان ابن الخياط ٢٥٢/١

(كأن الثريا تلثم البدر كلما ** تمطقتها في الكأس عانسة بكرا)

١٢٧- ديوان ابن الخياط ٢٥٢/١

(رجوتك بحرا يخجل البحر نائلا ** وزرتك بدرا جل أن يشبه البدرا)

١٢٨- ديوان ابن الخياط ٢٦١/١

(وكنا إذا ما رابنا الدهر مرة ** وأبهى من البدر المنير وأبهج)

١٢٩- ديوان ابن الخياط ٢٦٩/١

(أصون جماله وأجل منه ** جبين البدر أن يمسي عفيرا)

١٣٠- ديوان ابن الخياط ٣٠٦/١

(هو البدر يشرق للمستنير ** هو البحر يزخر للوارد)

١٣١- ديوان ابن الخياط ٣٠٨/١

البحر : بسيط تام (يا أيها النجم ما وفيته لقبا ** وأنت بدر ومنك البدر يعتذر)

١٣٢- ديوان ابن الخياط ٣٠٩/١

(في قامة الغصن إلا أنه رشأ ** في طلعة البدر إلا أنه بشر)

١٣٣- ديوان ابن الخياط ٣٢٥/١

(هو البدر إلا أنه لا يغبه ** على طول أوقات الزمان كمال)

١٣٤- ديوان ابن الخياط ٣٤٧/١

٢(بأزهر لو ألقى على البدر مسحة ** ببهجته لم يمحق البدر ماحق)

١٣٥- ديوان ابن الخياط ٣٥٠/١

(من ذا يذم الشمس عم ضياؤها ** أم من يعيب البدر تم بهاؤه)

١٣٦- ديوان ابن الخياط ٣٥٧/١

(يدل عليهم وهل للهلا ** ل معدى عن البدر إما انتسب)

١٣٧- ديوان ابن الرومي ١٥٦/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٣٨- ديوان ابن الرومي ١٦٢/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٣٩- ديوان ابن الرومي ١٧٣/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٤٠- ديوان ابن الرومي ١٨٤/١

(ورأوهلا يعدموا اللوماء ** خذلوني وطأطئوا البدر جهلا)

١٤١- ديوان ابن الرومي ١٩١/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٤٢- ديوان ابن الرومي ٢٠٢/١

(ورأوهلا يعدموا اللوماء ** خذلوني وطأطئوا البدر جهلا)

١٤٣- ديوان ابن الرومي ٢١٠/١

(قال رأس الرؤوس لما رآه ** وصف البدر نفسه لاخفاء)

١٤٤- ديوان ابن الرومي ٢٢١/١

(خذلوني وطأطئوا البدر جهلا ** وتظنوه يخبط الظلماء)

١٤٥- ديوان ابن الرومي ٢٤٤/١

(كما بهر البدر النجوم لأربع ** وعشر فأمست غير ذات ضياء)

١٤٦- ديوان ابن الرومي ٣٢٢/١

(فإذا البدر نيل بالهجو هل يأ ** من ذو الفضل ألسن الشعراء)

١٤٧- ديوان ابن الرومي ٤٢٥/١

٢(كالشمس ما سفرت والبدر ما انتقبت ** ناهيك من مسفر حسنا ومنتقب)

١٤٨- ديوان ابن الرومي ٥٦٥/١

(والبدر فوق الغصن وال ** غصن الرطيب على الكثيب)

١٤٩- ديوان ابن الرومي ١/٥٧٠

(كالبدر وافى الأرض في نوره ** بين نجوم سبعة فاحتبى)

١٥٠- ديوان ابن الرومي ١/٥٩٨

(بدر كأن البدر مق ** رونا إليه كوكب)

١٥١- ديوان ابن الرومي ١/٧٥٤

(إطباق لكن صوبه ذهبه ** كالبدر في الحسن والفخامة والر)

١٥٢- ديوان ابن الرومي ١/١٠٢٣

(تعشي بضوئك عينيه فينبحه ** لينبح الكلب ضوء البدر ما نبحا)

١٥٣- ديوان ابن الرومي ١/١١٠٢

(ألا أهون على البدر ** بكلب لج في النبح)

١٥٤- ديوان ابن الرومي ١/١١١٤

(أو رآها البدر في مطلعه ** لاكتسى ذلا وهونا وافتضح)

١٥٥- ديوان ابن الرومي ١/١١٤٥

١(عزاءك فاذكره ولا تنس مدحة ** لأبلج يحكي سنة البدر أبلخا)

١٥٦- ديوان ابن الرومي ١/١٢٧٩

(مشرفا ركنه منيف الريود ** بل بدا البدر بين سعدين لا)

١٥٧- ديوان ابن الرومي ١/١٢٨٩

(مشرفا ركنه منيف الريود ** بل بدا البدر بين سعدين لا)

١٥٨- ديوان ابن الرومي ١/١٣٠٣

(بل بدا البدر بين سعدين لا ** يجهل عند الذكي والمبلود)

١٥٩- ديوان ابن الرومي ١/١٣٣١

(هلا وفت كوفاء البدر فادرعت ** ثوب الكسوف فلم تشرق على بلد)

١٦٠- ديوان ابن الرومي ١/١٣٣١

(لا ظلم لو شاهدت من حال مصرعه ** ما شاهد البدر لم تشرق ولم تكد)

١٦١- ديوان ابن الرومي ١/١٣٣٩

(طلعت فيه طلوع البدر وافقه ** طلوع سعد فوافاه لميعاد)

١٦٢- ديوان ابن الرومي ١/١٣٨٢

(من ذا يعادي البدر أمسى منعما ** نعمى عفو للذنوب جواد)

١٦٣- ديوان ابن الرومي ١/١٤١١

البحر : - (قدمت قدوم البدر بيت سعوده ** وأمرك عال صاعد كصعوده)

١٦٤- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣٧

(صبرت على مغيب البدر حتى ** أهل أخوه والله الحميد)

١٦٥- ديوان ابن الرومي ١/١٥١٢

(وكذاك البدر يسري في الدجى ** وله من نفسه نور وهادي)

١٦٦- ديوان ابن الرومي ١/١٦٢٨

(شهاب أجاد البدر والشمس نجله ** وغابا فأمسى وهو في الأرض مفرد)

١٦٧- ديوان ابن الرومي ١/١٦٥٨

١(سوى البدر والنجمين والعترة التي ** نصالح فيها دهرنا ونفاسد)

١٦٨- ديوان ابن الرومي ١/١٧٣٩

٨(به وقد ترجحين بالبدر ** أصابنا الدهر فيك أكمل ما)

١٦٩- ديوان ابن الرومي ١/١٧٦٢

(فما لك يا هذا نفست خسيستي ** وأنت مع الشمس المنيرة والبدر)

١٧٠- ديوان ابن الرومي ١/١٨٢٤

البحر : - (بدت لي غادة لم تبد إلا ** توهمها هناك البدر بدرا)

١٧١- ديوان ابن الرومي ١/١٨٥٨

البحر : - (عفا الله ما أسلفته من كبيرة ** سواها فقد غطت على الشمس والبدر)

١٧٢- ديوان ابن الرومي ١/١٩٣٢

البحر : - (قد زفت الشمس إلى البدر ** يالك من قدر ومن قدر)

١٧٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٠٠

البحر : - (إني سألت ابن أبي طاهر ** لم تنبح البدر إذا ما بهر)

١٧٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٠٠

(فقال يعشي بصري ضوؤها ** وليس ضوء البدر يعشي البصر)

١٧٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٠١٦

(كالشمس في حسنها وبهجتها ** فإن تورعت قلتكالبدر)

١٧٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٤٢

(أضحت كتابته بيضاء تشبهه ** يجبى بها الحمد للسلطان والبدر)

١٧٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٨١

البحر : - (قد طلع البدر مع الزهره ** في دولة مونقة الزهره)

١٧٨- ديوان ابن الرومي ١/٢١٠٩

(كذبت بل وجهك في نوره ** واقلب نظير القمر البدر)

١٧٩- ديوان ابن الرومي ١/٢١١٩

(أودعه أهل الوفاء في منن ** تعقد لا في الصرار والبدر)

١٨٠- ديوان ابن الرومي ١/٢١٤٧

(إذا أوفى على المن ** بر مثل القمر البدر)

١٨١- ديوان ابن الرومي ١/٢١٧٦

١(والبدر في أحداجه ** بالرقم والديباج يستر)

١٨٢- ديوان ابن الرومي ١/٢١٧٩

(تخالها في الرواء من سعة **كدارة البدر حين دورها)

١٨٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٠٦

(فكان كلا البدرين صعبا مرامه ** لي الويل من بدر السماء ومن بدري)

١٨٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٢٠

(ويا عجباوالدهر جم عجيبه ** أيقمر نجم حين لا يقمر البدر)

١٨٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٣٥

(فيا ليت شعري عنكم كيف كنتم ** وكيف التي من وجهها يطلع البدر)

١٨٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٤٢

(علاه كسوف البدر عند تمامه ** ملح به حتى هوى في مغاره)

١٨٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٦٤

البحر : - (قد قرن المشتري إلى البدر ** ووافق السؤل ليلة القدر)

١٨٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٦٦

(الآن صرت البدر إذ حاكى لنا **كلف البدور مواضع التجدير)

١٨٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٢٨٧

(وأمسى المسا والغيم للبدر حاجب ** وإشراق شمس الراح يغني عن البدر)

١٩٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٦٠

(همن القسامة ملبس **كالبدر حفته السعو)

١٩١- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٨٤

البحر : - (سلالة نور ليس يدركه اللمس ** إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس)

١٩٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٨٩

(يا من يقول بغير مدحته ** البدر ممتنع من اللمس)

١٩٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٩٧

(أو بشمس النهار والبدر والزه ** رة عند التثليث والتسديس)

١٩٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٢٩

(كأنما البدر حين قابلها الس ** سعد تجلى في حالك الغبس)

١٩٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٦٧٥

(لو تسامي بمجدك البدر والشم ** س إذا أوطآك خدي خضوع)

١٩٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٧٦٣

(أبا ليلة البدر خذها إلي ** ك تصدق فيك ولا تخترع)

١٩٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٧٦٦

(وقومك أحنى على رهنهم ** وما البدر من عود نبع فرع)

١٩٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٧٦٩

(هو البدر أداكم أنجما ** تواضع في فلك يرتفع)

١٩٩- ديوان ابن الرومي ٢٨٨٩/١

(فاكمل بحيث ترى فيه نقيصته ** فالبدر واف بحيث الشهر منصوف)

٢٠٠- ديوان ابن الرومي ٢٩٣٧/١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

٢٠١- ديوان ابن الرومي ٢٩٤١/١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

٢٠٢- ديوان ابن الرومي ٢٩٥٥/١

(أحدقن بالبدر أشباها وألافا ** بيض كسين حليا لا كفاء لها)

٢٠٣- ديوان ابن الرومي ٢٩٧١/١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

٢٠٤- ديوان ابن الرومي ٣٠٤٣/١

(هل يخلف البدر وجه سيدنا **كلا ولا الشمس في مشارقها)

٢٠٥- ديوان ابن الرومي ٣٠٤٣/١

(أو يخلف البدر نور ضحكته ** إذا انجلى الليل عن بوارقها)

٢٠٦- ديوان ابن الرومي ٣٠٦٧/١

(ماذا رعيناه في جناب فتى **كالبدر يجلو غواشي الغسق)

٢٠٧- ديوان ابن الرومي ٣٠٨٧/١

(كالبدر تم وكللته سعوده ** لازال شانئه هلال محاق)

٢٠٨- ديوان ابن الرومي ٣١٣٣/١

(لا أشتكي البدر على بعده ** لقد أضاءت لي آفاقه)

٢٠٩- ديوان ابن الرومي ٣١٩٠/١

البحر : - (ومدامة كدم الذبيح شربتها ** والبدر يجنح من خلال المشرق)

٢١٠- ديوان ابن الرومي ٣١٩٨/١

(فمضى وأحوجنا إلى خلف ** من سيد كالبدر في الفلك)

٢١١- ديوان ابن الرومي ٣٢٧٩/١

(البدر للشوكي غي ** ر مدافع والأرض أرضك)

٢١٢- ديوان ابن الرومي ٣٤٠٠/١

البحر : - (ياشبيه البدر في الحس ** ن وفي بعد المنال)

٢١٣- ديوان ابن الرومي ٣٤٠١/١

(أيها البدر لاتزل في كمال ال ** أمر بدرا وفي النماء هلالا)

٢١٤- ديوان ابن الرومي ٣٤٢٥/١

(تبخل البحر نفسي ماعرضت لها ** أو تزدري البدر أو تستصغر الجبلا)

٢١٥- ديوان ابن الرومي ٣٤٢٦/١

(أبى الحسين أخي الحسنى وفاعلها ** تم البيان تمام البدر بل فضلا)

٢١٦- ديوان ابن الرومي ٣٤٥٤/١

(معدومة الأمثال والعدائل ** إن قلت مثل البدر لم تماثل)

٢١٧- ديوان ابن الرومي ٣٤٧٩/١

(شافهتم البدر في السؤال عن ال ** أمر إلى أن بلغتم زحلا)

٢١٨- ديوان ابن الرومي ٣٥٠٢/١

(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

٢١٩- ديوان ابن الرومي ٣٥٠٤/١

(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

٢٢٠- ديوان ابن الرومي ٣٥١١/١

٩(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

٢٢١- ديوان ابن الرومي ٣٥١٩/١

(والناس حولك يوفضون قبيلا ** فكأنك البدر المنير مكللا)

٢٢٢- ديوان ابن الرومي ٤٤٣٣/١

(إن أقبلت فالبدر لاح وإن مشت ** فالغصن راح وإن رنت فالريم)

٢٢٣- ديوان ابن الرومي ٤٤٦٢/١

البحر : - (رأت عينيلمنكرة قواما ** ووجها يشبه البدر التماما)

٢٢٤- ديوان ابن الرومي ٤٤٦٧/١

(يفضح البدر وجهها مستتما ** والقضيب الرطيب منها القوام)

٢٢٥- ديوان ابن الرومي ٤٤٧١/١

(فهي أولى في الوضف إن صدق الوص ** ف من البدر بالبها والتمام)

٢٢٦- ديوان ابن الرومي ٤٥٤١/١

(وإن كان فيها المشتري وهو سعدها ** وشمس الضحى والبدر غرا أيامنا)

٢٢٧- ديوان ابن الرومي ٤٦٧١/١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٢٢٨- ديوان ابن الرومي ٤٦٨٢/١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

٢٢٩- ديوان ابن الرومي ٤٨٤٢/١

(بنظير الشمس والبدر الذي ** زانه الله بمنفوس الزين)

٢٣٠- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٧٨/١

البحر : متقارب تام (وأدهم لولا سنا غرة ** له لكسا البدر منه سرارا)

٢٣١- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٩٦/١

(يفضح البدر كمالا إن بدا ** والدمى العفر جمالا إن رمق)

٢٣٢- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٤٤/١

(هذا هو البدر وغصن النقا ** فلا تكن فيه من الممترين)

٢٣٣- ديوان ابن الفارض ١١/١

(والتي يعنو لها البدر سبت **)

٢٣٤- ديوان ابن الفارض ١٦/١

(تهذي بهذا البدر في جو السما ** خل افتراك فذاك خلي لأذا)

٢٣٥- ديوان ابن الفارض ٢٣/١

(هي البدر أوصافا وذاتي سماؤها ** سمت بي إليها همتي حين همت)

٢٣٦- ديوان ابن الفارض ١٣٢/١

(لها البدر كأس وهي شمس يديرها ** هلال وكم يبدو إذا مزجت نجم)

٢٣٧- ديوان ابن الفارض ١٩٤/١

البحر : دو بيت (**كالبدر يجل حسنه عن وصف)

٢٣٨- ديوان ابن القيسراني ٣٧/١

(وأهوى الذي أهوى له البدر ساجدا ** ألست ترى في وجهه أثر الترب)

٢٣٩- ديوان ابن القيسراني ٥١/١

البحر : متقارب تام (وما كلف البدر ما قيل فيه ** ولكن رأى وجهها فانتقب)

٢٤٠- ديوان ابن القيسراني ٥٨/١

(والبدر مبتسم كوجه خريدة ** قرنت به فرعا عليه أثيثا)

٢٤١- ديوان ابن القيسراني ٦٣/١

(وعدت إلى ذرى حلب حميدا ** سمو البدر من بعد الجنوح)

٢٤٢- ديوان ابن القيسراني ٨٢/١

(إذا وجه نور الدين قابل مجده ** فقل في كمال البدر قابله السعد)

٢٤٣- ديوان ابن القيسراني ١١٤/١

(سللت سيوفا أثكلت كل بلدة ** بصاحبها حتى تخوفك البدر)

٢٤٤- ديوان ابن القيسراني ١٤٨/١

(هل وجه نور الدين غير سنا ** صدع الدجى عن خجلة البدر)

٢٤٥- ديوان ابن القيسراني ١٥٩/١

(تمسي فتمسي الراح في راحها ** تهدي سنا الشمس إلى البدر)

٢٤٦- ديوان ابن القيسراني ١٩٤/١

(من كل بيضاء مسيحية ** ما عندها البدر بموصوف)

٢٤٧- ديوان ابن القيسراني ٢٠٥/١

(وراح وشمس الراح في غسق الدجى ** تقابل منه البدر في بانة النقا)

٢٤٨- ديوان ابن القيسراني ٢٣٣/١

(وهمة سيارة قد جعلت ** منازل البدر لها منازلا)

٢٤٩- ديوان ابن القيسراني ٢٣٨/١

(منيت بمثل البدر في مستقره ** يريك المنال الصعب في المنظر السهل)

٢٥٠- ديوان ابن القيسراني ٢٤٧/١

(أو ما هذه السماء سرار البدر ** فيها على طريق الكمال)

٢٥١- ديوان ابن المعتز ١٣/١

(أما ترى البدر قد قام المحاق به ** من بعد إشراق أنوار وأضواء)

٢٥٢- ديوان ابن المعتز ٢٠/١

(و البدر في أفق السماء كدرهم ** ملقى على ديباجة زرقاء)

٢٥٣- ديوان ابن المعتز ٣٥/١

(كدت أقول : البدر شبه لها ** أجعلها كالبدر حاشاها)

٢٥٤- ديوان ابن المعتز ١٨١/١

البحر : بسيط تام (كذبت يا من لحاني في محبته ** ما صورة البدر إلا مثل صورته)

٢٥٥- ديوان ابن المعتز ٢٦١/١

(وكالليث شد على قرنه ** وكالغيث جاد وكالبدر لاحا)

٢٥٦- ديوان ابن المعتز ٣٧٨/١

(نمتني إلى عم النبي خلائق ** علوا فوق أفلاك الكواكب والبدر)

٢٥٧- ديوان ابن المعتز ٣٩٢/١

(بأطيب من سلمى ولا كل طيب ** و لا مثل ما تحلو به يفعل البدر)

٢٥٨- ديوان ابن المعتز ٤١٨/١

البحر : كامل تام (يا وجه شرة يا أخا البدر ** أرضيت بالإعراض والهجر)

٢٥٩- ديوان ابن المعتز ٤٦٧/١

البحر : كامل تام (يا رب ليل قد نعمت به ** يسعى علي بكأسه البدر)

٢٦٠- ديوان ابن المعتز ٥٤٨/١

(و مشتبه بالبدر في أعين الورى ** من الناس إلا أنه أملح الناس)

٢٦١-	ديوان ابن المعتز ٥٦٣/١

(شق الظلام البدر حين بدا ** واهتز غصن البان حين مشى)

٢٦٢-	ديوان ابن المعتز ٦١٢/١

(و غذ هي مثل البدر يفضح ليله ** وإذ أنا مسود المفارق يافع)

٢٦٣-	ديوان ابن المعتز ٦١٦/١

(لولا القضيب الذي يهتز فوق نقا ** شككت فيك وفي البدر الذي طلعا)

٢٦٤-	ديوان ابن المعتز ٧٣٩/١

(البدر من شمس الضحى نوره ** و الشمس من نورك تستملي)

٢٦٥-	ديوان ابن المعتز ٧٥٤/١

(ماترى البدر قد أتا ** ك بماء مصندل)

٢٦٦-	ديوان ابن المعتز ٧٨٦/١

(وساس الملك منا كل خرق **كمثل البدر أشرق في الظلام)

٢٦٧-	ديوان ابن المعتز ٨١٤/١

(و البدر يأخذه غيم ويتركه **كأنه سافر عن وجه ملطوم)

٢٦٨-	ديوان ابن المعتز ٨٢٢/١

البحر : سريع (يارب ليل سحر كله ** مفتضح البدر عليل النسيم)

٢٦٩-	ديوان ابن المعتز ٨٤٩/١

البحر : كامل تام (أرأيت كيف بدا ليقتلنا ** ذاك الرشا والبدر والغصن)

٢٧٠-	ديوان ابن المعتز ٨٧٦/١

البحر : طويل (تبدى فأين الغصن من ذلك الغصن ** وبدر الدجى من ذلك البدر في الحسن)

٢٧١-	ديوان ابن المعتز ٨٧٦/١

(لقد زفها في حليها رأي قاسم ** إلى ملك كالبدر مقتبل السن)

٢٧٢-	ديوان ابن المعتز ٨٧٨/١

(الشمس والبدر والطور الرفيع معا ** في الغيث والليث والدنيا مع الدين)

٢٧٣- ديوان ابن المعتز ٩٣٣/١

(لا أقول البدر أنت ولا ** غصن بان أنت لا أشتهيه)

٢٧٤- ديوان ابن النبيه ١٤/١

(هي البدر إلا أن عندي محاقه ** هي الخمر إلا أن حظي خمارها)

٢٧٥- ديوان ابن النبيه ٢٧/١

(إن لم تر البدر بين أنجمه ** فانظر إليه ما بين أقرانه)

٢٧٦- ديوان ابن النبيه ٣٠/١

(البدر في مكسر شربوشه ** حف بليل الشعر الأسود)

٢٧٧- ديوان ابن النبيه ٣٨/١

(الله أبدى البدر من أزراره ** والشمس من قسمات موسى أطلعا)

٢٧٨- ديوان ابن النبيه ٥٣/١

(وبين النقا والبدر تهتز بانة ** لها ثمر من جلنار ورمان)

٢٧٩- ديوان ابن النبيه ٥٧/١

(ظبي ترى الأحداق محدقة به ** والبدر ليس يرى بغير كواكب)

٢٨٠- ديوان ابن النبيه ٦٣/١

(مليك إذا سار بين السيوف ** ترى البدر بين اشتباك الكواكب)

٢٨١- ديوان ابن النبيه ٩٤/١

(يا ناظرين إلى هلال مانع ** للزاد موسى البدر مبذول القرى)

٢٨٢- ديوان ابن النبيه ١٣٣/١

(من يكون البدر ساقيه **كيف لا يشرب ويطرب)

٢٨٣- ديوان ابن النبيه ١٣٨/١

(يا من إذا قيس بالبدر المنير فقد ** جنى عليه الذي بالبدر ساواه)

٢٨٤- ديوان ابن النبيه ١٤٤/١

(يتجلى عنه العجاج كما انجاب ** دجى الليل عن جبين البدر)

٢٨٥- ديوان ابن النبيه ١٦٩/١

(كالبدر في تمامه والدر في ** نظامه والغصن في قوامه)

٢٨٦-   ديوان ابن النبيه ١٩٤/١

(ولي عهد البدر إن ** غاب فإني منتظر)

٢٨٧-   ديوان ابن النبيه ٢٢٠/١

(كالروض عرفا وبهجة وجنى ** والبدر حسنا ورفعة وسنا)

٢٨٨-   ديوان ابن حيوس ٥٣/١

(لأغنى كما أغنى عن الصبح حندس ** دجا كما أغنى عن البدر كوكب)

٢٨٩-   ديوان ابن حيوس ٧٨/١

١(فكيف كشفت محجوبا حنادسها ** والبدر لا يكشف الظلماء محتجبا)

٢٩٠-   ديوان ابن حيوس ٢٠٤/١

(ولقد فاز بالثناء هلال ** بشر البدر قبله بهلال)

٢٩١-   ديوان ابن حيوس ٣٣٧/١

(وقالوا ما عهدنا الشمس عرسا ** فقلت ولا عهدنا البدر بعلا)

٢٩٢-   ديوان ابن حيوس ٥١٩/١

٤(وجوه تلوح فتخفى البدور ** وأيد تسح فتترى البدر)

٢٩٣-   ديوان ابن حيوس ٥٣٢/١

(وكنا نظن الأرض تظلم بعده ** فقمت مقام الشمس إذ غيب البدر)

٢٩٤-   ديوان ابن حيوس ٥٤٨/١

(وهون الحمد عز عندهم ** فعز عندك حتى هانت البدر)

٢٩٥-   ديوان ابن حيوس ٥٩٨/١

(تلا رهطه في كل فخر سمواله ** فأربى كما أربى على الأنجم البدر)

٢٩٦-   ديوان ابن حيوس ٦٢١/١

(ولو راءها البدر في تمه ** وكانت له قدرة لاستتر)

٢٩٧-   ديوان ابن خفاجة ٤٨/١

(تمهد منه كل ركن ركانة ** فقطب إطراقا وقد ضحك البدر)

٢٩٨- ديوان ابن خفاجة ١٢٦/١

(وأكرم آثارا من المزن غاديا ** وأشهر أوضاحا من البدر ساريا)

٢٩٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١/١

البحر : طويل (سـلام على البدر الذي خلف الشـمسـا ** وكان لنا في يوم وحشـته أنسا)

٣٠٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١/١

(فلا أوحشت هذي المنازل منكما ** ولا فارقت أبراجها البدر والشمسا)

٣٠١- ديوان ابن دارج القسطلي ٨٠/١

(بأغر من بيت النبوة والهدى **كالبدر من ولد النبي محمد)

٣٠٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١٥١/١

(فتى نماه إلى نصر الهدى نسب ** لو قدر البدر ليل التم لازدانا)

٣٠٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦٤/١

(ومشهد للمصلى قد طلعت له **كالبدر مشرقة منه مطالعه)

٣٠٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١٨٣/١

١(كفاني التماح الشمس والبدر وجهه ** وما اقتبست منه النجوم العواتم)

٣٠٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٢٣/١

(هلال مساء بات يضمن للضحى ** غداة المصلى مطلع الشمس والبدر)

٣٠٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٦١/١

(فلو علم البدر عم السماء ** أو البحر جلل وجه الصعيد)

٣٠٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٧٤/١

(وكم قودتها يحيي فحفت ** نجوم الليل بالبدر التمام)

٣٠٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٨/١

(ولكم أراه البدر حين حمامه ** لما استبد به الكمال فخيلك)

٣٠٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٦٦/١

(وكيف استوى بالبحر والبدر مجلس ** وقام بعبء الراسيات سرير)

٣١٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٨٣/١

(لم يطلع البدر المنير ببلدة ** إلا لكم فيها هلال طالع)

٣١١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤١٦/١

(فالحمد لله راح الغصن معتليا ** والسيف منصلتا والبدر متسقا)

٣١٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٣٢/١

(فتجلى كتجلي البدر من تحت السحاب **)

٣١٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٣٧/١

(أنستني بسنا الإصباح منبلجا ** في حين أوحشني البدر الذي غربا)

٣١٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٧/١

(تقابل فيه البدر والبدر والقنا ** وزهر نجوم الليل والجنح والجنح)

٣١٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٥/١

(أو عاينوا البدر في أعلى منازله ** فقد أحاطت بهم من دونه ظلم)

٣١٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٨/١

٢(هو البدر إشراقا ونورا وسيفه ** مدى الدهر منه في محل عطارد)

٣١٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٢٧/١

(بشنتياقة لما أن دلفت له ** بالبيض كالبدر يسري في سنا شهبه)

٣١٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٨/١

البحر : متقارب تام (هو البدر في فلك المجد دارا ** فما غسق الخطب إلا أنارا)

٣١٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥٣/١

(وعد ذبول الروض يرجى له الحيا ** وعند محاق البدر يستقبل التما)

٣٢٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٩٦/١

(إلا جبينك يحدو صارما ضرما **كالبدر تحت الدياجي يتبع الزهرة)

٣٢١- ديوان ابن دارج القسطلي ٦١٦/١

البحر : طويل (كذا ينتهي البدر المنير إلى الشمس ** وتمتزج النفس الكريمة بالنفس)

٣٢٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٢٥/١

(وعيون الخلق تسمو إليه ** فدنا وهو من البدر أعلى)

٣٢٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٥٥

البحر : رجز تام (ومحق الشهر كمال البدر ** فلاح في أولى الصباح النضر)

٣٢٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٦٦٤

(هلال مساء بات يضمن للضحى ** غداة المصلى مطلع الشمس والبدر)

٣٢٥- ديوان ابن دريد ١/٣٣

البحر : طويل (بنفسي ثرى ضاجعت في بيته البلى ** لقد ضم منك الغيث والليث والبدرا)

٣٢٦- ديوان ابن دريد ١/٦٥

(أم عن البدر تسرى ** موهنا ذاك النصيف)

٣٢٧- ديوان ابن دريد ١/١٤٧

(هو البدر يدركني ضوؤه ** ولا أستطيع وصولا إليه)

٣٢٨- ديوان ابن زمرك ١/٥

(والبدر شق له وكم من آية **كأنامل جاءت بنبع الماء)

٣٢٩- ديوان ابن زمرك ١/٧

(كالزهر في إيراقه والبدر في ** إشراقه والزهر في لألاء)

٣٣٠- ديوان ابن زمرك ١/٢٣

(بسابح أهتدي ليلا بغرته ** والبدر في لجة الظلماء قد سبحا)

٣٣١- ديوان ابن زمرك ١/٤٥

(ولا البدر معصوبا بتاج تمامه ** بأبهر من ودي وأسير من حمدي)

٣٣٢- ديوان ابن زمرك ١/٦٦

٣(كم معضل من دائها عالجته ** فشفيت منه بالبدار وبالبدر)

٣٣٣- ديوان ابن زمرك ١/٧٨

البحر : - (نعم قرت العينان وانشرح الصدر ** وقد لاح في وجه الإمام لنا البدر)

٣٣٤- ديوان ابن زمرك ١/٨٥

(وقوراء قد درنا بهالة بدرها **كما دارت الزهر النجوم على البدر)

٣٣٥- ديوان ابن زمرك ٨٩/١

(وإن كلح الأبطال في حومة الوغى ** ترقرق ماء البشر في صفحة البدر)

٣٣٦- ديوان ابن زمرك ٩٤/١

(خاضوا بها لجج الفلا فتخلصت ** منها خلوص البدر بعد سرار)

٣٣٧- ديوان ابن زمرك ١٣٦/١

(يعنو لها البدر المنير وقد علا ** والبدر تاج بالنجوم مرصع)

٣٣٨- ديوان ابن زمرك ١٤٠/١

(لئن غرب البدر المنير محمد ** لقد طلع البدر المكمل يوسف)

٣٣٩- ديوان ابن زمرك ١٤٠/١

(وقد ملك الإسلام خير خليفة ** من البدر أبهى بل من الشمس أشرف)

٣٤٠- ديوان ابن زمرك ١٤١/١

(بوجه يرينا البدر عند طلوعه ** وفي وجنة البدر المنير التكلف)

٣٤١- ديوان ابن زمرك ١٤٧/١

(ما كان إلا البدر طال سراره ** حتى رمته يد الردى بمحاق)

٣٤٢- ديوان ابن زمرك ١٤٩/١

(كالزهر في لألائه والبدر في ** عليائه والزهر في الإبراق)

٣٤٣- ديوان ابن زمرك ١٥٧/١

(فيخجل منك الشمس شمس هداية ** ويحسد منك البدر بدرا مكملا)

٣٤٤- ديوان ابن زمرك ١٧٢/١

(وفي الشهب من بدر السماء مشابه ** وفي البدر من شمس النهار مخايل)

٣٤٥- ديوان ابن زمرك ١٧٦/١

(طلعت تحيي البدر منها بصعدة ** عليها لواء الصبح في الأفق ماثل)

٣٤٦- ديوان ابن زمرك ١٧٩/١

(بأبلج غار الصبح منه بطلعة ** لها البدر تاج والنجوم قبائل)

٣٤٧- ديوان ابن زمرك ١/١٩٢

٤(من كل منحفز كلمحة بارق ** بالبدر يسرج والأهلة ينعل)

٣٤٨- ديوان ابن زمرك ١/١٩٦

(والتاج تاج البدر في أفق العلا ** ما زال بالزهر النجوم يكلل)

٣٤٩- ديوان ابن زمرك ١/٢٠٢

(من كل برق بالثريا ملجم ** بالبدر يسرج والأهلة ينعل)

٣٥٠- ديوان ابن زمرك ١/٢٠٤

(من قاس بالبدر المنير كماله ** فالبدر ينقص والخليفة يكمل)

٣٥١- ديوان ابن زمرك ١/٢٢٤

(وأدهم مثل الليل والبدر غرة ** وبالشهب في حلي المقلد ملجم)

٣٥٢- ديوان ابن زمرك ١/٢٣٤

(والبدر في صفح السماء كأنه ** مرآة هند وسط لج ترتمي)

٣٥٣- ديوان ابن زمرك ١/٢٣٥

(فالبدردونك في علا وإنارة ** والبحر دونك في ندى وتكرم)

٣٥٤- ديوان ابن زمرك ١/٢٦٤

١١(لو رصع البدر منها تاج مفرقة ** لم يرض در الدراري أن تحليها)

٣٥٥- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٨

(واقبل ما شاب الحياء مهابة ** يقلب وجه البدر أزهر باهيا)

٣٥٦- ديوان ابن زمرك ١/٢٩٢

(وليلة بات البدر فيها مضاجعي ** وباتت عيون الشهب نحوي روانيا)

٣٥٧- ديوان ابن زمرك ١/٢٩٤

(وجاوز قدر البدر نورا ورفعة ** ولم يرض إلا بالكمال مواليا)

٣٥٨- ديوان ابن زمرك ١/٣٠٩

(هو البحر مد العارض المتهللا ** هو البدر لكن لا يزال مكملا)

٣٥٩- ديوان ابن زمرك ١/٣١٧

(تقيها من البدر المتمم جنة ** وتشرع من زهر النجوم أسنة)

٣٦٠-   ديوان ابن زمرك ٣١٨/١

(وغرته نجم به تتوقد ** له البدر سرج والنجوم مقلد)

٣٦١-   ديوان ابن زمرك ٣٣٠/١

(واستقبل البدر ليالي التمام ** وصافح الصبح بكف خضيب)

٣٦٢-   ديوان ابن زمرك ٣٣٥/١

(والشمس والبدر من العوذ ** لما رأت منك بديع الجمال)

٣٦٣-   ديوان ابن زمرك ٣٥٣/١

(ومخجل البدر في الكمال ** سلطانها المجتبى الفريد)

٣٦٤-   ديوان ابن زمرك ٣٥٩/١

(يا آية الله في الكمال ** ومخجل البدر في التمام)

٣٦٥-   ديوان ابن زمرك ٣٥٩/١

(يختال في حلة الجمال ** والبدر قد عاد في اختتام)

٣٦٦-   ديوان ابن زمرك ٣٧٠/١

(ومخجل البدر في اللياح ** بغرة ما لها مثيل)

٣٦٧-   ديوان ابن زمرك ٣٧٤/١

(كم أرقب البدر في التمام ** شوقا إلى وجهك الكريم)

٣٦٨-   ديوان ابن زمرك ٣٧٧/١

(عليك من راحم ودود ** يا مخجل البدر في التمام)

٣٦٩-   ديوان ابن زمرك ٣٧٨/١

(والصبح مستشرف اللواء ** والبدر مستقبل التمام)

٣٧٠-   ديوان ابن زيدون ٢٠/١

(إذا هو أهدى الياسمين بكفه ** أخذت النجوم الزهر من راحة البدر)

٣٧١-   ديوان ابن زيدون ٣٢/١

(ما البدر شف سناه ** على رقيق السحاب)

٣٧٢- ديوان ابن زيدون ١/٤٤

البحر : مجزوء الرمل (أيها البدر الذي ** يملأ عيني من تأمل)

٣٧٣- ديوان ابن زيدون ١/٦٦

البحر : بسيط تام (من مبلغ عني البدر الذي كملا ** في مطلع الحسن والغصن الذي اعتدلا)

٣٧٤- ديوان ابن زيدون ١/٩١

(يا أخا البدر سناء وسنا ** حفظ الله زمانا أطلعك)

٣٧٥- ديوان ابن زيدون ١/٩٨

(فما قيل من أهوى طوى البدر هودج ** ولا صان ريم القفر خدر مسجف)

٣٧٦- ديوان ابن زيدون ١/١١٤

(وقد تسمع الليث اجحاش نهيقها ** وتعلي إلى البدر النباح كلاب)

٣٧٧- ديوان ابن زيدون ١/١٢١

البحر : رمل تام (هل عهدنا الشمس يعتاد الكلل ** أم شهدنا البدر يجتاب الحلل)

٣٧٨- ديوان ابن زيدون ١/١٤٢

(انظر تر البدر سنا واختبر ** تجده كالمسك إذا ميث فاح)

٣٧٩- ديوان ابن زيدون ١/١٥٠

(أناة عليها من سنا البدر ميسم ** وفيها من الغصن النضير شمائل)

٣٨٠- ديوان ابن زيدون ١/١٥٤

(فإن تتناقلك الديار فطالما ** تناقلت البدر المنير المنازل)

٣٨١- ديوان ابن زيدون ١/١٥٨

(محاسن ما للحسن في البدر علة ** سوى أنها باتت تمل فيستملي)

٣٨٢- ديوان ابن زيدون ١/١٧٦

(لك الخير إن الرزء كان غيابة ** طلعت لنا فيها كما طلع البدر)

٣٨٣- ديوان ابن زيدون ١/١٨١

البحر : طويل (ألم تر أن الشـمس قد ضـمها القبر ** وأن قد كفانا فقدنا القمر البدر)

٣٨٤- ديوان ابن زيدون ١/١٨٨

(إن كان غاب البدر عن ساهوره ** منكم وفارق غابه الرئبال)

٣٨٥- ديوان ابن زيدون ١/٢٠٦

(فديناك إن الرزء كان غمامة ** طلعت لنا فيها كما يطلع البدر)

٣٨٦- ديوان ابن زيدون ١/٢٠٩

(وفي الكلة الحمراء وسط قبابهم ** فتاة كمثل البدر قابله السعد)

٣٨٧- ديوان ابن زيدون ١/٢٤٥

(لو الشمس من نظمه حليت ** أو البدر قام له منشدا)

٣٨٨- ديوان ابن زيدون ١/٢٥٣

(البدر في سحب البرو ** د الليث في لبد الدروع)

٣٨٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٣

البحر : كامل تام (طرقت منقبة تروع تحجبا ** هيهات يأبى البدر أن ينتقبا)

٣٩٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٣

(بيضاء يخفى البدر من إشراقها : ** قصرى النجوم مع الضحى أن تغربا)

٣٩١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٣٨

(فقد طلع البدران بالسعد والسنا ** وقد مزج البحران بالبأس والندى)

٣٩٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٣٩

(بأروع حل البدر منه مفارقا ** ونسج القوافي معطفا والندى يدا)

٣٩٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٨٣

البحر : بسـيط تام (سـل في الظلام أخاك البدر عن سـهري ** تدري النجوم كما يدري الورى خبري)

٣٩٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٨٥

البحر : سريع (ضللت بالبدر على نوره ** والناس يستهدون بالبدر)

٣٩٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٩٤

(ثبت منها والبدر يسفر في الأف ** ق حسودا والنجم يهفو غيورا)

٣٩٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٩٥

البحر : طويل (يقولون : لو قبلته لاشـــتفى الجوى ** أيطمع في التقبيل من يعشـــق البدرا)

٣٩٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٠١

(و لا من ينادي نحو نهر ودوحة ** و وجه أخي حسن يقابل بالبدر)

٣٩٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٠٦

(و قد رثى من سهري في الدجى ** شقيقك البدر ولم ترث لي)

٣٩٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١١٤

(كما تم حسن البدر وهو مكمل ** و أيده دري سعد يقابله)

٤٠٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١١٥

(ترى فيه فيض النيل والبدر كاملا ** إذا لاح مرآه وجادت أنامله)

٤٠١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٢٥

(حسامه ضرة للجود فيه فقد ** تقسم البدر والضرغام بينهما)

٤٠٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٢٩

(ترحل لما أن تكامل مجده ** وليس كسوف البدر إلا إذا تما)

٤٠٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٨٢

(وجه يضيء ويمنى سيبها غدق **كالبدر وافق فيض النيل مطلعه)

٤٠٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٨٥

(منازل البدر لا تحتاج تحلية ** فغرة البدر فيها الحلي أجمعه)

٤٠٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٩٣

(يقول : أتشكو الميل مني ونفرتي ** و بعدي ألست البدر والغصن والخشفا)

٤٠٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٩٦

(تسير فتحكي البدر سيرا وغرة ** خلا أنها معصومة ليس تمحق)

٤٠٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٢٤٨
(عوضت من بعده ** بالبدر رعي الفرقدين)
٤٠٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٢٥٧
(و البدر لا يبذل ** إلا لعين ترمق)
٤٠٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٢٨٢
(ابن حكم البدر تم ** والغيث عم هاديا مهد)
٤١٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٢٩٠
(فاتن الحلي أثمر البدرا ** غصن قده)
٤١١- ديوان ابن شهاب ١/١٥٤
البحر : مجزوء الكامل (زحزح البدر نقابه ** وبكت عين السحابه)
٤١٢- ديوان ابن شهاب ١/١٧٠
(قالت أنا البدر ولكنني ** مسلوبة النفع كبدر الشتا)
٤١٣- ديوان ابن شهاب ١/٢٤٥
(بيضاء فرق في أثيث حالك **كالبدر يشرف في الظلام إذا سرى)
٤١٤- ديوان ابن شهاب ١/٣٥١
(الواهب البدر التي لم يحصها ** وزانها عدا ولا كيالها)
٤١٥- ديوان ابن شهاب ١/٣٧٧
(ومقامي لدى الملوك يباهي ** رفعة البدر في بروج الكمال)
٤١٦- ديوان ابن شهاب ١/٣٨٤
(والبدر في برج سوى برجه ** وكم عهدنا للبدور انتقال)
٤١٧- ديوان ابن شهاب ١/٣٩٦
البحر : وافر تام (بدت كالبدر تكبر أن تراما ** وتسمو أن تسام وأن تسامى)
٤١٨- ديوان ابن شهاب ١/٤٢٣
٢(لقد رمت رمي البدر في أفق السما ** وهيهات أين البدر ممن رمى وهم)
٤١٩- ديوان ابن شهاب ١/٤٢٩

١(واستعار البدر من نور ** محياك التمام)

٤٢٠- ديوان ابن شهاب ٤٨٣/١

٤(أوصافه ظهرت من وصف مبدعه **كالبدر يبدي ضياء في تلقيه)

٤٢١- ديوان ابن شهيد ٣٧/١

(ورعيت من وجه السماء خميلة ** خضراء لاح البدر من غدرانها)

٤٢٢- ديوان ابن شهيد ٤٤/١

(وغريب يا ابن أقمار العلا ** أن يراع البدر من فقد السها)

٤٢٣- ديوان ابن شهيد ١٠٦/١

(مطلا على الآفاق والبدر تاجه ** وقد علق الجوزاء من أذنه قرطا)

٤٢٤- ديوان ابن عبد ربه ٢٤/١

(بنفسي بدر أخمد البدر نوره ** وشمس متى تطلع إلى الشمس تغرب)

٤٢٥- ديوان ابن عبد ربه ٤٠/١

(يقوده البدر يسري في كواكبه ** عرمرما كسواد الليل رجراجا)

٤٢٦- ديوان ابن عبد ربه ٤٥/١

البحر : كامل تام (الحق أبلج واضح المنهاج ** والبدر يشرق في الظلام الداجي)

٤٢٧- ديوان ابن عبد ربه ١١٧/١

(الشمس تحسب أنها شمس الضحى ** والبدر يحسب أنها البدر)

٤٢٨- ديوان ابن عبد ربه ١٣٢/١

(ووجه أعار البدر حلة حاسد ** فمنه الذي يسود في صفحة البدر)

٤٢٩- ديوان ابن عبد ربه ١٤٩/١

(هو البدر إلا أنني كل ليلة ** أرى البدر منقوصا وليس بناقص)

٤٣٠- ديوان ابن عبد ربه ١٦٨/١

البحر : مجزوء الرمل (أيها البدر الذي ضن ** ن علينا بالطلوع)

٤٣١- ديوان ابن عبد ربه ١٧٨/١

(رشا لو رآه البدر يشرق وجهه ** لأظلم وجه البدر وهو شريق)

٤٣٢- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٠٧

البحر : بسيط تام (لا غرو إن نال منك السقم ما سألا ** قد يكسف البدر أحيانا إذا كملا)

٤٣٣- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٢٥

(الآن سميت الخلافة باسمها ** كالبدر يقرن بالسماك الأعزل)

٤٣٤- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٥٢

(ومن هو إن بدا والبدر تم ** خفي من حسنه البدر التمام)

٤٣٥- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٨٥

(أو قلت : بدرا رأيت البدر منتقصا ** فقلت : شتان ما بين اليزيدين)

٤٣٦- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٠٧

(علنيه بدر من الإنس يا من ** ظن بالبدر أنه إنسي)

٤٣٧- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٣٩

(غزا الإمام حوله كتائبه ** كالبدر محفوفا به كواكبه)

٤٣٨- ديوان ابن عنين ١/٢٦

(هلال وبدر أشرقا فابتهالنا ** إلى الله إبقاء الهلال مع البدر)

٤٣٩- ديوان ابن عنين ١/٣٥

(فكم ليلة قد بت لا البدر مشرق ** يضيء لترائبه ولا النجم غارب)

٤٤٠- ديوان ابن عنين ١/٣٦

(إلى أبلج كالبدر يشرق وجهه ** سناء إذا التفت عليه المواكب)

٤٤١- ديوان ابن عنين ١/١٩٦

(كأنه البدر وقد كللت ** من عرق خداه بالأنجم)

٤٤٢- ديوان ابن عنين ١/٢١٠

(إذا قابلت بدر السماء بوجهها ** تيقنت أن البدر قوبل بالبدر)

٤٤٣- ديوان ابن عنين ١/٣٥٠

(عجبت له إذ لاح واهتز عطفه ** لأني رأيت الغصن بالبدر أثمرا)

٤٤٤- ديوان ابن مشرف ١٢/١

(ثم علي ثم باقي العشرة ** فالبدري فالأحدي فاهل السمرة)

٤٤٥- ديوان ابن مشرف ٥٣/١

(لئن كان أهل العلم كالشهب في السما ** فعالمنا بين الكواكب كالبدر)

٤٤٦- ديوان ابن مشرف ٩٥/١

البحر : طويل (الشـــمس تجلت من خلال الســـحائب ** أم البدر جلى حالكات الغياهب)

٤٤٧- ديوان ابن مشرف ١٥٥/١

(فأضحت بك الأيام غرا ضواحكا ** وأمست ليالي الشهر كالبيض بالبدر)

٤٤٨- ديوان ابن مشرف ١٨٠/١

(فتاة كأن البدر غرة وجهها ** سوى أنه حينا إذا أتم يكسف)

٤٤٩- ديوان ابن مشرف ٢٠٥/١

(فتاة كأن الشمس غرة وجهها ** فأنى يبين البدر حين تقابله)

٤٥٠- ديوان ابن مشرف ٢١٤/١

(فتاة تضاهي البدر حسنا فمثلها ** إذا قستها بالغانيات عديم)

٤٥١- ديوان ابن مشرف ٢٦٢/١

(والشمس محرقة لستة أنجم ** لكنها والبدر ينخسفان)

٤٥٢- ديوان ابن مشرف ٣٢٠/١

(زاد إن قسناه بالبدر سنا ** أو عدلناه بغصن فاعتدل)

٤٥٣- ديوان ابن مشرف ٣٢٦/١

(فبمكث الماء يبقى آسنا ** وسرى البدر به البدر اكتمل)

٤٥٤- ديوان ابن مشرف ٣٦١/١

البحر : بسيط تام (أهكذا البدر تخفي نوره الحفر ** ويفقد العلم لا عين ولا أثر)

٤٥٥- ديوان ابن معتوق ٥/١

(أوشاء منع البدر في أفلاكه ** عن سيره لم يسر في حسبانه)

٤٥٦- ديوان ابن معتوق ١/١٥

(زهر إلى ماء علياء به انتسبوا ** أمسوا إلى البدر وافى الشهب بالرجم)

٤٥٧- ديوان ابن معتوق ١/٢٧

(كل ظبي عزيز شكل غرير ** يفضح البدر بالجمال الغزير)

٤٥٨- ديوان ابن معتوق ١/٣١

(دمت بالدهر ما بدا البدر كنزا ** لفقير وجابرا لكسير)

٤٥٩- ديوان ابن معتوق ١/٣٨

(برزت فشمنا البرق لاح ملثما ** والبدر بين تقرطق وتخمر)

٤٦٠- ديوان ابن معتوق ١/٤١

(أو كان بالبدر المنير كماله ** ما غار أو بالشمس لم تتكور)

٤٦١- ديوان ابن معتوق ١/٤٥

(يسطو فيشهدنا السماك بسرجه ** والبدر مكتملا بنثرة سرده)

٤٦٢- ديوان ابن معتوق ١/٥٤

(بشر يريك البحر تحت ردائه ** والبدر فوق سريره الموضون)

٤٦٣- ديوان ابن معتوق ١/٥٩

(ما كر في جيشه مهراج طرته ** على سنا البدر إلا فر قيصره)

٤٦٤- ديوان ابن معتوق ١/٧٩

(ولا عدا اللثم ذاك البدر ما قذفت ** أيدي ابن ممنصور للعافينبالبدر)

٤٦٥- ديوان ابن معتوق ١/٨٣

(وحدثنا عن خالها مسك صدغها ** حديثا رواه الليل عن كلفة البدر)

٤٦٦- ديوان ابن معتوق ١/٨٤

(رفيعة بيت هالة البدر نوره ** وقوس محيط الشمس دائرة الستر)

٤٦٧- ديوان ابن معتوق ١/٨٥

(فأمست عيون البدر في شفق الضحى ** تسيل وعين الشمس بالأنجم الزهر)

٤٦٨- ديوان ابن معتوق ١/٩٠

البحر : طويل (أما ومواضي مقلتيها الفواصل ** لتشبيهها بالبدر تحصيل حاصل)

٤٦٩- ديوان ابن معتوق ٩٧/١

(هي البدر في الإشراق لولا ححالها ** وشمس الضحى لولا السجاف المخيم)

٤٧٠- ديوان ابن معتوق ٩٩/١

٢(ومحجوبة لو ينظر البدر وجهها ** لخر صريعا وانثنى وهو مغرم)

٤٧١- ديوان ابن معتوق ١٠٢/١

(أبوه ذكاء أعقبت خير أنجم ** ولكنه نجم هو البدر فيهم)

٤٧٢- ديوان ابن معتوق ١٢٦/١

(أو يقتفيه البدر في سعي العلا ** لم يرض في شرف الثريا مسكنا)

٤٧٣- ديوان ابن معتوق ١٤٨/١

(بفلق البدر موسوم المحيا ** لرد الشمس منسوب الجبين)

٤٧٤- ديوان ابن معتوق ١٧٠/١

(وفدت محياك النجوم بشمسها ** ولا زلت منها تجتني هالة البدر)

٤٧٥- ديوان ابن معتوق ٢١٥/١

(تبدو بحيهم الغزالة في الدجى ** والبدر يطلع بالنهار مغمما)

٤٧٦- ديوان ابن معتوق ٢٢١/١

البحر : طويل (كشفت حجاب السجف عن بيضة الخدر ** فزحزحت جنح الليل عن طلعة البدر)

٤٧٧- ديوان ابن معتوق ٢٢٣/١

(جمال جبين البدر والنير الذي ** بطلعته قد أشرقت غرة الدهر)

٤٧٨- ديوان ابن معتوق ٢٣٩/١

(بالبحر كن وبالغمام عن اسمه ** والبدر والضرغام لا بفلان)

٤٧٩- ديوان ابن معتوق ٢٤١/١

(من كل من كالبدر كلف وجهه ** أثر السجود فزاد في اللمعان)

٤٨٠- ديوان ابن معتوق ٢٦٧/١

البحر : خفيف تام (نظر البدر وجهه فتلاها ** فسلوه عن أختها هل حكاها)

٤٨١- ديوان ابن معتوق ٢٧٢/١

(كم له في القريض من بنت فكر ** يبتغي البدر أن يكون أخاها)

٤٨٢- ديوان ابن معتوق ٣١٩/١

(قربت محاسنه وعز وصوله ** فبدا بدو البدر في أبراجه)

٤٨٣- ديوان ابن معتوق ٣٥٧/١

(شهم نظم الثنا له الشهب عقود ** والبدر له إلى محياه سجود)

٤٨٤- ديوان ابن معتوق ٣٦٨/١

(وغيب منه في الثرى نير الهدى ** فغادرت ذكاء الدين وانكسف البدر)

٤٨٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/١

(وأضاءت في غيهب الشعر الوح ** ف فأزرت بالبدر في الظلماء)

٤٨٦- ديوان ابن معصوم المدني ٧/١

(حمراء تسطع نورا في زجاجتها **كالشمس في البدر تجلو ظلمة الكرب)

٤٨٧- ديوان ابن معصوم المدني ٨/١

١(في فتية يتجلى بينهم مرحا **كأنه البدر بين الأنجم الشهب)

٤٨٨- ديوان ابن معصوم المدني ٣١/١

(فتاة هي البدر المنير إذا بدت ** ولكن لا شرق حواها ولا غرب)

٤٨٩- ديوان ابن معصوم المدني ٣٤/١

١(وبشرقي الحمى من ضارج ** بدر حسن منه في البدر شبه)

٤٩٠- ديوان ابن معصوم المدني ٣٨/١

البحر : منسرح (قد طلع البدر في كواكبه **كالملك يختال في مواكبه)

٤٩١- ديوان ابن معصوم المدني ٧٣/١

(قاسوه بالبدر في ظلماء طرته ** والفرق يظهر مثل الصبح واضحه)

٤٩٢- ديوان ابن معصوم المدني ٨٣/١

(والبدر يرفل في ظلمائه مرحا ** وضرة البدر عندي زانها المرح)

٤٩٣- ديوان ابن معصوم المدني ٨٤/١

(وذات حسن إذا ميطت براقعها ** فالشمس داهشة والبدر مفتضح)

٤٩٤- ديوان ابن معصوم المدني ٨٩/١

البحر : مجتث (قال العواذل لما ** رأوا أخا البدر لاحا)

٤٩٥- ديوان ابن معصوم المدني ١٠٥/١

(كل غراء لا ترى البدر مثلا ** لسناها ولا الغزالة ندا)

٤٩٦- ديوان ابن معصوم المدني ١١٢/١

البحر : مجزوء الرجز (حلت بقلبي وثوت ** شمس لها البدر حسد)

٤٩٧- ديوان ابن معصوم المدني ١٢٠/١

البحر : كامل تام (سفرت أميمة ليلة النفر **كالبدر أو أبهى من البدر)

٤٩٨- ديوان ابن معصوم المدني ١٥٦/١

(واستجلها في كأسها **كالشمس في البدر المنير)

٤٩٩- ديوان ابن معصوم المدني ١٥٨/١

(والبدر في كبد السماء **كسابح وسط الغدير)

٥٠٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٦٢/١

(والشمس قد نهضت لمشرقها ** فانهض بشمسك أيها البدر)

٥٠١- ديوان ابن معصوم المدني ١٨٠/١

(وحاشا محياك أنى أقيس ** به البدر والبدر يخفى سرارا)

٥٠٢- ديوان ابن معصوم المدني ١٨٠/١

(ولو أن ما بي بيذبل ذاب ** وبالبدر غاب وبالبحر غارا)

٥٠٣- ديوان ابن معصوم المدني ١٨٢/١

(إذا ما رأيت الصبح والبدر طالع ** ذكرتكم والشيء بالشيء يذكر)

٥٠٤- ديوان ابن معصوم المدني ٢٢٤/١

(تجل عن التشبيه في الحسن غادة ** إذا قيس في أوج بها البدر ينحط)

٥٠٥- ديوان ابن معصوم المدني ٢٤٢/١

(بدا فكأن البدر في جنح ليلة ** أو الشمس وافت في ظلام الدجى تسعى)

٥٠٦- ديوان ابن معصوم المدني ٢٧٤/١

البحر : منسرح (لا تقل البدر لاح في الغسق ** هذا سواد القلوب والحدق)

٥٠٧- ديوان ابن معصوم المدني ٢٩١/١

(الغصن يعرب عن عطفيك مائسه ** وطلعة البدر تنبي عن محياك)

٥٠٨- ديوان ابن معصوم المدني ٢٩٣/١

(وأدرها علي مشرقة ** عن سنى البدر في الدجى تغنيك)

٥٠٩- ديوان ابن معصوم المدني ٣٤٩/١

(كم بها من غادة إن أسفرت ** في الدجى أوفت على البدر تماما)

٥١٠- ديوان ابن معصوم المدني ٣٥٩/١

(رقيت من العلياء أرفع ذروة ** مقام ذكاء والبدر دون مقامها)

٥١١- ديوان ابن معصوم المدني ٣٦٢/١

(ما الدر في نسق والبدر في أفق ** والليث في نقم والغيث في كرم)

٥١٢- ديوان ابن معصوم المدني ٣٧٧/١

(ونحى للثمي عن لماه لثامه ** ولم أدر غيري بات والبدر لاثمه)

٥١٣- ديوان ابن معصوم المدني ٣٩٥/١

(أسامر في الدجى شمس الحميا ** ومن ندماني البدر التمام)

٥١٤- ديوان ابن معصوم المدني ٤٠٠/١

البحر : رمل تام (سمح البدر بوصل فشفى ** من جوى الحب سقيما مغرما)

٥١٥- ديوان ابن معصوم المدني ٤٥٣/١

(إن تشر للشمس والبدر تقل ** هذه أختي وذياك أخي)

٥١٦- ديوان ابن معصوم المدني ٥١٠/١

(فكم سفهت عليك حلوم قوم ** فكنت البدر تنبحه الكلاب)

٥١٧- ديوان ابن معصوم المدني ٥١٥/١

البحر : - (أفديه من رشأ تبدى واختفى **كالبدر عن طلوعه ومغيبه)

٥١٨- ديوان ابن معصوم المدني ٥٣٧/١

(تفوق ضياء البدر إن تبد في الدجى ** وتزري بضوء الصبح إن تبد في الغبش)

٥١٩- ديوان ابن معصوم المدني ٥٥٧/١

البحر : طويل (تراءت سليمي وهي كالبدر أو أسنى ** فضاء فضاء الربع من ضوئها وهنا)

٥٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ٣/١

(كأن البدر صفره خشوع ** له والشمس ضرجها حياء)

٥٢١- ديوان ابن نباتة المصري ١١٢/١

البحر : - (قدمت قدوم الغيث والحي مجذب ** وعدت كعود البدر والأفق غيهب)

٥٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٢٩/١

البحر : - (حجبت ولم أحسب سنا البدر يحجب ** ولا خلته في باطن الأرض يغرب)

٥٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٨١/١

البحر : - (بالله عج الحمى البدري مدكرا ** بيتا نظيما وقل يا بيت مطلوبي)

٥٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ٣٤١/١

(فاح نشرا وبدا فالبدر من ** حسد خاف ونشر الروض خافت)

٥٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٣٨٧/١

(وعد البرايا حسنها فهو أول ** وشمس الضحى والبدر ثان وثالث)

٥٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ٤١٠/١

(مناقب يهتدي وفد الثناء لها ** بواضح من ضياء البدر منبلج)

٥٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٠/١

البحر : - (تاوب كالبدر في جنحه ** و أين العواصم من سفحه)

٥٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ٤٧٤/١

(على المزن من تلك البنان تشابه ** و في البدر من ذاك الجبين ملامح)

٥٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٥٦٦/١

(ولأجله الاغصان مالت من صبا ** والبدر طول الليل بات مسهدا)

٥٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ٥٦٧/١

(ملك يغار البدر لما يجتلى ** ويذيب قلب الغيث لما يجتدى)

٥٣١- ديوان ابن نباتة المصري ٦٠٩/١

(وعدت مشكور الثنا والسنا **كذاك عود البدر في سعده)

٥٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ٧٦٦/١

٢(من الغيد تحتف الظبا بحجابها ** ولكنها كالبدر في الماء يظهر)

٥٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ٧٨٨/١

(دع حاتما يفخر في قومه ** بنحره البكرة لا البدره)

٥٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ٨٣٧/١

البحر : - (تجلى فقلت البدر والليل شعره ** وماس فقلت الغصن والحلي زهره)

٥٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨٩٢/١

(والفضل واللفظ الرفيع الذي ** من دارة البدر انثنى داره)

٥٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ٩١٠/١

(وأين ابن فضل الله ذو الرتب التي ** عنت لسناها الشمس أو قصر البدر)

٥٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ٩١٤/١

(وحقك لا خاب الدعاء ولا دجى ** سنا النصف الازنت ما يشرق البدر)

٥٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٣٣/١

(ببدر ونور البدر واصف نفسه ** وحلو وحلو لا يقاس بسكر)

٥٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٥٣/١

(إلى الله أشكو مدتي وتباعدي ** عن المنظر البدري أجلوبه الضرا)

٥٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٥٣/١

(كفى من عمى لحظي وحظي أنني ** اذا فتحت عيناي لا تبصر البدرا)

٥٤١- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٥٦/١

(كأن نبي العلياء يوم وفاته ** نجوم سماء خر من بينها البدر)

٥٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٣٥

(مع نزوعي الى هوى كل بدر ** لست بالبدر عنه بالمعتاض)

٥٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٤٠

(وما الغيث إلا الطيلسان الذي حوى ** بك الغيث هامي الجود والبدر قد أضا)

٥٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٦٦

(و البدر شق لقربه متهللا ** والجذع حن لبعده بتفجع)

٥٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٦٦

(ما البدر في كبد السما كسناه في ** قلب الخميس ولا بصدر المجمع)

٥٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٧٢

(فدت طلعة البدر المنير أبا الفدا ** وإن كان أعلى من فداها وأرفعا)

٥٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٢٩

(قالت وقد راق لها منظر **كالبدر من أزرارها يطلع)

٥٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٧٥

(يا حبذا البدر حاز التم أجمعه ** وزاد في مهج العشاق بالكلف)

٥٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٨٢

(الناس تعرف عيدا بالهلال اذا ** وافى ولكنني بالبدر أعرفه)

٥٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٩٦

(وتراه من لمع الاسنة سافرا **كالبدر بين كواكب تتألق)

٥٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣١٦

(وجاوبه والدمع يخطي فما درى ** الى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي)

٥٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٧٦

البحر : - (لزهر الشقائق والبدر من ** جلا وجنتيك انتساب عريق)

٥٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٠٩

(لو يعلم الترك أهلوه بأني قد ** شبهته البدر ما أبقوا ولا تركوا)

٥٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٢٩

(لو تسأل البدر أنباعن سناه بلا ** تكلف وتجلى باسمه الحلك)

٥٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥١٤

(و فضلت الجوزا على البدر وجهه ** وقال السهى للشمس لونك حائل)

٥٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥١٥

(تعشقته كالبدر في الطرق مشرقا ** فيا أسفي والبدر زاه وآفل)

٥٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٣

البحر : - (سري بشبيه البدر آل هلال ** وهان على أهل المليحة حالي)

٥٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٧

(عدا البدر أن يحكي جميع صفاته ** ولكن حكاها نوره وانتقاله)

٥٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٣٠

(ولا برحنا وان شط المزار بنا ** من هالة البدر معنى في ابن منهال)

٥٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٣٦

(لاق بذا قرب ذا فقلنا ** ما أليق البدر بالكمال)

٥٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٥٨

(ولا برحنا وان شط المزار بنا ** من هالة البدر معنى في ابن منهال)

٥٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٦٨٥

(لاق بذا قرب ذا فقلنا ** ما أليق البدر بالكمال)

٥٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٢٠

(وأنت الذي لو ملك البدر كفه ** لأنفقته في القاصدين كدرهم)

٥٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٥٩

(حيث المجرة فيه مثل سبيكة ** قد جربت فالبدر منها درهم)

٥٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٩١

(يا غائبا أظلمت دار لغيبته ** وهكذا البدر تدجو بعده الظلم)

٥٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٩٣

(لهفي على البدر منكم يا بني عمر ** لا تستطيع نداه الأنجم الخدم)

٥٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩١٠

البحر : - (عذول لست أسمع منه عذلا ** على غيداء مثل البدر تما)

٥٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٣٥

البحر : - (سكندري قلت لما بدا ** في صحبه كالبدر في الأنجم)

٥٦٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٥١

٢(لو أن للبدر سنا مجده ** ما روع البدر بنقصان)

٥٧٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٠٢

(بروحي وضاح المحاسن أغيد ** رشيق أغار البدر والظبي والغصنا)

٥٧١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٤٢

البحر : - (لها من جبين البدر أو قامة الغصن ** محاسن قد تجني علينا ولا نجني)

٥٧٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٥٢

البحر : - (يا من يقول البدر أو شمس الضحى **كمعذبي لأكيد للقمرين)

٥٧٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٦٨

(كالروض أو كالبدر أو كالشمس قد ** شرح الملاحة من ثلاثة أوجه)

٥٧٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢١٩٨

(كالروض أو كالبدر أو كالشمس قد ** شرح الملاحة من ثلاثة أوجه)

٥٧٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٣٤

(اذا ما بدا أو ماس أو صان أورنا ** فما البدر والخطي والليث والطلا)

٥٧٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٣٤

(غدا البدر أن يحكي سناه وانما ** رأى مللا من خلقه فتنقلا)

٥٧٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٢٩١

(اذا حف في نادي السعود بقومه ** فما البدر في بيت السما بكفيه)

٥٧٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٧٧

(كالليث يسطو كفه بأرقم ** والبدر يرمي في الدجى بأنجم)

٥٧٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٣٨٨

(كالبدر في سنائه وتمه ** والطود في وقاره وحلمه)

٥٨٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/١

(حتى بدت والبدر في سرباها ** فكأنها خيفانة صدراء)

٥٨١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٠/١

(و لو فارق البدر أفلاكه ** لقبل بين يديك الثرى)

٥٨٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٥١/١

(هبكم منحتم هذه البدر التي ** عملت فكيف منحتم الانسابا)

٥٨٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٦٢/١

(أيحسب ساري الليلة البدر واحدا ** و في كلل الأظعان ثان وثالث)

٥٨٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٨٣/١

(لئن كان هذا الحسن يعجم أسطرا ** لأنت التي تملين والبدر ينسخ)

٥٨٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٨٥/١

٢(على الشمس دون البدر منها أسرة ** وفي يذبل منها شماريخ بذخ)

٥٨٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٢٥/١

(فكل إمامي يجيء كأنما ** على يده الشعرى وفي وجهه البدر)

٥٨٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٤٠/١

(كالبدر تحت غمامة من قسطل ** ضحيان لا يخفيه عنك سرار)

٥٨٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٠/١

(فداؤك حتى البدر في غسق الدجى ** منيرا وحتى الشمس فضلا عن البدر)

٥٨٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٠/١

(وما هي إلا الشمس زفت إلى البدر ** فهزته فيه ارتعاد من الذعر)

٥٩٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٦٧/١

(قسمت على ابنيها مكارمها ** إن التراث المجد لا البدر)

٥٩١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٩٧/١

(فلاح لها من وجهه البدر طالعا ** وفي خده الشعرى العبور تطلع)

٥٩٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٠٤

(يصل الرنين إلى الرنين لحادث ** يربد منه البدر حتى يكسفا)

٥٩٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢١١

(كان أخاه حين دوم طائرا ** أن دون نصف البدر فاختطف النصفا)

٥٩٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٢٩

(إذا ما تجلى من مطالع سعده ** تجلى عليك البدر يلتاح مشرقه)

٥٩٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٥٠

(فهو فينا خليفة البدر ما استح ** لك ليل إذا تجلى بحلك)

٥٩٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٣٢

(فلا تخذل البدر المنير الذي به ** سروا فله حق على الجود لازم)

٥٩٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٥٣

البحر : كامل تام (متهلل والبدر فوق جبينه ** يلقاك بشر سماحه من دونه)

٥٩٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٦٧

(ليس ادخار البدرة النجلاء من ** شيمي ولا منع اللهى من شاني)

٥٩٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٨٨

(الواهب البدرات النجل ضاحية ** أمثال أسنمة البزل الجلاعيد)

٦٠٠- ديوان الأبيوردي ١/٤٤

(ومن أي عطفيك التفت تعطفت ** عليك به الشمس المضيئة والبدر)

٦٠١- ديوان الأبيوردي ١/١٠١

(لجئت مجيء البدر مد رواقه ** على أفق وحف الغدائر مظلم)

٦٠٢- ديوان الأبيوردي ١/١٩١

البحر : طويل (تراءت لنا والبدر وهنا على قدر ** فحطت لثام الليل عن غرة الفجر
)

٦٠٣- ديوان الأبيوردي ١/١٩٢

(وهبني لا أرمي بطرفي إليهما ** فأذكرها الشان في الشمس والبدر)

٦٠٤- ديوان الأبيوردي ١/٢٢١

البحر : طويل (وأغيد يحوي وجهه الحسن كله ** وينكر أن البدر فيه شريكه)

٦٠٥- ديوان الأبيوردي ١/٢٦٢

(يحط عن البدر المنير لثامه ** ويهفو بخوط البانة المتأود)

٦٠٦- ديوان الأبيوردي ١/٢٧٨

(يحدث عنه البدر بالشرق أهله ** ويسأل عنه الشمس من سكن الغربا)

٦٠٧- ديوان الأبيوردي ١/٣١٨

٣(ولو بذل البدر النجوم لخاطب ** لمد إلى ثروان با ع المصاهر)

٦٠٨- ديوان الأبيوردي ١/٣٣٣

(إذا نظرت أغضى لها الريم طرفه ** وإن سفرت أخفى سنا البدر ما تبدي)

٦٠٩- ديوان الأبيوردي ١/٣٩٦

(لكنه ستر البدر المنير به ** حتى أجار محبا صدغ محبوب)

٦١٠- ديوان الأبيوردي ١/٤٠٢

(فتى شرقت بالبشر صفحة وجهه **كأن عليها البدر حين تهللا)

٦١١- ديوان الأبيوردي ١/٤٠٧

(وفي المرط دعص رشه الطل أزرت ** به تحت غصن فوقه البدر مياس)

٦١٢- ديوان الأبيوردي ١/٤٢٨

(بأروع من آلائه البحر مطرق ** حياء ومن لألائه البدر قابس)

٦١٣- ديوان الأبيوردي ١/٥٣٧

(كالماء والنار موجودين في حجر ** والبدر في سدف والدر في صدف)

٦١٤- ديوان الأبيوردي ١/٥٣٨

(كالبحر لو أمن التيار راكبه ** والبدر لو لم يشنه عارض الكلف)

٦١٥- ديوان الأبيوردي ١/٥٦٩

(ومافي الورى إلا لك البدر والد ** ولا لسواك النيرات قبيل)

٦١٦- ديوان الأبيوردي ١/٧٣٠

١(عرق طاب ووجه يرتدي ** بسنا البدر ومسك وحلى)

٦١٧- ديوان الأحوص ٧٣/١

(سفرت وما سفرت لمعرفة ** وجها أغر كأنه البدر)

٦١٨- ديوان الأخطل ١١٦/١

(إذا نحن هايجنا به يوم محفل ** رمى الناس بالأبصار أبيض كالبدر)

٦١٩- ديوان الأخطل ١٣٩/١

(مهاة من اللائي إذا هي زينت ** تضيء دجى الظلماء كالقمر البدر)

٦٢٠- ديوان الأعشى ١/٥٠

متحلب الكفين مث**ل البدر قوال وفاعل

٦٢١- ديـوان الاعشـــــى http://www adab com/modules

١٧٣٠٨er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

ل البدر قوال وفاعل

٦٢٢- ديوان الباخرزي ٤٦/١

(فكالبحر إلا أنه غير آسن ** وكالبدر إلا أنه غير آفل)

٦٢٣- ديوان الباخرزي ٧٧/١

(هو البدر تهديه الكواكب نحونا **كما البدر تهدينا إليه الغياهب)

٦٢٤- ديوان الباخرزي ٩٣/١

(ودهشت حين رأيت في غلس الدجى ** شمسا تصك البدر بالعناب)

٦٢٥- ديوان الباخرزي ٩٣/١

(حست بوجنتها وفاحم صدغها **كالبدر ملتحفا بريش غراب)

٦٢٦- ديوان الباخرزي ١٠١/١

(ضاجعته والورد تحت لحافه ** ولثمته والبدر فوق وسادته)

٦٢٧- ديوان البحتري ٨/١

(أضرت بضوء البدر والبدر طالع ** وقامت مقام البدر لما تغيبا)

٦٢٨- ديوان البحتري ١٨/١

(كالبدر أفرط في العلو وضوءه ** للعصبة السارين جد قريب)

٦٢٩- ديوان البحتري ٥٦/١

البحر : طويل (عليك سلام أيها القمر البدر ** ولا زال معمورا بأيامك العمر)

٦٣٠- ديوان البحتري ١٢٧/١

(فأسفر وجه الشرق حتى كأنما ** تبلج فيه البدر بعد أفوله)

٦٣١- ديوان البرعي ١٥/١

(وسخرت الشمس خلف البدر تسعى **كسعي الليل في طرف النهار)

٦٣٢- ديوان البرعي ٣٤/١

(كالشمس تسفر من أقصى مطالعها ** حسنا وكالبدر ملء العين مرآه)

٦٣٣- ديوان البرعي ٤٨/١

(البدر محتقر بطلعة بدره ** و النجم يقصر عن مراتب قدره)

٦٣٤- ديوان البرعي ٨٣/١

(نور الهدى جوهر التوحيد بدر سما ** ء المجد واصفه بالبدر يظلمه)

٦٣٥- ديوان البرعي ١٢٠/١

(بلد به المجد المؤثل والسخا ** و البدر والبحر الطويل الأعرض)

٦٣٦- ديوان البرعي ١٢٥/١

(أليس انشقاق البدر معجزة له ** و ظل غمام الجو عند الهواجر)

٦٣٧- ديوان البرعي ١٧٧/١

(بها شمس تفوق الشمس نورا ** و بدر يلبس البدر المحاقا)

٦٣٨- ديوان البرعي ١٨٣/١

(و جعلت شق البدر معجزة لمن ** في الحي من بدو هديت وحضر)

٦٣٩- ديوان البرعي ٢١٣/١

(حتى إذا ما رأت نور النبي رأت ** للشمس والبدر أمثالا وأشباها)

٦٤٠- ديوان البرعي ٢٢١/١

٣(و الغيم ظلله والبدر شق له ** و الثدي فاض بدر منه مدرار)

٦٤١- ديوان البرعي ١/٢٢٣

(فالبدر والبحر والقطر الملث حيا ** و الفضل والفخر فيه والكرامات)

٦٤٢- ديوان البرعي ١/٢٢٤

(البدر شق له والغيم ظلله ** و الجذع حن وسبحن الحصيات)

٦٤٣- ديوان البرعي ١/٢٢٧

(هنيئا لذاكالبدرشرفقدره ** و أعطى منالتمكينماليسينفد)

٦٤٤- ديوان البرعي ١/٢٣٥

(كمبدور في خدورالمنحنى ** يستعيرالبدرمنهنالتماما)

٦٤٥- ديوان البرعي ١/٢٣٨

(فيهمالبدرالذيأنواره ** لميطقمنبعدها الحقانكتاما)

٦٤٦- ديوان البرعي ١/٣١١

(فتى جده البدر الأمين المطهر ** و أعلى معاليه البتول وحيدر)

٦٤٧- ديوان البرعي ١/٣٨٢

(نقر عينك منهعند رؤيته **كأنهالبدرفي جو السماء سما)

٦٤٨- ديوان البرعي ١/٣٨٥

(ذا البدر ذا القطر ذا البحر المحيط غنى ** زاكى المناصب سامي القدر والهمم)

٦٤٩- ديوان البرعي ١/٤٢٧

٣(و النوق حين تكلمت بفخاره ** و لغير ذاك البدر لم تتكلم)

٦٥٠- ديوان البوصيري ١/١٤

(ودان البدر منشقا إليه ** وأفصح ناطقا عير وذيب)

٦٥١- ديوان البوصيري ١/١١١

(وما أرى بيت مال المسلمين درى ** من أين تأتي له الأكياس والبدر)

٦٥٢- ديوان البوصيري ١/٢١٧

(والبدر بادر منشقا بدعوته ** له كما شق قلب وهو متبول)

٦٥٣- ديوان البوصيري ١/٢٤١

(كالزهر في ترف والبدر في شرف ** والبحر في كرم والدهر في همم)

٦٥٤- ديوان البوصيري ٢٤٦/١

(سريت من حرم ليلا إلى حرم **كما سرى البدر في داج من الظلم)

٦٥٥- ديوان البوصيري ٢٥٧/١

(يامن أعار البدر من أوصافه ** حسن المحيا والمحل السامي)

٦٥٦- ديوان الحداد القيسي ٤٣/١

(إذا البدر آنثالت عليهم تخالها ** بأيدي مواليها رؤوس عداتها)

٦٥٧- ديوان الحداد القيسي ٥٦/١

(هو البدر والغصن خدا وقدا **كما أنه الظبي لحظا وجيدا)

٦٥٨- ديوان الحداد القيسي ٦٩/١

(يا مشبه الملك الجعدي تسمية ** ومخجل القمر البدري أنوارا)

٦٥٩- ديوان الحداد القيسي ٧٩/١

(ما أخجل البدر المنير إذا مشى ** يختال والخوط النضير إذا خطا)

٦٦٠- ديوان الحداد القيسي ٩٠/١

(وطي الخمار الجون حسن كأنما ** تجمع فيه البدر والليل والدجن)

٦٦١- ديوان الحسن بن هانئ ٦٤/١

(البدر صورته والشمس جبهته ** و الغزالة منه العين واللبب)

٦٦٢- ديوان الحسن بن هانئ ٩٥/١

(البدر أشبه ما رأيت بها ** حين استوى وبدا من الحجب)

٦٦٣- ديوان الحسن بن هانئ ١٠٤/١

(ليس راويس حين سار أمام ال ** حوت والبدر إذ هوى لانصباب)

٦٦٤- ديوان الحسن بن هانئ ١٤٥/١

(أو دارة البدر إذا ما استوى ** و تم اللعد المواقيت)

٦٦٥- ديوان الحسن بن هانئ ٢٠٨/١

البحر : طويل (وأبيض مثل البدر دارة وجهه ** له كفل راب به يترجح)

٦٦٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٩٤

(كالبدر ليلة عشر ** وأربع لسعوده)

٦٦٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٢٥

١(فجاءت به كالبدر ليلة تمه ** تخال به سحرا وليس به سحر)

٦٦٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٤٠

(كأن نجوم الليل فيها رواكد ** أقمن على التأليف آنسها البدر)

٦٦٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٤٥

(فشك بإشفاء له بطن مسند ** فسالت تحاكي في تلألؤها البدرا)

٦٧٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٤٨

(إذا ما بدت أزرار جيب قميصه ** تطلع منها صورة القمر البدر)

٦٧١- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٥٤

(يدير علينا الشمس والبدر حولها ** فيا من رأى شمسا يدور بها بدر)

٦٧٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٧٥

(هو البدر إلا أن فيه ملاحة ** بتفتير لحظ ليس للشمس والبدر)

٦٧٣- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٨٧

البحر : طويل (ومشتعل الخدين يسحر طرفه ** له سمة يحكي بها سمة البدر)

٦٧٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٣٥

(لأن الشمس تغرب حين تمسي ** وأن البدر ينقصه المسير)

٦٧٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٨٥

(كغرة البدر إذا ال ** شهر بدا منصفا)

٦٧٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥٩٤

(في البدر من صفحته لمحة ** ولمحة في الظبي من طرفه)

٦٧٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦١٠

(ما البدر أحسن منه حين تنظره ** سبحان ربي لقد سواه إذ خلقا)

٦٧٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٣١

البحر : رمل تام (لبق القد لذيذ المعتنق ** يشبه البدر إذا البدر اتسق)

٦٧٩- ديوان الحسن بن هانئ ٦٦٦/١

البحر : مجزوء الرمل (قد حكى البدر بهاكا ** فرآه من رآكا)

٦٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ٦٦٦/١

(يا شبيه البدر حسنا ** قل صبري عن هواكا)

٦٨١- ديوان الحسن بن هانئ ٦٨٧/١

(يسعى بها مخطف غرير **كأنه البدر أو مثال)

٦٨٢- ديوان الحسن بن هانئ ٦٩٦/١

(قام الغلام بها في الليل يمزجها **كالبدر ضوء سناه للدجى حال)

٦٨٣- ديوان الحسن بن هانئ ٧٨١/١

(كأنها كوكب منير ** و البدر في ليلة التمام)

٦٨٤- ديوان الحسن بن هانئ ٧٩٤/١

(من عقار كطلعة البدر لا بل ** تكسف البدر في رواق الظلام)

٦٨٥- ديوان الحسن بن هانئ ٧٩٤/١

(وجهه البدر والمدامة بدر ** يا لبدرين ركبا في نظام)

٦٨٦- ديوان الحسن بن هانئ ٨١٤/١

البحر : بسيط تام (كأنما خده والشعر ملبسه كأنما خده والشعر ملبسه ** شق من البدر منشق عن الظلم)

٦٨٧- ديوان الحسن بن هانئ ٨٧٥/١

(فجاءت به كالبدر يشرق وجهه ** أغن غضيض رجح الكفلين)

٦٨٨- ديوان الحسن بن هانئ ١٠٠٥/١

(ويحكي البدر وقت الت ** م للأعين خداه)

٦٨٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٩/١

١(لو أن أيسر جزء من محاسنه ** بالغيث ما كف أو بالبدر ما غربا)

٦٩٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٧٨/١

(والشمس والبدر إذا استجمعا ** لم يلبثا أن يلدا فرقدا)

٦٩١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٠٨/١

(زار بها من هويت مستترا ** والبدر في الليل غير مستتر)

٦٩٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١١٤/١

(البدر في أزراره والغصن في ** زناره والحقف ملء إزاره)

٦٩٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٢٢/١

(كما تمنى البدر لو أنه ** عاد لنشابك برجاسا)

٦٩٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٥٥/١

(أيها البدر قد أطلت غروبا ** عن جفوني فهل تطيق طلوعا)

٦٩٥- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٧٧/١

١(رشأ ينير دجى الظلام بغرة **كالبدر بل كالشمس في الإشراق)

٦٩٦- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٧٧/١

(الدعص حشو إزاره والغصن طي وشاحه والبدر في الأطواق **)

٦٩٧- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٢٠١/١

(يا من تقول البدر يشبه وجهه ** مها تكشف عن سناه جهامه)

٦٩٨- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٢٣٩/١

(أستنزل البدر من أعلى منازله ** وأقنص الظبي من بين السراحين)

٦٩٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٢٤١/١

١(في سن البدر وسنته ** وسناه ومنظره الحسن)

٧٠٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٢٤٨/١

(البدر من شمس الضحى نوره ** والشمس نورك تستملي)

٧٠١- ديوان الخالديان ٢٢/١

(قبلتها حبا لها إذ بها ** حياني البدر على عين)

٧٠٢- ديوان الخالديان ٤٨/١

(يلومه الناس على تيهه ** والبدر إن تاه فمعذور)

٧٠٣- ديوان الخالديان ١/٩٤

البحر : طويل (بدا فأراك الشـمس في الغصـن النضـر ** وعيني مهاة الرمل في القمر البدر)

٧٠٤- ديوان الخالديان ١/٩٩

البحر : مجزوء البسيط (قامر بالنفس في هوى قمر ** ونال وصل البدور بالبدر)

٧٠٥- ديوان الخالديان ١/١٢٨

البحر : رمل تام (يا شبيه البدر حسنا ** وضياء ومثالا)

٧٠٦- ديوان الخالديان ١/١٣٣

(كذا البدر شبه للهلال ولم يزل ** يرى في هزبر الليث شبه من الشبل)

٧٠٧- ديوان الخالديان ١/١٤١

(لبست سوادا كي تعاب به ** والبدر ليس يعيبه الظلم)

٧٠٨- ديوان الخنساء ١/٥

(أغر أزهر مثل البدر صورته ** صاف عتيق فما في وجهه ندب)

٧٠٩- ديوان الخنساء ١/٢٩

(ضخم الدسيعة ماجدا أعراقه **كالبدر أو طلعة كالأسعد)

٧١٠- ديوان الخنساء ١/٦١

(جم فواضله تندى أنامله **كالبدر يجلو ولا يخفى على الساري)

٧١١- ديوان الخنساء ١/١٠٥

البحر : طويل (لما رأيت البدر أظلم كاسفا ** أرن شواذ بطنه وسوائله)

٧١٢- ديوان الراعي النميري ١/٦٨

(لا تحسبني مجهولا بمخبأة ** إني أنا البدر لا أخفى على أحد)

٧١٣- ديوان الرصافي البلنسي ١/٣٢

(هي الدرة البيضاء من حيث جئتها ** أضاءت ومن للدر أن يشبه البدرا)

٧١٤- ديوان الرصافي البلنسي ١/٥٨

(أيها الليل هل درى البدر أني ** بت من أخته مكان الضجيع)

٧١٥- ديوان السري الرفاء ٨٤/١

(سرى إلى البدر يخفي البدر منتقبا ** والبدر يأنف أن تخفي مناقبه)

٧١٦- ديوان السري الرفاء ٩١/١

(ورأى البدر في دجاه حميدا ** والحيا في أوانه محبوبا)

٧١٧- ديوان السري الرفاء ١٥٢/١

(ما كنت إلا البدر فارق حجبه ** حتى إذا شمناه عاد محجبا)

٧١٨- ديوان السري الرفاء ٣١٧/١

(مجدة تهدي له الحين المجد ** بصفحة البدر ورنات الأسد)

٧١٩- ديوان السري الرفاء ٣٣٢/١

١(و بدر ما استسر البدرإلا ** تعالى أن يحيط به السرار)

٧٢٠- ديوان السري الرفاء ٣٧٦/١

(و قد نجا البدرإذ طاف الكسوف به ** و زال عن مشتهيه الخوف والحذر)

٧٢١- ديوان السري الرفاء ٣٨٦/١

(و أغر ما طلعت أسرة وجهه ** إلا استسر البدر قبل سراره)

٧٢٢- ديوان السري الرفاء ٣٩٢/١

١(ينسيك صبغ أديمه الخمرا ** و تريك غرة وجهه البدرا)

٧٢٣- ديوان السري الرفاء ٤٧٧/١

(سأترك من أهوى بما هو أهله ** و لو كان من أهوى يشاكله البدر)

٧٢٤- ديوان السري الرفاء ٥٧٩/١

(و البدر يظهر في السحابكأنه ** عذراء تنظر من وراء سجاف)

٧٢٥- ديوان السري الرفاء ٦٠٧/١

(كالبدر يحسب في التما ** مو قد ترفع بالمحاق)

٧٢٦- ديوان السري الرفاء ٦٦٥/١

البحر : - (أيا من رأى البدر بدر السماء ** يروح ويغدو إلى سوقه)

٧٢٧- ديوان السري الرفاء ٦٦٩/١

(نرى الثرياو البدر في قرن **كما يحيا بنرجس ملك)

٧٢٨- ديوان السري الرفاء ٦٩١/١

(كالبدر شارف تمه ** فأضاء في شرف المنازل)

٧٢٩- ديوان السري الرفاء ٧٣٨/١

٢(كالبدر حفته كواكب أفقه ** و الليث تخطر في حماه الأشبل)

٧٣٠- ديوان السري الرفاء ٨٤٦/١

(أبدى لنا البدر المبين جماله ** و شمائل الغصن الرطيب قوامه)

٧٣١- ديوان السري الرفاء ٨٨٦/١

(فجاءت تخجل البدر ** و غصن البانة اللدناحذف)

٧٣٢- ديوان السيد الحميري ٤٩/١

(علي هو البدر المنير ضياؤه ** يضيء سناه في ظلام الغياهب)

٧٣٣- ديوان السيد الحميري ٢١٢/١

(وجعفر سادس النجباء بدر ** ببهجته زها البدر التمام)

٧٣٤- ديوان الشاب الظريف ٢٢/١

(وأخا الغصن لا عراك ذبول ** وأخا البدر لا دعاك غروب)

٧٣٥- ديوان الشاب الظريف ٥٣/١

البحر : مجتث (يا فاضح البدر حسنا ** ومخجلا للقضيب)

٧٣٦- ديوان الشاب الظريف ٩٠/١

البحر : سريع (قد قلت لما مر بي معرضا **كالبدر تحت الغسق الداجي)

٧٣٧- ديوان الشاب الظريف ١٣١/١

(وأقبل تحت الشعر كالبدر في الدجى ** على مثل غصن البانة المتأود)

٧٣٨- ديوان الشاب الظريف ١٤٨/١

(سهل العريكة مثل البدر في عمر ** فما ألم به كبر ولا كبر)

٧٣٩- ديوان الشاب الظريف ١٩٠/١

البحر : كامل تام (من لي به كالبدر في إسفاره ** نفر المحب عن الكرى بنفاره)

٧٤٠- ديوان الشاب الظريف ١/٢٠٤

(بدر يفوق البدر منظره إذا ** جليت محاسنه على الجلاس)

٧٤١- ديوان الشاب الظريف ١/٢٢٣

(يغالطني بالبدر عنه عواذلي ** وعن مثله بالبدر كيف أغالط)

٧٤٢- ديوان الشاب الظريف ١/٢٢٩

(أبدى محياه وأسبل شعره ** والبدر يحسن في الظلام طلوعه)

٧٤٣- ديوان الشاب الظريف ١/٢٣٧

(قد نزه البدر المنير ووجهها ** والشمس بالتثليث عن تربيع)

٧٤٤- ديوان الشاب الظريف ١/٢٩٣

(أيسعدني يا طلعة البدر طالع ** ومن شقوتي حظ بخديك نازل)

٧٤٥- ديوان الشاب الظريف ١/٣٢٠

البحر : خفيف تام (وفقيه كالبدر زار بليل ** فجلا نوره الدجى إذ تجلى)

٧٤٦- ديوان الشاب الظريف ١/٣٥٠

(ولي قمر ما بدا في الدجى ** وأبصره البدر إلا أفل)

٧٤٧- ديوان الشاب الظريف ١/٤٠٦

(ومحيا جل من صوره ** مخجل البدر سناء وسنا)

٧٤٨- ديوان الشاب الظريف ١/٤٥٣

(لو رآك الغصن لم يمس ** أو رآك البدر البدر لاستترا)

٧٤٩- ديوان الشاب الظريف ١/٤٥٥

(إذا كنت تهوى البدر فاقنع بأن ترى ** سناه على بعد وإلا فمت كربا)

٧٥٠- ديوان الشاب الظريف ١/٤٧٢

البحر : دو بيت (يا من لجمال وجهه البدر سجد ** ما ترحم من يرحمه كل أحد)

٧٥١- ديوان الشاب الظريف ١/٤٧٦

(لا تخش من نار بخدك أضرمت ** فالبدر للفلك الأثير مجاور)

٧٥٢- ديوان الشاب الظريف ١/٤٨١

البحر : طويل (مليح حكاه البدر عند طلوعه ** فلا سر أن يحكيه عند سراره)

٧٥٣- ديوان الشاب الظريف ٥٠٠/١

البحر : سريع (لاعبت بالخاتم إنسانة **كالبدر في جنح الدجى الفاحم)

٧٥٤- ديوان الشريف الرضي ١/١

(ووجه لو أن البدر يحمل شبهه ** أضاء الليالي من سنى وسناء)

٧٥٥- ديوان الشريف الرضي ٨٠/١

٦(يا طلوع البدر لا ** نالك محذور الغروب)

٧٥٦- ديوان الشريف الرضي ١٥٧/١

(فنعتي كنعت البدر ينسب بينكم ** جهارا وما كل الكواكب تنسب)

٧٥٧- ديوان الشريف الرضي ١٦٤/١

(أهذا البدر يكسف بالدياجي ** وهذي الشمس تطمس بالضباب)

٧٥٨- ديوان الشريف الرضي ١٦٨/١

(فالان اصحر في السما ** ء البدر وانكشف النقاب)

٧٥٩- ديوان الشريف الرضي ١٨٢/١

(و إن مقام مثلي في الأعادي ** مقام البدر تنبحه الكلاب)

٧٦٠- ديوان الشريف الرضي ١٩٢/١

٣(هل السيف الا منتصى من لحاظه ** أو البدر الا طالع من جيوبه)

٧٦١- ديوان الشريف الرضي ١٩٧/١

(و البدر ما ضره تفرده ** ولا خبا نوره ولا عيبا)

٧٦٢- ديوان الشريف الرضي ٢٧١/١

(ومن رجم السماء فلا عجيب ** يقال حثا بوجه البدر تربا)

٧٦٣- ديوان الشريف الرضي ٤٢٠/١

(خفيت خفاء البدر يرجى ظهوره ** وما غاب بدر الليل إلا ليشهدا)

٧٦٤- ديوان الشريف الرضي ٤٥٩/١

(لا يسال الضيف عن منازله ** ومنزل البدر غير مفتقد)

٧٦٥- ديوان الشريف الرضي ١/٤٦٣

(وقد حف بالبدر النجوم كأنه ** هدي تهاداه الاماء الولائد)

٧٦٦- ديوان الشريف الرضي ١/٥٧٧

(وجئت مجيء البدر أخلق ضوءه ** فعاد جديد النور بالطالع السعد)

٧٦٧- ديوان الشريف الرضي ١/٦٢٢

(إلى حسب منه على البدر عمة ** وفي عاتق الجوزاء منه نجاد)

٧٦٨- ديوان الشريف الرضي ١/٦٤٦

(اذاءت وعزت بعد ذل وروضت **كانك كنت الغيث والليث والبدرا)

٧٦٩- ديوان الشريف الرضي ١/٦٥٥

البحر : سريع (قرت عيون المجد والفخر ** بخلعة الشمس على البدر)

٧٧٠- ديوان الشريف الرضي ١/٧٢١

(باروع مصبوب على قالب الحيا ** وابيض مطبوع على سكة البدر)

٧٧١- ديوان الشريف الرضي ١/٧٢٧

(سترن الجو بالقسطال حتى **كأن البدر أضمره السرار)

٧٧٢- ديوان الشريف الرضي ١/٧٦١

٢(غلبت مآثره النجوم على ** عرصاتها وبدأن بالبدر)

٧٧٣- ديوان الشريف الرضي ١/٧٦٥

(نتبعه ابصارنا وهو ذاهب **كما مال قرن الشمس أو وجب البدر)

٧٧٤- ديوان الشريف الرضي ١/٧٩٥

(فلا تقربا ظني بظن مسفه ** يظن بزقع الاثر في غرة البدر)

٧٧٥- ديوان الشريف الرضي ١/٨٧١

البحر : كامل تام (أمضرة بالبدر طالعة ** عند العيون وضرة الشمس)

٧٧٦- ديوان الشريف الرضي ١/٨٨٨

(ولا يكابد ليل ذي غلة ** لو طلع البدر به ما اضا)

٧٧٧- ديوان الشريف الرضي ١/٩٠٣

(على غصص لو كن في البدر لم ينر ** وفي العود لم يورق وفي السهم لم يمض)

٧٧٨- ديوان الشريف الرضي ١/٩٨٧

(كانك تلقى وجهه البدر طالعا ** اذا ابتدر القوم المرفعا)

٧٧٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٥٠

(وابقوا بقاء الدراري في مطالعها ** إلا البدور فإن البدر ينكسف)

٧٨٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٠٧٠

(أنس تناقص مع تكامله ** لا بدع إن البدر ينكسف)

٧٨١- ديوان الشريف الرضي ١/١١١٤

(ودعته والبدر تحسبه ** متقاعسا في الفجر أعنقه)

٧٨٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٢٠

(رحلنا بها كالبدر حسنا وشارة ** وملنا إلى البيداء وهي هلال)

٧٨٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٢٩

(وأنت لا مرهق ولا قلق ** والبدر مستوفز ومنتقل)

٧٨٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٧٥

(نغرتها والبدر مطلع ** حتى استجاب لقائد الأفل)

٧٨٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٨٢

(ويجمع قلبا جريئا ووجها ** أتم من البدر نورا وأملا)

٧٨٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٥٧

(وغرة كضياء البدر لامعة ** صار التراب بها أولى من الكلل)

٧٨٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٥٩

(طارقا والبدر لا ** يحفزه إلا الظلام)

٧٨٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٠٢

(سواد يود البدر لو كان رقعة ** بجلدته أو شق في وجهه فما)

٧٨٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٥١٩

(إذا لم أزر مطلع المكرما ** ت قد أخذ البدر فيه التماما)

٧٩٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٥٨

(يفعل فيها ضياء وجهي ** ما يفعل البدر في الظلام)

٧٩١- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٩٦

(تزاحم أنجمه للأفو ** ل والبدر في إثر ذاك الزحام)

٧٩٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٢٦

(هل أنت إلا البدر يط ** رف ضوءه مقل الظلم)

٧٩٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٣٧

(وأبلج لا يرضى عن العجز رأيه ** تمد على أضوى من البدر لثمه)

٧٩٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٦١

(فاذهب كما ذهب البدر استبد به ** برغم أعيننا جلباب إظلام)

٧٩٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٧٩

(وجه كأن البدر شا ** طره الضياء أو النجوما)

٧٩٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٩٣

(رب بدر بت ألثمه ** صاحيا والبدر نشوان)

٧٩٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٢١

(والنجم وجه مقبل ** والبدر مرآة صديه)

٧٩٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٩٣١

٩(ودمت دوام الشمس والبدر في الدنا ** يجدد أياما وينضو لياليا)

٧٩٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٢

(ينوب مناب البدر ليلة تمه ** ويغني غناء الشمس حين تغيب)

٨٠٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٩٣

(وليل كأن البدر في جنباته ** أخو خفر يدني إلى وجهه سبا)

٨٠١- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٢٥

(مصائب لو أنزلن بالشمس لم تنر ** وبالبدر لم تمدد بليل سرادقه)

٨٠٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٩١٥

(وفى العلياء فخر الملك يسمو ** سمو البدر فى غرر الليالى)

٨٠٣- ديوان الشريف المرتضى ٩٤٦/١

(و البدر يطويه السرار وتارة ** هو بارز وسط الكواكب باد)

٨٠٤- ديوان الشريف المرتضى ١٠٢١/١

(ياطلعة للحسن يظلمها ** من قال يوما إنها البدر)

٨٠٥- ديوان الشريف المرتضى ١٠٣٠/١

(سألتكم بالله لا تتثاقلوا ** على علل الآساد أو يطلع البدر)

٨٠٦- ديوان الشريف المرتضى ١٠٩٥/١

(وترى إذا قابلته فى وجهه **كالبدر أشرق حين تم تمامه)

٨٠٧- ديوان الشريف المرتضى ١٠٩٦/١

(كالبدر يكسو الليل أثواب الضحى ** والفجر شب على الظلام ضرامه)

٨٠٨- ديوان الشريف المرتضى ١١١٧/١

(وما غاب إلا أحضر البدر وجهه ** وليس له فى منتهى الهش قسمه)

٨٠٩- ديوان الشريف المرتضى ١١٢٨/١

(إن ظاهروا البدر في ثوب الدجى ظهروا ** أو ظالموا الليث في عريسه ظلموا)

٨١٠- ديوان الشريف المرتضى ١١٥١/١

(مضت إفال وثوت قروم ** والبدر باق فلتبن نجوم)

٨١١- ديوان الشريف المرتضى ١٢٣٥/١

(و قد كنت ألقى فيهم كل مترع ** من الحسن معقول الأسرة كالبدر)

٨١٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢٦٧/١

البحر : كامل تام (ضنت عليك ضنينة الخدر ** يوم الوداع بطلعة البدر)

٨١٣- ديوان الشريف المرتضى ١٢٦٩/١

البحر : طويل (تراءت لنا يوم الأبيرق في الدجى ** و نحن بلا بدر فنابت عن البدر)

٨١٤- ديوان الشريف المرتضى ١٢٧٤/١

(و مضى الذي طمس الحمام به ** وضح الصباح وغرة البدر)

٨١٥- ديوان الشريف المرتضى ١٢٩٢/١

(كأنما صيغ من المشتري ** فاختال أو صيغ من البدر)

٨١٦- ديوان الشريف المرتضى ١٣٠٤/١

(فجعت في ظلمائها عنوة ** بطلعة الشمس أو البدر)

٨١٧- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥٢/١

البحر : طويل (و أعرضـــت حتى لا أراك وإنما ** أرى منك وجه الشـــمس أو طلعة البدر)

٨١٨- ديوان الشريف المرتضى ١٣٥٤/١

(و كنت وقد عريت منك كمدلج ** تعري على الظلماء من طلعة البدر)

٨١٩- ديوان الشريف المرتضى ١٣٨٨/١

(كالبدر إذ شف عن أنواره سدف ** والدر أبرزه للعين أكنان)

٨٢٠- ديوان الشريف المرتضى ١٤١٣/١

(كرام تضيء المشكلات وجوههم **كما شف في تم عن البدر طرمس)

٨٢١- ديوان الشريف المرتضى ١٤٢٥/١

(ما لي أراك ونور البدر منكسف ** في وجنتيك وخط فيهما طمسا)

٨٢٢- ديوان الشريف المرتضى ١٥٧١/١

(' هوى 'كوكب والبدر فى الأفق طالع ** فما ضر مرتادا ولاضل ساريا)

٨٢٣- ديوان الشماخ بن ضرار ٤٢/١

(في واضح كالبدر يوم كماله ** فلمثلها راع الفؤاد وراقا)

٨٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٣/١

لا تحسبن بأن صبحك طالع ... فالبدر ويحك خاح للسار

٨٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٩/١

والجو مؤتلق وفي ... جنباته البدر ابتسم

٨٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧١/١

فوجهك البدر وهو هاد ... فكيف زدت به ضلالا!

٨٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٠٨/١

ليت لنا يوما كبدر يرى ... فيه ظهور الحق كالبدر

٨٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١١/١

بل إننا للناس نبراسهم ... كأننا الشمس أو البدر

٨٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٢٠/١

أسفرت غرته كالبدر إذ يجلو الظلاما!

٨٣٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٣١/١

لقد كنت ذا قدر تسامى إلى السما ... كأنك بدر كيف قد أفل البدر؟

٨٣١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١٠/٢

وأصبحت نجما في العلا يهتدى به ... كما يهتدى في ظلمة الليل بالبدر

٨٣٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٢٩/٢

وما هي إلا ليلة المولد التي ... تجلى دجاها عن أجل من البدر

٨٣٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٩٩/٢

وسار الشيخ محمولا ... على الأعناق كالبدر

٨٣٤- ديوان الصبابة ١/١

تبادره بالبدر منه بوادره وتحلو له عند المرور نوادره

٨٣٥- ديوان الصبابة ٢/١

مليك إذا ما صار كالبدر في الدجى فأولاده مثل النجوم تسايره

٨٣٦- ديوان الصبابة ١٤/١

ووجهه الذي فاق البدر بلا غيبة للشمس عند المغيب

٨٣٧- ديوان الصبابة ١٤/١

فعند ذلك يشمت بالبدر بشاماته

٨٣٨- ديوان الصبابة ١٥/١

أمين مصطفى بالخير يدعو كضوء البدر زايله الظلام

٨٣٩- ديوان الصبابة ١/ ١٥

لو كنت من شيء سوى بشر كنت المضيء لليلة البدر

٨٤٠- ديوان الصبابة ١/ ٢٠

أقول لموعدي زوروا بليل بدا كالبدر فيه ثم غابا

٨٤١- ديوان الصبابة ١/ ٢٥

أريني مكان البدر إن أفل البدر وقومي مقام الشمس إن بعد الفجر

٨٤٢- ديوان الصبابة ١/ ٥١

ومليح كالبدر زار بليل فجلا حسنه الدجى إذ تجلى

٨٤٣- ديوان الصبابة ١/ ٥١

حين وليت غائبا أفل البدر في السما

٨٤٤- ديوان الصبابة ١/ ٥٣

ولكنني أشفقت من أن أزوركم فأبصر آثار الكسوف على البدر

٨٤٥- ديوان الصبابة ١/ ٥٧

كأنما الشمس من أعطافه لمعت حسنا والبدر من أزراره طلعا

٨٤٦- ديوان الصبابة ١/ ٥٩

تعلقت في دار الرياحي خودة يذل لها من حسنها الشمس والبدر

٨٤٧- ديوان الصبابة ١/ ٧٠

وصف البدر حسن وجهك حتى خلت أني وما أراك أراكا

٨٤٨- ديوان الصبابة ١/ ٧٨

أيسعدني يا طلعة البدر طالع ومن شقوتي خط بخديك نازل

٨٤٩- ديوان الصبابة ١/ ٧٩

قال كالبدر وكالغصن وما أشبه ذلك

٨٥٠- ديوان الصبابة ١/ ٨٤

شب وجدي بشائب من سنا البدر أوجه

٨٥١- ديوان الفرزدق ١/ ١١

(راحوا بأبيض مثل البدر يحمله **)

٨٥٢- ديوان المتنبي ١/٦٩

(رأيت الحميا في الزجاج بكفه ** فشبهتها بالشمس في البدر في البحر)

٨٥٣- ديوان المعاني http://www.shamela.ws

كأن بني نبهان يوم وفاته ... نجوم سماء خر من بينها البدر

٨٥٤- ديوان المعاني http://www.shamela.ws

هو البدر والناس الكوكب حوله ... وهل يشبه البدر المضئ الكواكب؟

٨٥٥- ديوان المعاني ١/١١

أغر شهير في البلاد كأنما ... به البدر يعلو أو سنى الصبح يسطع

٨٥٦- ديوان المعاني ١/١٦

تواضع إذا مد العلاء بضبعه ... كما انحط ضوء البدر وارتفع البدر

٨٥٧- ديوان المعاني ١/٢٣

يا رب ليل سحر كله ... مفتضح البدر عليل النسيم

٨٥٨- ديوان المعاني ١/٢٤

هل أنت إلا البدر تم تمامه ... والغيث باكر وبلهو سجامه

٨٥٩- ديوان المعاني ١/٢٥

وماضر وهبا عيب من جحد الندى ... كما لا يضر البدر ينبحه الكلب

٨٦٠- ديوان المعاني ١/٣٥

والشمس تستغني إذا طلعت ... أن تستضيء بسنة البدر

٨٦١- ديوان المعاني ١/٦٧

يا شبية البدر في الح ... ن وفي بعد المثال

٨٦٢- ديوان المعاني ١/٧٦

رأيت قدور الناس سودا من الصلى ... وقدر الرقاشين زهراء كالبدر

٨٦٣- ديوان المعاني ١/٧٦

بيضاء يشرق نورها ... كالبدر في غسق الظلم

٨٦٤- ديوان المعاني ١/ ٩٢

سلالة نور ليس يدركها اللمس ... إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس

٨٦٥- ديوان المعاني ١/ ٩٢

كذبت يا من لحاني من مودته ... ما صورة البدر إلا دون صورته

٨٦٦- ديوان المعاني ١/ ٩٥

لأن الشمس تغرب حين تمسي ... وأن البدر ينقصه المسير

٨٦٧- ديوان المعاني ١/ ٩٥

وقد أحسن الآخر وقد جعل في البدر مشابهة من وجه المرأة فقال:

٨٦٨- ديوان المعاني ١/ ٩٥

الت ظلوم وما جارت وما ظلمت ... إن الذي قاسني بالبدر قد ظلما

٨٦٩- ديوان المعاني ١/ ٩٥

ذا عتبها شبهتها البدر طالعا ... وحسبك من عيب لها شبه البدر

٨٧٠- ديوان المعاني ١/ ٩٧

راحت تميس وحولها خرد ... كالبدر بين كواكب شهب

٨٧١- ديوان المعاني ١/ ٩٩

البدر لا يغنيك عنها إذا ... غابت وتغنيك عن البدر

٨٧٢- ديوان المعاني ١/ ١٠١

فقام مختلفا كالبدر مطلفا ... والخشف ملتفتا والغصن منقطفا

٨٧٣- ديوان المعاني ١/ ١٠٣

من رأى مثل حبتي ... تشبه البدر إذ بدا

٨٧٤- ديوان المعاني ١/ ١٠٤

أتى والبدر يحسده ... وشمس الدجن تغبطه

٨٧٥- ديوان المعاني ١/ ١٠٨

كالبدر إلا أنها ... تبقى على ضوء النهار

٨٧٦- ديوان المعاني ١/ ١١١

فكان كلا البدرين صعبا مرامه ... فويلي من بدر السماء ومن بدري

٨٧٧- ديوان المعاني ١/١٣١

لما تبدى وجهه ... كالبدر من خلل الغمام

٨٧٨- ديوان المعاني ١/١٣٤

علقت أباريق المدام بكفه ... كالبدر يعلق بالسماك الأعزل

٨٧٩- ديوان المعاني ١/١٣٩

ترى الثريا والبدر في قرن ... كما يحيا بنرجس ملك

٨٨٠- ديوان المعاني ١/١٤٠

وركب ثلاث كالأثافي تعاوروا ... دجى الليل حتى أومضت سنة البدر

٨٨١- ديوان المعاني ١/١٤٠

وزهرة بإزاء البدر واقفة ... كأنه غرض ينحوه نشاب

٨٨٢- ديوان المعاني ١/١٤١

لم أنس دجلة والهوى متضرم ... والبدر في أفق السماء مغرب

٨٨٣- ديوان المعاني ١/١٤٣

وذكرنيه البدر والليل دونه ... فبات بحد الشوق والصبر يلعب

٨٨٤- ديوان المعاني ١/١٦٢

أحدق ليمون بأترجه ... كأنجم تحدق بالبدر

٨٨٥- ديوان المعاني ١/١٧٣

كأنما الحربة في كفه ... نجم دجى شيعه البدر

٨٨٦- ديوان المعاني ١/١٨٨

إن كنت ترتاد منظرا عجبا ... فانظر إلى البدر في يد القرد

٨٨٧- ديوان المعاني ١/١٩٥

يلوح البدر منه في جبين ... وتتضح الثريا في عذار

٨٨٨- ديوان المعاني ١/١٩٧

جذلان تلطمه جوانب غرة ... جاءت مجيء البدر حين تمامه

٨٨٩- ديوان المعاني ١/١٩٨

تتوهم الجوزاء في أرساغه ... والبدر غرة وجهه المتهلل

٨٩٠- ديوان المعاني ١/٢١٨

اشتكت أكمل ما كانت كما ... يكسف البدر إذا ما قيل تم

٨٩١- ديوان المعاني ١/٢١٩

أيها البدر لم تزل في كمال ... الأمر وفي النماء هلالا

٨٩٢- ديوان المعاني ١/٢٢١

فلم لم تكن فيهم فيكمل حسنهم ... أيا ظالما أخلى النجوم من البدر

٨٩٣- ديوان المعاني ١/٢٢٣

كأن نبي نبهان يوم وفاته ... نجوم سماء خر من بينها البدر

٨٩٤- ديوان المعاني ١/٢٢٥

من رأى البدر بالتراب توارى ... أو على ذروة النعوش تراءى

٨٩٥- ديوان النابغة الشيباني ١/٢٩

(لها وجه كصحن البدر فخم ** ومنسجر على المتنين سود)

٨٩٦- ديوان النابغة الشيباني ١/٧٤

(كالبدر أبلج عالي الهم مختلق ** ينمى إلى الأبطحيات المصاعيب)

٨٩٧- ديوان النابغة الشيباني ١/١٢٠

(تسبي القلوب بوجه لاكفاء له **كالبدر تم جمالا حين ينتصف)

٨٩٨- ديوان الهبل ١/١٠٧

(كالبدر إلا أنه في تمه ** لا يختشي أن يعتريه محاق)

٨٩٩- ديوان الهبل ١/١٢٨

(وخالفوا النص فيك وهو سنى **كالبدر يجلو حنادس الظلم)

٩٠٠- ديوان الهبل ١/٢٢٤

(ولن يبلغ المملوك غاية قدركم ** ولو جاء بالشمس المنيرة والبدر)

٩٠١- ديوان الهبل ١/٢٢٩

(وأفق فخار أطلع البدر زاهرا ** ينير فيملا نوره الحزن والسهلا)

٩٠٢- ديوان الهبل ٢٩١/١

(كلفت به كالبدر حل بسعده ** وعاصيت فيه كل من ظل يلحاني)

٩٠٣- ديوان الهبل ٢٩٤/١

(من لو رآه البدر قال مخاطبا ** أنت المليح وما سواك مليح)

٩٠٤- ديوان الهبل ٢٩٦/١

(خلق يحاكي البدر حين يلوح مع ** خلق يحاكي الزهر حين يفوح)

٩٠٥- ديوان الهبل ٣٠١/١

(كالظبي حين عطا والليث حين سطا ** والغصن حين خطا والبدر حين بدا)

٩٠٦- ديوان الهبل ٣٢٢/١

البحر : - (تخطر كالبدر المنير على غصن ** وأسفر عن ليل الذوائب في دجن)

٩٠٧- ديوان الهبل ٣٢٣/١

(من الغيد يحكي وجهه البدر مشرقا ** على غصن لدن المعاطف أملد)

٩٠٨- ديوان الهبل ٣٣٨/١

(وأطلع البدر من لألاء غرتها ** يضيء في جنح ليل الطرة الداجي)

٩٠٩- ديوان الهبل ٣٤٠/١

(أو رأى البدر نور وجهك نادى ** ته دلالا فأنت أهل لذاكا)

٩١٠- ديوان الهبل ٣٥٧/١

البحر : - (يا طلعة البدر وقد القضيب ** متى بطيب الوصل عيشي يطيب)

٩١١- ديوان الهبل ٣٧١/١

البحر : - (وأحور المقلتين أحوى **كأنه البدر مستديرا)

٩١٢- ديوان الهبل ٥٥٢/١

(هوى البدر الذي قد كان حقا ** به نور الهداية مستبين)

٩١٣- ديوان الهبل ٥٦٩/١

(الشمس والبدر أدنى من مراتبنا ** والأنجم الشهب غارت من مساعينا)

٩١٤- ديوان الواواء الدمشقي ١/٥

(إذا ما رآه البدر ليلة تمه ** تحير منه البدر وسط سمائه)

٩١٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٤

(كأن نجوم الليل سرب رواتع ** لها البدر راع في رياض السحائب)

٩١٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٧

١(يا بدر بالبدر الذي ** أطلعت من فلك الجيوب)

٩١٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/٥٩

البحر : منسرح (من لم ير البدر لا يرى عجبا ** في ليلة التم إذ بدا طربا)

٩١٨- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٣٦

(والبدر أول ما بدا متلثما ** يبدي الضياء لنا بخد مسفر)

٩١٩- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٣٧

(ما ترى طالعها في ** فلك البدر يدور)

٩٢٠- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٣٧

(من فتاة يجتنى من ** وجهها البدر المنير)

٩٢١- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٣٩

(فقال الناس لما أبصروه : ** ليهنك زارك البدر المنير)

٩٢٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٤٧

(ظبي من الإنس ولكنه ** قد فاق في الحسن على البدر)

٩٢٣- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٥٠

(وفوقنا البدر على نصفه **كأنه شقة دينار)

٩٢٤- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٥٢

(ياذا الذي تخجل الأغصان قامته ** ومن له البدر وجه والدجى شعر)

٩٢٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٥٢

(ومن إذا قيل : إن البدر يشبهه ** حسنا أتى البدر مما قيل يعتذر)

٩٢٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٤٨

(جلوت به عن وجهه كل عارض ** بأبيض مثل البدر في السن والشكل)

٩٢٧- ديوان الواواء الدمشقي ٢٥٨/١

(وكأن النجوم والبدر أزها ** ر رياض في وسطها قنديل)

٩٢٨- ديوان الواواء الدمشقي ٢٧٢/١

(ومن هو الشمس في أفق بلا فلك ** ومن هو البدر في أرض بغير سما)

٩٢٩- ديوان الواواء الدمشقي ٢٧٩/١

(فالصبح ينتهب الدجى ** والبدر يضحك في الظلام)

٩٣٠- ديوان الواواء الدمشقي ٢٨٠/١

(و جلا الثريا في ملا ** ءة نوره البدر التمام)

٩٣١- ديوان الواواء الدمشقي ٢٨٠/١

(فكأنها كأس يد ** ير بها الدجى والبدر جام)

٩٣٢- ديوان الواواء الدمشقي ٢٨١/١

(أيها البدر الذي ** يحسده بدر التمام)

٩٣٣- ديوان الواواء الدمشقي ٢٨٦/١

البحر : متقارب تام (وساق حكى البدر والغصن لي ** فذا بالتمام وذا بالقوام)

٩٣٤- ديوان الواواء الدمشقي ٣٠٧/١

(والبدر قد وشحت يداه من ال ** وجد لأعناقنا وشاحين)

٩٣٥- ديوان الواواء الدمشقي ٣٢٨/١

(انظر إلى البدر المني ** ف إذا بدا في الفرقدين)

٩٣٦- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٥٢/١

(وأتهم الظلماء أن لا تجنني ** وأمقت ضوء البدر خيفة مهتد)

٩٣٧- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٣٥/١

(يذكرنيك البدر ليلة تمه ** ووالله ما أنساك لو كان يرجع)

٩٣٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٦٣/١

(كأنما البدر معشوق وقد نثرت ** يد الثريا عليه العين والورقا)

٩٣٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٨٠/١

(هو البدر إلا أنه البحر زاخرا ** سوى أنه الضرغام لكنه وبل)

٩٤٠- ديوان بشار بن برد ٩٨/١

(ووجه يشبه البدر ** عليه التاج مصوب)

٩٤١- ديوان بشار بن برد ٢٣٦/١

(كالبدر في العين إذا عطلت ** وفي المحلى كالمحل القشيب)

٩٤٢- ديوان بشار بن برد ٣٣٩/١

٢(فقلت لنفسي : الشمس جلت لناظر ** أم البدر يجلى في قناع فتاة)

٩٤٣- ديوان بشار بن برد ٣٦٨/١

(أرقب البدر كي أرى ** وجه بدر متوج)

٩٤٤- ديوان بشار بن برد ٤٢٦/١

(ذكرك البدر وجهها فتلا : ** لله وجه الحبيب مصباحا)

٩٤٥- ديوان بشار بن برد ٥٣٨/١

(تدني القناع على محاسن مشرق **كالبدر يحفل عصفرا وعقودا)

٩٤٦- ديوان بشار بن برد ٧٣٦/١

(إذ تحسب البدر منقوصا لليلته ** ولاترى الشمس إلا دونها غير)

٩٤٧- ديوان بشار بن برد ٧٦٥/١

(يوم العذارى يستطفن بها ** مثل النجوم يطفن بالبدر)

٩٤٨- ديوان بشار بن برد ٧٧٧/١

(ومكسال الضحى كالري ** م لا بل تشبه البدرا)

٩٤٩- ديوان بشار بن برد ٨١٢/١

(إذا جلس المهدي عمت فضوله ** علينا كما عم الضياء من البدر)

٩٥٠- ديوان بشار بن برد ١٠٥٦/١

البحر : بسيط تام (وذات دل كان البدر صورتها ** باتت تغني عميد القلب سكرانا)

٩٥١- ديوان بهاء الدين ٤٦/١

(وما زارني حتى رأى الناس نوما ** وراقب ضوء البدر حتى تغيبا)

٩٥٢- ديوان بهاء الدين ١٦٨/١

(يقصر عنك المدح من كل مادح ** ولو جاء بالشمس المنيرة والبدر)

٩٥٣- ديوان بهاء الدين ١٧٠/١

(يزيل به اللأواء جودك لا الحيا ** ويجلو به الظلماء وجهك لا البدر)

٩٥٤- ديوان بهاء الدين ١٩٤/١

(أفدي حبيبا هو البدر المنير وقد ** تحيرت فيه ألباب وأبصار)

٩٥٥- ديوان بهاء الدين ٢٤٧/١

(البدر أمسى أكلفا ** من حسنه والغصن ناكس)

٩٥٦- ديوان بهاء الدين ٣٠٢/١

(أشبه البدر وحا **كاه إلا كلفه)

٩٥٧- ديوان بهاء الدين ٣٥٨/١

(رأوك فقالوا البدر والغصن والنقا ** ولا شك أن القوم ما عرفوك)

٩٥٨- ديوان بهاء الدين ٤٠٢/١

(وما على البدر إذا ** أسرع إن أبطا زحل)

٩٥٩- ديوان بهاء الدين ٤٠٨/١

(والبدر يلوح في قناع ** والغصن يميل في غلائل)

٩٦٠- ديوان بهاء الدين ٤٤٩/١

(فما الغصن إلا ما حوته بروده ** وما البدر إلا ما حواه لثامه)

٩٦١- ديوان بهاء الدين ٤٤٩/١

(خذوا لي من البدر الذمام فإنه ** أخوه لعلي نافع لي ذمامه)

٩٦٢- ديوان بهاء الدين ٤٦٥/١

(مليح كل ما فيه مليح ** مليح دونه البدر التمام)

٩٦٣- ديوان بهاء الدين ٤٧٠/١

البحر : رمل تام (زار والناس نيام ** فعلى البدر السلام)

٩٦٤- ديوان بهاء الدين ٤٧٠/١

(فلثمت البدر في جن ** ح الدجى وهو تمام)

٩٦٥- ديوان بهاء الدين ٥٠٦/١

(بت والبدر نديمي ** ففعلنا وتركنا)

٩٦٦- ديوان بهاء الدين ٦١١/١

(جاءني يحمل كأسا ** قارن البدر الثريا)

٩٦٧- ديوان جرير ٣٧/١

(كأن البدر تحمله المهارى ** غواربهن والصفحات شيب)

٩٦٨- ديوان جرير ١٩٥/١

(لما غدوا بأغر أروع ماجد **كالبدر تستسقى به الأمطار)

٩٦٩- ديوان جرير ٢٧٠/١

(أنا البدر يعشى طرف عينيك ضوؤه ** ومن يجعل القرد المسرول كالبدر)

٩٧٠- ديوان جرير ٣٨٥/١

(و إن الحواري الذي غر حبلكم ** له البدر كاب والكواكب كسف)

٩٧١- ديوان جرير ٤٠٠/١

(ضخم الدسيعة والأبيات غرته **كالبدر ليلة كاد الشهر ينتصف)

٩٧٢- ديوان جرير ٤٢٦/١

(لنا البدر المنير وكل نجم ** ولا بدرا تعد ولا سماكا)

٩٧٣- ديوان جرير ٤٨٧/١

(لها مثل لون البدر في ليلة الدجى ** وريح الخزامى في دماث مسهل)

٩٧٤- ديوان جرير ٥١٧/١

(أنا البدر يعشى طرف عينيك فالتمس ** بكفيك يا بن القين هل أنت نائله)

٩٧٥- ديوان جرير ٥٢٧/١

(وبنو الوليد من الوليد بمنزل **كالبدر حف بواضحات الأنجم)

٩٧٦- ديوان جرير ١/٥٤٥

(و ما جعل الكواكب أو سهيلا ** كضوء البدر يجتاب الظلاما)

٩٧٧- ديوان جرير ١/٥٨٠

(لنا البدر المنير وكل نجم ** وفيم التيم من طلب النجوم)

٩٧٨- ديوان جميل بثينة ١/٣٩

(هي البدر حسنا والنساء كواكب ** وشتان ما بين الكواكب والبدر)

٩٧٩- ديوان جميل بثينة ١/٤٠

(ذكرت مقامي ليلة البان قابضا ** على كف حوراء المدامع كالبدر)

٩٨٠- ديوان حافظ إبراهيم ١/٧٧

(بالخنس الكنس في سبحها ** بالبدر في مرآه بالشمس)

٩٨١- ديوان حسان بن ثابت ١/٤٢

مبارك كضياء البدر صورته

٩٨٢- ديوان حسان بن ثابت ١/٨٦

أغر كلون البدر من آل هاشم

٩٨٣- ديوان حسان بن ثابت ١/١٧١

كالبدر كان على ثغر يسد به

٩٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٠

(وبطلعة منه مباركة ** حيي بوجهك طلعة البدر)

٩٨٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٠٨

(فمغيب كالبدر ترتقب ** الورى شوقا طلوعه)

٩٨٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٧٧

(ترى البدر والغصن والظبي ** والنقى والعقيق بها والرحيقا)

٩٨٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٨٤

(ما نضى برقع المحاسن إلا ** لبس البدر للحياء الغروبا)

٩٨٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٠١

(وسوى البدر في الأنارة لولا **كلفة البدر مالها من ضريب)

٩٨٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٠٥/١

(منك بدر المجد قد ألهاه عن ** رشأ زر على البدر الجيوبا)

٩٩٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١٣/١

(كالشمس أن تغرب بدا البدر ابنها ** بنورها بأفقها متقدا)

٩٩١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١٦/١

(فالبدر ود بأن يكون له أخا ** والشهب تهوى أنها من ولده)

٩٩٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٢٩/١

(فمع الشمس يشرقون شموسا ** ومع البدر يشرقون بدورا)

٩٩٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٦٦/١

(إذا ما ادعى البدر أن قد حكاه ** فقل خل يا بدر هذا الصلف)

٩٩٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٩٥/١

٢(غررا قد نجلتها ليس ترضى ** معها البدر ينتمي لك نجلا)

٩٩٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٢٩/١

(ذو طلعة وهي أم البشر ** من شامها قال بنت البدر)

٩٩٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٣٣/١

(هي والبدر معا من مطلع **)

٩٩٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٤٥/١

(قال لي البدر : كفاني مفخرا ** فبتشبيهك لي فيهم مدحت)

٩٩٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٥٩/١

(وابنها البدر لهم قد سجدا ** وحياء منه مهما غربا)

٩٩٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٨٨/١

(محياه كالبدر لا بل أتم ** على أنه الشمس بل أنور)

١٠٠٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٦٤/١

(ذي طلعة مثل وجه البدر مسفرة (في ليلة مثل صدر الصبح مقمرة)

١٠٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٢٤/١

(وقل بأن يفرش الفرقدين ** ويتخذ البدر فيه جليسا)

١٠٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٤٧/١

(قالت : نعت البدر في سعده ** قلت : نعم وهو محياك)

١٠٠٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٥٩/١

(أغر ساد فكان البدر ترمقه ال ** دنيا وجاد فكان العارض الهتنا)

١٠٠٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٦٦/١

البحر : سريع (باتت تعاطيني حمياها ** بيضاء كالبدر محياها)

١٠٠٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٩٣/١

(طلعت طلوع البدر فيها فلم تدع ** على الأرض فخرا للسما في الكواكب)

١٠٠٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٩٩/١

(له طلعة غراء دائمة السنا ** هي الشمس لو تمسى هي البدر لو يضحى)

١٠٠٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٦/١

(فخاصمت فيك البدر يشرق نوره ** وإن عليه حجتي منه أنور)

١٠٠٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٠/١

(فالشهب والبدر يطفي الصبح ضوءهما ** والشمس في الليل لم تشرق ولم تنر)

١٠٠٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٣/١

٤(والباسطان لدى الجدوى أكفهما ** سحائبا تمطر العافين بالبدر)

١٠١٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٦/١

(وكيف أنزله منه بمنزلة ** لو ينزل البدر فيها تاه وافتخرا)

١٠١١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٥١/١

(فما طلعة البدر المنير مضيئة **كطلعته الغراء في كل غاسق)

١٠١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٥٩/١

(فأقم وبدرك كامل أبدا ** والبدر منتقص ومكتمل)

١٠١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٧٠/١

(هو البدر لكنه للكمال ** وبدر السما بين نقص وتم)

١٠١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٨٦/١

(ذو محيا كالبدر يقطر منه ** مثل طل الأنداء ماء الحياء)

١٠١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٨٨/١

(لن تضلوا السبيل والبدر هاد ** لكم في دجنة الغماء)

١٠١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٦/١

(أبلج لا يشبهه البدر لأن ** تشينه الكلفة في سوادها)

١٠١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٧/١

(كالغيث في دنوه والبدر في ** علوه والشمس في اتقادها)

١٠١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٨٤/١

(همم حيث لا يرى البدر سيرا **)

١٠١٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٩٢/١

(لهم شرف البيت القديم ووفدهم ** يحيون فيه منهم البدر فالبدرا)

١٠٢٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٩٣/١

(لئن غاب فهو البدر موف فقد مضى ** وأعقب في أفق العلى أنجما زهرا)

١٠٢١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٠٠/١

(وكم منكم من واضح الوجه ادرجت ** له صورة في البرد لم يحكها البدر)

١٠٢٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨١٢/١

(مضى وهو البدر المنير وأنجموا ** بأبراجه شهبا كساها شعاعه)

١٠٢٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨١٣/١

(سنا البدر قد أطفا سناك شعاعه ** ونورك ذا فيه رأينا انطباعه)

١٠٢٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٢٥/١

(كرماء لقرى أضيافهم ** ينحرون البدر لا البدن العجافا)

١٠٢٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٦٨/١

١٠(وفاخر البدر في لألاء غرته ** وحكم الشرف الوضاح والعتما)

١٠٢٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٩٠٧

(وكذا فليرق نديك مبد ** من بهاء ما يخجل البدر نورا)

١٠٢٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٩٣٦

(فعلى البدر نالنا منك ما ن ** لنا على البعد منك بالإشراق)

١٠٢٨- ديوان خليل جبران ١/٩٧

(إن يوما فيه فتاتك أمست ** وهي البدر بهجة وبهاء)

١٠٢٩- ديوان خليل جبران ١/٢٨٥

(لا تشرق الشمس إلا في منائرها ** وليس يغرب عنها البدر ما غربا)

١٠٣٠- ديوان خليل جبران ١/٣٩٥

(في قلبي البدر الذي لن يجتلى ** منه سوى شفق بوجهي شاحب)

١٠٣١- ديوان خليل جبران ١/٤٠٦

(ولو البدر يستطب إليه ** لشفى ما به من العلات)

١٠٣٢- ديوان خليل جبران ١/٤٨٤

(غدا نرى البدر في طرس السماء محا ** بخاتم النور زلات الدجى السود)

١٠٣٣- ديوان خليل جبران ١/٦٢٦

(ويستقبل البدر الذي بك يجتلى ** وتلبس في استقباله الزمن الوردا)

١٠٣٤- ديوان خليل جبران ١/٩٥٥

(ذكراه تبقى وهي سلوى لمن ** فارقهم ما طلع البدر)

١٠٣٥- ديوان خليل جبران ١/٩٧٠

(أمولاي إن مرت ببدر سحابة ** فما كسبت نورا ولا أظلم البدر)

١٠٣٦- ديوان خليل جبران ١/٩٨٧

(والبدر في الغيم يخفى ** آنا وآنا يثور)

١٠٣٧- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٧

(أتغدو مقرا لضباب سماؤهم ** وقدما هي المرآة للشمس والبدر)

١٠٣٨- ديوان خليل جبران ١/١١٠٦

(جورجيت هل وصف يصورها ** ماذا يصور واصف البدر)

١٠٣٩- ديوان خليل جبران ١٢٢٠/١

(لكل بر حسنه حيثما ** لاح ولكن بدره البدر)

١٠٤٠- ديوان خليل جبران ١٢٢٤/١

(أم في تجلي البدر ممتزجا ** منك انسجى بكآبة البدر)

١٠٤١- ديوان خليل جبران ١٢٤٣/١

(عنيت إيزابيل أخت البدر ** ذات الصفات الباهرات الغر)

١٠٤٢- ديوان خليل جبران ١٤٠٦/١

١(فخيلها البدر روحا بدت ** على البعد في حلة من شفوف)

١٠٤٣- ديوان خليل جبران ١٤٧١/١

٢(هل تستنير العقول والبدر ** ليلة التم في محاق)

١٠٤٤- ديوان خليل جبران ١٥٩٨/١

(وما يكشف البدر الظلام إذا بدا **كما تكشف الأسرار ليلى وما الصدى)

١٠٤٥- ديوان خليل جبران ١٧١٥/١

(يجمع البدر الثريا ** فيه تجلى وسهيلا)

١٠٤٦- ديوان خليل جبران ١٧٨٠/١

(مادد الأفق أيها البحر واسطع ** أيها البدر واستفض يا نيل)

١٠٤٧- ديوان خليل جبران ١٨٦٢/١

(يا بشر هذا المنزل المزدهي ** بالشمس تلقى البدر في منزل)

١٠٤٨- ديوان خليل جبران ١٩٣٩/١

(حبذا البدر مؤنسا يتجلى **كحبيب بعد التغيب قادم)

١٠٤٩- ديوان خليل جبران ١٩٩٩/١

(صفا جوها فالشمس فيه سمة ** تصب على الابدان والبدر بلسم)

١٠٥٠- ديوان خليل جبران ٢٠٧٦/١

(عروس هي البدر في تمه ** وما التم في البدر إذ تبسم)

١٠٥١- ديوان خليل جبران ٢١٦٢/١

(أيها المنكرون أن ** ينقص البدر حين تم)

١٠٥٢- ديوان خليل جبران ٢٢٧٥/١

(فوصلك بنت الزنج والبدر طالع ** سار لصب بالبيضا ملثم)

١٠٥٣- ديوان خليل جبران ٢٣١٢/١

(حياه بارئه حيي صفوة ** هوبينهم كالبدر بين النجم)

١٠٥٤- ديوان خليل جبران ٢٤٧٠/١

(فقد أتحت لمصر ملتقى عجبا ** جلا لها مطلع البدرين في آن)

١٠٥٥- ديوان خليل جبران ٢٦٣٠/١

(إن يك البدر استوى ** فوق عرش فكن)

١٠٥٦- ديوان خليل جبران ٢٧٨٨/١

(بروحي ذاك الوجه كالبدر مشرقا ** وذاك القوما اللدن كالرمح عاليا)

١٠٥٧- ديوان ديك الجن ٧٣/١

البحر : طويل (دع البدر فليغرب فأنت لنا بدر ** إذا ما تجلى من محاسنك الفجر)

١٠٥٨- ديوان ديك الجن ٧٤/١

البحر : طويل (سقى الغيث أرضا ضمنتك وساحة ** لقبرك فيه الغيث والليث والبدر)

١٠٥٩- ديوان ديك الجن ٩٧/١

(لخال بذات الخال أحسن منظرا ** من النقطة السوداء في وضح البدر)

١٠٦٠- ديوان ديك الجن ١١٣/١

(فقام مختلفا كالبدر مطلعا ** والظبي ملتفتا والغصن منعطفا)

١٠٦١- ديوان ديك الجن ١١٥/١

(فقام مختلفا كالبدر مطلعا ** والظبي ملتفتا والغصن منعطفا)

١٠٦٢- ديوان ذي الرمة ١٤/١

(أعز كضوء البدر يهتز للندى **كما اهتز بالكفين نصل حسام)

١٠٦٣- ديوان ذي الرمة ٨٥/١

(لدى ملك يعلو الرجال بضوئه **كما يبهر البدر النجوم السواريا)

١٠٦٤- ديوان ذي الرمة ٢٢٩/١

(ومختلق للملك أبيض فدغم ** أشم أبج العين كالقمر البدر)

١٠٦٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٩٨/١

(تتيه على البدر بدر السماء ** بساكنها شرفا و فتخارا)

١٠٦٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٠٥/١

(بالمندل الرطب يذكى في بيوتهم ** نار القرى وتذكى حولها البدر)

١٠٦٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٥٦/١

(وما كانت الشمس المنيرة ترتضي ** سوى البدر في أفق السماء لها بعلا)

١٠٦٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٦٧/١

(ألشمس من ضراتها ** والبدر من رقبائها)

١٠٦٩- ديوان صفي الدين الحلي ٦/١

(وصدت وقد شبهت بالبدر وجهها ** نفارا وقالت صرت تطمع في شتمي)

١٠٧٠- ديوان صفي الدين الحلي ٧٣/١

(ولا يضر البدر وهو مشرق ** أن رقيق الغيم من نقابه)

١٠٧١- ديوان صفي الدين الحلي ٩٢/١

البحر : طويل (كفى البدر حسنا أن يقال نظيرها ** فيزهى ولكنا بذاك نضيرها)

١٠٧٢- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٤/١

٣(والبدر شق وأشرقت شمس الضحى ** بعد الغروب وما بها نقصان)

١٠٧٣- ديوان صفي الدين الحلي ١٥٤/١

(كأنها أيام عمر البدر **)

١٠٧٤- ديوان صفي الدين الحلي ١٧٢/١

(كالشمس إلا أنه لا يختفي ** والبدر إلا أنه لا يمحق)

١٠٧٥- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٢/١

(فغيب بدرا يفضح البدر نوره ** وغصنا يميت الغصن حين يميد)

١٠٧٦- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣٧/١

(إذا عم نور البدر في أفق سعده ** فما ضره أن السماك حسود)

١٠٧٧- ديوان صفي الدين الحلي ٢٧٣/١

(بوجه غدا للشمس والبدر ثالثا ** وقلب غدا للجوهر الفرد ثانيا)

١٠٧٨- ديوان صفي الدين الحلي ٢٨٢/١

(ومنظر حسن في سنا البدر رسمه ** إلى القلب أحلى وهو في العنين أملح)

١٠٧٩- ديوان صفي الدين الحلي ٢٩٣/١

(قالوا : هو البدر قلت : البدر ممحق ** قالوا : هو الشمس قلت : الشمس تحتجب

)

١٠٨٠- ديوان صفي الدين الحلي ٣٢٩/١

(كأنما الجوزاء فيه وقد ** حف بها البدر وكيوانه)

١٠٨١- ديوان صفي الدين الحلي ٣٥٢/١

(لما نجتني وما نجتلي ** من الشمس والبدر)

١٠٨٢- ديوان صفي الدين الحلي ٣٧٩/١

(والبدر قد صار هلالا ناحلا ** في آخر الشهر وبالصبح اختلط)

١٠٨٣- ديوان صفي الدين الحلي ٤٤٥/١

(كم جلونا بأفقك البدر صبحا ** واجتلينا بجوك الشمس ليلا)

١٠٨٤- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥٦/١

(وكأن المشتري ذو أمل ** نال حظا ومن البدر ارتشى)

١٠٨٥- ديوان صفي الدين الحلي ٥٥٩/١

(أرانا المعالي كيف ينهد ركنها ** وكيف يغور البدر من بين شهبه)

١٠٨٦- ديوان صفي الدين الحلي ٥٨٠/١

(منظره صالح ومخبره ** فالبدر في بردتيه والأسد)

١٠٨٧- ديوان صفي الدين الحلي ٦٠٢/١

(فإن غاب ذاك البدر عن أفق ملكه ** فقد أشرقت من نجله أنجم زهر)

١٠٨٨- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٤/١

(وقلت وقد رأيتك : خاب سعيي ** لكون البدر بين العقربين)

١٠٨٩- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٧/١

(يقولون لي والبدر في الأفق مشرق : ** بذا أنت صب قلت : بل بشقيقه)

١٠٩٠- ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٢/١

(ويوم وقفنا للوداع وقد بدا ** بوجه يحاكي البدر عند تمامه)

١٠٩١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٤/١

(حتى إذا تم معنى حسنه وبدا **كالبدر في التم أو كالشمس لي الشرف)

١٠٩٢- ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٩/١

البحر : خفيف تام (حرضوني على السلو وعابوا ** لك وجها به يعاب البدر)

١٠٩٣- ديوان صفي الدين الحلي ٦٦٠/١

(فمذ صار منك الحسن قسما كقسمه : ** حكيت أخاك البدر في حال تمه)

١٠٩٤- ديوان صفي الدين الحلي ٦٦٨/١

(قالوا : حكيت البدر وهي نقيصة ** البدر لو يعطى المنى لحكاك)

١٠٩٥- ديوان صفي الدين الحلي ٦٧٥/١

(فتاة كالهلال فإن تجلت ** أرتنا البدر في حال ذميم)

١٠٩٦- ديوان صفي الدين الحلي ٦٩٦/١

البحر : مجتث (وجه من البدر أحلى ** ومنه بالمدح أحرى)

١٠٩٧- ديوان صفي الدين الحلي ٧١٤/١

البحر : رمل تام (طاف بالكأس على عشاقه ** رشأ كالبدر في إشراقه)

١٠٩٨- ديوان صفي الدين الحلي ٧٢٠/١

البحر : بسيط تام (إلى محياك ضوء البدر يعتذر ** وفي محبتك العشاق قد عذروا)

١٠٩٩- ديوان صفي الدين الحلي ٧٦٦/١

البحر : - (يا من فضح الغصون في مشيته ** والبدر فما أفاق من غشيته)

١١٠٠- ديوان صفي الدين الحلي ٧٧٢/١

(قمرا أراد البدر يحكي وجهه ** حسنا فأمسى شاحبا متكلفا)

١١٠١- ديوان صفي الدين الحلي ٧٧٢/١

(أنوي السلو له فيثني عزمتي ** وجه له قابل البدر اختفى)

١١٠٢- ديوان صفي الدين الحلي ٧٧٧/١

(مليح يرينا فرعه وجبينه ** سدول ظلام تحتها هالة البدر)

١١٠٣- ديوان صفي الدين الحلي ٨١١/١

(يا مشبه البدر حين يبدو ** في النور والبعد والكمال)

١١٠٤- ديوان صفي الدين الحلي ٨٢٦/١

(فرأينا في راحة البدر شمسا ** اطلعت في سما الكؤوس نجوما)

١١٠٥- ديوان صفي الدين الحلي ٨٩٤/١

(وليلة سعد يصطلي العود ربها ** سرورا وفي آنائها البدر يشغل)

١١٠٦- ديوان صفي الدين الحلي ٩٠٦/١

البحر : بسيط تام (قد مر لي ليلة بالدير صالحة ** مع كل ذي طلعة بالبدر مشتبه)

١١٠٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٧٦/١

(ربيبة لو تراها عندما سفرت ** والبدر ساه إليها سهو معتذر)

١١٠٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٨٥/١

(صدق الذي قد قال عن شمس الضحى ** إن البدر بنورها تتقمص)

١١٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٣١٢/١

(ليل تنعمت في وصل الفتاة به ** حتى توهمت أن البدر من قبلي)

١١١٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٦/١

(ومليح الدل إن عل بها ** قلت نجم في فم البدر غرب)

١١١١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١١٠/١

(فالقضيب اهتز والبدر بدا ** والكثيب ارتج والعنبر فاح)

١١١٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٢٧/١

(ملك في البهو منه أسد ** يضع التاج على البدر اللياح)

١١١٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٧١/١

(مترددد في ساميات مراتب ** والبدر في الأبراج ذو تغريد)

١١١٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٨٦/١

(والبدر قد ذهب الخسوف بنوره ** في ليلة حسرت أواخر مدها)

١١١٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٢/١

(كالبدر يوم الطعن يطفىء رمحه ** روح الكمي بكوكب وقاد)

١١١٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٦/١

(فريدة حسن تخجل البدر بالسنا ** ودعص النقا بالردف والغصن بالقد)

١١١٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٠٥/١

٢(وكأن البدر فيه ملك ** والنجوم الزهر حوليه وفود)

١١١٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢١٦/١

البحر : طويل (أذا البدر يطوى في ربوع البلى لحدا ** أم الطود حطوا في ثرى القبر إذ هدا)

١١١٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٢٥/١

(وجاء يحمل منك الطرف أربعة : ** البدر والطود والدأماء والأسدا)

١١٢٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٥١/١

البحر : بسيط تام (ورب صبح رقبناه وقد طلعت ** بقية البدر في أولى بشائره)

١١٢١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٥٣/١

(يعوم فيها كل جام كأنما ** تضمن روح الشمس في جسد البدر)

١١٢٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٢/١

(ليست تنال الشمس منزلة ** منها فكيف ينالها البدر)

١١٢٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٤/١

(كأنما الليل ذو جهل فليس يرى ** في درهم البدر منها أخذ دينار)

١١٢٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٩/١

(نلت المنى بابن عباد فقيدني ** عن البدور التي لي فيك بالبدر)

١١٢٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨١/١

(أدرنا شعاع الشمس منها بأنجم ** نبادرها مملوءة من يد البدر)

١١٢٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٩٣/١

(وأصبحت همم الآمال سانية ** عن العطايا التي عنوانها البدر)

١١٢٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٩٦/١

(سعودك في نيل المنى لا توقفت ** من الله تجري لا من الشمس والبدر)

١١٢٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٤٥/١

(كأن حبيا ساكنا فيض ودقه ** وقد يحتبي منه لقصاده البدر)

١١٢٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٠٩/١

(إذا انعطفت فالحوط بالبدر ينثني ** وإن نظرت فالعين بالسحر تنبع)

١١٣٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٢٨/١

(ما زلت في رتب العلا متنقلا ** وكذا انتقال البدر في الفلك العلي)

١١٣١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٣٩/١

(أغر كالبدر يعلو سرجه أسد ** أظفاره حمر أطراف القنا الذبل)

١١٣٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١٧/١

(ترنح بالبدر غصنا رطيبا ** وترتج في السير دعصا ركاما)

١١٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٢١/١

(غدا ابن تميم به قسورا ** وقد لبس البدر منه التماما)

١١٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥٠/١

(لئن همى من راحتيه الحيا ** فالبدر منه يحتبي بالديم)

١١٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥٥/١

(فهو كالبدر ينقص النور منه ** بمحاق وكان من قبل ينمي)

١١٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٩٨/١

(وهلال أول البدر الذي ** يرتدي بالنور منه الأفقان)

١١٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٠٧/١

(من كف مطرفة عنما **كالبدر بدا والرئم رنا)

١١٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧١٣/١

(والبدر إذ في يديه للندى سحب ** سواكب عشرها تنهل بالمنن)

١١٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧١٦/١

(يا ثاني البدر في تكامله ** ها أنا في القسم للسها ثان)

١١٤٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٦٥/١

البحر : طويل (تظن مزار البدر عنها يعزني ** إذا غاب لم يبعد على عين مبصر)

١١٤١- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٤٣/١

(تولى أبو عمرو فقلنا لنا عمرو **كفانا طلوع البدر غيبوبة البدر)

١١٤٢- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٧٨/١

(وكبرت عشرا ثم قلت لصاحبي ** متى نزل البدر المنير إلى الأرض)

١١٤٣- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٠٣/١

البحر : مجزوء الكامل (لما رأيت البدر في ** أفق السماء وقد تعلى)

١١٤٤- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٦٧/١

(لقد حاولت تشويهه كنه جهدها ** وهل يستطيع البدر أن يتشوها)

١١٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٦/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١١٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٢/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١١٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٣/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١١٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨٤/١

(ورأوهلا يعدموا اللوماء ** خذلوني وطأطئوا البدر جهلا)

١١٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩١/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١١٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٢/١

(ورأوهلا يعدموا اللوماء ** خذلوني وطأطئوا البدر جهلا)

١١٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٠/١

(قال رأس الرؤوس لما رآه ** وصف البدر نفسه لاخفاء)

١١٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢١/١

(خذلوني وطأطئوا البدر جهلا ** وتظنوه يخبط الظلماء)

١١٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٤/١

(كما بهر البدر النجوم لأربع ** وعشر فأمست غير ذات ضياء)

١١٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٢/١

(فإذا البدر نيل بالهجو هل يأ ** من ذو الفضل ألسن الشعراء)

١١٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٥/١

٢(كالشمس ما سفرت والبدر ما انتقبت ** ناهيك من مسفر حسنا ومنتقب)

١١٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٦٥/١

(والبدر فوق الغصن وال ** غصن الرطيب على الكثيب)

١١٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٧٠/١

(كالبدر وافى الأرض في نوره ** بين نجوم سبعة فاحتبى)

١١٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٩٨/١

(بدر كأن البدر مق ** رونا إليه كوكب)

١١٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٧٥٤/١

(إطباق لكن صوبه ذهبه **كالبدر في الحسن والفخامة والر)

١١٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٢٣/١

(تعشي بضوئك عينيه فينبحه ** لينبح الكلب ضوء البدر ما نبحا)

١١٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٠٢/١

(ألا أهون على البدر ** بكلب لج في النبح)

١١٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١١٤

(أو رآها البدر في مطلعه ** لاكتسى ذلا وهونا وافتضح)

١١٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١١٤٥

١(عزاءك فاذكره ولا تنس مدحة ** لأبلج يحكي سنة البدر أبلجا)

١١٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٢٧٩

(مشرفا ركنه منيف الريود ** بل بدا البدر بين سعدين لا)

١١٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٢٨٩

(مشرفا ركنه منيف الريود ** بل بدا البدر بين سعدين لا)

١١٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٠٣

(بل بدا البدر بين سعدين لا ** يجهل عند الذكي والمبلود)

١١٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٣١

(هلا وفت كوفاء البدر فادرعت ** ثوب الكسوف فلم تشرق على بلد)

١١٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٣١

(لا ظلم لو شاهدت من حال مصرعه ** ما شاهد البدر لم تشرق ولم تكد)

١١٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٣٩

(طلعت فيه طلوع البدر وافقه ** طلوع سعد فوافاه لميعاد)

١١٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٣٨٢

(من ذا يعادي البدر أمسى منعما ** نعمى عفو للذنوب جواد)

١١٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤١١

البحر : - (قدمت قدوم البدر بيت سعوده ** وأمرك عال صاعد كصعوده)

١١٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٤٣٧

(صبرت على مغيب البدر حتى ** أهل أخوه والله الحميد)

١١٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٥١٢

(وكذاك البدر يسري في الدجى ** وله من نفسه نور وهادي)

١١٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٢٨

(شهاب أجاد البدر والشمس نجله ** وغابا فأمسى وهو في الأرض مفرد)

١١٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٦٥٨

١(سوى البدر والنجمين والعترة التي ** نصالح فيها دهرنا ونفاسد)

١١٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٣٩

٨(به وقد ترجحين بالبدر ** أصابنا الدهر فيك أكمل ما)

١١٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٧٦٢

(فما لك يا هذا نفست خسيستي ** وأنت مع الشمس المنيرة والبدر)

١١٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٨٢٤

البحر : - (بدت لي غادة لم تبد إلا ** توهمها هناك البدر بدرا)

١١٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٨٥٨

البحر : - (عفا الله ما أسلفته من كبيرة ** سواها فقد غطت على الشمس والبدر)

١١٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/١٩٣٢

البحر : - (قد زفت الشمس إلى البدر ** يالك من قدر ومن قدر)

١١٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٠٠

البحر : - (إني سألت ابن أبي طاهر ** لم تنبح البدر إذا ما بهر)

١١٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٠٠

(فقال يعشي بصري ضوؤها ** وليس ضوء البدر يعشي البصر)

١١٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠١٦

(كالشمس في حسنها وبهجتها ** فإن تورعت قلتكالبدر)

١١٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٤٢

(أضحت كتابته بيضاء تشبهه ** يجبى بها الحمد للسلطان والبدر)

١١٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٠٨١

البحر : - (قد طلع البدر مع الزهره ** في دولة مونقة الزهره)

١١٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٠٩

(كذبت بل وجهك في نوره ** واقلب نظير القمر البدر)

١١٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١١٩

(أودعه أهل الوفاء في منن ** تعقد لا في الصرار والبدر)

١١٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٤٧

(إذا أوفى على المن ** بر مثل القمر البدر)

١١٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٧٦

١(والبدر في أحداجه ** بالرقم والديباج يستر)

١١٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢١٧٩

(تخالها في الرواء من سعة **كدارة البدر حين دورها)

١١٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٠٦

(فكان كلا البدرين صعبا مرامه ** لي الويل من بدر السماء ومن بدري)

١١٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٢٠

(ويا عجباوالدهر جم عجيبه ** أيقمر نجم حين لا يقمر البدر)

١١٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٣٥

(فيا ليت شعري عنكم كيف كنتم ** وكيف التي من وجهها يطلع البدر)

١١٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٤٢

(علاه كسوف البدر عند تمامه ** ملح به حتى هوى في مغاره)

١١٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٦٤

البحر : - (قد قرن المشتري إلى البدر ** ووافق السؤل ليلة القدر)

١١٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٦٦

(الآن صرت البدر إذ حاكى لنا **كلف البدور مواضع التجدير)

١١٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٢٨٧

(وأمسى المسا والغيم للبدر حاجب ** وإشراق شمس الراح يغني عن البدر)

١١٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٦٠

(همن القسامة ملبس **كالبدر حفته السعو)

١١٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٨٤

البحر : – (سلالة نور ليس يدركه اللمس ** إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس)

١٢٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٨٩

(يا من يقول بغير مدحته ** البدر ممتنع من اللمس)

١٢٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٣٩٧

(أو بشمس النهار والبدر والزه ** رة عند التثليث والتسديس)

١٢٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٤٢٩

(كأنما البدر حين قابلها الس ** سعد تجلى في حالك الغبس)

١٢٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٦٧٥

(لو تسامي بمجدك البدر والشم ** س إذا أوطآك خدي خضوع)

١٢٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٧٦٣

(أبا ليلة البدر خذها إلي ** ك تصدق فيك ولا تخترع)

١٢٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٧٦٦

(وقومك أحنى على رهنهم ** وما البدر من عود نبع فرع)

١٢٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٧٦٩

(هو البدر أداكم أنجما ** تواضع في فلك يرتفع)

١٢٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٨٨٩

(فاكمل بحيث ترى فيه نقيصته ** فالبدر واف بحيث الشهر منصوف)

١٢٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٩٣٧

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

١٢٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٩٤١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

١٢١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٩٥٥

(أحدقن بالبدر أشباها وألافا ** بيض كسين حليا لا كفاء لها)

١٢١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٢٩٧١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

١٢١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٤٣/١

(هل يخلف البدر وجه سيدنا **كلا ولا الشمس في مشارقها)

١٢١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٤٣/١

(أو يخلف البدر نور ضحكته ** إذا انجلى الليل عن بوارقها)

١٢١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٦٧/١

(ماذا رعيناه في جناب فتى **كالبدر يجلو غواشي الغسق)

١٢١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٨٧/١

(كالبدر تم وكللته سعوده ** لازال شانئه هلال محاق)

١٢١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٣٣/١

(لا أشتكي البدر على بعده ** لقد أضاءت لي آفاقه)

١٢١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٩٠/١

البحر : - (ومدامة كدم الذبيح شربتها ** والبدر يجنح من خلال المشرق)

١٢١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣١٩٨/١

(فمضى وأحوجنا إلى خلف ** من سيد كالبدر في الفلك)

١٢١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٧٩/١

(البدر للشوكي غي ** ر مدافع والأرض أرضك)

١٢٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٠٠/١

البحر : - (ياشبيه البدر في الحس ** ن وفي بعد المنال)

١٢٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٠١/١

(أيها البدر لاتزل في كمال ال ** أمر بدرا وفي النماء هلالا)

١٢٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٢٥/١

(تبخل البحر نفسي ماعرضت لها ** أو تزدري البدر أو تستصغر الجبلا)

١٢٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٢٦/١

(أبى الحسين أخي الحسنى وفاعلها ** تم البيان تمام البدر بل فضلا)

١٢٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٥٤/١

(معدومة الأمثال والعدائل ** إن قلت مثل البدر لم تماثل)

١٢٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٧٩/١

(شافهتم البدر في السؤال عن ال ** أمر إلى أن بلغتم زحلا)

١٢٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٠٢/١

(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

١٢٢٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٠٤/١

(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

١٢٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥١١/١

٩(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

١٢٢٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥١٩/١

(والناس حولك يوفضون قبيلا ** فكأنك البدر المنير مكللا)

١٢٣٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٣٣/١

(إن أقبلت فالبدر لاح وإن مشت ** فالغصن راح وإن رنت فالريم)

١٢٣١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٦٢/١

البحر : - (رأت عينيلمنكرة قواما ** ووجها يشبه البدر التماما)

١٢٣٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٦٧/١

(يفضح البدر وجهها مستتما ** والقضيب الرطيب منها القوام)

١٢٣٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٧١/١

(فهي أولى في الوضف إن صدق الوص ** ف من البدر بالبها والتمام)

١٢٣٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٤١/١

(وإن كان فيها المشتري وهو سعدها ** وشمس الضحى والبدر غرا أيامنا)

١٢٣٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٧١/١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

١٢٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٨٢/١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

١٢٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٤٢/١

(بنظير الشمس والبدر الذي ** زانه الله بمنفوس الزين)

١٢٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٦/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٢٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٢/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٢٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٣/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٢٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٤/١

(ورأوهلا يعدموا اللوماء ** خذلوني وطأطئوا البدر جهلا)

١٢٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩١/١

(وصف البدر نفسه لاخفاء ** بشر البرق بالحياوسنا الصب)

١٢٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٢/١

(ورأوهلا يعدموا اللوماء ** خذلوني وطأطئوا البدر جهلا)

١٢٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٠/١

(قال رأس الرؤوس لما رآه ** وصف البدر نفسه لاخفاء)

١٢٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢١/١

(خذلوني وطأطئوا البدر جهلا ** وتظنوه يخبط الظلماء)

١٢٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٤/١

(كما بهر البدر النجوم لأربع ** وعشر فأمست غير ذات ضياء)

١٢٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٢/١

(فإذا البدر نيل بالهجو هل يأ ** من ذو الفضل ألسن الشعراء)

١٢٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٥/١

٢(كالشمس ما سفرت والبدر ما انتقبت ** ناهيك من مسفر حسنا ومنتقب)

١٢٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٦٥/١

(والبدر فوق الغصن وال ** غصن الرطيب على الكثيب)

١٢٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٧٠/١

(كالبدر وافى الأرض في نوره ** بين نجوم سبعة فاحتبى)

١٢٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٩٨/١

(بدر كأن البدر مق ** رونا إليه كوكب)

١٢٥٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٧٥٤/١

(إطباق لكن صوبه ذهبه **كالبدر في الحسن والفخامة والر)

١٢٥٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠٢٣/١

(تعشي بضوئك عينيه فينبحه ** لينبح الكلب ضوء البدر ما نبحا)

١٢٥٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٠٢/١

(ألا أهون على البدر ** بكلب لج في النبح)

١٢٥٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١١١٤/١

(أو رآها البدر في مطلعه ** لاكتسى ذلا وهونا وافتضح)

١٢٥٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٤٥/١

١(عزاءك فاذكره ولا تنس مدحة ** لأبلج يحكي سنة البدر أبلخا)

١٢٥٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٧٩/١

(مشرفا ركنه منيف الريود ** بل بدا البدر بين سعدين لا)

١٢٥٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٨٩/١

(مشرفا ركنه منيف الريود ** بل بدا البدر بين سعدين لا)

١٢٥٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٠٣/١

(بل بدا البدر بين سعدين لا ** يجهل عند الذكي والمبلود)

١٢٦٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٣١/١

(هلا وفت كوفاء البدر فادرعت ** ثوب الكسوف فلم تشرق على بلد)

١٢٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٣١/١

(لا ظلم لو شاهدت من حال مصرعه ** ما شاهد البدر لم تشرق ولم تكد)

١٢٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٣٩

(طلعت فيه طلوع البدر وافقه ** طلوع سعد فوافاه لميعاد)

١٢٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٨٢

(من ذا يعادي البدر أمسى منعما ** نعمى عفو للذنوب جواد)

١٢٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤١١

البحر : - (قدمت قدوم البدر بيت سعوده ** وأمرك عال صاعد كصعوده)

١٢٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٣٧

(صبرت على مغيب البدر حتى ** أهل أخوه والله الحميد)

١٢٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥١٢

(وكذاك البدر يسري في الدجى ** وله من نفسه نور وهادي)

١٢٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٦٢٨

(شهاب أجاد البدر والشمس نجله ** وغابا فأمسى وهو في الأرض مفرد)

١٢٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٦٥٨

١(سوى البدر والنجمين والعترة التي ** نصالح فيها دهرنا ونفاسد)

١٢٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٧٣٩

٨(به وقد ترجحين بالبدر ** أصابنا الدهر فيك أكمل ما)

١٢٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٧٦٢

(فما لك يا هذا نفست خسيستي ** وأنت مع الشمس المنيرة والبدر)

١٢٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٨٢٤

البحر : - (بدت لي غادة لم تبد إلا ** توهمها هناك البدر بدرا)

١٢٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٨٥٨

البحر : - (عفا الله ما أسلفته من كبيرة ** سواها فقد غطت على الشمس والبدر)

١٢٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٩٣٢

البحر : - (قد زفت الشمس إلى البدر ** يالك من قدر ومن قدر)

١٢٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٠٠

البحر : - (إني سألت ابن أبي طاهر ** لم تنبح البدر إذا ما بهر)

١٢٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٠٠

(فقال يعشي بصري ضوؤها ** وليس ضوء البدر يعشي البصر)

١٢٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠١٦

(كالشمس في حسنها وبهجتها ** فإن تورعت قلتكالبدر)

١٢٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٤٢

(أضحت كتابته بيضاء تشبهه ** يجبى بها الحمد للسلطان والبدر)

١٢٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٨١

البحر : - (قد طلع البدر مع الزهره ** في دولة مونقة الزهره)

١٢٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٠٩

(كذبت بل وجهك في نوره ** واقلب نظير القمر البدر)

١٢٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١١٩

(أودعه أهل الوفاء في منن ** تعقد لا في الصرار والبدر)

١٢٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٤٧

(إذا أوفى على المن ** بر مثل القمر البدر)

١٢٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٧٦

١(والبدر في أحداجه ** بالرقم والديباج يستر)

١٢٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٧٩

(تخالها في الرواء من سعة **كدارة البدر حين دورها)

١٢٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٠٦

(فكان كلا البدرين صعبا مرامه ** لي الويل من بدر السماء ومن بدري)

١٢٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٢٠

(ويا عجباوالدهر جم عجيبه ** أيقمر نجم حين لا يقمر البدر)

١٢٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٣٥

(فيا ليت شعري عنكم كيف كنتم ** وكيف التي من وجهها يطلع البدر)

١٢٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٤٢

(علاه كسوف البدر عند تمامه ** ملح به حتى هوى في مغاره)

١٢٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٦٤

البحر : - (قد قرن المشتري إلى البدر ** ووافق السؤل ليلة القدر)

١٢٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٦٦

(الآن صرت البدر إذ حاكى لنا **كلف البدور مواضع التجدير)

١٢٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٨٧

(وأمسى المسا والغيم للبدر حاجب ** وإشراق شمس الراح يغني عن البدر)

١٢٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٦٠

(همن القسامة ملبس **كالبدر حفته السعو)

١٢٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٨٤

البحر : - (سلالة نور ليس يدركه اللمس ** إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس)

١٢٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٨٩

(يا من يقول بغير مدحته ** البدر ممتنع من اللمس)

١٢٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٣٩٧

(أو بشمس النهار والبدر والزه ** رة عند التثليث والتسديس)

١٢٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٤٢٩

(كأنما البدر حين قابلها الس ** سعد تجلى في حالك الغبس)

١٢٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٧٥

(لو تسامي بمجدك البدر والشم ** س إذا أوطآك خدي خضوع)

١٢٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧٦٣

(أبا ليلة البدر خذها إلي ** ك تصدق فيك ولا تخترع)

١٢٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧٦٦

(وقومك أحنى على رهنهم ** وما البدر من عود نبع فرع)

١٢٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧٦٩

(هو البدر أداكم أنجما ** تواضع في فلك يرتفع)

١٣٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٨٩/١

(فاكمل بحيث ترى فيه نقيصته ** فالبدر واف بحيث الشهر منصوف)

١٣٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٣٧/١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

١٣٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٤١/١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

١٣٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٥٥/١

(أحدقن بالبدر أشباها وألافا ** بيض كسين حليا لا كفاء لها)

١٣٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٧١/١

(في شيعة كالنجوم الزهر معتمة ** أحدقن بالبدر أشباها وألافا)

١٣٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٤٣/١

(هل يخلف البدر وجه سيدنا **كلا ولا الشمس في مشارقها)

١٣٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٤٣/١

(أو يخلف البدر نور ضحكته ** إذا انجلى الليل عن بوارقها)

١٣٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٦٧/١

(ماذا رعيناه في جناب فتى **كالبدر يجلو غواشي الغسق)

١٣٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٨٧/١

(كالبدر تم وكللته سعوده ** لازال شانئه هلال محاق)

١٣٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٣٣/١

(لا أشتكي البدر على بعده ** لقد أضاءت لي آفاقه)

١٣١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٩٠/١

البحر : - (ومدامة كدم الذبيح شربتها ** والبدر يجنح من خلال المشرق)

١٣١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣١٩٨/١

(فمضى وأحوجنا إلى خلف ** من سيد كالبدر في الفلك)

١٣١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٧٩/١

(البدر للشوكي غي ** ر مدافع والأرض أرضك)

١٣١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٠٠/١

البحر : - (ياشبيه البدر في الحس ** ن وفي بعد المنال)

١٣١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٠١/١

(أيها البدر لاتزل في كمال ال ** أمر بدرا وفي النماء هلالا)

١٣١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٢٥/١

(تبخل البحر نفسي ماعرضت لها ** أو تزدري البدر أو تستصغر الجبلا)

١٣١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٢٦/١

(أبي الحسين أخي الحسنى وفاعلها ** تم البيان تمام البدر بل فضلا)

١٣١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٥٤/١

(معدومة الأمثال والعدائل ** إن قلت مثل البدر لم تماثل)

١٣١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٧٩/١

(شافهتم البدر في السؤال عن ال ** أمر إلى أن بلغتم زحلا)

١٣١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٠٢/١

(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

١٣٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٠٤/١

(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

١٣٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥١١/١

٩(فكأنك البدر المنير مكللا ** من طالعات سعوده إكليلا)

١٣٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥١٩/١

(والناس حولك يوفضون قبيلا ** فكأنك البدر المنير مكللا)

١٣٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٣٣/١

(إن أقبلت فالبدر لاح وإن مشت ** فالغصن راح وإن رنت فالريم)

١٣٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٦٢/١

البحر : - (رأت عينيلمنكرة قواما ** ووجها يشبه البدر التماما)

١٣٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٤٦٧

(يفضح البدر وجهها مستتما ** والقضيب الرطيب منها القوام)

١٣٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٤٧١

(فهي أولى في الوضف إن صدق الوص ** ف من البدر بالبها والتمام)

١٣٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٥٤١

(وإن كان فيها المشتري وهو سعدها ** وشمس الضحى والبدر غرا أيامنا)

١٣٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٧١

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

١٣٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٨٢

(ليس مثل الهلال في النقصان ** بل هو البدر كللته سعود)

١٣٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٨٤٢

(بنظير الشمس والبدر الذي ** زانه الله بمنفوس الزين)

١٣٣١- ديوان عبد الله الخفاجي ١/١٤٤

(يضل بها عني خيالك قصده ** ولو ركب الجوزاء أو صهوة البدر)

١٣٣٢- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٠٥

(لو أنصفت زفت إلى خطابها ** والبدر تاج والنجوم نطاق)

١٣٣٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٣٢

(يغير على جنح الظلام بغرة ** تعلم وجه البدر أن يتهللا)

١٣٣٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٤١

(جار ولو احسن تدبيره ** ما خرج البدر عن الهالة)

١٣٣٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٣١٩

(فلو هرب البدر من خوفه ** ومال على صوبه ما اهتدى)

١٣٣٦- ديوان عدي بن الرقاع ١/١٦

(تسمو العيون إليه حين يرونه **كالبدر فرج بهمة الظلماء)

١٣٣٧- ديوان عرقلة الكلبي ٢٨/١

(كأنما البدر وقد ** لاح لنا متضحا)

١٣٣٨- ديوان عرقلة الكلبي ٣٤/١

(وألمى كمثل البدر جيوبه ** على خوط البانة المتأود)

١٣٣٩- ديوان عرقلة الكلبي ٤٤/١

(كالبدر إن غاب حلت بعده ظلم ** وإن ألم أتاك المؤنس الهادي)

١٣٤٠- ديوان عرقلة الكلبي ٤٦/١

(هو البدر للسادي بكل تنوفة ** إليه إذا ما طال ليل وفدفد)

١٣٤١- ديوان عرقلة الكلبي ٦٧/١

البحر : طويل (أعاذلتي قومي انظري قد بدا البدر ** ولا تعذليني في عذاريه لي عذر)

١٣٤٢- ديوان عرقلة الكلبي ٧٣/١

(واسد خداه فقلتء اقصروا ** لولا الدجى ما حسن البدر)

١٣٤٣- ديوان عرقلة الكلبي ٧٦/١

البحر : هزج (أدر يا طلعة البدر ** علينا أنجم الخمر)

١٣٤٤- ديوان عرقلة الكلبي ١٠٥/١

البحر : منسرح (يا مخجل البدر كلما طلعا ** وفارس الخيل يوم كل وغى)

١٣٤٥- ديوان عرقلة الكلبي ١١٦/١

(كالغصن في حركاته والظبي في ** لفتاته والبدر في لإشراقه)

١٣٤٦- ديوان عرقلة الكلبي ١٥٤/١

(شبهوا من هوبت بالبدر جهلا **كذبوا ما تساوت الأقدام)

١٣٤٧- ديوان علي الجارم ١١٧/١

(كم ندبنا الشباب حين تولى ** وشغفنا بالبدر بعد احتجابه)

١٣٤٨- ديوان علي الجارم ١٥٩/١

(أبصروا البدر فقالوا وجهها ** فتغشيت بثوبي هربا)

١٣٤٩- ديوان علي الجارم ٢٢٥/١

(رآه الصبح منه فزاد حسنا ** وغار البدر منه فزاد سهدا)

١٣٥٠- ديوان علي الجارم ٢٤٤/١

(يوم تجلى به الفاروق مؤتلقا **كالبدر يجتذب الأبصار باهره)

١٣٥١- ديوان علي الجارم ٢٦٣/١

(وجه كأن البدر ألقى فوقه ** لألاءه والشمس نور لياحها)

١٣٥٢- ديوان علي الجارم ٣٠٠/١

(وزها وعز بجبهة ** هي أول والبدر ثاني)

١٣٥٣- ديوان علي بن أبي طالب ١٨٣/١

(له همة تعلو كل همة **كما قد علا البدر النجوم الدراريا)

١٣٥٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢/١

(وجلا جبينا واضحا كالبدر في ** تدويره وبعاده وضيائه)

١٣٥٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٩/١

(فقد يمنح القذ من لا يشح ** وقد يهب البدر من لا يهب)

١٣٥٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٥٧/١

(وجلا كمثل البدر في تدويره ** وضيائه والفجر في توريده)

١٣٥٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٩١/١

(وهبه باراهما في غزر نيلهما ** فهل يباريهما في الجود بالبدر)

١٣٥٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٩/١

(ويغشى ولا يغشى بنور جبينه ** عجيب وهل يغشى بأنواره البدر)

١٣٥٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢٠/١

البحر : - (يغالبني فرط الغرام على الصبر ** ولا صبر لي عن صورة الشمس والبدر)

١٣٦٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١٢١/١

(إلى سيد وافت فأوفاني المنى ** إلى غرة أوفت على غرة البدر)

١٣٦١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٠/١

البحر : - (هي البدر لكن تستسر مدى الدهر ** وكل سرار البدر يومان في الشهر)

١٣٦٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٨/١

(تهيم ببدر والتنقل والنوى ** على البدر محتوم فهل أنت صابر)

١٣٦٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١٥٠/١

(فقلت أوجه لاح من تحت برقع ** أم البدر بالغيم الرقيق تبرقعا)

١٣٦٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٩٦/١

(لو تطلب الشمس غير البدر ما اتصلت ** بمثله في سناء القدر والعظم)

١٣٦٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١٩٩/١

(يشف سناه من وراء ستوره **كما شف ضوء البدر تحت جهامه)

١٣٦٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١٩٩/١

(هي البدر لولا كلفة في أديمه ** هي الظبي لولا دقة في عظامه)

١٣٦٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١٩٩/١

(هي البدر لكن تستسر زمانها ** وهل يستسر البدر عند تمامه)

١٣٦٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠٦/١

١(إذا كشفت براقعهن قلنا ** ضياء البدر من تحت الجهام)

١٣٦٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٢١١/١

(رحلوا بمثل البدر إلا أنه ** عند المحاق يكون بدر تمام)

١٣٧٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٢١٣/١

(أعدى ندى كفيه صوروأهلها ** والبدر يقلب طبع كل ظلام)

١٣٧١- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٢٦/١

(وجمال وجهك في السفور فإنه ** وجه حكاه البدر عند تمامه)

١٣٧٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٢٧/١

(كالبدر عند تمامه والغيث في ** إرهامه والليث في إقدامه)

١٣٧٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٩/١

١(وقابلني البدر من وجهه ** وناطقني مصقع هبرزي)

١٣٧٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٨٥

(رزئت بملء العين يحسب كوكبا ** تولد بين الشمس والقمر البدر)

١٣٧٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٨٨

(فإلا تكن قلبي فإنك شطره ** قددت كما قد الهلال من البدر)

١٣٧٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١١٥

(من راحتيك المزن في المحل اجتدى ** وإلى سناك البدر في الليل افتقر)

١٣٧٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٢٣

(وقام صلاح الدين بالملك كافلا ** وكيف ترى شمس الضحى تخلف البدرا)

١٣٧٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٤٤

(كل غصنيه الموشح هيفاء ** على البدر جيبها مزرور)

١٣٧٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٢٥٦

(كأنك شمس الدولة البدر بيننا ** ونحن حواليك النجوم الطوالع)

١٣٨٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٣٣٢

(لم يبلغ البدر لولا المسير ** أوج الكمال)

١٣٨١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٣٦١

(واحد العصر ثالث الشمس والبدر ** وثاي الحيا بغير مزاحم)

١٣٨٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٣٦٧

(ويريك الخط منه دائرا ** هالة البدر إذا حط اللثاما)

١٣٨٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٣٩٨

(كالبدر نورا والهزبر سطا ** يوم الهياج وليلة التم)

١٣٨٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٤٧٤

(ذا الحسن أمات كل حسن ونسخ ** والبدر إذا طغا على النجم رسخ)

١٣٨٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/٤٧٩

(يا من هو في الظلام كالبدر يضي ** إرحم دنفا سيم هوانا فرضي)

١٣٨٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨١/١

(ما أنحف خصره وما أهيفه ** من قال هو البدر فما أنصفه)

١٣٨٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨٣/١

(ما البدر كمن هويت حسنا وسنا ** لا يعرف في هواه طرفي وسنا)

١٣٨٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨٥/١

(لولا طلب البدر من الشمس ضيا ** ما كان زمان نوره منقضيا)

١٣٨٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٩٣/١

البحر : خفيف تام (برز البدر في جوار تهادى ** مخطفات الخصور معتجرات)

١٣٩٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٢٤/١

(شمس النهار إذا أرادت زينة ** والبدر عاطلة إذا تتجرد)

١٣٩١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٠١/١

(لأسيلة الخدين واضحة ** يعشى بسنة وجهها البدر)

١٣٩٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢١٨/١

(وجلت أسيلا يوم ذي خشب ** ريان مثل فجاءة البدر)

١٣٩٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٩٧/١

(سلمت فالتفتت بوجه واضح **كالبدر زين ذاك جيد أتلع)

١٣٩٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٦٩/١

١(نجوم دراري تكنفن صورة ** من البدر وافت غير هوج ولا نكل)

١٣٩٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

وبدت فقلت البدر ليلة تمه قد قلدته نجومها الجوزاء

١٣٩٦- ديوان عنترة بن شداد (/)

وقال لها البدر المنير ألا اسفري فإنك مثلي في الكمال وفي السعد

١٣٩٧- ديوان عنترة بن شداد (/)

والبدر من فوق السحاب يسوقه فيسير سير الراكب المستعجل

١٣٩٨- ديوان عنترة بن شداد (/)

سرق البدر حسنها واستعارت سحر أجفانها ظباء الصريم

١٣٩٩- ديوان عنترة بن شداد (/)

خسف البدر حين كان تماما وخفى نوره فعاد ظلاما

١٤٠٠- ديوان قيس لبنى ٢٥/١

البحر : طويل (إذا عبتها شبهتها البدر طالعا ** وحسبك من عيب لها شبه البدر)

١٤٠١- ديوان كثير عزة ٤٨/١

(فيا عز أنت البدر قد حال دونه ** رجيع تراب والصفيح المضرح)

١٤٠٢- ديوان كثير عزة ١٧٧/١

(بكل تلاعة كالبدر لما ** تنور واستقل على الجبال)

١٤٠٣- ديوان كشاجم ٤/١

(هي بدر وإن أحسن لون ** طهر البدر فيه لون السماء)

١٤٠٤- ديوان كشاجم ٧٩/١

البحر : بسيط تام (ومستدير كجرم البدر مسطوح ** عن رائق حسن الأشكال مصفوح)

١٤٠٥- ديوان كشاجم ١٤٤/١

(فقابلنني بمثل البدر طالعة ** والغيم مطرد والغم مفتقد)

١٤٠٦- ديوان كشاجم ١٦٥/١

(البدر لا يغنيك عنها إذا ** غابت وتغنيك عن البدر)

١٤٠٧- ديوان كشاجم ٢٠٠/١

(ترى في فلك الآدا ** ب كالشمس وكالبدر)

١٤٠٨- ديوان كشاجم ٢١٧/١

البحر : متقارب تام (وجارية مثل شمس النهار ** أو البدر بين النجوم الدراري)

١٤٠٩- ديوان كشاجم ٢٥١/١

(حسبت البدر قد طاف ** على الأنجم بالزهره)

١٤١٠- ديوان كشاجم ٢٥٤/١

البحر : منسرح (قام بالنفس في هوى قمر ** وباع وصل البدور بالبدر)

١٤١١- ديوان كشاجم ١/٣٦٦

(قالت أراك حثيث السير قلت لها ** والبدر أيضا حثيث السير في الفلك)

١٤١٢- ديوان كشاجم ١/٣٧٧

(وهي مثل البدر تحمله ** قامة كالغصن معتدله)

١٤١٣- ديوان كشاجم ١/٤٠٧

(والبدر في خلل الغمام كأنه ** قبس يضيء وراء ستر مسبل)

١٤١٤- ديوان كشاجم ١/٤١٢

١(ويكتسى من صنعة البدر حلل **كأنه في الخد ألوان الخجل)

١٤١٥- ديوان كشاجم ١/٤٤٣

(والبدر جار للنجوم وآلف ** والغيث يسقي النبت وهو هشيم)

١٤١٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٤٧

ألفيت أربد يستضاء بوجهه ... كالبدر، غير مقتر مستأثر (٧)

١٤١٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٣٤

غشيت ديار الحي بالسبعان ... كما البدر فالعينان تبتدران (٧)

١٤١٨- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٠

(فكنت الحيا والبدر جودا ومجتلا ** وسيفا طرير الحد منتظم الحلا)

١٤١٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٩٩

(كلفت بالبدر والأقدار غالبة ** تقفو مدارجه طورا وتعتقب)

١٤٢٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٩٩

(والبدر يكسف جرم الشمس عادته ** هذا الخسوف الذي كنت أرتقب)

١٤٢١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٣٨

(يكلف قرص البدر حمل تحية ** إذا ما هوى والشمس حين تغيب)

١٤٢٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١٧٤

١(غنينا فلم نحتج إلى البدر والحيا ** إذ ضن غيث أو إذا جن حادث)

١٤٢٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٠٧

(ولما دعا بالجذع أقبل خاضعا ** إليه وشق البدر واستنطق الصلدا)

١٤٢٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٠٨

(وفينا سليل النصر يحفظ منك ما ** أضيع ويلقى فيك بالبدر الوفدا)

١٤٢٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤١٦

(فعانقت منه الغصن في كثب النقى ** وقبلت منه البدر بين الفراقد)

١٤٢٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٤٨

(وبشرى لملك قد طلعت بأفقه ** هلالا له سير إلى رتبة البدر)

١٤٢٧- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٦٣

(تلوح إياة البدر والليل حالك ** فتبصرنا نسعى له ونبادر)

١٤٢٨- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٦٣

(وهيهات أين البدر منك إذا بدا ** وكيف يجوز اللبس والفرق ظاهر)

١٤٢٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٦٦

(يمثل منه البدر والنجم والدجى ** مثالا لعيني أو خيالا إلى فكري)

١٤٣٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٦٦

(فإن غاب عني وجهه ودلاله ** أعلل قلبي بالدجنة والبدر)

١٤٣١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٧٦

٢(وهل خفض التأنيث للشمس رتبة ** وهل رفع التذكير من رتبة البدر)

١٤٣٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٧٩

(ويا ملحد التقوى ويا مدفن الهدى ** ويا مسقط العليا ويا مغرب البدر)

١٤٣٣- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٨٥

(وعاش لنور النيرين بزعمه ** وما الشمس إلا دون وجهك والبدر)

١٤٣٤- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٤٩٨

البحر : طويل (أنا ملعب الوصل الذي يشرح الصدرا ** وبرج سماء يجمع الشمس والبدرا)

١٤٣٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/ ٥٠٠

(أنا المطلع الميمون والفلك الذي ** به تلتقي الشمس المنيرة والبدر)

١٤٣٦- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٤٢

(هو البدر والجوزاء قرط معسجد ** وجنح الليالي فرعه ودلاله)

١٤٣٧- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٤٧

(ولما دعا بالبدر شق لحينه ** وأقبل منه الشق يهوي إلى الكم)

١٤٣٨- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٦٨

(مضارب عز كالنجوم محيطة ** بأزهر مثل البدر عند تمامه)

١٤٣٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥٨١

١(وهي البدر غير أن عفافي ** طاب خبرا وطال فضلا وردنا)

١٤٤٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٢٤

(هو البدر إلا أنه الدهر كامل ** إذا صيب نور البدر بالنقص والخسف)

١٤٤١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٣٠

البحر : متدارك تام (قسما بالليل وما وسقا ** وآيات البدر إذا اتسقا)

١٤٤٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٦٣٢

٢(لو عاد البدر بغرته ** لم يخش الخسف ولا المحقا)

١٤٤٣- ديوان مجنون ليلى ١/ ٤٨

البحر : طويل (أنيري مكان البدر إن أفل البدر ** وقومي مقام الشمس ما استأخر الفجر)

١٤٤٤- ديوان مجنون ليلى ١/ ٤٨

(بلى لك نور الشمس والبدر كله ** ولا حملت عينيك شمس ولا بدر)

١٤٤٥- ديوان مجنون ليلى ١/ ٤٨

(لك الشرقة اللألاء والبدر طالع ** وليس لها منك الترائب والنحر)

١٤٤٦- ديوان مجنون ليلى ١/ ٥٩

(ألم تعرفوا وجها لليلى شعاعه ** إذا برزت يغني عن الشمس والبدر)

١٤٤٧- ديوان مجنون ليلى ٥٩/١

(منعمة لو قابل البدر وجهها ** لكان له فضل مبين على البدر)

١٤٤٨- ديوان مجنون ليلى ٦٤/١

١(هي البدر حسنا والنساء كواكب ** فشتان ما بين الكواكب والبدر)

١٤٤٩- ديوان مجنون ليلى ٨٥/١

(سبتني شمس يخجل البدر نورها ** ويكسف ضوء البرق وهو بروق)

١٤٥٠- ديوان محمد إقبال ٩/١

(فرأت عيناي نبض الأنجم ** وبعرق البدر دورات الدم)

١٤٥١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٤/١

والبدر في الليل يبدوا زاهدا ورعا ...*... له إلى الله إخبات وإطراق

١٤٥٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٦٤/١

البدر في الليل يجري ...*... أنواره فيك نهرا

١٤٥٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٨٢/١

ذلك البدر صحنوها وأخوها ...*... يتغشى بمكفهر السحاب

١٤٥٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٩٩/١

لا تحسبن بأن صبحك طالع ...*... فالبدر ويحك خاح للساري

١٤٥٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٣٧/١

الصوم لنفس عرش من جوانبه ...*... فاضت بوادر خير دونها البدر (١)

١٤٥٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٥٩/١

بلغت "دار الحديث" (٢) المنتهى ...*... كبلوغ البدر في الافق تمامه

١٤٥٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٨٣/١

ما الأفق أشرق بالنجو ...*... م سنا وما البدر اكتمل

١٤٥٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٩٤/١

ويا علمي تحيا بأجواء أمتي ...*... وآفاقها بدرا يتيه على البدر

١٤٥٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٥٨/١

لقد زينت زهر النجوم سماءها ...*... أشرق فيها البدر والبدر واحد

١٤٦٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٥٢٦/١

أطل البدر وضاح الجبين ...*... فعم الأفق بالنور المبين

١٤٦١- ديوان محمد بن بشير الخارجي ٥٣٢/١

(بأبيض مثل البدر عظم حقه ** رجال من المصطفى ونساء)

١٤٦٢- ديوان محمود سامي البارودي ٢٧/١

(طلعت عليها طلعة البدر أشرقت ** بلألائه الآفاق و الليل لائل)

١٤٦٣- ديوان محمود سامي البارودي ٤٧/١

(و سر إذا ما عرضت فرصة ** فالبدر قد ينمو إذا ما انتقل)

١٤٦٤- ديوان محمود سامي البارودي ٨٣/١

(وجئت مجيء البدر مد شعاعه ** على أفق بالجون وحف القوادم)

١٤٦٥- ديوان محمود سامي البارودي ٨٦/١

(من كل أبلج يستضاء بنوره **كالبدر جلى صفحتيه غمام)

١٤٦٦- ديوان محمود سامي البارودي ٩٠/١

(من كل أبلج يستضاء بنوره **كالبدر حلى صفحتيه غمام)

١٤٦٧- ديوان محمود سامي البارودي ١٥٦/١

(ففى الغصن منها إن تثنت مشابه ** وفى البدر منها إن تجلت ملامح)

١٤٦٨- ديوان محمود سامي البارودي ١٦٢/١

(كالبدر إن سفرت والظبي إن نظرت ** والغصن إن خطرت والزهر إن نفحت)

١٤٦٩- ديوان محمود سامي البارودي ١٦٢/١

(واخجلة البدر إن لاحت أسرتها ** وحيرة الرشإ الوسنان إن لمحت)

١٤٧٠- ديوان محمود سامي البارودي ١٦٩/١

(وكيف لا تبلغ الأفلاك منزلتي ** والبدر فى مجلسى والشمس فى قدحى)

١٤٧١- ديوان محمود سامي البارودي ٢٥٨/١

(واسأل عن البدر الذي كسميه ** في نور غرته وبعد مرامه)

١٤٧٢- ديوان محمود سامي البارودي ٢٧٩/١

(فقد تورق الأغصان بعد ذبولها ** ويبدو ضياء البدر في ظلمة الوهن)

١٤٧٣- ديوان محمود سامي البارودي ٢٩٥/١

(فالبدر أكدر و السماء مريضة ** والبحر أشكل والرماح دواني)

١٤٧٤- ديوان محمود سامي البارودي ٣٢٦/١

(لولا سرى البدر ما استنار ولا ** أدرك شأو الخطار منجرد)

١٤٧٥- ديوان محمود سامي البارودي ٣٦٤/١

(إذا نظرت أو أقبلت أو تهللت ** فويل مهاة الرمل والغصن والبدر)

١٤٧٦- ديوان محمود سامي البارودي ٣٨٣/١

(طلعت فيها طلوع البدر فازدهرت ** أقطارها بضياء منك منشور)

١٤٧٧- ديوان محمود سامي البارودي ٣٩٩/١

(إذا سفرت والبدر ليلة تمه ** ولاحا سواء قيل أيهما البدر)

١٤٧٨- ديوان محمود سامي البارودي ٤١٤/١

(عقيلة أتراب توالين حولها **كما دار بالبدر النجوم الزواهر)

١٤٧٩- ديوان محمود سامي البارودي ٤٣٦/١

(دع الديار لقوم يكلفون بها ** و اعكف على حانة كالبدر ساقيها)

١٤٨٠- ديوان محمود سامي البارودي ٤٥٨/١

(فتاة تريك البدر تحت قناعها ** إذا سفرت والغصن في ملعب الحقو)

١٤٨١- ديوان محمود سامي البارودي ٤٧٠/١

(حوراء كالرئم ألحاظا إذا نظرت ** وصورة البدر إشراقا إذا سفرا)

١٤٨٢- ديوان محمود سامي البارودي ٤٩٦/١

(فتاة يرف البدر تحت قناعها ** ويخطر في أبرادها الغصن النضر)

١٤٨٣- ديوان محمود سامي البارودي ٥٠٧/١

(فلولا سرى البدر المنير لعاقه ** عن التم لبث فى مغيب سرار)

١٤٨٤- ديوان محمود سامي البارودي ٥٨٤/١

(تكاد تلمس منها الشمس دانية ** وتحبس البدر عن سير وإقلاع)

١٤٨٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/ ١٠

البحر : طويل (إذا طلع البدر المنير عشاء ** رأيت له في المحدثات ضياء)

١٤٨٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/ ١٠

(فما النور إلا من ذكاء لذاك لم ** يكن يغلب البدر المنير ذكاء)

١٤٨٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١/ ١٠

(ألم تر أن البدر يكسف ذاتها ** إذا كان محقا غيرة ووفاءض)

١٤٨٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٢٠٦

البحر : مخلع البسيط (البدر في المحو لا يجارى ** وفي تناهيه لا يحد)

١٤٨٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٩٩

(فيقلب عين البدر شمسا منيرة ** وينشىء بهراما شموسا وأقمرا)

١٤٩٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٠٧

(ما هو كالخنس في سيرها ** بل هو كالبدر الذي أزهرا)

١٤٩١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٨٠

(خفي على الألباب من أجل فكرها ** وإن كان أعلى في الوضوح من البدر)

١٤٩٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٥١٣

(فتقول العين ذاك له ** ويقول البدر لا وعبر)

١٤٩٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٦٩٤

(ونور البدر بالبيضاء إن غربت ** وجد في سيره بالنص والعنق)

١٤٩٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧٠٩

(تشبيهه الرؤية لا عينه **كالشمس أو كالبدر في أفقه)

١٤٩٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٧١٣

(الجنس في البدر وفي شمسه ** ونجمه والفصل في برقه)

١٤٩٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١/٨٢٩

(ما سمى البدر المنير هلاله ** إلا إذا كبرته إهلالا)

١٤٩٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٣٣/١

(لا يشهد البدر المنير هلالا ** إلا عيون أبصرته كمالا)

١٤٩٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٤٤/١

(يدرى قطعا من أبصر البدر تما ** إنه كان في العيان هلالا)

١٤٩٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٠٨/١

البحر : وافر تام (رأيت البدر في فلك المعالي ** يشير إلي حالا بعد حال)

١٥٠٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٠٨/١

(رجال الله لا أعني سواهم ** فضوء البدر ليس سنا الهلال)

١٥٠١- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٩٦/١

(بأمر البدر يكتب ما أردنا ** إلى الداني المقرب والقصي)

١٥٠٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣١٠/١

البحر : خفيف تام (طلع البدر في دجى الشعر ** وسقى الورد نرجس الحور)

١٥٠٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣١٤/١

(هيهات ليس لهم معنى سوى خلدي ** فحيث كنت يكون البدر فارتقب)

١٥٠٤- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٣٨/١

(ترى حوله الأملاك من آل هاشم **كما حفت البدر النجوم الزواهر)

١٥٠٥- ديوان معروف الرصافي ٣/١

(تهادت تريني البدر محدقة بها ** اوانس إحداق الكواكب بالبدر)

١٥٠٦- ديوان معروف الرصافي ٤/١

(وفي وسط النادي سراج منور ** فتحسبه بدرا وهم هالة البدر)

١٥٠٧- ديوان معروف الرصافي ٢٥/١

(وإن في البدر لخطبا به ** في البدر لاحت بقع اربع)

١٥٠٨- ديوان معروف الرصافي ١٥١/١

(وحل حلول البدر في السعد نائلا ** بقرطبه آماله ناعم البال)

١٥٠٩- ديوان معروف الرصافي ٢٢٧/١

البحر : وافر تام (كأن البدر صحن من لجين ** بدا فجلا برونقه الهموما)

١٥١٠- ديوان معروف الرصافي ٢٢٨/١

(والبدر في طلعته الزاهيه ** قد ضاحك البحر بثغر بسيم)

١٥١١- ديوان معروف الرصافي ٢٢٨/١

(والبدر في مفرق هام السما ** تحسبه التاج على المفرق)

١٥١٢- ديوان معروف الرصافي ٢٣٥/١

(من كل وضاح الجبين ** ن أغر كالبدر المنير)

١٥١٣- ديوان معروف الرصافي ٢٩٣/١

(وجئني بنور الشمس والبدر كي أرى ** بمعناك نور الشمس يشرق والبدر)

١٥١٤- ديوان مهيار الديلمي ٤٦/١

(أحتشم البدر أن أراه فأل ** حاظى عنه بالدمع تحتجب)

١٥١٥- ديوان مهيار الديلمي ١٠٧/١

(و ما خلت أن البدر يطلع مصعدا ** و لا أن ريح المكرمات جنوب)

١٥١٦- ديوان مهيار الديلمي ١١٥/١

(لعل البان مطلولا بنجد ** و وجه البدر عن هند ينوب)

١٥١٧- ديوان مهيار الديلمي ١٣٣/١

(إذا سلم البدر التمام فهين ** على الليل أن تهوى صغارا كواكبه)

١٥١٨- ديوان مهيار الديلمي ١٤٣/١

٩(زدت وما انحطوا ولكنها ** إضاءة البدر على الكوكب)

١٥١٩- ديوان مهيار الديلمي ١٦٢/١

٦(أدمية صيغت أم البدر هوى ** و بشر أم ملك مقرب)

١٥٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١٧٢/١

(فلا وشقاوته ما يشق ** على البدر أن تنبح الأكلب)

١٥٢١- ديوان مهيار الديلمي ١٧٩/١

(و البدر أشرف طالع في أفقه ** و بياضه المرموق فوق شحوب)

١٥٢٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٦/١

(زيادة البدر بشعاعة ** على ضياء الكوكب الثاقب)

١٥٢٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٣/١

(و هالة البدر دست أنت راكبه ** و تارة هو غاب الضغيم الأشب)

١٥٢٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٦١/١

(و في دارها بالروضتين لناظر ** شفائف ضوء البدر تكفره السحب)

١٥٢٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٦٥/١

(تصور من حسن وحلم ونائل ** ففي الدست منه البدر والبحر والعضب)

١٥٢٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٩٧/١

(فبتنا به في ضوعة وإنارة ** و بان اللوى خزيان والبدر باهت)

١٥٢٧- ديوان مهيار الديلمي ٣٣٠/١

(و لو قيل غير الشمس سيقت هدية ** إلى البدر لم أفرح له بنكاح)

١٥٢٨- ديوان مهيار الديلمي ٣٥٧/١

١(و يضحى ويمسي ضوء وجهك بيننا ** سراجا البدر يمسي ولا يضحى)

١٥٢٩- ديوان مهيار الديلمي ٣٦٦/١

(عود البدر وقد قابله ** غرة بات بها مستصبحا)

١٥٣٠- ديوان مهيار الديلمي ٣٧٧/١

(يا ابنة أم البدر يا ** أخت نجوم البطحا)

١٥٣١- ديوان مهيار الديلمي ٣٨٧/١

(فالبدر تم وأنت أكمل صورة ** و البحر عم وأنت منه أسمح)

١٥٣٢- ديوان مهيار الديلمي ٤٢٠/١

(و ما بي إلا أن أرى البدر ناطقا ** و ثهلان شخصا جالسا متوسدا)

١٥٣٣- ديوان مهيار الديلمي ٤٢٢/١

(و لما بدت للعين وقضاء جهمة ** و كانت تريك البدر والظبي أجيدا)

١٥٣٤- ديوان مهيار الديلمي ٤٢٦/١

(و البدر يدعو بحاجب حاجب ** للعيد بشرى هنالك العيد)

١٥٣٥- ديوان مهيار الديلمي ٤٣٤/١

(و كنت البدر تم فزيد نجما **كما أوفى بغرته الجواد)

١٥٣٦- ديوان مهيار الديلمي ٤٣٩/١

(لما طلعت البدر من ثنية ** تجلى بها عين وعين ترمد)

١٥٣٧- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٣/١

(للقمر الفرد وهل مالك ** في الأفق غير البدر أن يفردا)

١٥٣٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٤/١

(لا عاق أنوارك يا بدرهم ** ما ينقص البدر إذا زيدا)

١٥٣٩- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٨/١

(البدر في أمثالها ** حنادسا يفتقد)

١٥٤٠- ديوان مهيار الديلمي ٤٩٩/١

(جلا لي غرة رويت جمالا ** أسر بها ووجه البدر صادي)

١٥٤١- ديوان مهيار الديلمي ٥١٠/١

(تراه وهو في الجميع واحدا ** و البدر في حفل النجوم منفرد)

١٥٤٢- ديوان مهيار الديلمي ٥٢٠/١

(يا مبدئ الإحسان فينا أعد ** فالبدر إن مر مع الشهر عاد)

١٥٤٣- ديوان مهيار الديلمي ٥٥٦/١

(مثنى ووحدانا إلى أن أحدقوا ** بهالة البدر على ميعاد)

١٥٤٤- ديوان مهيار الديلمي ٥٥٨/١

(و البدر يحكيك فيشقى ناظري ** حتى كأن بيضه دآدي)

١٥٤٥- ديوان مهيار الديلمي ٥٧٨/١

(تفرد بالمحاسن في زمان ** تنكر أن يقال البدر فرد)

١٥٤٦- ديوان مهيار الديلمي ٦١٣/١

(أجتلي البدر فلا أنساك وجها ** و أرى الغصن فلا أسلاك قدا)

١٥٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٤٤

(شفيق على الحب من غيره ** إذا قلت ما أحسن البدر غارا)

١٥٤٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٨٢

(يبغى عثارك وهو في تعب **كالليل طالب عثرة البدر)

١٥٤٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٩٠

(يجشم البدر أن يشقى برؤيته ** و يلبس الليل زوارا فيعتكر)

١٥٥٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٦٩٥

(بينا تكون البدور الطائفات به ** و لائذا وتذكى للقرى البدر)

١٥٥١- ديوان مهيار الديلمي ١/٧١٠

٢(و النيران وإن هما اختلفا ** فالشمس لا ترتاب بالبدر)

١٥٥٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٧٥٥

(ساقي العوالي من دم ما رويت ** و عاقر البدن وعاقر البدر)

١٥٥٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٨١٠

(وتظلم آمالي عليك ومطلبي ** ووجهك من تحت اللثام أخو البدر)

١٥٥٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٨٥١

(واطلع طلوع البدر ما ضره ** سراراه ليلة ما أقمرا)

١٥٥٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٨٩٨

(وسمراء ود البدر لو حال لونه ** إلى لونها في صبغة الأوجه السمر)

١٥٥٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٩١٦

(أبلج ود البدر لو صيرت ** لوجهه عمته داره)

١٥٥٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٩١٧

(أرهف من نصحك صمصمامة ** بيضاء مثل البدر نياره)

١٥٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٨٤

(أضاءت لنا من بعد ظلمتها الدجى ** فقلنا الوزير القاسمي أو البدر)

١٥٥٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٩٩٤

(وأشرق فاستفدت النور منه ** فكنت البدر لما كان شمسا)

١٥٦٠- ديوان مهيار الديلمي ١١٤٤/١

(ما خلت أن يبصر ضوء كوكب ** من هالة البدر ابيه اوسعا)

١٥٦١- ديوان مهيار الديلمي ١١٥٤/١

(سادوا وجاء فاضلا فسادهم ** والبدر يخفي الأنجم الطوالعا)

١٥٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١١٩١/١

(فكان البدر تصغر جانبيه ال **كواكب وهي ثاقبة طلوع)

١٥٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١٢٢٦/١

(فلا زر ذاك السجف إلا لكاشف ** ولا تم ذاك البدر إلا لكاشف)

١٥٦٤- ديوان مهيار الديلمي ١٢٤١/١

(كالريم لو كانت تصاد بحيلة ** والبدر إلا أنها لا تكسف)

١٥٦٥- ديوان مهيار الديلمي ١٢٥١/١

(عسى البدر في آل عبد الرحيم ** يضيء فيرفع هذي السدوفا)

١٥٦٦- ديوان مهيار الديلمي ١٢٥١/١

(وبيضا مجالي في الأنديا ** ت لا ينظر البدر منها الكسوفا)

١٥٦٧- ديوان مهيار الديلمي ١٢٦٠/١

(والبدر من أنوار وجهك خاشع ** يشكو وشكوى مثله استعطاف)

١٥٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١٢٧٨/١

١(يا ليالي بغداد طبت ولكن ** غصبتك البدر التمام الصليق)

١٥٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١٢٨١/١

(وصل البدر ليلة التم بالشم ** س صباحا والشمس في الإشراق)

١٥٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١٣١٤/١

(تمكن إسماعيل منه ورهطه ** مكان تمنى البدر لو أنه ارتقى)

١٥٧١- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩٥/١

(نمت أم الوزارة من أخيه ** ومنه البدر والغصن الرشيقا)

١٥٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٢٤

٥(أو أضل البدر في الأف ** ق سناه لاهتداك)

١٥٧٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٣٨

(وخاطب على اتحادي صحبتي ** والبدر مولود يعز توأمه)

١٥٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥١٧

(ما أنكر الزوار بعدك وجهه ** في البدر من شمس النهار مخايل)

١٥٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٣٨

البحر : - (أسترشد البان وهو غضبان ** وأسأل البدر وهو غيران)

١٥٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٤٣

(كنور الشمس منه البدر ينمي ** ومنه النقص يسري في الهلال)

١٥٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٧٨

(أصبح والشمس من جمال ** عليه والبدر يحسدان)

١٥٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٠٨

(لخولست منك البدر ليلة تمه ** وجوذبت منك الغصن ساعة يجتنى)

١٥٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٤٠

(طرقتها والبدر يشكو وجهها ** والنجم يحكي قرطها لولا الأذن)

١٥٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٤٥

١(ترى البدر راكبه قاطعا ** به فلك العقرب الشائل)

١٥٨١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٧٩

٧(حسدوا فيه أباه خاب من ** يحسد الشمس على البدر وضل)

١٥٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٨

(وقد يغمد السيف حتى يشام ** ويستتر البدر حتى يبينا)

١٥٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٢١

(ولكنه البدر الذي ما خبت له ال **كواكب حتى بيض الأفق كامله)

١٥٨٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٦١

(مبارك عمته ولثمه ** تلوث خد البدر والجبينا)

١٥٨٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٦٩

(يحتشم البحر من يديه ** والبدر من وجهه الجميل)

١٥٨٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٥٣

(بيت يضم البدر في إشراقه ** والغصن في حركاته وسكونه)

١٥٨٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٥٤

(ما بال وجه البدر يشرق ليله ** للمدلجين ولى ظلام دجونه)

١٥٨٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٦١

٤(وحيا على ظلمات الخطو ** ب وجها هو البدر أو أكمل)

١٥٨٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٩٣

(وقل مضل ولكن من نشيدته ** شخص تولد بين البدر والغصن)

١٥٩٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٣

(حدث عنه والبدر تنبي ** عن نوره غرة الهلال)

١٥٩١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٨٠

(ترى البدر من تحت الثريا إذا وفت ** على التاج منه غرة وجبين)

١٥٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٢٦

البحر : - (علقته أبيض ذا عينين **كالبدر حسنا وهو لا ذو عين)

١٥٩٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٣٣

(والبدر في أفقه رديد ** ما بين أبراجه نقيل)

١٥٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٦٠

٣(كالبدر يأذن للسلام فإن سطا ** ليث السلاح بوجه أشوس باسل)

١٥٩٥- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٨٢

(فلا يسر في ذا البدر نقص ولا يطر ** بذا الغصن الريان منك ذبول)

١٥٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٩٣

(أأنت أمرت البدر أن يصدع الدجى ** وعلمت غصن البان أن يتميلا)

١٥٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٣١

(لو نشد البدر مضل له ** ما نشد الناعت إنشاديا)

١٥٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٤٩

(وما أنت إلا البدر نأيا وأوبة ** تحل على حكم السعود وترحل)

١٥٩٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٢١٥٣

(وفي دسته يوم الرضا البدر ضاحكا ** إلى وفده والعارض المتهلل)

١٦٠٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢٠٥

(وزاد بشرا وجه إذا نضبت ** أسرة البدر فاض أو فغما)

١٦٠١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢١٢

(أبلج تلقى البدر منه حادرا ** فضل اللثام والهلال ملتثم)

١٦٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٢١

٤(وزارة موروثها تالد ** والبدر للشمس وزير قديم)

١٦٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٣٤

(وجه ترى البدر به مسفرا ** وهو هلال لك تحت اللثام)

١٦٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٣٧٣

(وأعتاض بالبدر لو ناب عن ** ك قامة غصن وألحاظ ريم)

١٦٠٥- ديوان وليد الأعظمي ١/٤٨

٣(قرآنكم يا مسلمون سناؤه **كالبدر في كبد السما يتألق)

الشمس

في دواوين الشعر

د/يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة
ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (الشمس)

عدد الأبيات: ٢٤٧٧

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٣٣/١

كذاك الشمس يعلوها اصفرار ... إذا جنحت ومالت للغروب

٢- ديوان أبي الشمقمق ٤٢/١

(ولقد أهزلت حتى ** محت الشمس خيالي)

٣- ديوان أبي الشيص محمد ٤١/١

(تجلو الكؤوس إذا جلت عن وجهها ** شمسا غذاها الشمس فهي عروس)

٤- ديوان أبي الشيص محمد ٧٢/١

(فلم تزل الشمس مشغولة ** بصبغتها في بطون الدنان)

٥- ديوان أبي العتاهية ٤٦/١

(يا موت يا موت صحبتنا بك ** الشمس ومست كواكب الأسد)

٦- ديوان أبي العتاهية ١٠٠/١

(الشمس تنعاك حين تغرب لو ** تدري وتنعاك حين تطلع)

٧- ديوان أبي العلاء المعري ١٣/١

كالشمس لم يدن من أضوائها دنس**والبدر قد جل عن ذم وإن ثلبا

٨- ديوان أبي العلاء المعري ٢٦/١

وحسن الشمس في الأيام باق**وإن مجت من الكبر اللعابا

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٤١/١

فإن حبال الشمس لسن ثوابتا**لشد رحال أو قوابض جذب

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٦/١

ونأبى فظيعات الأمور ونبتغي**سجودا لنور الشمس في الغدوات

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٢٠٢/١

رب السماك ورب الشمس طالعة**وكل أزهر في الظلماء خراج

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ٣١١/١

كوني الثريا أو حضار أو ال**جوزاء أو كالشمس لا تلد

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ٣٤٧/١

وما تشبه الشمس الروادن مردا**كخيل بميدان الفسوق رواد

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ٤١٤/١

وعند ضياء الفجر صليت الضحى**وعند غروب الشمس صليت العصر

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ٥٠٠/١

عجبت لهذي الشمس يمضي نهارنا**إذا غربت حتى إذا طلعت كرا

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ٥١٧/١

حلف السفاه يرى أقمار حندسه**دراهما ويظن الشمس دينارا

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ٥٧٧/١

وتضؤل فيه هذي الشمس حتى**تعود كأنها دينار عثر

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ٥٨١/١

تخون أربعي ومضى بخمسي**وأعلق في حبال الشمس عشري

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ٥٩٤/١

كم أهرم الفتيات وقت ذاهب**والشمس تطلع كالفتاة المعصر

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ٦٣٢/١

لو عاشت الشمس فينا ألبست ظلما**أو حاول البدر منا حاجة لحقر

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ٦٩٠/١

مد النهار حبال الشمس كافلة**بأن سيقضب من عيش الفتى مرس

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ٧١٣/١

فقد حازتا فضل الحياة وعدتا**مكان الثريا في المكارم والشمس

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ٧٣١/١

تظل الشمس ماهنة لديه**فما بلقيس أم ما ست برس

٢٤- ديوان أبي العلاء المعري ٩١٦/١

والحق كالشمس وارتها حنادسها**فما لها في عيون الناس إشراق

٢٥- ديوان أبي العلاء المعري ٩٤٤/١

تركت ضياء الشمس يهديك نورها**وتبعت في الظلماء لمحة بارق

٢٦- ديوان أبي العلاء المعري ٩٦٤/١

وإن غروب الشمس كل عشية**يحدث أهل اللب عنه دلوكها

٢٧- ديوان أبي العلاء المعري ٩٦٦/١

*عنوان القصيدة : يجوز أن تطفأ الشمس التي وقدت

٢٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٦٦

يجوز أن تطفأ الشمس التي وقدت**من عهد عاد وأذكى نارها الملك

٢٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٧٥

ومدت حبال الشمس من قبل عصرنا**على أمم لم تترك لهم سلكا

٣٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٤١

والشمس غازلة تمد خيوطها**فلذاك نسوان الأنام غوازل

٣١- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٤٣

ويظل ينظر ما سناه بنافع**كالشمس يسترها الغمام وظله

٣٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٥٦

فما درهمي إن مر بي متلبثا**ولا طفل لي حتى ترى الشمس مطفلا

٣٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٦٦

والشمس غزالة ولكن**خففت الزاي في الغزاله

٣٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٨٥

إغزلي في الحياة فالشمس قدما**غزلت خيطها فقيل غزاله

٣٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٠٩

إذا ما حبال الناس عادت بواليا**فإن حبال الشمس غير بوال

٣٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٥٠

هذي حبال الشمس وهي ضعيفة**دامت وكم أبلت حبالة خاتل

٣٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٧٨

وليس لنا علم بسر إلهنا**فهل علمته الشمس أو شعر النجم

٣٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٨٣

فهل تألم الشمس الحوادث مثلنا**أم اتسقت كالهضب لا يتألم

٣٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٨٤

فما النور نوار ولا الفجر جدول**ولا الشمس دينار ولا البدر درهم

٤٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٨٩

ومولد هذي الشمس أعياك حده**وخبر لب أنه متقادم

٤١- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٥٣

كانت نظير الشمس في خدرها**وغيبت عنه فقد غيما

٤٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٧٤

وتصبح الذرة الصغرى له أمة**والشمس والبدر معدودين في الخدم

٤٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٧١

والشمس تغمر أهل الأرض مصلحة**ربت جسوما وفيها للعيون سنا

٤٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٧٣

طهت لك الشمس ما يغني أخا دعة**عن أن يكون له في الأرض طاهونا

٤٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٤٩٦

والشمس والغيث طاهيان له**يطعم أهل البلاد ما طهوا

٤٦- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/٦

(كمنتظر الفطر يوم الصيام ** ومرتقب الشمس حتى تغيبا)

٤٧- ديوان أبي الفضل الميكالي ١/١٠٠

البحر : - (أما ترى البركة الغراء قد لبست ** نورا من الشمس في حافاتها سطعا)

٤٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٠٤

(وهل يقوم بوصف الشمس واصفها ** والشمس من جوهر عال ومن نور)

٤٩- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٠٧

(فسبحت تعظيما لها وجلالة ** وقد سفرت عن مشبه الشمس والقمر)

٥٠- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٢١

(غضضت طرفي دونها إذ بدت ** والعين لا تقوى على الشمس)

٥١- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٢٥

(إن تكن الحمى أضرت به ** فربما تنكسف الشمس)

٥٢- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٧٧

(كلفت بالشمس من رأى رجلا ** بالشمس يا قوم قلبه كلف)

٥٣- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٨٠

(من حب خود طفلة **كالشمس حسنا حين تشرق)

٥٤- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١٨٢

(يامن لحران مشغوف بجارية **كالشمس تبدو ضحاء ذات إشراق)

٥٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٤١

(هي الشمس مسكنها في السماء ** فعز الفؤاد عزاء جميلا)

٥٦- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٦٦/١

(أشرقت في المصقلات فيا من ** أبصر الشمس تلبس المصقولا)

٥٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٢٦٩/١

(تلق ثم الشمس إلا ** أنها تسحب ذيلا)

٥٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ٣٠٦/١

(كالشمس لما أن بدت ** للناس من خلل الغمام)

٥٩- ديوان أبي القاسم الشابي ٣٢٤/١

(أرنو إلى الشمس المضيئة هازئا ** بالسحب والأمطار والأنواء)

٦٠- ديوان أبي القاسم الشابي ٣/١

(أما أنا فأجيبكم من فوقكم ** والشمس والشفق الجميل إزائي :)

٦١- ديوان أبي القاسم الشابي ٨٥/١

(ودعي الشمس والسماء تسوي ** لك تاجا من الضياء الجميل)

٦٢- ديوان أبي القاسم الشابي ١١٤/١

(تمضي الحياة بما ضيها وحاضرها ** وتذهب الشمس والشطآن والقمم)

٦٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ٥/١

(ليت شعري هل يجحد الشمس إلا ** مقلة عن شعاعها عمياء)

٦٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ٩/١

(وجلال تهابه الشمس في قرص م ** سناها غشى علاه الحياء)

٦٥- ديوان أبي الهدى الصيادي ٦١/١

(وبعدل كالشمس شقوا رداء الظلم ** والظلم ظلمة سوداء)

٦٦- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٢٥/١

(يخيلهم فكري لعيني كأنهم ** تجاهي ولكن مثلما الشمس في الأفق)

٦٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧١/١

(والشمس أطلعها وضاع طلعته ** ثم اصطفاه حبيبا بارىء النسم)

٦٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧٣/١

(كالشمس تظهر للعينين من بعد ** قريبة لشعاع بالعيون رمي)

٦٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٨٤/١

(قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ** وينكر الشيخ فعل الكهل من هرم)

٧٠- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٣٩/١

٢(طمست شمس المرؤات وهل ** تطلع الشمس إذ الوقت عشية)

٧١- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٤٠/١

(وبراهين بدت مفحمة ** جاحديها دونها الشمس المضية)

٧٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٦٣/١

(أقسمت بالفجر وليل الوصال ** وطالع الشمس وذاك الجمال)

٧٣- ديوان أبي تمام ١٨/١

(حتى كأن جلابيب الدجى رغبت ** عن لونها وكأن الشمس لم تغب)

٧٤- ديوان أبي تمام ١٨/١

(فالشمس طالعة من ذا وقد أفلت ** والشمس واجبة من ذا ولم تجب)

٧٥- ديوان أبي تمام ١٩/١

٣(لم تطلع الشمس فيه يوم ذاك على ** بان بأهل ولم تغرب على عزب)

٧٦- ديوان أبي تمام ٤٠/١

(والشمس ذات حاجب محجوب ** قد غربت من غير ما غروب)

٧٧- ديوان أبي تمام ١٠٠/١

(تذر ذرور الشمس في كل بلدة ** وتمضي جموحا مايرد لها غرب)

٧٨- ديوان أبي تمام ١١٦/١

(من كل أظمى الثرى والأرض قد نهلت ** ومقشعر الربا والشمس في الحمل)

٧٩- ديوان أبي تمام ١١٧/١

(حطت إلى عمدة الإسلام أرحله ** والشمس قد نفضت ورسا على الأصل)

٨٠- ديوان أبي تمام ١٢٦/١

(وإن صريح الرأي والحزم لامرئ ** إذا بلغته الشمس أن يتحولا)

٨١- ديوان أبي تمام ١٣٣/١

(والصبح تخلف نور الشمس غرته ** وقرنها من وراء الأفق محتجب)

٨٢- ديوان أبي تمام ٢٦٣/١

(كأن الشمس جللها كسوف ** أو استترت برجل من جراد)

٨٣- ديوان أبي تمام ٣١٣/١

(بنات نعش ونعش لا كسوف لها ** والشمس والبدر منه الدهر في الرقم)

٨٤- ديوان أبي تمام ٣٢٦/١

(فإني رأيت الشمس زيدت محبة ** إلى الناس أن ليست عليهم بسرمد)

٨٥- ديوان أبي تمام ٣٥٤/١

(تسير مسير الشمس مطرفاتها ** وما السير منها لا العنيق ولا الوخد)

٨٦- ديوان أبي تمام ٣٩٧/١

(أمطلع الشمس تنوي أن تؤم بنا ** فقلت كلا ولكن مطلع الجود)

٨٧- ديوان أبي تمام ٣٩٨/١

(ونور الشمس ما طلعت تباهي ** بنور طلوع طلعتك البهيه)

٨٨- ديوان أبي تمام ٤١٩/١

(طلعت طلوع الشمس في طرف النوى ** والشمس طالعة بطرف حسود)

٨٩- ديوان أبي تمام ٤٣٨/١

(قد علمت مارزئت إنما ** يعرف فقد الشمس بعد الغروب)

٩٠- ديوان أبي تمام ٥٠٩/١

(ضمخ من لونه فجاء كأن ** قد كسفت في أديمه الشمس)

٩١- ديوان أبي تمام ٥١٧/١

(أن ابن طوق بن مالك ملك ** مالك أمر المكارم الشمس)

٩٢- ديوان أبي تمام ٥٧٧/١

البحر : سريع (ياشدنا صيغ من الشمس ** ته بالملاحات على الإنس)

٩٣- ديوان أبي تمام ٥٨٠/١

البحر : منسرح (يامن تردى بحلة الشمس ** ومن رماني بأسهم خمس)

٩٤- ديوان أبي تمام ٥٨١/١

(فردت علينا الشمس والليل راغم ** بشمس لهم من جانب الخدر تطلع)

٩٥- ديوان أبي تمام ٥٨٣/١

(وكل كسوف في الداراري شنعة ** ولكنه في الشمس والبدر أشنع)

٩٦- ديوان أبي تمام ٥٩٣/١

(جحدت الهوى ان كنت مذ جعل الهوى ** محاسنه شمسي نظرت الى الشمس)

٩٧- ديوان أبي تمام ٧٠٨/١

(و قد سود الديوان بعض ثيابه ** و أحسن ما تستوضح الشمس في الدجن)

٩٨- ديوان أبي تمام ٧١٦/١

(سليل الشمس أنت فدتك نفسي ** و هل لسليل شمس من شبيه)

٩٩- ديوان أبي تمام ٧٢٩/١

(وقالت أتنسى البدر قلت تجلدا ** إذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر)

١٠٠- ديوان أبي تمام ٧٤٩/١

(ذبت حتى ما أرى لي ** في مراة الشمس ظلا)

١٠١- ديوان أبي تمام ٧٥٧/١

(ما الشمس أعجب حين تطلع للورى ** غريبة من شاعر بغاء)

١٠٢- ديوان أبي تمام ٨٥٣/١

(لزت بها ضرة زهراء واضحة **كالشمس أحسن منها عند رائيها)

١٠٣- ديوان أبي تمام ٨٦٨/١

(أعندك الشمس قد راقت محاسنها ** وأنت مشتغل الأحشاء بالقمر)

١٠٤- ديوان أبي تمام ٨٩٠/١

(طلعت طلوع الشمس في كل تلعة ** وأشرفت إشراف السماك على الخصم)

١٠٥- ديوان أبي فراس الحمداني ١٣٤/١

(كأنما الشمس بي في القوس نازلة ** إن لم يزرني وفي الجوزاء إن زار)

١٠٦- ديوان أبي فراس الحمداني ١٨٩/١

(و غامضت الشمس إشراقها ** فلفت كفرطاب بالعسكر)

١٠٧- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٩٥/١

(جئناه والشمس قبيل المغرب ** تختال في ثوب الأصيل المذهب)

١٠٨- ديوان أبي منصور الثعالبي ١/١

(كأنما الشمس سكرى فهي راجعة ** من قبل موعدها تومي بأضواء)

١٠٩- ديوان أبي منصور الثعالبي ٤١/١

(ولم كل هذا الاحتشام بمجلس ** يزينه الريحان والشمس والراح)

١١٠- ديوان أبي منصور الثعالبي ٥١/١

(فالشمس محجوبة والريح مدمية ** جلود قوم أضاعوا الصبر والجلدا)

١١١- ديوان أبي منصور الثعالبي ٦١/١

(والشمس مع كل هذه طلعت ** من جيب ساق ممشق القد)

١١٢- ديوان أبي منصور الثعالبي ٦٧/١

(أحييتها والبدر يخدمني ** والشمس أنهاها وآمرها)

١١٣- ديوان أبي منصور الثعالبي ٦٩/١

البحر : طويل (أظن الربيع العام قد جاء تاجرا ** ففي الشمس بزازا وفي الريح عطارا)

١١٤- ديوان أبي منصور الثعالبي ٧٨/١

(وخوله دون الملوك محاسنا ** تبر على الشمس المنيرة والقطر)

١١٥- ديوان أبي منصور الثعالبي ٩٣/١

(كأن عين الشمس قد أفرغت ** في قالب صيغ من البدر)

١١٦- ديوان أبي منصور الثعالبي ١٠٥/١

البحر : طويل (ألا إن معنى الليث والغيث والشمس ** بخوارزمشاه غرة الجن والإنس)

١١٧- ديوان أبي نواس ٢/١

١(إذا أصبحت أهدت إلى الشمس سجدة ** وتسجد أخرى حين تسجد للمسرى)

١١٨- ديوان أبي نواس ٤٣/١

(حتى رأينا السواد منحسرا ** ودارت الشمس في المقاصير)

١١٩- ديوان أبي نواس ٥٠/١

(لا تطلع الشمس المنيرة ضوءها ** إلا وأنت فضيحة في الدار)

١٢٠- ديوان أبي نواس ١١٤/١

(هي الشمس إلا أن للشمس وقدة ** وقهوتنا في كل حسن تفوقها)

١٢١- ديوان أبي نواس ١٤١/١

(هي الشمس غشراقا ودرة غائص ** ومسكة عطار تصان وريم)

١٢٢- ديوان أبي نواس ١٤٩/١

(إن غابت الشمس استضيء بوجهه ** ويرى مكان البدر حين يبين)

١٢٣- ديوان أحمد شوقي ١/١

(هم الشمس لم تبرح سماوات عزها ** وفينا ضحاها والشعاع المحبب)

١٢٤- ديوان أحمد شوقي ١٠/١

(يأيها المسرى به شرفا الى ** ما لا تنال الشمس والجوزاء)

١٢٥- ديوان أحمد شوقي ١٢/١

(وبنو الشمس من أعزة مصر ** خضع والمؤنثات إماء)

١٢٦- ديوان أحمد شوقي ٣٣/١

(قذائف تخشى مهجة الشمس كلما ** علت مصعدات أنها لا تصوب)

١٢٧- ديوان أحمد شوقي ٣٩/١

(** شب فنال الشمس من عجبه)

١٢٨- ديوان أحمد شوقي ٤٤/١

(وأن الشمس في الآفاق تغشى ** حمى كسرى كما تغشى اليبابا)

١٢٩- ديوان أحمد شوقي ٧٤/١

(**كالشمس إن خطبت فللأقمار)

١٣٠- ديوان أحمد شوقي ٨١/١

(نتخذ الشمس له تاجا ** وضحاها عرشا وهاجا)

١٣١- ديوان أحمد شوقي ٨٦/١

(لبسوا السواد عليك فيه وقاموا ** أنها الشمس ليس فيها كلام)

١٣٢- ديوان أحمد شوقي ١٢٩/١

(نسب البدر أو الشمس إذا ** والمرء ذو أثر على أخدانه)

١٣٣- ديوان أحمد شوقي ١٣٢/١

(أين ملك في الشرق والغرب عال ** تحسد الشمس في الضحى سلطانه)

١٣٤- ديوان أحمد شوقي ١٨٦/١

(فالبدر ينظر من نوافذ منزل ** والشمس ثم مطلة من دار)

١٣٥- ديوان أحمد شوقي ١٩٩/١

(يا نفس مثل الشمس أنت : أشعة ** في عامر واشعة في بلقع)

١٣٦- ديوان أحمد شوقي ٢٥٢/١

(واليوم أشيب والآفاق مذهبة ** والشمسث مصفرة تجري لمنحدر)

١٣٧- ديوان أحمد شوقي ٢٥٦/١

(ما أنت في هذي الحلى إنسية ** إن أنت إلا الشمس في الأنوار)

١٣٨- ديوان أحمد شوقي ٢٩٧/١

(عسى تكف دموع فيك هامية ** لا تطلع الشمس والأنداء في آن)

١٣٩- ديوان أحمد شوقي ٣٣٤/١

(أقام نهاره يلقي ويلقى ** فلما زال قرص الشمس زالا)

١٤٠- ديوان أحمد شوقي ٣٤٢/١

(ضامر في سفعة تحسبه ** نضو صحراء ارتدى الشمس دهانا)

١٤١- ديوان أحمد شوقي ٣٦٨/١

(كأن الشمس قد نعيت عشاء ** إليها فهي حسرى كاسفات)

١٤٢- ديوان أحمد شوقي ٣٨٥/١

(تطلع الشمس حيث تطلع نضخا ** وتنحى كمنجل الحصاد)

١٤٣- ديوان أحمد شوقي ٤٣٤/١

(آيب الفضل كلما ** آبت الشمس والقمر)

١٤٤- ديوان أحمد شوقي ٤٣٩/١

(حر البيان قديمه وجديده **كالشمس جدة رقعة وشعاع)

١٤٥- ديوان أحمد شوقي ٤٤٣/١

١(ولو آبت ثواكل كل قرن ** وجدن الشمس لم تثكل شعاعا)

١٤٦- ديوان أحمد شوقي ٤٤٨/١

(وطن واحد على الشمس والفص ** حى وفي الدمع والجراح اجتماعه)

١٤٧- ديوان أحمد شوقي ٤٥٩/١

(الشمس تخلف بالنجوم وأنت بال ** آثار والأخبار والأوصاف)

١٤٨- ديوان أحمد شوقي ٤٨٢/١

(وتسبق الشمس في الأمصار حكمته ** إلى كهول وشبان وأطفال)

١٤٩- ديوان أحمد شوقي ٥٣٧/١

(يدها بانية غارسة **كيد الشمس وإن غاب الجبين)

١٥٠- ديوان أحمد شوقي ٥٥٢/١

البحر : رمل تام (شيعوا الشمس ومالوا بضحاها ** وانحنى الشرق عليها فبكاها)

١٥١- ديوان أحمد شوقي ٥٦٠/١

(أين مني قلم كنت إذا ** سمته أن يرثي الشمس رثاها)

١٥٢- ديوان أحمد شوقي ٥٦٢/١

(وكم آية في الأغاني له ** هي الشمس ليس لها ثانيه)

١٥٣- ديوان أحمد شوقي ٥٩١/١

(أنت كالشمس رفرفا والسماكي ** ن روافا وكالمجرة صحنا)

١٥٤- ديوان أحمد شوقي ٦١١/١

(وفي الجهال لا تضع الرجاء **كوضع الشمس في الوحل الضياء)

١٥٥- ديوان أحمد شوقي ٦٥٧/١

(هلمي منف هذا تاج خوفو **كقرص الشمس يعرفه الأنام)

١٥٦- ديوان أحمد شوقي ٦٦١/١

(مولاي إن الشمس في عليائها ** أنثى وكل الطيبات بنات)

١٥٧- ديوان أحمد شوقي ٧٩٠/١

(الشمس قدرها بل الجوزاء منزلة ** بل الثريا بل الدنيا وما فيها)

١٥٨- ديوان أحمد محرم ٨٢/١

(قتيل الشمس ليس له سوانا ** فمرحى للقضاة العادلينا)

١٥٩- ديوان أحمد محرم ٦٢١/١

(إذا حملت إليها الشمس غنما ** فلا طلعت على المتذمرينا)

١٦٠- ديوان أحمد محرم ٧٩٥/١

البحر : طويل (هو الركب غاديه سلام ورائحه ** تبلج يغشي ناظر الشمس واضحه)

١٦١- ديوان أسامة بن منقذ ١/١

(أراه مكان الشمس بعدا وبيننا **كما بين عين في التداني وحاجب)

١٦٢- ديوان أسامة بن منقذ ٦/١

(ومن سمت لوصال الشمس همته ** فغير مستنكر إن عز مطلبه)

١٦٣- ديوان أسامة بن منقذ ٣٩/١

(فأرته مثل الشمس طالعة ** غراء يعشى دونها البصر)

١٦٤- ديوان أسامة بن منقذ ٥١/١

البحر : سريع (ظبي تغار الشمس من حسنه ** ماء الحيا من خده يقطر)

١٦٥- ديوان أسامة بن منقذ ٨٧/١

(هي الشمس تبدو في رداء من الدجى ** على خوط بان في كثيب من الرمل)

١٦٦- ديوان أسامة بن منقذ ١٣٠/١

(وكم مهمه تستهول الشمس قطعه ** طوته لنا الأشواق نحوك والحب)

١٦٧- ديوان أسامة بن منقذ ١٨٦/١

(حكى وجهك الشمس المنيرة في الضحى ** ولون الدياجى شعرك الفاحم السبط)

١٦٨- ديوان أسامة بن منقذ ٢٢٠/١

(إذا برزت بين النساء حسبتها ** هى الشمس أو من وجهها الشمس تشرق)

١٦٩- ديوان أسامة بن منقذ ٢٨١/١

(إذا ما الشمس لم تظهر بأرض ** فما طيب الحياة بغير نور)

١٧٠- ديوان أسامة بن منقذ ٢٨٢/١

(وكيف ألوم الليل إن طال بعدكم ** وقد غاب عني منكم الشمس والبدر)

١٧١- ديوان أسامة بن منقذ ٢٩٥/١

(تعشى إذا نظروا إلى عيونهم ** حتى كأن الشمس دوني تشرق)

١٧٢- ديوان أسامة بن منقذ ٣٣٠/١

(تعلقت بحبال الشمس منه يدي ** ثم انثنت وهي صفر ملؤها ندم)

١٧٣- ديوان أسامة بن منقذ ٣٨١/١

١(وإنعامه كالشمس يغشى ضياؤها ** لمن زاغ أو حاذاه من أفقها خط)

١٧٤- ديوان أسامة بن منقذ ٣٩١/١

(وتشرق الأرض من لألاء غرته ** في دسته فتكاد الشمس تنكسف)

١٧٥- ديوان أسامة بن منقذ ٤٠٢/١

(يقول حاسدنا والحق أنطقه ** إذ شمسه لا كمثل الشمس تنكسف :)

١٧٦- ديوان أسامة بن منقذ ٤٢٠/١

(إياكم عثرات البغي إن لمن ** يبغيه يوما يوارى الشمس بالظلم)

١٧٧- ديوان أسامة بن منقذ ٤٣٩/١

(قوم إذا عدت مناقبهم **كادت لهن الشمس تنكسف)

١٧٨- ديوان أسامة بن منقذ ٥٣٢/١

البحر : بسيط تام (إن يستروا وجه إحساني بكفرهم ** فالشمس أدنى سحاب عن يسترها)

١٧٩- ديوان أسامة بن منقذ ٥٣٣/١

(فما على الشمس من عار تعاب به ** إذا اختفى ضوءها عن غير ذي بصر)

١٨٠- ديوان أسامة بن منقذ ٦٤٦/١

(أبدا على سير كأ ** ني الشمس ليس لها ثبات)

١٨١- ديوان أمين تقي الدين ٣٩/١

(الشمس طلعته والليل طرته ** يا من رأي الشمس يوما تألف الغسقا)

١٨٢- ديوان أمين تقي الدين ٨٦/١

(وكأن الشمس المضيئة ولت ** مذ رأت وجه سيدي وجماله)

١٨٣- ديوان أمين تقي الدين ١٠٤/١

البحر : - (مالت الشمس مساء للمغيب ** فبدت للعين في مرأي عجيب)

١٨٤- ديوان أمين تقي الدين ١٠٤/١

(إنما الشمس وذاك الإصفرار ** حينما مالت وقد مال النهار)

١٨٥- ديوان أمين تقي الدين ١٦٣/١

(ترفه حتى لم يمس جبينه ** نسيم ولم تلمح له الشمس مبسما)

١٨٦- ديوان أمين تقي الدين ١٧٩/١

(نزلت إلى الوادي تبرد وانثنت ** فاستقبلتها الشمس تحت هضاب)

١٨٧- ديوان أمين تقي الدين ٢٠٨/١

(تقبل الشمس ضحوكا لها ** ويضحك الفجر متى قبلك)

١٨٨- ديوان أوس بن حجر ٥/١

البحر : متقارب تام (ألم تكسف الشمس والبدر وال **كواكب للجبل الواجب)

١٨٩- ديوان أوس بن حجر ٤٣/١

(إذا استقبلته الشمس صد بوجهه **كما صد عن نار المهول حالف)

١٩٠- ديوان أوس بن حجر ٥١/١

١(كأن قرون الشمس عند ارتفاعها ** وقد صادفت طلقا من النجم أعزلا)

١٩١- ديوان إبراهيم اليازجي ١٥/١

(يسارق الطرف عين الشمس منظرها ** فالشمس من دونها حلت بمرصاد)

١٩٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٥٥/١

(تناولت البدور ضياء شمس ** فلم تستغن بالشمس البدور)

١٩٣- ديوان إبراهيم اليازجي ٧٩/١

(كالشمس شاقت طرف ناظرها فما ** سمحت له إلا باول منظر)

١٩٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٩٤/١

(ولم يبق إلا أن نرى الشمس أشرقت ** من الغرب حتى تجعل الغرب مطلعا)

١٩٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١٧٥/١

البحر : كامل تام (ومصور بالشمس وهو نظيرها ** أهدته صورتها برسم مثاله)

١٩٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١٩٧/١

(هو مغرب الشمس التي كم أطلعت ** في شرق آفاق البلاغة فرقدا)

١٩٧- ديوان إبراهيم اليازجي ٣١٦/١

(ولت وبالتاريخ ولي مسرعا **كالشمس قد أفل الهلال بأثرها)

١٩٨- ديوان ابن الخياط ٤١/١

(إلى ملك لو أن نور جبينه ** لدى الشمس لم يعدم بليل شروقها)

١٩٩- ديوان ابن الخياط ١٤١/١

(أغر لو أن الشمس يحظى جبينها ** ببهجته ما كان يكسف نورها)

٢٠٠- ديوان ابن الخياط ١٥٦/١

(أضاءت بك الأوقات والشمس لم تنر ** وروضت الساحات والغيث لم يهم)

٢٠١- ديوان ابن الخياط ١٧٥/١

(نبا السيف منكم في يدي وهو قاطع **كما أظلمت في ناظري منكم الشمس)

٢٠٢- ديوان ابن الخياط ١٩٧/١

٤(فأصبح أبقى من الفرقدي ** ن ذكرا وأسنى من الشمس مجدا)

٢٠٣- ديوان ابن الخياط ٢٤٩/١

(واليوم يوم يرينا الشمس ضاحكة ** طورا ودمع الغوادي وهو منسفح)

٢٠٤- ديوان ابن الخياط ٣٠٤/١

(جلوت القذى عن ناظر الدين بعد ما ** أتاك بعين الشمس في الأعين الرمد)

٢٠٥- ديوان ابن الخياط ٣٠٩/١

(يوم كفانا من اللذات أن به ** لم تطلع الشمس حتى زارنا القمر)

٢٠٦- ديوان ابن الخياط ٣٥٠/١

(من ذا يذم الشمس عم ضياؤها ** أم من يعيب البدر تم بهاؤه)

٢٠٧- ديوان ابن الرومي ١١/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

٢٠٨- ديوان ابن الرومي ١٨/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

٢٠٩- ديوان ابن الرومي ٣٣/١

(إلا التي الشمس لها ناسب ** في الكأس إلا الذهب الذائب)

٢١٠- ديوان ابن الرومي ١/٣٣

(حققها بالشمس أن ربيت ** في حجرها والشبه الغالب)

٢١١- ديوان ابن الرومي ١/٥٣

(كالشمس لاتبدو فضيلتها ** حتى تغشى الأرض بالظلم)

٢١٢- ديوان ابن الرومي ١/١٦٩

١٣(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

٢١٣- ديوان ابن الرومي ١/١٨٠

٢٤(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

٢١٤- ديوان ابن الرومي ١/١٩٧

(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

٢١٥- ديوان ابن الرومي ١/٢١٧

(لو بذلنا فداءك الشمس والبد ** رلقال الزمانزيدوا فداء)

٢١٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٩٥

(وتظهر الشمس في النشاص لنا ** من خلل الغيم إذ تغشاها)

٢١٧- ديوان ابن الرومي ١/٣٦٣

(ليس للشمس إذا ما كسفت ** غير شمس تخلف الشمس بها)

٢١٨- ديوان ابن الرومي ١/٤١٢

(حققها بالشمس أن ربيت ** في حجرها والشبه الغالب)

٢١٩- ديوان ابن الرومي ١/٤١٢

(فهي ابنة الكرم وما إن يرى ** إلا التي الشمس لها ناسب)

٢٢٠- ديوان ابن الرومي ١/٤٢٠

(وقد يخفي ضياء الشمس دجن ** تزول ولم يحن منها غروب)

٢٢١- ديوان ابن الرومي ١/٤٢٥

٢(كالشمس ما سفرت والبدر ما انتقبت ** ناهيك من مسفر حسنا ومنتقب)

٢٢٢- ديوان ابن الرومي ١/٤٧٧

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

٢٢٣- ديوان ابن الرومي ١/٤٨٩

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

٢٢٤- ديوان ابن الرومي ١/٥٠٥

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

٢٢٥- ديوان ابن الرومي ١/٥٢٢

(له الشمس أمواجا طوال الغوارب **كأني أرى فيهن فرسان بهمة)

٢٢٦- ديوان ابن الرومي ١/٥٣٩

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

٢٢٧- ديوان ابن الرومي ١/١٠١٨

(لو يخطب الشمس لم ترغب ببهجتها ** عن خير من خطب الأزواج أو نكحا)

٢٢٨- ديوان ابن الرومي ١/١١٣٤

(أشرقت في الكؤوس كالشمس ليلا ** فحسبنا المساء منها صباحا)

٢٢٩- ديوان ابن الرومي ١/١١٦٧

ه(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

٢٣٠- ديوان ابن الرومي ١/١١٧٤

(ويذكو له ياقوتها والزبرجد ** لها سنة كالشمس تبرز تارة)

٢٣١- ديوان ابن الرومي ١/١١٨٣

(ويذكو له ياقوتها والزبرجد ** لها سنة كالشمس تبرز تارة)

٢٣٢- ديوان ابن الرومي ١/١٢٠٢

(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

٢٣٣- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢٥

(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

٢٣٤- ديوان ابن الرومي ١/١٢٥٧

(فتاه بوجه يطرف العين قبحه ** له صورة كالشمس في الأعين الرمد)

٢٣٥- ديوان ابن الرومي ١/١٣٢٤

(إذا سمعت بذكر الشمس اسفني ** فصعدت زفراتي أي تصعيد)

٢٣٦- ديوان ابن الرومي ١/١٣٢٤

(وليس فقد ضياء الشمس أجزعني ** بل فقد وجهك أوهى ركن مجلودي)

٢٣٧- ديوان ابن الرومي ١/١٣٥٧

(جاء الشتاء ولم يعدد أخوك له ** يابن الأكارم إلا الشمس والرعدا)

٢٣٨- ديوان ابن الرومي ١٦٢٨/١

(شهاب أجاد البدر والشمس نجله ** وغابا فأمسى وهو في الأرض مفرد)

٢٣٩- ديوان ابن الرومي ١٧٥٠/١

(كان لما بدا وأنت أمير ** مستحقا أن يبهر الشمس فخرا)

٢٤٠- ديوان ابن الرومي ١٧٦١/١

(والحق والشبه التي بإزائه **كالشمس جاورها هلال سرار)

٢٤١- ديوان ابن الرومي ١٧٦٢/١

(فما لك يا هذا نفست خسيستي ** وأنت مع الشمس المنيرة والبدر)

٢٤٢- ديوان ابن الرومي ١٧٦٤/١

(كأنك قد حللت من المعالي ** بحيث الشمس والقمر المنير)

٢٤٣- ديوان ابن الرومي ١٨٥٨/١

البحر : - (عفا الله ما أسلفته من كبيرة ** سواها فقد غطت على الشمس والبدر)

٢٤٤- ديوان ابن الرومي ١٩٣٢/١

البحر : - (قد زفت الشمس إلى البدر ** يالك من قدر ومن قدر)

٢٤٥- ديوان ابن الرومي ١٩٧٧/١

البحر : - (قبل ارتفاع الشمس للذرور ** فانقض كالطاوي من الصقور)

٢٤٦- ديوان ابن الرومي ١٩٨٩/١

(أو الغيث يأتي قطره قبل سيله ** أو الشمس يهدي ضوءها وضح الفجر)

٢٤٧- ديوان ابن الرومي ٢٠٠٠/١

(قلت فإن الشمس قد أوتيت ** هذا وما تنبح غير القمر)

٢٤٨- ديوان ابن الرومي ٢٠١٦/١

(كالشمس في حسنها وبهجتها ** فإن تورعت قلتكالبدر)

٢٤٩- ديوان ابن الرومي ٢٠٢٢/١

(ما كان ضر سماء تستظل بها ** فلو امحى نيراها الشمس والقمر)

٢٥٠- ديوان ابن الرومي ٢٠٢٣/١

البحر : - (يامن له صفوات الحسن والخير ** ومن تصاغر عنه الشمس والقمر)

٢٥١- ديوان ابن الرومي ٢٠٣٣/١

(لا سيما ولقولي فيه منزلة ** من سيد مثلاه الشمس والقمر)

٢٥٢- ديوان ابن الرومي ٢٠٨٧/١

(ما فات حسنك لا شمس ولا قمر ** إلا نباهة ذكر الشمس والقمر)

٢٥٣- ديوان ابن الرومي ٢٠٩٢/١

٢(وإني ودوني الشمس في بيت عزها ** وقلب تعاطاه العيون فتقصر)

٢٥٤- ديوان ابن الرومي ٢١٠٠/١

(له شعب لاتعدم الأرض فيئها ** ولو أورقت ما أبصر الشمس مبصر)

٢٥٥- ديوان ابن الرومي ٢٢٠١/١

(ولو أنني أرضى بهن خلائقا ** لأضحى لي اسم بطرف الشمس باهر)

٢٥٦- ديوان ابن الرومي ٢٢٠٣/١

(وما كن في بعل بجد رواغب ** ولو كان كفء الشمس لولا المفاقر)

٢٥٧- ديوان ابن الرومي ٢٢٤٧/١

(لقد نعيت امرأ ما كنت أحسبه ** ينعاه إلا هوي الشمس والقمر)

٢٥٨- ديوان ابن الرومي ٢٢٨٢/١

(ولو أضاءت لنا أنوار غرته ** تضاءل النيرانالشمس والقمر)

٢٥٩- ديوان ابن الرومي ٢٢٨٦/١

البحر : - (وناعورة شبهتها حين ألبست ** من الشمس ثوبا فوق أثوابها الخضر)

٢٦٠- ديوان ابن الرومي ٢٣٢٤/١

(يصلي لقرن الشمس ميلا رؤوسه ** إليها إذا لم يتبع الريح مائسه)

٢٦١- ديوان ابن الرومي ٢٣٢٧/١

(فكأنها وكأن شاربها ** قمر يقبل عارض الشمس)

٢٦٢- ديوان ابن الرومي ٢٣٣٤/١

(فما لها بدلت وأعقبها ** ريب يريب الخلائق الشمسا)

٢٦٣- ديوان ابن الرومي ٢٣٤٤/١

البحر : - (زفت إلى بدر الدجى الشمس ** ولاح سعد وخبا نحس)

٢٦٤- ديوان ابن الرومي ٢٣٦٤/١

(هو الشمس يغشاني سناها ونفعها ** وتعجز لمسي حين يطلبها لمسي)

٢٦٥- ديوان ابن الرومي ٢٣٦٧/١

(أتراه يتظنى ** أن عين الشمس تطمس)

٢٦٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٦٨

١(وضياء الشمس لا يق ** بس والظلماء تقبس)

٢٦٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٨٤

البحر : - (سلالة نور ليس يدركه اللمس ** إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس)

٢٦٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٣٨٧

(كأسا كأنك حين تشربها ** قمر يقبل عارض الشمس)

٢٦٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٠٠

(أقسمت بالعطف منك حين ترى ** مني شماس الخلائق الشمس)

٢٧٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٤١١

البحر : - (لأن أصلي كصلاة الفرس ** لله والنجم وعين الشمس)

٢٧١- ديوان ابن الرومي ١/٢٤١٢

(تشب خزاماه إذا الشمس طفلت ** مصابيح لم يقبس لها النار قابس)

٢٧٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٤١٢

(وتصرف أحيانا عن الشمس وجهه ** وجوه تضاهي الشمس بل لا تجانس)

٢٧٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٤١٢

(إذا الشمس يوما قابلتهن لم يكد ** يميزها منهن إلا المقايس)

٢٧٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٣٦

(ولا يأملوا إظلام جانب مثله ** علي فلا إظلام في جانب الشمس)

٢٧٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٥٧

(أنت الذي أحوجه جهله ** في رؤية الشمس إلى مقبس)

٢٧٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٦١

البحر : - (كأنه في الكف من خفة ** مقداره من صفرة الشمس)

٢٧٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٨٠

(تبين والشمس معدومة ** وأظلم والليل لم يغطش)

٢٧٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٤٩٦

(عابوا قريضي وما عابوا بمعرفة ** ولن ترى الشمس أبصار الخفافيش)

٢٧٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٥٠٧

(تمثل للأوهام عند مغيبها ** تمثل قرن الشمس تحت نشاص)

٢٨٠- ديوان ابن الرومي ٢٥١٦/١

(فلو فاخرتك الشمس أضحت ضئيلة ** لفخرك مثل الكوكب المتخاوص)

٢٨١- ديوان ابن الرومي ٢٦٠٤/١

البحر : - (كأن خبوء الشمس ثم غروبها ** وقد جعلت في مجنح الليل تمرض)

٢٨٢- ديوان ابن الرومي ٢٦٦٣/١

(فطورا ترى للشمس فيه سيارة ** وطورا ترى الشمس طرفا ملاحظا)

٢٨٣- ديوان ابن الرومي ٢٦٨٣/١

(على أنك الشيء الذي لا أرى له ** مثالا سوى الشمس المنيرة مطلعا)

٢٨٤- ديوان ابن الرومي ٢٧٠٣/١

(وقد ضربت في خضرة الروض صفرة ** من الشمس فاخضر اخضرارا مشعشعا)

٢٨٥- ديوان ابن الرومي ٢٧٣٩/١

(أراه كضوء الشمس بالعين رؤية ** ويمنعني من لمسه بالأصابع)

٢٨٦- ديوان ابن الرومي ٢٧٩١/١

(فإن تحتجز فالله جم عطاؤه ** وإن تحتجب فالشمس جم طلوعها)

٢٨٧- ديوان ابن الرومي ٢٨١٦/١

(أنى تقاس شعيلة خمدت ** بالشمس في الإشراق والرفعه)

٢٨٨- ديوان ابن الرومي ٢٨٢٦/١

(من كل آنسة الحديث لها ** وجه كأن الشمس مطلعه)

٢٨٩- ديوان ابن الرومي ٣٠٤٣/١

(هل يخلف البدر وجه سيدنا **كلا ولا الشمس في مشارقها)

٢٩٠- ديوان ابن الرومي ٣٠٥٨/١

(يا وجه ذي كرم حالت بشاشته ** لن تحسن الشمس إلا ذات إشراق)

٢٩١- ديوان ابن الرومي ٣٠٨٨/١

(كالشمس في كبد السماء محلها ** وشعاعها في سائر الآفاق)

٢٩٢- ديوان ابن الرومي ٣٢٣٩/١

(لست ترى الشمس غير مظلمة ** فلا انجلى ناظراك من كمنك)

٢٩٣- ديوان ابن الرومي ٣٣٤٤/١

(ثم ولت كالشمس أعلى قضيب ** فوق دعص راب على الأوراك)

٢٩٤- ديوان ابن الرومي ٣٣٧٨/١

(كالشمس غامت يومها حتى الطفل ** ثم انجلت والشطر منها قد أفل)

٢٩٥- ديوان ابن الرومي ٣٣٧٩/١

(فكان مانلت وكانت في المثل **كالشمس غامت يومها حتى الطفل)

٢٩٦- ديوان ابن الرومي ٣٤٥٥/١

٦(أوقلت مثل الشمس لم تعادل ** مهتزة فوق كثيب هائل)

٢٩٧- ديوان ابن الرومي ٣٤٩٣/١

(فرأيته كالشمس إن هي لم تنل ** فضياؤها والرفق فيه ينال)

٢٩٨- ديوان ابن الرومي ٣٦٤٥/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٢٩٩- ديوان ابن الرومي ٣٦٨٧/١

(أنى يكون ربيعي ممرعا غدقا ** إن لم يكن هكذا والشمس في الحمل)

٣٠٠- ديوان ابن الرومي ٣٦٩٥/١

(بهجة الشمس صورة التمثال ** من ذوات الحظوظ في البدن إلا)

٣٠١- ديوان ابن الرومي ٣٧٠١/١

٨(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٣٠٢- ديوان ابن الرومي ٣٧١١/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٣٠٣- ديوان ابن الرومي ٣٧٢٤/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٣٠٤- ديوان ابن الرومي ٣٧٣٩/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٣٠٥- ديوان ابن الرومي ٣٧٦٠/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٣٠٦- ديوان ابن الرومي ٣٧٨٣/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٣٠٧- ديوان ابن الرومي ٣٨٤٣/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٣٠٨- ديوان ابن الرومي ٣٨٤٤/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٣٠٩- ديوان ابن الرومي ٣٨٥٣/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

٣١٠- ديوان ابن الرومي ٣٨٥٥/١

(فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها ** تعصفرها مثعنجرات تهزم)

٣١١- ديوان ابن الرومي ٣٨٦٨/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٣١٢- ديوان ابن الرومي ٣٨٧٠/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٣١٣- ديوان ابن الرومي ٣٨٨٩/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

٣١٤- ديوان ابن الرومي ٣٨٩٠/١

(فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها ** تعصفرها مثعنجرات تهزم)

٣١٥- ديوان ابن الرومي ٣٩١١/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٣١٦- ديوان ابن الرومي ٣٩١٢/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٣١٧- ديوان ابن الرومي ٣٩٣٧/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٣١٨- ديوان ابن الرومي ٣٩٣٨/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٣١٩- ديوان ابن الرومي ٣٩٧١/١

(والشمس أحسن ماتج ** تلى بعقب الغمام)

٣٢٠- ديوان ابن الرومي ٤١٠٣/١

(ظللنا نباري سنة الشمس يومنا ** بوجهيهما لانسأل الحيف حاكما)

٣٢١- ديوان ابن الرومي ٤٣٢٦/١

(كالشمس لاتبدو فضيلتها ** حتى تغشى الأرض بالظلم)

٣٢٢- ديوان ابن الرومي ٤٤٣٧/١

(كأنه الشمس في الأوج المنيف بها ** على البرية لا نار على علم)

٣٢٣- ديوان ابن الرومي ٤٤٤٦/١

(بل هندسي تريني الشمس هندستي ** على الحقيقة في شخص له عظم)

٣٢٤- ديوان ابن الرومي ٤٥٣٠/١

(ألحاظ برق إذا لاحت مهجرة ** واستوقدت من أوار الشمس حران)

٣٢٥- ديوان ابن الرومي ٤٥٨٥/١

(قلت مهلا ستلتقي الشمس والبد ** ر فكم يطلعان من سعدين)

٣٢٦- ديوان ابن الرومي ٤٦١٣/١

(فمتى ما أجلت طرفك فيها ** فهي كالشمس صورت إنسانا)

٣٢٧- ديوان ابن الرومي ٤٦٣٧/١

(فالهدى حيث تطلع الشمس منه ** والندى حين تستهل دجونه)

٣٢٨- ديوان ابن الرومي ٤٧٢١/١

(يامن غدا والمشتري جد له ** والشمس رأي والهلال جبين)

٣٢٩- ديوان ابن الرومي ٤٨٤٢/١

(بنظير الشمس والبدر الذي ** زانه الله بمنفوس الزين)

٣٣٠- ديوان ابن الرومي ٤٩٨٦/١

البحر : - (رثت الأمانة للخيانة إذ رأت ** بالشمس موقف أحمد بن علي)

٣٣١- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٩٥/١

(أبقت بها الشمس المنيرة مثلما ** أبقى الحياء بوجنة المعشوق)

٣٣٢- ديوان ابن القيسراني ٤٢/١

(يا عجبا من قائل لم يجد ** معنى فقاس الشمس يوما به)

٣٣٣- ديوان ابن القيسراني ٨٦/١

(ثناء يثني أعظم الدهر دقة ** وإيراده في وجنة الشمس توريد)

٣٣٤- ديوان ابن القيسراني ١١٨/١

(فأقمت كالشمس المنيرة إن نأت ** عن أفقها فلها به أقمار)

٣٣٥- ديوان ابن القيسراني ١٢٩/١

البحر : سريع (دار تغار الشمس في أفقها ** من حسنها والشمس مغيار)

٣٣٦- ديوان ابن القيسراني ١/١٣١

(فيا عذولي فيهن دع كلفي ** وانظر إلى الشمس هل لها طرر)

٣٣٧- ديوان ابن القيسراني ١/١٥٩

(تمسي فتمسي الراح في راحها ** تهدي سنا الشمس إلى البدر)

٣٣٨- ديوان ابن القيسراني ١/٢٠٩

(ودمت لأعياد الزمان مهنأ ** بكل رداح تبهر الشمس رونقا)

٣٣٩- ديوان ابن القيسراني ١/٢٢٧

(فكنت كالشمس سمت إذ سمت ** ونورها في أفقها ماثل)

٣٤٠- ديوان ابن القيسراني ١/٢٢٩

(تدافع عنه غيرة الشمس بالضحى ** وللظبي في ظل الكناس مقيل)

٣٤١- ديوان ابن القيسراني ١/٢٧٠

البحر : رمل تام (أنتم كالشمس لولا خدرها ** ما شكى عاشقها ليل التمام)

٣٤٢- ديوان ابن القيسراني ١/٢٧٠

(طالع المغرب من مشرقه ** طلعة الشمس على أهل الشآم)

٣٤٣- ديوان ابن القيسراني ١/٢٧٠

(عاقد الجود غماما هاطلا ** أوليس الشمس حربا للغمام)

٣٤٤- ديوان ابن القيسراني ١/٢٩٠

(فأرى من أراني الشمس شماسا ** على الأرض تالي الألحان)

٣٤٥- ديوان ابن القيسراني ١/٣٠٨

(إذا ما قابلته الشمس ** لم تبصر له فيا)

٣٤٦- ديوان ابن المعتز ١/١٢

(جرت ذيول الثياب البيض حين مشت **كالشمس مسبلة أذيال لألاء)

٣٤٧- ديوان ابن المعتز ١/١٣

(ثم استقرت وعين الشمس تلحظها ** في بطن مختومة بالطين كلفاء)

٣٤٨- ديوان ابن المعتز ١/٥٤

٢(فنلنا طري اللحم والشمس غضة **كأن سناها صب في الأرض زريابا)

٣٤٩- ديوان ابن المعتز ١/٦٨

١(ويوم تظل الشمس توقد ناره ** تكاد حصى البيداء فيه تذوب)

٣٥٠- ديوان ابن المعتز ١٢١/١

البحر : مجزوء الوافر (معصفرة أنخت بها ** و قرن الشمس لم يغب)

٣٥١- ديوان ابن المعتز ١٤٩/١

(غذا الشمس من فوقه أشرقت ** توهمته جوشنا مذهبا)

٣٥٢- ديوان ابن المعتز ٢٥٧/١

(و إذا ما ذرت الشمس فيها ** فتحت أعين روض ملاحا)

٣٥٣- ديوان ابن المعتز ٢٨٨/١

(و سار مسير الشمس لم تبق بلدة ** من الأرض إلا نحو أخرى يريدها)

٣٥٤- ديوان ابن المعتز ٢٩٤/١

١(أشباه آنسة الحديث خريدة **كالشمس لاقتها نجوم الأسعد)

٣٥٥- ديوان ابن المعتز ٣١١/١

البحر : بسيط تام (لا تلق إلا بليل من تواصله ** فالشمس نمامة والليل قواد)

٣٥٦- ديوان ابن المعتز ٣٢١/١

البحر : رمل تام (أين عنك الشمس يا ليل الصدود ** عندي الصبر فقل : هل من مزيد)

٣٥٧- ديوان ابن المعتز ٣٤٧/١

(و قهوة كشعاع الشمس صافية **كأن أقداحها قد عمن بالزبد)

٣٥٨- ديوان ابن المعتز ٤١٥/١

البحر : بسيط تام (حاشا لشرة بل طوبى لعاشقها ** لو كانت الشمس تحكيها أو القمر)

٣٥٩- ديوان ابن المعتز ٤٤٨/١

(قام كالغصن في النقا ** يتبع الشمس بالقمر)

٣٦٠- ديوان ابن المعتز ٤٥٣/١

(و قابل الشمس فيه بدر دجى ** بأخذ من نورها ويمتار)

٣٦١- ديوان ابن المعتز ٤٨٠/١

(أو كتفسير مصحف مفسر ** و الشمس في غصحاء جو أخضر)

٣٦٢- ديوان ابن المعتز ٥٢٥/١

(دام عليه هجير الشمس يسبكه ** فميز الصفو منه أي تمييز)

٣٦٣- ديوان ابن المعتز ٥٣٦/١

(لئن صرت للبقال يا شر زوجة ** فلا عجب قد يربض الكلب في الشمس)

٣٦٤- ديوان ابن المعتز ٥٣٧/١

(و كأنما يسخو بضمته ** غصن توقد فوقه الشمس)

٣٦٥- ديوان ابن المعتز ٥٤٢/١

(فكأن كفيه تقسم في ** أقداحنا قطعا من الشمس)

٣٦٦- ديوان ابن المعتز ٥٧٤/١

(أما ضياء الشمس فيك فناقص ** و أرى حرارتها بها لم تنقص)

٣٦٧- ديوان ابن المعتز ٦٠٠/١

(لا تعدلن بهم فذلك حقهم ** و الشمس لا تخفى عليك طلوعا)

٣٦٨- ديوان ابن المعتز ٦١٢/١

(كأن الصبا هبت بأنفاس روضة ** لها كوكب في ذروة الشمس لامع)

٣٦٩- ديوان ابن المعتز ٦١٦/١

(تنال روعته من لا يراد به ** فإن رأى الشمس منه جانب لمعا)

٣٧٠- ديوان ابن المعتز ٦١٧/١

(وحويت بنت وزارة **كالشمس حين طلوعها)

٣٧١- ديوان ابن المعتز ٦٧٩/١

(أيترك لونه لا ضوء فيه ** و يكسو الشمس والقمر البريقا)

٣٧٢- ديوان ابن المعتز ٧٠٦/١

(وردت إلينا الشمس ترفل في الدجى ** فكان لستر الليل من نورها هتك)

٣٧٣- ديوان ابن المعتز ٧٠٨/١

(باتت يغنيها الحلي وأصبحت **كالشمس تنظم جواهراص بأراك)

٣٧٤- ديوان ابن المعتز ٧٢٧/١

(ولرب مهلكة يحار بها القطا ** مسجورة بالشمس خرق مجهل)

٣٧٥- ديوان ابن المعتز ٧٣٩/١

(البدر من شمس الضحى نوره ** و الشمس من نورك تستملي)

٣٧٦- ديوان ابن المعتز ٧٤٨/١

(انظر إلى حكمة الأقدار في ملك **كالشمس حسنا وفي قرد على فيل)

٣٧٧- ديوان ابن المعتز ٧٩٨/١

(عسى الشمس قد مسخت كوكبا ** وقد طلعت في عداد النجوم)

٣٧٨- ديوان ابن المعتز ١/٨٢٠

(كأننا والورى رقود ** نقبل الشمس في الظلام)

٣٧٩- ديوان ابن المعتز ١/٨٣٠

(ترى الشمس قد مسخت كوكبا ** وقد طلعت في عداد النجوم)

٣٨٠- ديوان ابن المعتز ١/٨٣٨

(و هي العداوة لا خفاء بها **كالشمس تكسف ساعة الدجن)

٣٨١- ديوان ابن المعتز ١/٨٧٨

(الشمس والبدر والطور الرفيع معا ** في الغيث والليث والدنيا مع الدين)

٣٨٢- ديوان ابن المعتز ١/٩٦١

(وقامت الشمس على الرؤوس ** و ملك السكر على النفوس)

٣٨٣- ديوان ابن المعتز ١/٩٦٧

١٠(وبعضهم عند ارتفاع الشمس ** يحس جوعا مؤلما للنفس)

٣٨٤- ديوان ابن النبيه ١/٣٤

(الليل من شعرته مسبل ** والشمس من طلعته تطلع)

٣٨٥- ديوان ابن النبيه ١/٣٨

(الله أبدى البدر من أزراره ** والشمس من قسمات موسى أطلعا)

٣٨٦- ديوان ابن النبيه ١/٤٨

(لهفي لظبية إنس منكم نفرت ** لا بل هي الشمس زالت بعدما جنحت آ)

٣٨٧- ديوان ابن النبيه ١/٥١

٣(أصبحت كالشمس ما شينت بمنقصة ** بعد الكسوف إذا أنوارها وضحت)

٣٨٨- ديوان ابن النبيه ١/٥٥

(قلاع على النسرين خط أساسها ** علوا فقرن الشمس من دونها دان)

٣٨٩- ديوان ابن النبيه ١/٦٨

(وكأنني بك قد طلعت عليهم **كالشمس في الشرف الذي لم يكسف)

٣٩٠- ديوان ابن النبيه ١/٧٨

(هو السيف إن أصداه ظل غصونه ** تولى شعاع الشمس صقل صديه)

٣٩١- ديوان ابن النبيه ١/٨٣

(وجيش لعين الشمس كحل بنقعه ** إذا رمدت من لمع أسيافه البتر)

٣٩٢- ديوان ابن النبيه ١/ ٩٧

(بوارقها لعين الشمس داء ** وعثيرها لعين الشمس كحل)

٣٩٣- ديوان ابن النبيه ١/ ١٠٩

(والشمس ترسل فضل خيط لعابها ** تمتاح من عطش ثرى الغدران)

٣٩٤- ديوان ابن النبيه ١/ ١٥٠

(يا خابط الليل لا تهديه بارقة ** بشراك بشراك هذا الشمس والقمر)

٣٩٥- ديوان ابن النبيه ١/ ٢٠١

(وليلة الوصل لما أن ظفرت بها ** لاح الصباح وقرص الشمس في الأفق وقال وقد سئل وهو في شدة من المرض هل تبت وتركت الخمر ارتجالا)

٣٩٦- ديوان ابن النبيه ١/ ٢١٦

(رأت بنو الأصفر الأعلام طالعة ** والنقع يرمد عين الشمس فاحمه)

٣٩٧- ديوان ابن النبيه ١/ ٢٣٣

البحر : خفيف تام (نحن في روضة وزهر ونهر ** ومدام كالشمس من كف بدر)

٣٩٨- ديوان ابن حيوس ١/ ١٧

(فاجعله مثل الشمس ينفع وقعها ** وضياؤها ومكانها متنائي)

٣٩٩- ديوان ابن حيوس ١/ ٢٦

(لو تدعي الشمس يوما نوره كسفت ** ولو جرى النجم يبغي شأوه لكبا)

٤٠٠- ديوان ابن حيوس ١/ ٥٨

(وأقرب من إدراك ما تعد المنى ** عداك طلوع الشمس من حيث تغرب)

٤٠١- ديوان ابن حيوس ١/ ١٠٨

(مثل انتهاء الشمس تم ضياؤها ** لا كابتداء الصبح قبل شروقه)

٤٠٢- ديوان ابن حيوس ١/ ١٨٦

(أشرقت حين تركت الشمس شاحبة ** كأنما ألبست دكنا من الحلل)

٤٠٣- ديوان ابن حيوس ١/ ١٨٦

(وراح نقعك في أجفانها كحلا ** وما عهدنا بجفن الشمس من كحل)

٤٠٤- ديوان ابن حيوس ١/ ١٩٠

(وبها الحيا والشمس طالعة فهل ** عقدت على الفلك المدار قبابها)

٤٠٥- ديوان ابن حيوس ٢٠٨/١

(أتى ملككم من مطلع الشمس مشبها ** سناها فلما طبق الأرض غربا)

٤٠٦- ديوان ابن حيوس ٢٣٨/١

(مناقب لو تنال الشمس أدنى ** مداها ما دنت منها الأصائل)

٤٠٧- ديوان ابن حيوس ٣٠٢/١

٨(فاسمع لمحكمة في الأرض حاكمة **كالشمس مكنها من برجه الحمل)

٤٠٨- ديوان ابن حيوس ٣٣٢/١

البحر : وافر تام (محلك من محل الشمس أعلا ** فهل يئس المنافس فيه أم لا)

٤٠٩- ديوان ابن حيوس ٣٣٧/١

(وقالوا ما عهدنا الشمس عرسا ** فقلت ولا عهدنا البدر بعلا)

٤١٠- ديوان ابن حيوس ٣٦٤/١

(أوفى من الشمس المنيرة بهجة ** وأشف منزلة وأبعد مرتما)

٤١١- ديوان ابن حيوس ٣٦٤/١

(ومناقب أعيا الأعادي كتمها ** والشمس أظهر أن تسر وتكتما)

٤١٢- ديوان ابن حيوس ٤١٢/١

(ولم تدن عين الشمس من كف لامس ** فتقذى ولا لان الحديد فيعجما)

٤١٣- ديوان ابن حيوس ٤٣٩/١

(يفضي إلى الشمس العقيم كسوفها ** ونراك شمسا أفقها لم يظلم)

٤١٤- ديوان ابن حيوس ٥١٩/١

(وإنك إذ جئت من بعدهم ** سنا الشمس غطى ضياء القمر)

٤١٥- ديوان ابن حيوس ٥٢٥/١

(ويشاكل الشمس المنيرة وجهه ** نورا وبعد تناول وأديما)

٤١٦- ديوان ابن حيوس ٥٣٢/١

(وكنا نظن الأرض تظلم بعده ** فقمت مقام الشمس إذ غيب البدر)

٤١٧- ديوان ابن حيوس ٥٩٢/١

(وعندي لما خولتنيه محامد ** تسير مسير الشمس بل هي أسير)

٤١٨- ديوان ابن حيوس ٦٢١/١

(تراع لها الشمس عند الطلوع ** فلو ملكت نفسها لم تنر)

٤١٩- ديوان ابن حيوس ٦٣٠/١

(خفوا لما ظهرت كذاك يخفى ** بضوء الشمس نور الزبرقان)

٤٢٠- ديوان ابن حيوس ٦٨٧/١

(تعلو ضياء الشمس عند شروقها ** ويعمها الإظلام وهي تشعشع)

٤٢١- ديوان ابن حيوس ٧٠٨/١

(سبقته عين الشمس علما أنه ** يزري ببهجتها إذا طلعا معا)

٤٢٢- ديوان ابن حيوس ٧١٩/١

(لك عزمة كالسيف بل أمضى شبا ** من رتبة كالشمس بل هي أرفع)

٤٢٣- ديوان ابن حيوس ٧٣٦/١

(وما خلت أن الشمس قبل مصابه ** تضام ولا زهر المجرة ترتعا)

٤٢٤- ديوان ابن حيوس ٧٤١/١

(فناب مناب الشمس عن قمر الدجى ** وهل غاب بدر التم إلا ليطلعا)

٤٢٥- ديوان ابن خفاجة ٢/١

(تندى بفيه أقحوانة أجرع ** قد غازلتها الشمس غب سماء)

٤٢٦- ديوان ابن خفاجة ١٤/١

(و الشمس تجنح للغروب مريضة ** والرعد يرقي والغمامة تنفث)

٤٢٧- ديوان ابن خفاجة ٣٦/١

البحر : مجتث (رب ابن ليل سقانا ** و الشمس تطلع غره)

٤٢٨- ديوان ابن خفاجة ٣٦/١

(حتى تثنيت غصنا ** واصفرت الشمس نقره)

٤٢٩- ديوان ابن خفاجة ٥٥/١

(وتملأ عين الشمس لألاء بهجة ** وحسن وأنف الريح طيب تنفس)

٤٣٠- ديوان ابن خفاجة ٧١/١

١(كأن لم أقبل صفحة الشمس ليلة ** و لم ينتعل بي دونها الشمس أخمص)

٤٣١- ديوان ابن خفاجة ٨٠/١

(فقلت أرى الشمس مكسوفة ** فقوموا نصلي صلاة الكسوف)

٤٣٢- ديوان ابن خفاجة ٨٣/١

(يضاحكها ثغر من الشمس واضح ** ويلحظها طرف من الماء أزرق)

٤٣٣- ديوان ابن خفاجة ٨٤/١

(تخال خيلانه في نور صفحته **كواكبا في شعاع الشمس تحترق)

٤٣٤- ديوان ابن خفاجة ١١٢/١

(و ضمخ ردع الشمس نحر حديقة ** عليه من الطل السقيط جمان)

٤٣٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٧/١

(وما هي إلا الشمس حلت بمفرقي ** فأعشى عيون الغانيات سناها)

٤٣٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦/١

(فلكم تدانى في مكر للوغى **كالشمس في كسف العجاج الهابي)

٤٣٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٠/١

(فما أنت إلا الشمس تطلع للعدى ** فظلهم حتما بنورك زائل)

٤٣٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٢/١

(وقد ضربت خدرا على الشمس وانجلت ** بها عن شموس الغانيات خدورها)

٤٣٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١/١

البحر : طويل (سلام على البدر الذي خلف الشمسا ** وكان لنا في يوم وحشته أنسا)

٤٤٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١/١

(فلا أوحشت هذي المنازل منكما ** ولا فارقت أبراجها البدر والشمسا)

٤٤١- ديوان ابن دارج القسطلي ٧٥/١

(وقلدت والي العهد سيفا إلى العدى ** فسار كأن الشمس قلدت البرقا)

٤٤٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١٠٠/١

(هو النجح لا يدعى إلى الصبح شاهد ** هو الفوز لا يبغى على الشمس برهان)

٤٤٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١٠٠/١

(إليك شحنا الفلك تهوي كأنها ** وقد ذعرت عن مغرب الشمس غربان)

٤٤٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١٠٧/١

(وكلهم يزهى على الشمس في الضحى ** وبدر الدياجي أنهم لك جيران)

٤٤٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١١٦/١

(وكيف رضيت الليل ملبس طارق ** وما ذر قرن الشمس إلا استنارك)

٤٤٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١٣٠/١

(ولله سعيك في الله يوما ** تقنعت الشمس منه غمامه)

٤٤٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١٤١/١

(من حاجب الشمس الذي حجب الدجى ** فجرا بأنهار الندى متفجرا)

٤٤٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١٤٨/١

(وقل لمن قد أضل الشمس طالعة ** لا تسر من بعدها في ليل حيرانا)

٤٤٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦٢/١

(والشمس لابسة منه قناع دجى ** واليوم أزهر وجه الجو ماتعه)

٤٥٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١٦٨/١

(وتلحظ الشمس من أثناء هبوته **كما يغضغض جفن العين من رمده)

٤٥١- ديوان ابن دارج القسطلي ١٧٥/١

(وكسوت فيه الشمس برد عجاجة ** للموت تحت ظلامها إسفار)

٤٥٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١٨٣/١

١(كفاني التماح الشمس والبدر وجهه ** وما اقتبست منه النجوم العواتم)

٤٥٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١٨٣/١

(فلهفي على قرن من الشمس ساطع ** تجلله كسف من الليل فاحم)

٤٥٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١٩٠/١

(وأطلعه شمسا على كل أمة ** يكذب فيها عن سنا الشمس زاعم)

٤٥٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٠١/١

(يتلوك حاجبك الذي أنجبته **كالشمس إذ ضربت إليك بحاجب)

٤٥٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٠٨/١

(ويصلي بحر الشمس حر جبينه ** ليبسط للإسلام من نوره فيا)

٤٥٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٢٣/١

(هلال مساء بات يضمن للضحى ** غداة المصلى مطلع الشمس والبدر)

٤٥٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٣٤/١

(كأن شعاع الشمس تحت عجاجه ** إذا ما التقى الجمعان سر وكاتمه)

٤٥٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤٦/١

البحر : طويل (كذا تتجلى الشمس بعد كسوفها ** وتبرز أغماد الوغى من سيوفها)

٤٦٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٥٤/١

(أو يحسدونك رتبة فليرتقوا ** فالشمس في الجو وما السماء السامي)

٤٦١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٥٩

(وبحاجب الشمس الذي حجب الأسى ** عنا وحاش لجوده أن تحجبا)

٤٦٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٦٣

(فزاد الضحى من سنا الشمس نورا ** وليل السرى في نجوم السعود)

٤٦٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٦٧

(كأنا نذرنا مطلع الشمس منزلا ** ألية حلف كان وجهك حلها)

٤٦٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٩١

(ونعم كفيل الشمس حاجبها الذي ** يشيعنا فيها ويخلفها فينا)

٤٦٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٩٨

البحر : كامل تام (الشمس شاهدة وإن تك واحده ** فشهادة الإقرار أعدل شاهدها)

٤٦٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٤٢

(حدائق ماذي يضاحك في الدجى ** حبيكا كلمع الشمس في ريق الآل)

٤٦٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٦٦

(ولما توافوا للسلام ورفعت ** عن الشمس في أفق الشروق ستور)

٤٦٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٧٦

(فمن يد أنفاسي إلى منتهى الدنا ** ومن خط أقلامي إلى مطلع الشمس)

٤٦٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٧٨

(وإن اختلاق الغدر عني لحاسد ** لأدنى له أن يصبغ الشمس بالنقس)

٤٧٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٨٦

(وإن يصدع قلوبا صدع شملكم ** فالصبر كالشمس حيث الفجر ينصدع)

٤٧١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٣٩٥

(وقد وفدت جوانحهم بشجو ** ينادي الشمس حي على الصلاء)

٤٧٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٤٠١

(تراءت بالكواكب وهي ظهر ** وآذن فيه بالشمس العشاء)

٤٧٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٤٠١

(وأوحش من غروب الشمس يوما **كسوف في سناها وامحاء)

٤٧٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٤١٠

(ألم يتناه غروب الغريب ** إلى مطلع الشمس في الانتهاء)

٤٧٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٤١٤/١

البحر : بسيط تام (هل يجهل السمت من يستوضح الطرقا ** أو يبعد الشمس من يستيقن الغلقا)

٤٧٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٢٠/١

(بفعلك عيب الحسن عندي وإن غدت ** مهاة النقا والشمس مشتبا)

٤٧٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٢٠/١

(أصد بوجهي عن سنا الشمس طالعا ** لأن صار منسوب الصفات إليه)

٤٧٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٢٩/١

(وبما كستك الشمس جلوتها ** قصرت عنك الوهم والطرفا)

٤٧٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٣٩/١

(لمن سنا الشمس إن أضحت مشكلة ** فيه لمن نفحات المسك إن كذبا)

٤٨٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٠/١

(ومعاقد التيجان فوق مفارق ** بهرت إياة الشمس من أوضاحها)

٤٨١- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٤/١

(كأن شعاع الشمس من نور هديها ** وعرف نسيم الروض من طيبها نفح)

٤٨٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٤/١

(تعمموا بإياة الشمس واشتملوا ** رقراق نهي سراب البيد والتثموا)

٤٨٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٨٧/١

(محاتد عز واعتلاء كأنما ** سنا الشمس من إشراق تلك المحاتد)

٤٨٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٩٣/١

(وطلعت للمتأملين بغرة **كالشمس يحسر دونها أبصارها)

٤٨٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٩٧/١

(فوافق البحر والآفاق تكنفه ** من الرياح ووافى الشمس في الحمل)

٤٨٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٠٦/١

(والشمس في كبد السماء كأنها ** والنقع يغشاها كمي ملتثم)

٤٨٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٣٥/١

البحر : بسيط تام (قد عادت الشمس في أعلى مطالعها ** ولجة البحر في أعلى مشارعها)

٤٨٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٣/١

(والشمس حيرى في السماء كأنها ** ترنو إلى الدنيا بمقلة أرمدا)

٤٨٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٥/١

(بشر بالشمس إشراق الضحى فشفى ** في إثر ناع نعى نجم الهدى فشجا)

٤٩٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥١/١

(وعم بها فتحك الأرض نورا **كما ذرت الشمس فيها النهارا)

٤٩١- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥٥/١

(وقد قدم النصر العزيز لواءه ** وقبل طلوع الشمس ينبلج الصبح)

٤٩٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٧٤/١

(وبدر إذا ما غم في رهج الوغى ** تجلى به قرن من الشمس لماح)

٤٩٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٩٩/١

(وغرة شمس المجد تسمو كأنما ** تراءى له في غرة الشمس ناره)

٤٩٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٦١٦/١

البحر : طويل (كذا ينتهي البدر المنير إلى الشمس ** وتمتزج النفس الكريمة بالنفس)

٤٩٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٦١٦/١

(ولابس حلم قد تناهى مدى النهى ** وحاجب ملك قد علا حاجب الشمس)

٤٩٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٦١٧/١

(فعفت رسوم الغدر من ظاهر الثرى ** وخطت وفاء العهد في صفحة الشمس)

٤٩٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣٠/١

(يضاحك فيه الشمس درا وجوهرا ** ويحسد منه الروض وشيا منمنما)

٤٩٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣٤/١

(وعافي قصور من قصور بلاقع ** إذا ذر قرن الشمس فيهن أظلما)

٤٩٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤٠/١

(لو تغدر الشمس انتهت ** في دون مقدار السها)

٥٠٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٤٥/١

(وتنجلي ظلمات الخطب عن أمم ** لا الشمس آفلة عنها ولا القمر)

٥٠١- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٤/١

(هلال مساء بات يضمن للضحى ** غداة المصلى مطلع الشمس والبدر)

٥٠٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٧٩/١

(كأن شعاع الشمس تحت عجاجه ** إذا ما التقى الجمعان سر وكاتمه)

٥٠٣- ديوان ابن دريد ٣٢/١

(وانظر إلى الشمس التي ** طلعت على إرم وعاد)

٥٠٤- ديوان ابن دريد ٦٥/١

البحر : مجزوء الرمل (أعن الشمس عشاء **كشفت تلك السجوف)

٥٠٥- ديوان ابن دريد ٨٣/١

(وغازل الشمس نور ظل يلحظها ** بعين مستعبر بالدمع ضحاك)

٥٠٦- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٢٣/١

البحر : بسيط تام (يا حبذا من بنات الشمس سائلة ** على جوانبها تهفو لمصابيح)

٥٠٧- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٤٠/١

(كما كسف الشمس بدر الدجى ** وإن كان من نورها نوره)

٥٠٨- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٨١/١

١(روح لمعز وروح الشمس قد قبضا ** فانظر بأي ضياء يصعد الفلك)

٥٠٩- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١٢٠/١

البحر : كامل تام (وكأنه من حوة ولمى ** قد قبلته الشمس في فمه)

٥١٠- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ١٣١/١

(أحلامهم تزن لجبال وفضلهم **كالشمس لا تخفى بكل مكان)

٥١١- ديوان ابن زمرك ٤/١

(حيث النبوة نورها متألق **كالشمس تزهى في سنا وسناء)

٥١٢- ديوان ابن زمرك ٥/١

(وكفاك رد الشمس بعد مغيبها ** وكفاك ما قد جاء في الإسراء)

٥١٣- ديوان ابن زمرك ٥/١

(والشمس لا تخفى مزية فضلها ** إلا على ذي المقلة العمياء)

٥١٤- ديوان ابن زمرك ٢٦/١

(كالشمس في الأفق الأعلى مجرتها ** والنور منها إلى الأبصار قد وضحا)

٥١٥- ديوان ابن زمرك ٢٧/١

٥(إن ردت الشمس من بعد الغروب له ** قد ظللته غمام الجو حيث نحا)

٥١٦- ديوان ابن زمرك ٢٨/١

(يا سيد الرسل يا نعم الشفيع إذا ** طال الوقوف وحر الشمس قد لفحا)

٥١٧- ديوان ابن زمرك ٤١/١

(وتوهمني الشمس المنيرة غرة ** بوجهك صان الله وجهك عن رد)

٥١٨- ديوان ابن زمرك ٤٢/١

٤(وما أنت إلا الشمس في علو أفقها ** تفيدك من قرب وتلحظ من بعد)

٥١٩- ديوان ابن زمرك ٤٢/١

(وفي غمة من لا ترى الشمس عينه ** وما نفع نور الشمس في الأعين الرمد)

٥٢٠- ديوان ابن زمرك ٦٤/١

١(وابلل بها رمق الأصيل عشية ** والشمس من وعد الغروب على خطر)

٥٢١- ديوان ابن زمرك ١٠٣/١

(لما أرتك الشمس صفرة حاسد ** لجبينك المتألق الإضرار)

٥٢٢- ديوان ابن زمرك ١١٦/١

(قسما بوجهك في الضياء وإنه ** شمس تمد الشمس بالأنوار)

٥٢٣- ديوان ابن زمرك ١٤٠/١

(وقد ملك الإسلام خير خليفة ** من البدر أبهى بل من الشمس أشرف)

٥٢٤- ديوان ابن زمرك ١٤٩/١

(رقت سجاياه وراقت مجتلى **كالشمس في بعد وفي إشراق)

٥٢٥- ديوان ابن زمرك ١٥٣/١

(لا زلت تطلع غرة **كالشمس في وقت الدلوك)

٥٢٦- ديوان ابن زمرك ١٥٧/١

(فيخجل منك الشمس شمس هداية ** ويحسد منك البدر بدرا مكملا)

٥٢٧- ديوان ابن زمرك ١٦٤/١

(والشمس قد ردت له ولطالما ** قد ظللته سحابها تظليلا)

٥٢٨- ديوان ابن زمرك ١٦٥/١

(أوضحتها كالشمس عند طلوعها ** وعقلت عن إدراكهن عقولا)

٥٢٩- ديوان ابن زمرك ١٧٣/١

(عليك إذا استقبلت غرة وجهه ** تخيلت أن الشمس في ما تقابل)

٥٣٠- ديوان ابن زمرك ١٧٨/١

(ومن نقص ظل الشمس تزداد رفعة ** إلى أن ترى والظل في الشرق مائل)

٥٣١- ديوان ابن زمرك ١/١٨١

(وفي الصبح من ذاك الجبين أشعة ** وفي الشمس من ذاك المحيا دلائل)

٥٣٢- ديوان ابن زمرك ١/١٨٨

(فالشمس تأخذ من جبينك نورها ** والبشر منك بوجهها يتهلل)

٥٣٣- ديوان ابن زمرك ١/٢٠٣

(من قاس بالشمس المنيرة وجهه ** ألفيته في حكمه لا يعدل)

٥٣٤- ديوان ابن زمرك ١/٢١٤

(فالشمس تأخذ عن جبينك نورها ** والروض ينفح عن كريم خلال)

٥٣٥- ديوان ابن زمرك ١/٢٤٩

(وما الشمس يجلوها النهار لمبصر ** بأجلى ظهورا أو بأوضح برهان)

٥٣٦- ديوان ابن زمرك ١/٢٥٩

(أطلعت وجها تريك الشمس غرته ** تبارك الله ما شمس تساميها)

٥٣٧- ديوان ابن زمرك ١/٢٦٨

(فما كنت إلا الشمس قد غربت لنا ** وأنوارها بدر التمام يجليها)

٥٣٨- ديوان ابن زمرك ١/٢٧١

(قل للذين رمدت جهلا بصيرته ** فلم تر الشمس شمس الهدي عيناه)

٥٣٩- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٥

(بهرت فأخفيت الملوك وذكرها ** ولا عجب فالشمس تخفي الدراريا)

٥٤٠- ديوان ابن زمرك ١/٢٨٧

(وما زال وجه اليوم بالشمس مشرقا ** سرورا به والليل بالشهب حاليا)

٥٤١- ديوان ابن زمرك ١/٢٩٤

(هو الشمس بثت في البسيطة نفعها ** وأنوارها أهدت قريبا وقاصيا)

٥٤٢- ديوان ابن زمرك ١/٣٣٥

(والشمس والبدر من العوذ ** لما رأت منك بديع الجمال)

٥٤٣- ديوان ابن زمرك ١/٣٣٩

(وكسا الأرواح وشيا مذهبا ** يبهر الشمسا)

٥٤٤- ديوان ابن زمرك ١/٣٤٠

١(عادة الشمس بغرب تختلس ** هات شمس الراح)

٥٤٥- ديوان ابن زمرك ٣٥١/١

البحر : - (بالله يا قامة القضيب ** ومخجل الشمس والقمر)

٥٤٦- ديوان ابن زمرك ٣٦٨/١

١(ما أجمل الراح فوق راح ** صفراء كالشمس في الاصيل)

٥٤٧- ديوان ابن زمرك ٣٦٩/١

(ووجهك الشمس في اتضاح ** لو أنها لم تكن تميل)

٥٤٨- ديوان ابن زمرك ٣٧٦/١

(والشمس تذهب للبيات ** قد لبست ثوب عسجد)

٥٤٩- ديوان ابن زيدون ٢/١

(كانت له الشمس ظئرا في أكلته ** بل ما تجلى لها إلا أحايينا)

٥٥٠- ديوان ابن زيدون ٣٠/١

(رأيت الشمس تطلع من نقاب ** وغصن البان يرفل في وشاح)

٥٥١- ديوان ابن زيدون ٣٢/١

(الشمس أنت توارت ** عن ناظري بالحجاب)

٥٥٢- ديوان ابن زيدون ٤٨/١

(أنت والشمس ضرتان ولكن ** لك عند الغروب فضل الطلوع)

٥٥٣- ديوان ابن زيدون ٨٧/١

(إذا الشمس قابلتها أرمدا ** فحظ جفونك في أن تغض)

٥٥٤- ديوان ابن زيدون ٩٧/١

(فما الشمس رق الغيم دون إياتها ** سوى ما أرى ذاك الجبين المنصف)

٥٥٥- ديوان ابن زيدون ١٠١/١

(لعمر العدا المستدرجيك بزعمهم ** إلى غرة كادت لها الشمس تكسف)

٥٥٦- ديوان ابن زيدون ١١٠/١

(كأن الصباح استقبس الشمس نارها ** فجاء له من مشتريه شهاب)

٥٥٧- ديوان ابن زيدون ١١٠/١

(كأن إياة الشمس بشر بن جهور ** إذا بذل الأموال وهي رغاب)

٥٥٨- ديوان ابن زيدون ١١٨/١

(قمر الأفق إن تأملت والشمس ** هما يكسفان دون النجوم)

٥٥٩- ديوان ابن زيدون ١/١٢١

البحر : رمل تام (هل عهدنا الشمس يعتاد الكلل ** أم شهدنا البدر يجتاب الحلل)

٥٦٠- ديوان ابن زيدون ١/١٣٢

(ولم تغشه الشمس المنير شعاعها ** فيخطئ فيما رامه سنن القصد)

٥٦١- ديوان ابن زيدون ١/١٤٥

(هل الرياح بنجم الأرض عاصفة ** أم الكسوف لغير الشمس والقمر)

٥٦٢- ديوان ابن زيدون ١/١٨١

البحر : طويل (ألم تر أن الشمس قد ضمها القبر ** وأن قد كفانا فقدنا القمر البدر)

٥٦٣- ديوان ابن زيدون ١/١٩٤

(رف بشر الأفق في عيني لها ** لا لأن الشمس حلت في الحمل)

٥٦٤- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٢

(تشكو إليه الشمس نقع كتيبة ** ما زال منه لعينها إرماد)

٥٦٥- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٤

(فاستقبلتني الشمس تبسط راحة ** للبحر من نفحاتها استمداد)

٥٦٦- ديوان ابن زيدون ١/٢٢٩

(أعاد الصباح الطلق ليلا عليهم ** فجاء وأثنى ناظر الشمس أرمدا)

٥٦٧- ديوان ابن زيدون ١/٢٣١

البحر : متقارب تام (هي الشمس مغربها في الكلل ** ومطلعها من جيوب الحلل)

٥٦٨- ديوان ابن زيدون ١/٢٤٥

(لو الشمس من نظمه حليت ** أو البدر قام له منشدا)

٥٦٩- ديوان ابن زيدون ١/٢٨٢

(صلت تود الشمس لو صيغت له ** تاجا ترصع جانبيه الأنجم)

٥٧٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٥

(أفهقت : حتى البحر يدعى جدولا ** وأضأت : حتى الشمس تدعى كوكبا)

٥٧١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٥٧

(محيا ضياء الشمس فيه ذبالة ** وكف يمين الغاديات لها يسرى)

٥٧٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٦٣

٣(و مع الشمس أين لاحت شروق ** و مع الريح حيث طارت مطار)

٥٧٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦٦/١

(كالشمس مطلعها السماء وضوءها ** قد عم أقطار البسيطة أنؤرا)

٥٧٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ٦٨/١

(و الشمس مرمدة ونورك لو جرى ** في مقلتي أعمى لأصبح مبصرا)

٥٧٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٨٨/١

(و ما زادك البين بعدا سوى ** سنا الشمس من منجد أو مغير)

٥٧٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٧/١

(فما الحر في الشمس مستغرب ** ولا عجب لشحوب القمر)

٥٧٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٩٩/١

(وكأنه إذ لاح ناصع فضة ** جعلته كف الشمس تبرا أصفرا)

٥٧٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٠٢/١

(و الشمس قد ألقت عليه رداءها ** فتراه يرفل في قميص أصفر)

٥٧٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٦/١

(يا آل أصفر هبكم للوغى شررا ** فهذه الشمس تطفي ذلك الضرما)

٥٨٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٨/١

٤(غدا يسائلني عنك الجهول فمن ** قد أنكر الشمس فاستفهمت عنه بما)

٥٨١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٤٨/١

(و ما على الشمس في أن لاح رونقها ** فأنكرته العيون الرمد نقصان)

٥٨٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧٤/١

(شددت بحبل الشمس منك أناملي ** لحظي وإن الحظ يقطعها عضا)

٥٨٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧٦/١

(و الشمس تنظر نحوه مصفرة ** قد شمرت ذيل الوداع لتنهضا)

٥٨٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٩٦/١

(لك النظم تهوى الشمس لو كسيت به ** وجرد عنها نورها المتألق)

٥٨٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠١/١

(كالظل إلا نوره وثبوته **كالشمس إلا في لظاها المحرق)

٥٨٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠٧/١

(إنما كان كوكبا ** قابل الشمس فاحترق)

٥٨٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠٨/١

(و الشمس من شفق المغيب كأنها ** قد خمشت خدا من الإشفاق)

٥٨٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢١٥/١

(ورق ثوب الأصيل وانفتحت ** في وجنة النهر وردة الشمس)

٥٨٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢١٧/١

(برء الوزير أتى والفتح يعقبه **كالشمس جاءت وجاء الصبح يتلوها)

٥٩٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٣٥/١

البحر : كامل تام (نهر كأن الشمس تملأ قلبه ** فيجن داء للغرام دخيلا)

٥٩١- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٣٥/١

(الريح تبدي الثوب منه معكرا ** و الشمس تلقي صارما مصقولا)

٥٩٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٥٠/١

(لا عتب وإن لوى ديني ** حبيبي فالشمس لا تعتب)

٥٩٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٦٩/١

(تجري دموعي حمرا لبعده **كالشمس إذ تعقب الشفق)

٥٩٤- ديوان ابن شهاب ٣٦/١

(عرفنا بهم معنى إذا الشمس كورت ** ورمز انكدار في النجوم مكتم)

٥٩٥- ديوان ابن شهاب ٤٦/١

(أيضر إشعال الدخان لطمس نور ** الشمس بل تعشى عيون الشاعل)

٥٩٦- ديوان ابن شهاب ٧٢/١

(ظهرت ظهور الشمس رابعة النهار ** منيرة في شاسع الأقطار)

٥٩٧- ديوان ابن شهاب ١٤٥/١

(نعم عربية كالشمس كلتاهما ** بالطبع تهوى أن تجوبا)

٥٩٨- ديوان ابن شهاب ٣٢٧/١

(من كل غان كأن الليل طرته ** والشمس غرته والسحر منطقه)

٥٩٩- ديوان ابن شهاب ٣٣٣/١

(علما أصول الدين والفقه اللذين ** لنور الشمس هداهما إشراق)

٦٠٠- ديوان ابن شهاب ٤٣٥/١

(تدين حيث الحسن ألقى جرانه ** وحيث بزوغ الشمس من نحو شمسانا)

٦٠١- ديوان ابن شهاب ٤٥٣/١

البحر : وافر تام (مدار الشمس درت وأنت أسنى ** وأنت لنورها الحسي معنى)

٦٠٢- ديوان ابن شهيد ٥/١

(ولما طما بحر البيان بفكرتي ** وأغرق قرن الشمس بعض جداولي)

٦٠٣- ديوان ابن شهيد ١٨/١

(الملحفين رداء الشمس مجدهم ** والمنعلين الثريا أخمص القدم)

٦٠٤- ديوان ابن شهيد ٥٤/١

(إذا الشمس رامت فيه أكل لحومنا ** جرى جشعا فوق الجياد لعابها)

٦٠٥- ديوان ابن عبد ربه ٢٤/١

(بنفسي بدر أخمد البدر نوره ** وشمس متى تطلع إلى الشمس تغرب)

٦٠٦- ديوان ابن عبد ربه ٧٠/١

(فإن مزجت تخال الشمس فيها ** مطبقة على قمر السعود)

٦٠٧- ديوان ابن عبد ربه ٩٦/١

(ترى المنية البيضاء في كل شارق ** تلبس وجه الشمس ثوبا معصفرا)

٦٠٨- ديوان ابن عبد ربه ٩٦/١

(فإن عذرت شمس الضحى في نجومها ** على الجو كان القصر في الشمس أعذرا)

٦٠٩- ديوان ابن عبد ربه ١٠٤/١

(آليت ألا أرى شمسا ولا قمرا ** حتى أراك فأنت الشمس والقمر)

٦١٠- ديوان ابن عبد ربه ١٠٦/١

البحر : بسيط تام (لا غرو إن نال منك السقم والضرر ** قد تكسف الشمس لا بل يخسف القمر)

٦١١- ديوان ابن عبد ربه ١١٦/١

(يريك إذا بدا وجها ** حكاه الشمس والقمر)

٦١٢- ديوان ابن عبد ربه ١١٧/١

(الشمس تحسب أنها شمس الضحى ** والبدر يحسب أنها البدر)

٦١٣- ديوان ابن عبد ربه ١٢٦/١

(وعين الشمس ترنو في قتام ** رنو البكر ما بين الستور)

٦١٤- ديوان ابن عبد ربه ١٦٢/١

(كأن الشمس لما غبت غابت ** فليس لها على الدنيا طلوع)

٦١٥- ديوان ابن عبد ربه ١٧٠/١

(في روضة درجت بزهرتها الصبا ** والشمس في درج من الفرغ)

٦١٦- ديوان ابن عبد ربه ١٨٣/١

(بزت الشمس نورها وحباها ** لحظ عينيه شادن خرق)

٦١٧- ديوان ابن عبد ربه ١٨٥/١

(إذا ضاحكتها الشمس تبكي بأعين ** مكللة الأجفان صفر الحمالق)

٦١٨- ديوان ابن عبد ربه ٢١٧/١

(بيضاء تستر بالحجال ووجهها **كالشمس يستر بالضياء حجالها)

٦١٩- ديوان ابن عبد ربه ٢٥٧/١

(من لقرن الشمس جبهته ** وللمع البرق مبتسمه)

٦٢٠- ديوان ابن عبد ربه ٢٧١/١

(حتى تخال الشمس يكسف نورها ** والأرض ترعد رعدة المحموم)

٦٢١- ديوان ابن عنين ١٧/١

(همام تظل منه الشمس منعزماته ** محجبة نقع المذاكي ستورها)

٦٢٢- ديوان ابن عنين ٢٩/١

(عليهم من الماذي كل مفاضة ** دلاص كقرن الشمس قد أحكمت وضنا)

٦٢٣- ديوان ابن عنين ٣١/١

٢(لعمرك ما آيات عيسى خفية ** هي الشمس للأقصى سناء وللأدنى)

٦٢٤- ديوان ابن عنين ٤٤/١

(والشمس كالعذراء كاسفة ** محجوبة بالنقع في كلل)

٦٢٥- ديوان ابن عنين ٥١/١

(شعر سمت به الشعرى لشركتها ** فيه فقامت تباهي الشمس والقمرا)

٦٢٦- ديوان ابن عنين ٥٥/١

(ولقد شهدتك يوم قيسارية ** والشمس قد نسج القتام لها ردا)

٦٢٧- ديوان ابن عنين ١٤٠/١

(ولو بعثت على مقدار فضلك أر ** سلت الكواكب فيها الشمس والقمر)

٦٢٨- ديوان ابن عنين ١/١٤٥

(ولو انه أهدى على مقداركم ** لم يرتض الشمس المنيرة والقمر)

٦٢٩- ديوان ابن عنين ١/١٥٤

البحر : طويل (تجوع لي الشيخ الزكي وجاءني ** مع الشمس قبل الشمس يتلوهما النجم)

٦٣٠- ديوان ابن عنين ١/١٨٨

(وتنزل فيه الشمس في العام مرة ** وترحل عنه مثلما نزلت حتما)

٦٣١- ديوان ابن عنين ١/٣٤٩

(فقلت حسبك لا تخش اجتماعكما ** فالشمس لا ينبغي لأن تدرك القمرا)

٦٣٢- ديوان ابن عنين ١/٣٥٠

(فما الشمس إلا وجنة منه أشرقت ** نهارا وخد فيه صبري تعذرا)

٦٣٣- ديوان ابن مشرف ١/١٤

(وتنثر النجوم منه كالمطر ** وتجمع الشمس هناك والقمر)

٦٣٤- ديوان ابن مشرف ١/٣٤

(فيوقفون الوفا من سنينهم ** والشمس دانية والرشح قد كثرا)

٦٣٥- ديوان ابن مشرف ١/٥٤

(ومن ينكر الشمس المنيرة في الضحى ** إذا لم يكن غيم وفي ساعة الظهر)

٦٣٦- ديوان ابن مشرف ١/٨٥

(كرؤيتهم للبدر ليل تمامه ** أو الشمس صحوا لا سحاب ولا قتم)

٦٣٧- ديوان ابن مشرف ١/٩٥

البحر : طويل (الشمس تجلت من خلال السحائب ** أم البدر جلى حالكات الغياهب)

٦٣٨- ديوان ابن مشرف ١/١١١

(فتاة كأن الشمس غرة وجهها ** ومن شعرها يبدو لك الليل اسودا)

٦٣٩- ديوان ابن مشرف ١/١٧٣

(أما علي فلا تحصى مناقبه **كأنها الشمس إذ تبدو بغير خفا)

٦٤٠- ديوان ابن مشرف ١/٢٠٥

(فتاة كأن الشمس غرة وجهها ** فأنى يبين البدر حين تقابله)

٦٤١- ديوان ابن مشرف ١/٢٦٢

٢٠(والشمس في الحمل المضي سريعة ** وهبوطها في كوكب الميزان)

٦٤٢- ديوان ابن مشرف ٢٦٢/١

(والشمس محرقة لستة أنجم ** لكنها والبدر ينخسفان)

٦٤٣- ديوان ابن مشرف ٢٦٢/١

(لم يهبطان ويعلوان تشرفا ** وبوهج حر الشمس يحترقان)

٦٤٤- ديوان ابن مشرف ٢٦٤/١

(والبحر عنصر كل ماء عندهم ** والشمس أول عنصر النيران)

٦٤٥- ديوان ابن مشرف ٢٧٧/١

(كالشمس تطلع من مكان غروبها ** وخروج دجال وهول دخان)

٦٤٦- ديوان ابن مشرف ٢٧٨/١

(والشمس حين تزول من كبد السما ** فالظهر ثم العصر واجبتان)

٦٤٧- ديوان ابن مشرف ٣٠٣/١

(أفتستر الشمس المضيئة بالسها ** أم هل يقاس البحر بالخلجان)

٦٤٨- ديوان ابن مشرف ٣١٢/١

(خدد في يوم سهام قلبي بأمثال السهام **كالشمس ترمي بالسهام بضوها واللهب)

٦٤٩- ديوان ابن مشرف ٣٢٦/١

(لا يضر الفصل إقلال كما ** لا يضر الشمس إطباق الطفل)

٦٥٠- ديوان ابن مشرف ٣٣٣/١

(والشمس حين ترى في الغرب طالعة ** طلوعها آية من أعظم الكبر)

٦٥١- ديوان ابن مشرف ٣٣٤/١

(والشمس قد أدنيت والناس في عرق ** وفي زحام وفي كرب وفي حصر)

٦٥٢- ديوان ابن مشرف ٣٣٥/١

(والشمس قد كورت والكتب قد نشرت ** والأنجم انكدرت ناهيك عن كدر)

٦٥٣- ديوان ابن معتوق ٥/١

(ولو تستجير الشمس فيه من الدجى ** لغدا الدجى والفجر من أكفانه)

٦٥٤- ديوان ابن معتوق ٣٢/١

(تالله لم أنس بالزوراء زورته ** والليل خامر عين الشمس بالكحل)

٦٥٥- ديوان ابن معتوق ٣٣/١

(لو أتقي الرجم من شهب النضال لما ** في الليل نلت عناق الشمس في الكلل)

٦٥٦- ديوان ابن معتوق ٤١/١

(أو كان بالبدر المنير كماله ** ما غار أو بالشمس لم تتكور)

٦٥٧- ديوان ابن معتوق ٥٢/١

(حيا بزورته خلاصة صحبة ** وبدا فأبرز مشرق الشمسين)

٦٥٨- ديوان ابن معتوق ٦٨/١

(إذا بدجى القتام بدا بدرع ** أرانا الشمس في ثوب الهلال)

٦٥٩- ديوان ابن معتوق ٧٥/١

(هو البطل الذي لو رام يوما ** بلوغ الشمس ما بعد المرام)

٦٦٠- ديوان ابن معتوق ٨٤/١

(وطوق نضار يستسر هلاله ** مع الفجر تحت الشمس في غسق الشعر)

٦٦١- ديوان ابن معتوق ٨٤/١

(رفيعة بيت هالة البدر نوره ** وقوس محيط الشمس دائرة الستر)

٦٦٢- ديوان ابن معتوق ٨٥/١

(فأمست عيون البدر في شفق الضحى ** تسيل وعين الشمس بالأنجم الزهر)

٦٦٣- ديوان ابن معتوق ٩٠/١

(ذكاء حمتها الشمس وهي أسنة ** وقامت لديها نيرات المشاعل)

٦٦٤- ديوان ابن معتوق ٩٩/١

(فوافيت منها الشمس في الليل ماردا ** ومن دونها شهب من النبل ترجم)

٦٦٥- ديوان ابن معتوق ١١٠/١

٥(لو أن عين الشمس عن إنسانها ** سئلت لأهدتنا إلى سودائه)

٦٦٦- ديوان ابن معتوق ١٣٣/١

(ولو أتته النجوم الشهب يوم ندى ** لم يرض بالشمس دينارا فيعطيه)

٦٦٧- ديوان ابن معتوق ١٤٨/١

(بفلق البدر موسوم المحيا ** لرد الشمس منسوب الجبين)

٦٦٨- ديوان ابن معتوق ١٧٢/١

٢(تولوا مع الخفاش في غسق الدجى ** وخافوا طلاب الشمس في عقب الفجر)

٦٦٩- ديوان ابن معتوق ١٧٨/١

٤(فكأن عين الشمس كانت ضرة ** تسقيه من لبن الصباح وترضع)

٦٧٠- ديوان ابن معتوق ١/١٩٠

(ومهفهف كالشمس طلعته ** بالجيد منه كواكب زهر)

٦٧١- ديوان ابن معتوق ١/١٩٤

(كأنما في عمود الصبح سحرتها ** تحت الدجى في حبال الشمس قد صلبوا)

٦٧٢- ديوان ابن معتوق ١/١٩٥

(وأي شهب سوى ما في قلائدها ** أمست صفوفا حوال الشمس تصطحب)

٦٧٣- ديوان ابن معتوق ١/٢٢٧

(بكر هي الشمس في إشراق بهجتها ** لو لم يجن سناها فرعها الجثل)

٦٧٤- ديوان ابن معتوق ١/٢٣١

(تلقى مراقد نور في مواطئه ** كأنه بأديم الشمس منتعل)

٦٧٥- ديوان ابن معتوق ١/٢٣٢

(هل عانق الشمس إلا سيفه فلق ** واستغرق البحر إلا درعه وشل)

٦٧٦- ديوان ابن معتوق ١/٢٣٧

(سبحان من بالخد صور خالها ** فأزان عين الشمس بالإنسان)

٦٧٧- ديوان ابن معتوق ١/٢٩٩

(ووقتعين نسيم صفاء ** وعين الشمس نورا واشتهارا)

٦٧٨- ديوان ابن معتوق ١/٣٢٥

(كأنما الفجر رباها فأرضعها ** حليبه وبقرص الشمس غذاها)

٦٧٩- ديوان ابن معتوق ١/٣٤٣

(جيش إذا سار يكسو الجوعثيره ** فتعثر الشمس في أذيال هبوته)

٦٨٠- ديوان ابن معصوم المدني ١/٦

(على مجمع البحرين في الفضل والندى ** على مشرق الشمسين في الضوء والسنا)

٦٨١- ديوان ابن معصوم المدني ١/٧

(حمراء تسطع نورا في زجاجتها ** كالشمس في البدر تجلو ظلمة الكرب)

٦٨٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/٣١

(منعمة رؤد لها الشمس ضرة ** وغصن النقا ند وظبي الفلا ترب)

٦٨٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/٦٣

(من رام حسنك لم ينظر إلى حسن ** وفي سنى الشمس ما يغني عن السرج)

٦٨٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ٨٤

(وذات حسن إذا ميطت براقعها ** فالشمس داهشة والبدر مفتضح)

٦٨٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١١٢

(لا تعجبوا من حره ** فالشمس في قلب الأسد)

٦٨٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٢٢

(والشمس إذ أفلت لمن رجعت **كيما يقيم فريضة العصر)

٦٨٧- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٣٣

(ودمت ما دامت الدنيا بمنزلة ** لم يرقها النيران الشمس والقمر)

٦٨٨- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٣٦

(بطلعة كضياء الشمس غرتها ** ونفحة حملتها نسمة السحر)

٦٨٩- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٥٦

(واستجلها في كأسها **كالشمس في البدر المنير)

٦٩٠- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٥٨

(فالراح في لهواته **كالشمس تغرب في ثبير)

٦٩١- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٦٢

(والشمس قد نهضت لمشرقها ** فانهض بشمسك أيها البدر)

٦٩٢- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٨٠

البحر : متقارب تام (تجلي صباحا وميطي الخمارا ** فما تطلع الشمس إلا نهارا)

٦٩٣- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٨٨

(لو باهت الشمس منه الوجه لانبهرت ** من نوره وهو باهي الحسن باهره)

٦٩٤- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ١٩١

(يوفي على الشمس المنيرة في الضحى ** حسنا إذا حسر اللثام وأسفرا)

٦٩٥- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ٢١٦

(سلاف كست ضوء البدور كؤوسها ** وبزت ضياء الشمس في حال تشميس)

٦٩٦- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ٢٢٢

(يسعى بها كالشمس مشرقة ** للعين عن إشراقها غض)

٦٩٧- ديوان ابن معصوم المدني ١/ ٢٢٥

(بنفسي فتاة تغبط الشمس حسنها ** وفي مثل هذا الحسن يستحسن الغبط)

٦٩٨- ديوان ابن معصوم المدني ٢٣٦/١

(أتاني كتاب منك يشرق نوره **كأن على أعطافه الشمس تلمع)

٦٩٩- ديوان ابن معصوم المدني ٢٤٢/١

(بدا فكأن البدر في جنح ليلة ** أو الشمس وافت في ظلام الدجى تسعى)

٧٠٠- ديوان ابن معصوم المدني ٢٤٨/١

(سمت وقد أشرقت راح براحته **كأنها الشمس حلت منزل الشرف)

٧٠١- ديوان ابن معصوم المدني ٣١٧/١

البحر : طويل (ومزر بضوء الشمس لم تر وجهه ** ولا ماثلته في علو ولا نبل)

٧٠٢- ديوان ابن معصوم المدني ٣٣٠/١

(ضياؤه الشمس في تفريق جمع دجى ** وقدره الشمس لم تدرك ولم ترم)

٧٠٣- ديوان ابن معصوم المدني ٣٤٣/١

(وردت عليه الشمس بعد غروبها ** وشق له بدر السماء المتمم)

٧٠٤- ديوان ابن معصوم المدني ٣٤٩/١

(وإذا ما أشرقت رأد الضحى ** سفرت عن طلعة الشمس لثاما)

٧٠٥- ديوان ابن معصوم المدني ٣٩١/١

البحر : سريع (وليلة عانقت في جنحها ** ثالثة الشمس وبدر التمام)

٧٠٦- ديوان ابن معصوم المدني ٣٩٢/١

(فتاة هي الشمس المنيرة في الضحى ** ولكنها تبدو إذا الليل أظلما)

٧٠٧- ديوان ابن معصوم المدني ٤٧٠/١

(ما ضياء الشمس ما بدر السما ** إن تجلى من حجابه)

٧٠٨- ديوان ابن معصوم المدني ٤٩٠/١

(تخاله إذا بدا ** شمسا له الشمس فدا)

٧٠٩- ديوان ابن معصوم المدني ٥٤٢/١

البحر : بسيط تام (أهكذا دوحة العلياء تنقصف ** وهكذا الشمس في الآفاق تنكسف)

٧١٠- ديوان ابن مقبل ١/١

(تبدو لغرتنا ويخفى شخصها **كطلوع قرن الشمس بعد ضباب)

٧١١- ديوان ابن مقبل ٤/١

(بسرت وغناني الذباب عشية ** بذابله والشمس لما تغيب)

٧١٢- ديوان ابن مقبل ٩/١

(ولم تنسني قتلى قريش ظعائن ** تحملن حتى كادت الشمس تغرب)

٧١٣- ديوان ابن مقبل ٢٠/١

(كأن منحاها إذا الشمس أعرضت ** وأجسامها تحت الرحال النوائح)

٧١٤- ديوان ابن مقبل ٥٤/١

البحر : طويل (لحقنا بحي أوبوا السير بعدما ** دفعنا شعاع الشمس والطرف مجنح)

٧١٥- ديوان ابن مقبل ٩١/١

(لدن غدوة حتى نزعن عشية ** وقد مات شطر الشمس والشطر مدنف)

٧١٦- ديوان ابن مقبل ١٠٢/١

(فأمست بأذناب المراخ فأعجلت ** بريما حجاج الشمس أن يترجلا)

٧١٧- ديوان ابن مقبل ١١٢/١

(من الشمس العرب من ذاتها ** يدانين حالا وينأين حالا)

٧١٨- ديوان ابن مقبل ١٤٦/١

(يخشى الندى فيوليها مقاتله ** حتى يوافي قرن الشمس ترجيل)

٧١٩- ديوان ابن نباتة المصري ٣/١

(نبي تجمل الأنباء عنه ** جمال الشمس يجلوها الضحاء)

٧٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ٣/١

(وأين الشمس منه سنا ولولا ** سناه لما ألم بها بهاء)

٧٢١- ديوان ابن نباتة المصري ٣/١

(كأن البدر صفره خشوع ** له والشمس ضرجها حياء)

٧٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ٩/١

(يا مليكا علا على الشمس حتى ** عم إحسانه عموم الضياء)

٧٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ٣١/١

(ندب بدا كالشمس في أفق العلا ** فتفرقت أهل العلا كهباء)

٧٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥/١

(أحمد الله الذي قد ** جعل الشمس ضياء)

٧٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ٧٨/١

(يا أخت أقمار السماء محاسنا ** والشمس نورا والنجوم مناسبا)

٧٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ٣١٤/١

(قدر علا فرأى في كل شمس ضحى ** جماله فكأن الشمس مرآة)

٧٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ٣٣٢/١

(أنت بالمعروف قد أحييتني ** وكذا الشمس حياة للنبات)

٧٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ٣٥٢/١

٧(لا غرو إن أحييتني بالندى ** إن الندى والشمس محيي النبات)

٧٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ٣٨٣/١

(لا غرو إن أحييتني بالندى ** إن الندى والشمس محيي النبات)

٧٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ٣٨٥/١

(لا غرو إن أحييتني بالندى ** إن الندى والشمس محيي النبات)

٧٣١- ديوان ابن نباتة المصري ٤٥٧/١

(أقسمت لو وازنت الشمس في الم ** يزان دينار سناها رجح)

٧٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ٥٥٢/١

٢(كأن سنا راووقها وصبيبها ** حبال شعاع الشمس تفتل باليد)

٧٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ٥٦٢/١

البحر : - (نجم تولد بين الشمس والأسد ** هنئت بالوالد الأزكى وبالولد)

٧٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ٧٩٧/١

(و همة في سماء العز واضحة **كأنما الشمس من نيرانها شرره)

٧٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ٨٠٧/١

البحر : - (بدت في رداء الشعر باسمة الثغر ** فعوذتها بالشمس والليل والفجر)

٧٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ٨٠٧/١

(أرى الشمس منها في العشاء منيرة ** ومن صدها عني أرى النجم في الظهر)

٧٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ٨٢٠/١

(وزالت بصبح الشيب عني خلني ** فكان زوال الشمس للصبح لا الظهر)

٧٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ٨٢١/١

(فما الشمس في ظهر مثيلة وصفه ** ولا مثله فيما تقدم من عصر)

٧٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ٨٧٦/١

(خبا الشهاب فقلنا الشمس فاعترضت ** أيدي الردى فزمان الانس ديجور)

٧٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ٩١٠/١

(وأين ابن فضل الله ذو الرتب التي ** عنت لسناها الشمس أو قصر البدر)

٧٤١- ديوان ابن نباتة المصري ٩٢٨/١

البحر : - (أخا العلم ان الشمس باد ضياؤها ** فسر بسناء حيثما أنت سائر)

٧٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ٩٦٥/١

(لا غرو حين نراك لابس خلعة ** فالشمس تحت الغيم أمكن ما ترى)

٧٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ٩٧٤/١

(سبحان من دبر أحوالنا ** وسخر الشمس لنا والقمر)

٧٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ٩٨٤/١

البحر : - (ركبوا وقد ملأوا الفضا في أحمر **كالشمس تشرق في العجاج الأكدر)

٧٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ٩٨٥/١

(وكان نباتي قد ذوى عنه معشر ** فأحياه محيي النبت بالشمس والقطر)

٧٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٣٠/١

(كالشمس طابت ربيع وقت ** واعتدل الليل والنهار)

٧٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ١١١٢/١

(أضاء بها وجه الزمان وأهله ** ولم أر من أطواقها مطلع الشمس)

٧٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ١١١٥/١

(يقبل الارض وينهي الى ** علم المقر الأشرف الشمس)

٧٤٩- ديوان ابن نباتة المصري ١١١٨/١

(و أرمد عيني التسهد والبكى ** وحسبك اني لا أرى بهجة الشمس)

٧٥٠- ديوان ابن نباتة المصري ١١١٨/١

(تهن بعشر واضح الفضل مشرق **كما أشرقت في أفقها طلعة الشمس)

٧٥١- ديوان ابن نباتة المصري ١١١٩/١

٤(يا حبذا في الحسن ناعورة **كأنها من فلك الشمس)

٧٥٢- ديوان ابن نباتة المصري ١١٤٠/١

(أخا الشمس قد أذكرتني الشمس صاحبا ** فأهلا بمن وافى وسقيا لمن مضى)

٧٥٣- ديوان ابن نباتة المصري ١١٦٦/١

(و الشمس شاهدة بأن غمامة **كانت تظلل من سواء المطلع)

٧٥٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٦٦

(شهدت بإمكان له ومكانة ** وعلى كمثل الشمس فاشهد أودع)

٧٥٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٨٢

(وأنعم قربت عن همة بعدت **كالشمس يدنو سناها حين ترتفع)

٧٥٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٨٧

(من ذا يضاهي الشمس حسن فضيلة ** وبها قوام العالم المتنوع)

٧٥٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٩٤

(وأنك لا كالشمس ظلك سابغ ** ولكن لأهل الزيغ وقدك قامع)

٧٥٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٩٥

٢(وأن نماء الخلق والرزق لم يزل ** الى الشمس عن إذن من الله راجع)

٧٥٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٤١

(بروحي مهاة تفضل الشمس مطلعا ** وتسكن أحشاء الأديب المروع)

٧٦٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٠١

(وعاينت منك الشمس بعدا وبهجة ** فيا عجبا من واثق بحبالك)

٧٦١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٠٩

(عجبت من لائم هنكي على قمر ** الشمس منه على الحيطان تنهتك)

٧٦٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٢٧

(لو شك طرف امريء في الشمس طالعة ** لم يبق في فضلك الوضاح تشكيكا)

٧٦٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٧٨

(ربيع عدلك في الأقطار منتشر ** فكل يوم حلول الشمس في الحمل)

٧٦٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٠١

(هو الشمس إشراقا ولكنني أرى ** من الحزم إني عنه لا أتحول)

٧٦٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٣

(هي الشمس بعدا في المكان وبهجة ** ولكنها في الفرع ذات ظلال)

٧٦٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٢٧

(من الغيد إن تنسبه فهو كما ترى ** أخوا وجنتيه الشمس والمسك خاله)

٧٦٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٣٥

(من استقامت به الاوقات واعتدلت ** للناس قبل نزول الشمس في الحمل)

٧٦٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٥٦/١

١(نعم واستر ولو كالشمس ذنبا ** فغايتنا الجميع الى الزوال)

٧٦٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٧٤/١

(ما رأى الناس قبله قيد رمح ** أطلع الشمس في ظلام الليالي)

٧٧٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٢٩/١

(وأعجب من ذا أنك الشمس أشرقت ** وها أنا منها حيثما كنت في ظل)

٧٧١- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٣٨/١

(يا نسبة الشمس في المعالي ** ملت لرجواي كل ميل)

٧٧٢- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٥٠/١

(وأعجب من ذا أنك الشمس أشرقت ** وها أنا منها حيثما كنت في ظل)

٧٧٣- ديوان ابن نباتة المصري ١٦٩٧/١

البحر : - (يا نسبة الشمس في المعالي ** ملت لرجواي كل ميل)

٧٧٤- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٠٥/١

(نرد مجاري الدمع والبشر واضح **كوابل غيث في ضحى الشمس قد همى)

٧٧٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٢٦/١

(ما الشمس الا وجهك المجتلي ** وما الحيا الا ندى ابن العديم)

٧٧٦- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٤٠/١

(وأجتلي كأسها والشمس ما جليت ** و لا ترشف منها الشرق في جام)

٧٧٧- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٥٩/١

(ما الشمس أشرف بهجة منها ولا ** صوب السحائب من علي أكرم)

٧٧٨- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٦١/١

(وتواضع كالشمس دان ضوءها ** والقدر أرفع أن ينال ويكرم)

٧٧٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٧٩٨/١

(وتواضع كالشمس دان ضوءها ** والقدرأرفع رتبة ومراما)

٧٨٠- ديوان ابن نباتة المصري ١٩٤٦/١

(ويلومني فيها خلي ما درى ** الشمس أم تلك المليحة أزين)

٧٨١- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠١٢/١

(كالشمس بين العميان ** تمل مدحا قد زان)

٧٨٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٦٨/١

(كالروض أو كالبدر أو كالشمس قد ** شرح الملاحة من ثلاثة أوجه)

٧٨٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٩٨/١

(كالروض أو كالبدر أو كالشمس قد ** شرح الملاحة من ثلاثة أوجه)

٧٨٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٣٧/١

(و ما الشمس في أفق السماء منيرة ** تخال بها من ضحوة الغيظ أفكلا)

٧٨٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٧٧/١

٤(حتى طوى الافق رداء الورس ** والتقم المغرب قرص الشمس)

٧٨٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٨٥/١

(لو أمكن الشمس التي تجلى له ** ما سميت من خوفها غزاله)

٧٨٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣/١

(و الشمس ترجع عن سناه جفونها ** فكأنها مطروفة مرهاء)

٧٨٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤/١

(وقد خد في الشمس أخدوده ** فبات يظن الثريا السهى)

٧٨٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٥/١

(سيجلو دجى الدين الحنيف سرادق ** من الشمس فوق البر والبحر مضروب)

٧٩٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٦/١

(وقد خد في الشمس أخدوده ** ومن لي بمثل سلاح الزمان)

٧٩١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٠/١

(عهدي به والشمس داية خدره ** توفي عليه كل يوم مرقبا)

٧٩٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٦٣/١

(رمى جبل الأجبال بالصيلم التي ** يغشي جبين الشمس منها الكثاكث)

٧٩٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٥/١

(أخشاك تنسي الشمس مطلعها كما ** أنسى الملائك ذكرك التسبيحا)

٧٩٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٧/١

(وأبيض من سر الخلافة واضح ** تجلى فكان الشمس في رونق الضحى)

٧٩٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٨٥/١

٢(على الشمس دون البدر منها أسرة ** وفي يذبل منها شماريخ بذخ)

٧٩٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٩١/١

(تؤم أمير المؤمنين طوالعا ** عليه طلوع الشمس يقدمها السعد)

٧٩٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٩٢/١

(تذوب لقرب الماء لولا جمادها ** وتحرق فيها الشمس لولا الصفا الصلد)

٧٩٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٩٦/١

(ما كان بين الجو بالشمس فوقهم ** تكور إلا أن يسل له حد)

٧٩٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١١٤/١

(لو نجا أشرف شيء قدرا ** فازت الشمس بتخليد الأبد)

٨٠٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٢٢/١

(أفي الشمس شك أنها الشمس بعدما ** تجلت عيانا ليس من دونها ستر)

٨٠١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٣٨/١

(على أنهم كانوا كواكب عصرهم ** ولكن رأينا الشمس أبهى وأنورا)

٨٠٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٣٩/١

(ألا انظر إلى الشمس المنيرة في الضحى ** و ما قبضته أو تمد على الثرى)

٨٠٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٠/١

(فداؤك حتى البدر في غسق الدجى ** منيرا وحتى الشمس فضلا عن البدر)

٨٠٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٠/١

(وما هي إلا الشمس زفت إلى البدر ** فهزته فيه ارتعاد من الذعر)

٨٠٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٥٣/١

(كبدر الدجى كالشمس كالفجر كالضحى **كصرف الردى كالليث كالغيث كالبحر)

٨٠٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٦٠/١

(والمشرقات النيرات ثلاثة : ** الشمس والقمر المنير وجعفر)

٨٠٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٦٥/١

(تفنى النجوم الزهر طالعة ** والنيران : الشمس والقمر)

٨٠٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٦٥/١

(تغدو عليها الشمس بازغة ** فتحج ناسكة وتعتمر)

٨٠٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٧١/١

(كانت معانيه ليلا فامتعضت له ** حتى إذا ما بهرن الشمس والقمرا)

٨١٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٧٦/١

(كما قابلت عين من اليم لجة ** وقد نحرتها من مطالعها الشمس)

٨١١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٨٧/١

(من فوق أدهم لا يجتاز غايته ** نجم من الأفق الشمسي منخرط)

٨١٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٨٩/١

(سموت بمجر جاذب الشمس مسلكا ** و ثار وراء الخافقين له نقع)

٨١٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٩٢/١

(غداة كأن الأفق سد بمثله ** فعاد غروب الشمس من حيث تطلع)

٨١٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٠٢/١

(سموت من العليا إلى الذروة التي ** ترى الشمس فيها تحت قدرك إل)

٨١٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢١١/١

(كأن لواء الشمس غرة جعفر ** رأى القرن فازدادت طلاقته ضعفا)

٨١٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢١٤/١

(بحيث أبو الأيام يلحفني له ** جناحا وأم الشمس ترضعني خلفا)

٨١٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢١٥/١

(وما الشمس تكسو كل شيء شعاعها ** بأسبغ عندي من نداك ولا أضفى)

٨١٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٣٦/١

(أما ووجهك وهو الشمس طالعة ** لقد تكامل فيك الخلق والخلق)

٨١٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤٢/١

(ألم تريا الروض الأريض كأنما ** أسرة نور الشمس فيها سبائك)

٨٢٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٤٣/١

(و ما سار في الأرض العريضة ذكره ** و لكنه في مسلك الشمس سالك)

٨٢١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٧١/١

(و الشمس حاسرة القناع وودها ** لو تستطيع لتربه تقبيلا)

٨٢٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٨٢/١

(فأبلغ الإنس أن الجن ما وألت ** منه ولو حاربته الشمس لم تئل)

٨٢٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٩٠/١

(ومشهد الملك طلقا والسجود إلى ** شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل)

٨٢٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٠٥/١

(و قد شاقني إيماض برق بذي الغضى **كما حركت في الشمس بيض المناصل)

٨٢٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٠٥/١

(فلو أوطأتني الشمس نعلا وتوجت ** عبداي تيجان الملوك العباهل)

٨٢٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٣١/١

٣(ولو حاربتك الشمس دون لقائهم ** لأعجلها جند من الله هازم)

٨٢٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٣٦/١

(فلما أجن الشمس ريب من الدجى ** ولف سوام الحي سيل من العتم)

٨٢٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٤١/١

(حكم يجلي غيب كل ملمة **كالشمس تكشف جنح كل ظلام)

٨٢٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٥٠/١

(أو بشرك في شعاع الشمس لم ** يكسف لها عند الشروق جبين)

٨٣٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٥٧/١

البحر : كامل تام (الشمس عنه كليلة أجفانها ** عبرى يضيق بسرها كتمانها)

٨٣١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٨٣/١

(إذ يتقون حرور الشمس عن مقل ** مغرورقات المآقي والأناسي)

٨٣٢- ديوان الأبيوردي ١٢/١

(لياليه أسحار وفيه هواجر **كما خضلت والشمس تنعس آصال)

٨٣٣- ديوان الأبيوردي ١٣/١

(لئن لوحتنا الشمس – والبرد منهج – ** فقد يبلغ المجد الفتى وهو أسمال)

٨٣٤- ديوان الأبيوردي ٤٤/١

(ومن أي عطفيك التفت تعطفت ** عليك به الشمس المضيئة والبدر)

٨٣٥- ديوان الأبيوردي ٤٥/١

(عرفن بحيث الشمس تلقي جرانها ** وفي حيث يجلو عن مباسمه الفجر)

٨٣٦- ديوان الأبيوردي ٦٥/١

(إني لأذكرها بالظبي ملتفتا ** والشمس طالعة والغصن ميادا)

٨٣٧- ديوان الأبيوردي ٨٤/١

٣(أضحت بها الدولة الغراء شاحبة **كالشمس غطت محياها يد الطفل)

٨٣٨- ديوان الأبيوردي ١/٩١

(ويوم تظل الشمس فيه مريضة ** لنقع بجلباب الضحى يتضبث)

٨٣٩- ديوان الأبيوردي ١/١٠٧

(وكأس كأن الشمس ألقت رداءها ** عليها بحيث الشهب مثنى ووحدان)

٨٤٠- ديوان الأبيوردي ١/١١٩

(والشمس شاحبة يمور شعاعها ** مور الغدير طغت به النكباء)

٨٤١- ديوان الأبيوردي ١/١٣١

(ترد شعاع الشمس عنهم أسنة ** تذوب على أطرافهن أياتما)

٨٤٢- ديوان الأبيوردي ١/١٣٥

(كالشمس إن غاب عنا فهي طالعة ** وإن أطل علينا غالها الطفل)

٨٤٣- ديوان الأبيوردي ١/١٨٢

البحر : بسيط تام (وغادة لو رأتها الشمس ما طلعت ** والريم أغضى وخوط البان لم يمس)

٨٤٤- ديوان الأبيوردي ١/١٩٠

(والشمس ترنو بعين لا يغيض من ** أنوارها ما يواريها من السحب)

٨٤٥- ديوان الأبيوردي ١/١٩٢

(وهبني لا أرمي بطرفي إليهما ** فأذكرها الشان في الشمس والبدر)

٨٤٦- ديوان الأبيوردي ١/٢١٦

(وغار على الشمس العجاج فإن سمت ** لتلحظها عين ثنتها القساطل)

٨٤٧- ديوان الأبيوردي ١/٢١٨

(تقرط أثناء الأعنة والثرى ** يواري جبين الشمس والنقع ذائل)

٨٤٨- ديوان الأبيوردي ١/٢٣٤

(لم تطلع الشمس إلا استقبلت بعمى ** ولا بدا النجم إلا استشعر الصمما)

٨٤٩- ديوان الأبيوردي ١/٢٤١

(كأن الشمس قد نضحت جيادي ** بذوب التبر إذ جنحت أصيلا)

٨٥٠- ديوان الأبيوردي ١/٢٧٨

(يحدث عنه البدر بالشرق أهله ** ويسأل عنه الشمس من سكن الغربا)

٨٥١- ديوان الأبيوردي ١/٣٠١

(بيوم مريض الشمس جون إهابه ** تظن الضحى ليلا من النقع أقتما)

٨٥٢- ديوان الأبيوردي ٣٠٩/١

البحر : سريع (أماط والليل أثيث الجناح ** عن مبسم الشمس لثام الصباح)

٨٥٣- ديوان الأبيوردي ٣١٦/١

(تضيء وراء اللثم كالشمس أشرقت ** وراء غمام للغزالة ساتر)

٨٥٤- ديوان الأبيوردي ٣٧٧/١

(إذا سار في الأرض الفضاء بجحفل ** ثنى الشمس حيرى في السماء قتامه)

٨٥٥- ديوان الأبيوردي ٣٨٣/١

٣(فلم يدرع والشمس كاد أوارها ** يذيب الحصى ظل الخباء المطنب)

٨٥٦- ديوان الأبيوردي ٤٠٤/١

(فمصبحه يجلو به الفجر مبسما ** وممساه تلقى عنده الشمس كلكلا)

٨٥٧- ديوان الأبيوردي ٤١٢/١

(جهل الفضيلة فهو ينكر أهلها ** والشمس تعشي ناظر الخفاش)

٨٥٨- ديوان الأبيوردي ٤١٣/١

(والشمس راكدة يذوب لعابها ** والظل يكنس تارة ويماشي)

٨٥٩- ديوان الأبيوردي ٤١٦/١

١(والشمس أخبى الليل أنوارها ** والكوكب الأزهر مشبوب)

٨٦٠- ديوان الأبيوردي ٤٥١/١

(وشعثن أعراف الصباح بهبوة ** يطالعن منها ناظر الشمس أرمدا)

٨٦١- ديوان الأبيوردي ٤٥٣/١

(تجلت لنا كالشمس يكنف خدرها ** بدور توارت من حدوج بأبرج)

٨٦٢- ديوان الأبيوردي ٤٦٥/١

(ونحن على أطراف نهر تظله ** أزاهيرها والشمس فيها توقد)

٨٦٣- ديوان الأبيوردي ٤٨٦/١

٥(أو سرق الشمس إليها نظرة ** فاستلبت شعاعها رأد الضحى)

٨٦٤- ديوان الأبيوردي ٥٠٩/١

(بكل مقيل مجت الشمس ريقها ** عليه وكشح الظل فيه هضيم)

٨٦٥- ديوان الأبيوردي ٥٤٦/١

(ماضر من كان عبد الله والده ** أن لم يكن أبويه الشمس والقمر)

٨٦٦- ديوان الأبيوردي ٥٦٢/١

(أيمضي الشباب الغض قبل وقائع ** يكاد حجاب الشمس فيهن يهتك)

٨٦٧- ديوان الأبيوردي ٥٧٣/١

البحر : بسيط تام (إذا رمى النقع عين الشمس بالعمش ** فاحرص على الموت في كسب العلا تعش)

٨٦٨- ديوان الأبيوردي ٦٨٢/١

(ولما تجلت للوداع وأشرقت ** وجوه كأن الشمس منهن تطلع)

٨٦٩- ديوان الأبيوردي ٦٨٥/١

(تناول أفنان الأراكة وارتدى ** بظل طوته الشمس عنه ضئيل)

٨٧٠- ديوان الأبيوردي ٧١٣/١

(وخد الأرض يغمره نجيع ** وعين الشمس يكحلها قتام)

٨٧١- ديوان الأبيوردي ٧٣٧/١

(وتوردني والشمس ذاب لعابها ** وقائع تحكيها متون الصفائح)

٨٧٢- ديوان الأبيوردي ٧٨٥/١

(عارضتها فاتقت طرفي بجارتها **كالشمس عارضها غيم يواريها)

٨٧٣- ديوان الأحوص ٢٠٢/١

(ﷺ ني إذا خفي اللئام رأيتني **كالشمس لا تخفى بكل مكان)

٨٧٤- ديوان الأخطل ٣٤/١

(فلم أر ما ينجوه ينخو لطائر ** ولا مثل تاليها رأى الشمس طالب)

٨٧٥- ديوان الأخطل ١٩٦/١

(فظل مرتبيا عطشان في أمر **كأنما مس منه الشمس مملول)

٨٧٦- ديوان الأخطل ٢١٨/١

(حتى إذا الشمس وافته بمطلعها ** صحبه ضامر غرثان قد نحلا)

٨٧٧- ديوان الأخطل ٢١٩/١

(يظل مرتبيا للشمس تصهره ** إذا رأى الشمس مالت جانبا عدلا)

٨٧٨- ديوان الأخطل ٢٥٧/١

(مبنة غار أينما تنح شمسه ** لحال فقرن الشمس فيه ظليل)

٨٧٩- ديوان الأعشى ٢/٤

فتى لو ينادي الشمس ألقت قناعها**أو القمر الساري لألقى المقالدا

٨٨٠- ديوان الأعشى ٢/١١

وشاقتك أظغان لزينب غدوة **تحملن حتى كادت الشمس تغرب

٨٨١- ديوان الأعشى ١/١٣

تدلت عليه الشمس حتى كأنها**من الحر ترمى بالسكينة قورها

٨٨٢- ديوان الأعشى ١/١٣

تجاوزته حتى مضى مدلهمه **ولاح من الشمس المضيئة نورها

٨٨٣- ديوان الأعشى ١/٢٨

فهل تنكر الشمس في ضوئها **أو القمر الباهر المبرص

٨٨٤- ديوان الأعشى ١/٣١

حتى إذا ذر قرن الشمس صبحها**ذؤال نبهان يبغي صحبه المتعا

٨٨٥- ديوان الأعشى ٢/٣١

غيث الأرامل والأيتام كلهم **لم تطلع الشمس إلا ضر أو نفعا

٨٨٦- ديوان الأعشى ١/٣٧

في أراك مرد يكاد إذا ما**ذرت الشمس ساعة يهراق

٨٨٧- ديوان الأعشى ١/٤٦

إذا لبست شيدارة ثم أبرقت**بمعصمها والشمس لما ترجل

٨٨٨- ديوان الأعشى ١/٤٧

يضاحك الشمس منها كوكب شرق**مؤزر بعميم النبت مكتهل

٨٨٩- ديوان الأعشى ٢/٥٨

فلما علته الشمس واستوقد الحصى**تذكر أدنى الشرب للمتيمم

٨٩٠- ديوان الأعشى ١/٦٢

كأن شعاع قرن الشمس فيها **إذا ما فت عن فيها الختاما

٨٩١- ديوان الأعشى ٢/٦٧

ثم راحوا مغرب الشمس إلى**قطف المشي قليلات الحزن

٨٩٢- ديوان الأعشى ١/٧٢

حتى إذا ذر قرن الشمس أو كربت**أحس من ثعل بالفجر كلابا

٨٩٣- ديوان الأقيشر السعدي ٢٨/١

(وعند مغيب قرن الشمس وتر ** وشفع بعدها فيهن حبس)

٨٩٤- ديوان الإمام الشافعي ١٧/١

(والشمس لو وقفت في الفلك دائمة ** لملها الناس من عجم ومن عرب)

٨٩٥- ديوان الإمام الشافعي ٤٧/١

(وفي السماء نجوم لا عداد لها ** وليس يكسف إلا الشمس والقمر)

٨٩٦- ديوان الاعشى ٢/٤

فتى لو ينادي الشمس ألقت قناعها

٨٩٧- ديوان الاعشى ٢/١١

تحملن حتى كادت الشمس تغرب

٨٩٨- ديوان الاعشى ١/١٣

تدلت عليه الشمس حتى كأنها

٨٩٩- ديوان الاعشى ١/١٣

ولاح من الشمس المضيئة نورها

٩٠٠- ديوان الاعشى ١/٢٨

فهل تنكر الشمس في ضوئها

٩٠١- ديوان الاعشى ١/٣١

حتى إذا ذر قرن الشمس صبحها

٩٠٢- ديوان الاعشى ٢/٣١

لم تطلع الشمس إلا ضر أو نفعا

٩٠٣- ديوان الاعشى http://www adab com/modules
١٧٢٩٦er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

ذرت الشمس ساعة يهراق

٩٠٤- ديوان الاعشى ١/٤٦

بمعصمها والشمس لما ترجل

٩٠٥- ديوان الاعشى http://www adab com/modules
١٧٣٠٥er&doWhat=shqas&qid=٣php?name=Sh

يضاحك الشمس منها كوكب شرق

٩٠٦- ديوان الاعشى http://www adab com/modules

php?name=Sh٣er&doWhat=shqas&qid=١٧٣١٥

فلما علته الشمس واستوقد الحصى

٩٠٧- ديوان الاعشى ١/٦٢

كأن شعاع قرن الشمس فيها

٩٠٨- ديوان الاعشى http://www adab com/modules

php?name=Sh٣er&doWhat=shqas&qid=١٧٣٢٤

ثم راحوا مغرب الشمس إلى

٩٠٩- ديوان الاعشى http://www adab com/modules

php?name=Sh٣er&doWhat=shqas&qid=١٧٢٥٥

حتى إذا ذر قرن الشمس أو كربت

٩١٠- ديوان الباخرزي ١/٢٥

البحر : بسيط تام (يا من طلعت طلوع الشمس من فلك ** إن كنت يوما لشمس عابدا فلك)

٩١١- ديوان الباخرزي ١/٣٦

(وإن برقت غزالة وجنتيه ** حسبت الشمس ناظرة الغزال)

٩١٢- ديوان الباخرزي ١/٧٦

(فدمعي وشخصي والمطي مقطر ** وقلبي وقرص الشمس والهم واجب)

٩١٣- ديوان الباخرزي ١/٩٢

(وأفرط البرد حتى الشمس ما طلعت ** إلا مزملة في فرو سنجاب)

٩١٤- ديوان الباخرزي ١/١٢٣

١(وهو الصباح يعط أردية الدجى ** والشمس لا تخفى بكل معاد)

٩١٥- ديوان الباخرزي ١/٢٠٩

البحر : مخلع البسيط (لو كان يدرى بأي برج ** قد حلت الشمس لارتقينا)

٩١٦- ديوان الباخرزي ١/٢١٧

(ومائها الملح والشمس التي صهرت ** رمل الفلا وأذابت صخرة الفنن)

٩١٧- ديوان الباخرزي ١/٢٣٨

(فالنحل يشتار شهدا من مقبله ** والشمس تقبس نورا من محياه)

٩١٨- ديوان الباخرزي ١/٢٤٤

البحر : سريع (يا شمس والشمس لها حاجب ** حاجبك الطلق لماذا انزوى)

٩١٩- ديوان البحتري ٢٧/١

(يد لك عندي قد أبر ضياؤها ** على الشمس حتى كاد يخبو سراجها)

٩٢٠- ديوان البحتري ٢٩/١

(شمس أضاعت أمام الشمس إذ برزت ** تسير في ظعن منهم وأحداج)

٩٢١- ديوان البحتري ٥٣/١

(فهي الشمس بهجة والقضيب الغض ** لينا والرئم طرفا وجيدا)

٩٢٢- ديوان البحتري ١٠١/١

(طلعت لهم وجه الشروق فأبصروا ** سنا الشمس من أفق ووجهك من أفق)

٩٢٣- ديوان البحتري ١٥٢/١

(يا نظرة لي من الشمس التي طلعت ** في الرائحين بسرب الزبرب القطن)

٩٢٤- ديوان البرعي ١٦٦/١

(ولا الشمس بالنور المنير مضيئة ** ولا القمر الساري ولا النجم سيار)

٩٢٥- ديوان البرعي ١٥/١

(وسخرت الشمس خلف البدر تسعى **كسعي الليل في طرف النهار)

٩٢٦- ديوان البرعي ٣١/١

(صلاة تحاكي الشمس نورا ورفعة ** وتفضح أزهار الرياض وتخجل)

٩٢٧- ديوان البرعي ٣٤/١

(كالشمس تسفر من أقصى مطالعها ** حسنا وكالبدر ملء العين مرآه)

٩٢٨- ديوان البرعي ٨٢/١

(و الشمس تسطع من خلف الحجاز وفي ** ذاك الحجاز أعز الكون أكرمه)

٩٢٩- ديوان البرعي ٨٥/١

(حال السها غير حال الشمس لو علموا ** بل أهل مكة في طغيانهم عمهوا)

٩٣٠- ديوان البرعي ٨٩/١

(يهديهم في الليل نور جلاله **كالشمس طالعة على الآفاق)

٩٣١- ديوان البرعي ١٠٠/١

(قبرا بطيبة يسمو نوره صعدا ** فيخجل النيرين الشمس والقمرا)

٩٣٢- ديوان البرعي ١١٥/١

(و دون سترك سر في طلائعه ** نور كبهجة نور الشمس غشاك)

٩٣٣- ديوان البرعي ١٢٠/١

(لله ركب أزمعوا رأد الضحى ** و الشمس تلفح والقلائص تركض)

٩٣٤- ديوان البرعي ١٣٣/١

٤(صلاة تسامى الشمس نورا ورفعة ** و تروي برياها عبير المجامر)

٩٣٥- ديوان البرعي ١٥٨/١

(تحية كشعاع الشمس طيبة ** تستغرق الأمد الجاري إلى الأبد)

٩٣٦- ديوان البرعي ١٦٨/١

(نبي ما رأته الشمس إلا ** وكلت من محاسنه حياء)

٩٣٧- ديوان البرعي ١٧٣/١

(تسلل في الأصلاب من عهد آدم ** فسار مسير الشمس في طالع النطح)

٩٣٨- ديوان البرعي ١٧٧/١

(بها شمس تفوق الشمس نورا ** و بدر يلبس البدر المحاقا)

٩٣٩- ديوان البرعي ١٩٥/١

(صلاة تحاكي الشمس نورا ورفعة ** و تبقى على مر الجديدين سرمدا)

٩٤٠- ديوان البرعي ٢٢٤/١

(و كان في الشمس نورا ليس تشخصه ** ظل بذلك جاءتنا الروايات)

٩٤١- ديوان البرعي ٢٥٠/١

(و تسلب الشمس ثوب النور آفلة ** و نور أحمد شق الترب والشهبا)

٩٤٢- ديوان البرعي ٢٦١/١

(نبي تغار الشمس من نور وجهه ** بهى نقى الثغر أحور أدعج)

٩٤٣- ديوان البرعي ٢٦٥/١

(يظل يناغي الشمس لؤلؤ ظله ** و يصبح در النور بالنور يلهب)

٩٤٤- ديوان البرعي ٢٧٧/١

(أو نور هدي يريك الشمس طالعة ** في نقطة المجد لا في نقطة الحمل)

٩٤٥- ديوان البرعي ٢٧٨/١

(لا تبغ بالربع عن تلك الربا بدلا ** فالشمس طالعة تغنيك عن زحل)

٩٤٦- ديوان البرعي ٣٣٢/١

(و الشمس تخجل من بهاء جبينه ** و البحر يغرق بين خمس بنان)

٩٤٧- ديوان البرعي ٣٤٢/١

(أنت الذي أنت فرد لا نظير له ** كالشمس ليس لها بالشهب تمثيل)

٩٤٨- ديوان البرعي ٣٤٧/١

٢(إن ابن أحمد شمس في جلالته ** و ليس كالشمس بهرام وكيوان)

٩٤٩- ديوان البرعي ٣٦٥/١

(و دلائل الخيرات فيه فإنه ** كالشمسلا تخفى بكلمكان)

٩٥٠- ديوان البرعي ٣٧٢/١

(لا تطلبن به في عصره بدلا ** أتبدل الشمس بهراما و كيوانا)

٩٥١- ديوان البرعي ٣٨٥/١

(أغر كالشمس لا يخفى على أحد ** إلا على أحد عما يراه عمي)

٩٥٢- ديوان البرعي ٣٩١/١

(يناغى الشمس منها در ظل ** يريك النور يسفر بالتهاب)

٩٥٣- ديوان البوصيري ٨٤/١

(الشمس طالعة فهل من مبصر ** والحق متضح فهل من مهتدي)

٩٥٤- ديوان البوصيري ٩٩/١

(وإن تكن في العلا والفضل تخلفه ** فالشمس يخلفها إن غابت القمر)

٩٥٥- ديوان البوصيري ١٠٠/١

(أكرم بأيدمر الشمسي من بطل ** بذكره في الوغى الأبطال تفتخر)

٩٥٦- ديوان البوصيري ١٣٨/١

(فيأيها الشمس الذي في صفاته ** ويجري على وفق المراد أموره)

٩٥٧- ديوان البوصيري ١٩٨/١

(فالشمس لا تغني الكواكب جملة ** في الفضل مغناها ولا تفضيلا)

٩٥٨- ديوان البوصيري ٢١٩/١

(لم تبق ذكرا لذي نطق فصاحته ** وهل تضيء مع الشمس القناديل)

٩٥٩- ديوان البوصيري ٢٤٠/١

(كالشمس تظهر للعينين من بعد ** صغيرة وتكل الطرف من أمم)

٩٦٠- ديوان البوصيري ٢٤٦/١

(قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ** وينكر الفم طعم الماء من سقم)

٩٦١- ديوان البوصيري ٢٥٩/١

(ما كان إلاالشمس فضلا أعقبت ** من وارثيه بكل بدر تمام)

٩٦٢- ديوان البوصيري ٢٧١/١

(عجبا والمصطفى الشمس الذي ** ظهرت أنواره للمبصرينا)

٩٦٣- ديوان البوصيري ٢٧٢/١

٥(وعموا عنه فلا والله ما ** تنفع الشمس لدى القوم العمينا)

٩٦٤- ديوان الحارث بن حلزة ١٩/١

(لا شيء فيها غير أصورة ** سفع الخدود يلحن في الشمس)

٩٦٥- ديوان الحداد القيسي ١١/١

(والشمس في الحمل الذي هو أول ** تسمو كما تنحط في الميزان)

٩٦٦- ديوان الحداد القيسي ٢٦/١

(فالدهر ظلماء والمعصوم نور هدى ** يضيء والشمس في أنوارها تضأ)

٩٦٧- ديوان الحداد القيسي ٢٩/١

٥(مذهب الشمس ما في نورها كلف ** وراية الشهب ما في سيرها خطأ)

٩٦٨- ديوان الحداد القيسي ٤١/١

(والشمس شمس الحسن من بينهم ** تحت غمامات اللثامات)

٩٦٩- ديوان الحداد القيسي ٤٧/١

(وجلى ظلام الكفر منك بغرة ** هي الشمس والهندي يقدمها الصبح)

٩٧٠- ديوان الحداد القيسي ٥٣/١

(ذكي لو أن الشمس تحوي ذكاءه ** لما وجد الظمآن للماء موردا)

٩٧١- ديوان الحداد القيسي ٨٤/١

(متلألئ يثني العيون نواكسا **كالشمس تعكس لحظ من يتأمل)

٩٧٢- ديوان الحداد القيسي ٨٨/١

(كأنك خلت الشمس خودا فلم يزل ** يقنعها بالنقع منك لثام)

٩٧٣- ديوان الحسن بن هانئ ٢٨/١

(أشرفتها والشمس في خرشائها ** لم يبرز المقرور لاسطلائها)

٩٧٤- ديوان الحسن بن هانئ ٣٠/١

(يسعى بها مثل قرن الشمس ذو كفل ** يشفي الضجيع بذي ظلم وتشنيب)

٩٧٥- ديوان الحسن بن هانئ ٣٦/١

(فقلت : لا تحذريه عندنا أبدا ** قالت (ولا الشمس) قلت (الحر قد ذهبا))

٩٧٦- ديوان الحسن بن هانئ ٦٤/١

(البدر صورته والشمس جبهته ** و الغزالة منه العين واللبب)

٩٧٧- ديوان الحسن بن هانئ ١٠٤/١

(صورة المشتري لدى بيت نور ا ** لليل والشمس أنت عند النصاب)

٩٧٨- ديوان الحسن بن هانئ ١٤٥/١

(كأنها الشمس إذا صفقت ** مسكنها الكبش أو الحوت)

٩٧٩- ديوان الحسن بن هانئ ١٥٧/١

(يحار رجع الطرف في وجهه ** و صورة الشمس على صورته)

٩٨٠- ديوان الحسن بن هانئ ١٦٩/١

(يزهى علينا بأن الليل طرته ** و الشمس غرته واللون للعاج)

٩٨١- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٤/١

(وغادة هاروت في طرفها ** و الشمس في قرقرها جانحه)

٩٨٢- ديوان الحسن بن هانئ ٢٣٢/١

(جاءتك من بيت خمار بطينتها ** صفراء مثل شعاع الشمس ترتعد)

٩٨٣- ديوان الحسن بن هانئ ٢٤٢/١

(لم تعرف الشمس أنها خلقت ** ولا اختلاف الحرور والصرد)

٩٨٤- ديوان الحسن بن هانئ ٣٢٨/١

(بنت عشر لم تعاين ** غير نار الشمس نارا)

٩٨٥- ديوان الحسن بن هانئ ٣٣٤/١

(طبخته الشمس لما ** بخل العلج بناره)

٩٨٦- ديوان الحسن بن هانئ ٣٤٨/١

(كأن ضياء الشمس نيط بوجهه ** وبدر الدجى بين الترائب والنحر)

٩٨٧- ديوان الحسن بن هانئ ٣٥٠/١

(فاطبخ الراح بشمس ** فكفى بالشمس نارا)

٩٨٨- ديوان الحسن بن هانئ ٣٥٤/١

(يدير علينا الشمس والبدر حولها ** فيا من رأى شمسا يدور بها بدر)

٩٨٩- ديوان الحسن بن هانئ ٣٦٠/١

(طبيخ الشمس لم تطبخه قدر ** بماء لا ولم تلذعه نار)

٩٩٠- ديوان الحسن بن هانئ ٣٦٦/١

(أبوك بدر تلوح غرته ** وأمك الشمس أنتجا قمرا)

٩٩١- ديوان الحسن بن هانئ ٣٩٧/١

(كأنما كلمتني الشمس ضاحية ** إذ قال ماقال لي أو شقة القمر)

٩٩٢- ديوان الحسن بن هانئ ٤٣٤/١

(وازدادت الأرض لما ساسها سعة ** حتى تضاعف نور الشمس والقمر)

٩٩٣- ديوان الحسن بن هانئ ٤٣٥/١

البحر : وافر تام (تتيه الشمس والقمر المنير ** إذا قلنا كانكما الأمير)

٩٩٤- ديوان الحسن بن هانئ ٤٣٥/١

(لأن الشمس تغرب حين تمسي ** وأن البدر ينقصه المسير)

٩٩٥- ديوان الحسن بن هانئ ٤٤٥/١

(وترى السادات ماثلة ** لسليل الشمس من قمره)

٩٩٦- ديوان الحسن بن هانئ ٤٥٠/١

(عنا وقد صابت بقر **كالشمس في شخص بشر)

٩٩٧- ديوان الحسن بن هانئ ٤٦٨/١

(فأوفت على علياء حين بداها ** من الشمس قرن والضريب يمور)

٩٩٨- ديوان الحسن بن هانئ ٤٧٠/١

(فما نجدت بالماء حتى رأيتها ** مع الشمس في عيني أباغ تغور)

٩٩٩- ديوان الحسن بن هانئ ٥٢٠/١

(وحللت عقد هواي مقتصرا ** لصبوح موفية على الشمس)

١٠٠٠- ديوان الحسن بن هانئ ٥٦٣/١

البحر : رجز تام (قد أغتدي قبل طلوع الشمس ** باحجن الخطم كمي النفس)

١٠٠١- ديوان الحسن بن هانئ ٥٧٥/١

(إذ الشمس ترى ليلا ** وحين الناس في خشعه)

١٠٠٢- ديوان الحسن بن هانئ ٥٧٥/١

(فقلت : الشمس لا تط ** لع ليلا مطلع الهقعه)

١٠٠٣- ديوان الحسن بن هانئ ٦١٩/١

البحر : بسيط تام (لما رأيت محل الشمس في الأفق ** وضوؤها شامل للدور والطرق)

١٠٠٤- ديوان الحسن بن هانئ ٦٢١/١

(بمشمولة كالشمس يغشاك نورها ** إذا ما تبدت من نواحي المشارق)

١٠٠٥- ديوان الحسن بن هانئ ٦٥٨/١

(فما لاح ضوء الشمس حتى رأيتنا ** نقول لوقع السكر في هامناقدكا)

١٠٠٦- ديوان الحسن بن هانئ ٦٨٢/١

البحر : منسرح (أما ترى الشمس حلت الحملا ** وقام وزن الزمان عاعتدلا)

١٠٠٧- ديوان الحسن بن هانئ ٦٩٧/١

(لو بدا وجهه إذا الشمس دارت ** قلت نوران صورا من مثال)

١٠٠٨- ديوان الحسن بن هانئ ٧١٤/١

(ببنات الشمس ما منعت ** نفسها من لمس مبتذل)

١٠٠٩- ديوان الحسن بن هانئ ٧٨٥/١

(كأن يها الأقاحي حين تضحى ** عليها الشمس طالعة نجوم)

١٠١٠- ديوان الحسن بن هانئ ٧٨٦/١

(عن فتاة كأنها حين تبدو ** طلعة الشمس في سواد الغيوم)

١٠١١- ديوان الحسن بن هانئ ٨٥٨/١

(وصفراء قبل المزج بيضاء بعده **كأن شعاع الشمس يلقاك دونها)

١٠١٢- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٠/١

(كأن الشمس مقبلة علينا ** تمشى في قلائد ياسمين)

١٠١٣- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٦/١

(فجاءت يها كالشمس يحكي شعاعها ** شعاع الثري في زجاج لها حسنا)

١٠١٤- ديوان الحسن بن هانئ ٨٩٠/١

(والشمس تطلع من جدار زجاجها ** وتغيب حين تغيب في الأبدان)

١٠١٥- ديوان الحسن بن هانئ ٩٣٠/١

(يا طلعة الشمس قبل ال ** زوال والنقصان)

١٠١٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٠١٧/١

(من عقار من رآها قال لي : ** صيدت الشمس لنا في باطيه)

١٠١٧- ديوان الحطيئة ٦١/١

(بمستأسد القريان حو تلاعه ** فنواره ميل إلى الشمس زاهره)

١٠١٨- ديوان الحطيئة ٩٠/١

(أرد المخاض البزل والشمس حية ** إلى الحي حتى يوسع المتضيف)

١٠١٩- ديوان الحطيئة ٩٢/١

(و لو شاء وارى الشمس من دون وجهه ** حجاب ومطوي السراة منيف)

١٠٢٠- ديوان الحطيئة ١٤٢/١

البحر : بسيط تام (و غارة كشعاع الشمس مشعلة ** تهوي بكلش صبيح الوجه بسام)

١٠٢١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٨/١

(وقد كسفت شمس العلا وتضاءلت ** لها الشمس حتى كاد مصباحها يخبو)

١٠٢٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٣٨/١

(تنير فيستغشي الزجاجة نورها **كما ذر قرن الشمس دون سراب)

١٠٢٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٥٥/١

(وأنت الشمس مطلعها ذراها ** وليس سوى الدسوت لها بروج)

١٠٢٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٦٧/١

(فاستقنيها صفراء كالشمس أو حمراء ** صهباء فهي كالمريخ)

١٠٢٥- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٧٦/١

(سددت عليه مغرب الشمس بالظبى ** فود حذارا منك لو جاوز السدا)

١٠٢٦- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٧٨/١

(والشمس والبدر إذا استجمعا ** لم يلبثا أن يلدا فرقدا)

١٠٢٧- ديوان الحكم بن أبي الصلت ٩٥/١

(إذا انتضوها وذيل النقع فوقهم ** فالشمس طالعة والليل معتكر)

١٠٢٨- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٠٠/١

(عطارد في جل أوقاته ** أدنى إلى الشمس من الزهره)

١٠٢٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٢٠/١

(إن سرت كنت الشمس أو لم تسر ** فأنت كالقطب عليه المدار)

١٠٣٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١٢٩/١

(وما روضة بالحزن جيدت بواكف ** من المزن محجوب به حاجب الشمس)

١٠٣١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٥٧

(ومسير الشمس تستهدي ** بضوء النجم بدعه)

١٠٣٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٧٧

١(رشأ ينير دجى الظلام بغرة **كالبدر بل كالشمس في الإشراق)

١٠٣٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٨٥

(وأنار في ظلم الحوادث رأيه ** فأراك فعل الشمس في الأحلاك)

١٠٣٤- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٩٦

البحر : مجزوء الكامل (الشمس دونك في المحل ** والطيب ذكرك بل أجل)

١٠٣٥- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢٤٨

(البدر من شمس الضحى نوره ** والشمس نورك تستملي)

١٠٣٦- ديوان الخالديان ١/٢٦٥

(فاسقنيها حتى ترى الشمس في ال ** غرب عليها غلالة صفراء)

١٠٣٧- ديوان الخالديان ١/٥٧

(في شمك المسك شغل عن مذاقته ** وفي سنا الشمس ما يغني عن القمر)

١٠٣٨- ديوان الخالديان ١/٦٧

(قهوة تعطيكها قب ** ل طلوع الشمس شمس)

١٠٣٩- ديوان الخالديان ١/٩٤

البحر : طويل (بدا فأراك الشمس في الغصن النضر ** وعيني مهاة الرمل في القمر البدر)

١٠٤٠- ديوان الخالديان ١/١١٢

(سلمت لمجد دارة الشمس داره ** وبين ربوع الفرقدين ربوعه)

١٠٤١- ديوان الخنساء ١/٢١

(فلا يقربن الأرض إلا مسارق ** يخاف خميسا مطلع الشمس حاردا)

١٠٤٢- ديوان الخنساء ١/٤٩

(أبيض أبلج وجهه **كالشمس في خير البشر)

١٠٤٣- ديوان الخنساء ١/٤٩

(والشمس كاسفة لمهلكه م ** وما اتسق القمر)

١٠٤٤- ديوان الخنساء ١/٦٦

(يذكرني طلوع الشمس صخرا ** وأذكره لكل غروب شمس)

١٠٤٥- ديوان الخنساء ٩١/١

(فقومي يا صفية في نساء ** بحر الشمس لا يبغين ظلا)

١٠٤٦- ديوان الخنساء ١٠٢/١

(و زال الكواكب من فقده ** وجللت الشمس أجلالها)

١٠٤٧- ديوان الراعي النميري ٢٠/١

(تنال جبالا لم تنلها جبالها ** ودوية ظمأى إذا الشمس ذرت)

١٠٤٨- ديوان الراعي النميري ٧٧/١

(فلما علته الشمس في يوم طلقة ** وأشرف مكاء الضحى فتغردا)

١٠٤٩- ديوان الراعي النميري ٨٩/١

(هي الشمس وافاها الهلال بنوهما ** نجوم بآفاق السماء نظائر)

١٠٥٠- ديوان الراعي النميري ١٠٣/١

(فراح قبل غروب الشمس يصفقها ** صفق العنيف قلاص الخائف الحذر)

١٠٥١- ديوان الراعي النميري ١٢٠/١

(بأي رشاء يا ابن أربد ترتقي ** إلى الشمس إذ صامت وطال نهارها)

١٠٥٢- ديوان الراعي النميري ١٤٨/١

(وصبحن للعذراء والشمس حية ** ولي حديث العهد جم مرافقه)

١٠٥٣- ديوان الراعي النميري ٢٠٦/١

البحر : بسيط تام (إن ابن مغراء عبد ليس نائلنا ** حتى ينال بياض الشمس رانيها)

١٠٥٤- ديوان الرصافي البلنسي ٣٢/١

(تؤبد فيها شعشعانية الضحى ** إذا ضاحك الشمس البحيرة والنهرا)

١٠٥٥- ديوان الرصافي البلنسي ٣٦/١

(وآية كإياة الشمس بين يدي ** غزو على الملك القيسي منذور)

١٠٥٦- ديوان الرصافي البلنسي ٤٢/١

(والشمس إن ذكرت موسى فما نسيت ** فتاه يوشع قماع الجبابير)

١٠٥٧- ديوان الرصافي البلنسي ٤٨/١

١(قنعت وأمتد مالي فالسماء يدي ** ونجمها درهمي والشمس ديناري)

١٠٥٨- ديوان الرصافي البلنسي ٦٨/١

(عوى نحوها الكلب الأعيمى حسادة ** ومن ذا يعيب الشمس عند شروقها)

١٠٥٩- ديوان الرصافي البلنسي ٧١/١

(وكأن الشمس في أثنائه ** ألصقت بالأرض خدا للنزول)

١٠٦٠- ديوان الرصافي البلنسي ٨٦/١

البحر : بسيط تام (من لمير الشمس لم يحصل لناظره ** بين النهار وبين الليل فرقان)

١٠٦١- ديوان السري الرفاء ٤٢/١

(وعاد عليك عيدك ما توارى ** جبين الشمس أوخرق الحجابا)

١٠٦٢- ديوان السري الرفاء ٥٢/١

(تنقبت بالكسوف الشمسإذ طلعت ** شمس تزيد ضياء حين تنتقب)

١٠٦٣- ديوان السري الرفاء ٧٤/١

(وأدناها من الصب التنائي **كذاك الشمس يدنيها الغروب)

١٠٦٤- ديوان السري الرفاء ٨٩/١

البحر : - (هذه الشمس أوشكت أن تغيبا ** فأقلا الملام والتأنيبا)

١٠٦٥- ديوان السري الرفاء ٩٧/١

(وكم خرق الحجاب إلى مقام ** توارى الشمس فيه بالحجاب)

١٠٦٦- ديوان السري الرفاء ١٢٩/١

(يطوف علينا بشمسية ** يروع بها الشمسحتى تغيبا)

١٠٦٧- ديوان السري الرفاء ١٨٩/١

(بيض إذا الشمس حان مغربها ** حسبت أطرافهن من ذهب)

١٠٦٨- ديوان السري الرفاء ٢١٠/١

(تراها عيونا بالنهار روانيا ** و عند غروب الشمس أزرار ديباج)

١٠٦٩- ديوان السري الرفاء ٢٣٥/١

(حتى إذا الشمس بها آذنت ** خيامها الصفر بحل الأواخ)

١٠٧٠- ديوان السري الرفاء ٢٤٢/١

(و أشرق في رأد الضحى فكأنما ** تلاعب منه الشمس صرحا ممردا)

١٠٧١- ديوان السري الرفاء ٢٦٣/١

(رأينا الليث في غاب العوالي ** بهو الشمس في ظل الأيادي)

١٠٧٢- ديوان السري الرفاء ٣٦٨/١

١(و كأن الشمس فيه نثرت ** ورقا من بين أوراق الشجر)

١٠٧٣- ديوان السري الرفاء ١/٣٧٠

(و كأن الشمس في قسطله **كاعب أسبل سجفيها الخفر)

١٠٧٤- ديوان السري الرفاء ١/٤٥٩

١(يقعن فيما وقعت أبصارها ** حتى إذا الشمس ضبا استعارها)

١٠٧٥- ديوان السري الرفاء ١/٥٣٠

(أحاكمكم إلى السبع المثاني ** و تلك الشمس أغشتكم طلوعا)

١٠٧٦- ديوان السري الرفاء ١/٥٣١

(كأنما الشمس بينهم سقطت ** فجسمها في أكفهم قطع)

١٠٧٧- ديوان السري الرفاء ١/٥٣٣

(إذا متعت أخلاقه الغر خيلت ** لعينيك أن الشمس راج متوعها)

١٠٧٨- ديوان السري الرفاء ١/٥٣٩

٢(نقابل منه الشمس في قرب ضوئها ** و إن بعدت في صفحة الجو مطلعا)

١٠٧٩- ديوان السري الرفاء ١/٥٦١

(و مهفهف كالشمس سالم نوره ** ظلم الدجى أو كالقضيب تعطفا)

١٠٨٠- ديوان السري الرفاء ١/٥٦٥

(إذا انصات في قرن من الشمس ضاحك ** تمايل في دمع من المزن واكف)

١٠٨١- ديوان السري الرفاء ١/٦١٥

(إذا جلا الغيم له ** عن حاجب الشمس برق)

١٠٨٢- ديوان السري الرفاء ١/٦٣٥

(يزهر في ذي أربع مقعد **كالشمسإذ تزهر في المشرق)

١٠٨٣- ديوان السري الرفاء ١/٦٣٩

(و يوم كأن الشمس فيه مريضة ** مرنقة ألحاظها حين ترمق)

١٠٨٤- ديوان السري الرفاء ١/٦٥٣

(بمتسق كأن الشمس تجلو ** علينا منه حليا في اتساق)

١٠٨٥- ديوان السري الرفاء ١/٦٦١

(نسب ألبست به الشمس نورا ** أو أعير الصباح منه شروقا)

١٠٨٦- ديوان السري الرفاء ١/٦٧٨

(ترف مجلبة الأقطار مسفرة ** تكاد ما لحظتها الشمس تشتعل)

١٠٨٧- ديوان السري الرفاء ٦٨٣/١

(يسد الجو قسطله غبارا ** و يطفي الشمس رونقه صقالا)

١٠٨٨- ديوان السري الرفاء ٧٢٣/١

(تضايق الأرض ما سارت جحافله ** و تمرض الشمس ما ثارت قساطله)

١٠٨٩- ديوان السري الرفاء ٧٥٩/١

(لامعات كأنها الشمس أجرت ** ذهبا ذائبا عليها فسالا)

١٠٩٠- ديوان السري الرفاء ٧٨٧/١

(سماء غصون تحجب الشمس أن ترى ** على الأرضإلا مثل نثر الدراهم)

١٠٩١- ديوان السري الرفاء ٧٩٥/١

(و النقع ليل يكف الطرف غيهبه ** و المرهفات كقرن الشمس تزدحم)

١٠٩٢- ديوان السري الرفاء ٧٩٦/١

(إذا بدا الصبحفهو الشمس طالعة ** و إن دجى الليلفهو النار والعلم)

١٠٩٣- ديوان السري الرفاء ٨٩٤/١

(فجد بعذراء مثل الشمس نعذرها ** إن أظهرت صلفا للحسن أو تيها)

١٠٩٤- ديوان السري الرفاء ٩٠٢/١

(يتوجها اصفرار الشمس تبرا ** فتمشي و هي مذهبة ذراها)

١٠٩٥- ديوان السري الرفاء ٩١٣/١

(و ما منح الشمس شماسها ** و ما خبأ القس في الخابيه)

١٠٩٦- ديوان السيد الحميري ١٨/١

(يهز دوين عين الشمس سيفا **كلمع البرق أخلصه الجلاء)

١٠٩٧- ديوان السيد الحميري ١/١

١(فلا يخفي على أحد بصير ** وهل بالشمس ضاحية خفاء)

١٠٩٨- ديوان السيد الحميري ٢٨/١

٣(ردت عليه الشمس لما فاته ** وقت الصلاة وقد دنت للمغرب)

١٠٩٩- ديوان السيد الحميري ٤٠/١

البحر : - (علي عليه ردت الشمس مرة ** بطيبة يوم الوحي بعد مغيب)

١١٠٠- ديوان السيد الحميري ١١٤/١

(أم من عليه الشمس كرت بعدما ** غربت وألبسها الظلام شعارا)

١١٠١- ديوان السيد الحميري ١/١٣٠

البحر : - (ألم يصل على قبلهم حججا ** ووحد الله رب الشمس والقمر)

١١٠٢- ديوان السيد الحميري ١/١٥٥

(وراية قائدها وجهه **كأنه الشمس إذا تطلع)

١١٠٣- ديوان السيد الحميري ١/١٥٨

(ألاحظ منها الوجه كالشمس تطلع ** والثم منها الثغر كالمسك يسطع)

١١٠٤- ديوان السيد الحميري ١/١٦٢

(ومن لصلاة العصر عند غروبها ** ترد له الشمس بيضاء تلمع)

١١٠٥- ديوان السيد الحميري ١/١٦٥

(فلما قضى وحي النبي دعا له ** ولم يك صلى العصر والشمس تنزع)

١١٠٦- ديوان السيد الحميري ١/١٦٥

(فردت عليه الشمس بعد غروبها ** فصار لها في أول الليل مطلع)

١١٠٧- ديوان السيد الحميري ١/٢١٤

(وكان له من أحمد كل شارق ** قبيل طلوع الشمس أو حين تنجم)

١١٠٨- ديوان الشاب الظريف ١/٤٩

(أرض مع الله عين الشمس تحرسها ** فإن تغب حرستها أعين الشهب)

١١٠٩- ديوان الشاب الظريف ١/٥١

(إن غبت عنهم تباهوا في قصائدهم ** بغيبة الشمس تبدو زينة الشهب)

١١١٠- ديوان الشاب الظريف ١/٩٨

(وأديري شمس وجهك لي ** فضياء الشمس لم يلح)

١١١١- ديوان الشاب الظريف ١/١٠٩

(فأول ما تلقاه يحمر وجهه **كذاك تكون الشمس أول ما تبدو)

١١١٢- ديوان الشاب الظريف ١/١١٤

(سأسري وجنح الليل يسطو ظلامه ** وأسعى وقلب الشمس يلفح وقده)

١١١٣- ديوان الشاب الظريف ١/١٤٨

(أفكرت مذ غاب عني وجهه سهري ** حيث الكرى مذ تغيب الشمس ينتظر)

١١١٤- ديوان الشاب الظريف ١/١٧٨

(أعاين من محاسنه ودمعي ** طلوع الشمس في اليوم المطير)

١١١٥- ديوان الشاب الظريف ٢٣٧/١

(قد نزه البدر المنير ووجهها ** والشمس بالتثليث عن تربيع)

١١١٦- ديوان الشاب الظريف ٢٩١/١

(وعهدي أن الشمس بالصحو آذنت ** فما بال سكري من محياك يقبل)

١١١٧- ديوان الشاب الظريف ٣٢٢/١

(فمن وافى يعيب الشمس يوما **كفاه على جهالته دليلا)

١١١٨- ديوان الشاب الظريف ٣٢٧/١

البحر : مديد تام (مذ رأته الشمس في الحمل ** لم تكد تبدو من الخجل)

١١١٩- ديوان الشاب الظريف ٣٤٠/١

(وجه تغار الشمس منه إذا بدا ** وتود لو طبعت على أمثاله)

١١٢٠- ديوان الشاب الظريف ٣٥٠/١

(ويا خجلة الشمس لما بدت ** ألم تر فيها احمرار الخجل)

١١٢١- ديوان الشاب الظريف ٣٩٤/١

(والشمس من قسماته والجود في ** تقسيمه والبر في أقسامه)

١١٢٢- ديوان الشاب الظريف ٤٤٩/١

(إن قسته بالشمس في حسنه ** فالشمس في قبضة كفيه)

١١٢٣- ديوان الشاب الظريف ٤٧٥/١

(والشمس من خلل السحاب كأنها ** أمة تعرض نفسها للمشتري)

١١٢٤- ديوان الشاب الظريف ٤٩٤/١

(في صحن خدك وهي الشمس طالعة ** ورد يزيدك فيه الراح والخجل)

١١٢٥- ديوان الشريف الرضي ٢/١

(رددت عليه النفس والشمس فانثنى ** بأنعم روح في أعم ضياء)

١١٢٦- ديوان الشريف الرضي ٥٢/١

(تكسف الشمس شموسا منهم ** لا تداينها ضياءوعلا)

١١٢٧- ديوان الشريف الرضي ١٠٠/١

(تمنى الرفاق الورد والريق ناضب ** فلا ريق إلا الشمس تلقي لعابها)

١١٢٨- ديوان الشريف الرضي ١٣٤/١

(يصافحها شعاع الشمس حتى **كأن على الظبى ذهبا مذابا)

١١٢٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٦

(تجر على متن الطريق عجاجة ** يطارحها قرن من الشمس اعضب)

١١٣٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٤

(أهذا البدر يكسف بالدياجي ** وهذي الشمس تطمس بالضباب)

١١٣١- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٧

(ويعود وجه الشمس لا ** نقع عليه ولا ضباب)

١١٣٢- ديوان الشريف الرضي ١/٢٩٣

(بنت كرم ظئرها الشمس وما ** درجت في حجر أم وأب)

١١٣٣- ديوان الشريف الرضي ١/٣٨٠

(ردت إليه الشمس يحدث ضوءها ** صبحا على بعد من الاصباح)

١١٣٤- ديوان الشريف الرضي ١/٤١٧

(سل صفيح الهند عن موقفه ** و بعين الشمس للنقع رمد)

١١٣٥- ديوان الشريف الرضي ١/٤١٧

(طلعت في كل افق شمسه ** هل ترى يختص بالشمس بلد)

١١٣٦- ديوان الشريف الرضي ١/٤٨٦

١(يخال رجال ما رأوا لضلالة ** ولن تستشف الشمس بالاعين الرمد)

١١٣٧- ديوان الشريف الرضي ١/٤٩٦

(اذا الشمس غاضت كل عين صحيحة ** فكيف بها في هذه المقل الرمد)

١١٣٨- ديوان الشريف الرضي ١/٥٣٦

(يصل الذليل الى العزيز بكيده ** والشمس تظلم من دخان الموقد)

١١٣٩- ديوان الشريف الرضي ١/٥٥٤

(أغنى طلوع الشمس عن أوصافها ** بجلالها وضيائها وبعادها)

١١٤٠- ديوان الشريف الرضي ١/٦٠٥

١(تغمض لي أعين الحاسدين **كالشمس في ناظر الأرمد)

١١٤١- ديوان الشريف الرضي ١/٦٤٦

(فيا واقفا دون الذي تستحقه ** لو أنك جزت الشمس لم تجز القدرا)

١١٤٢- ديوان الشريف الرضي ١/٦٥٥

البحر : سريع (قرت عيون المجد والفخر ** بخلعة الشمس على البدر)

١١٤٣- ديوان الشريف الرضي ٦٧٢/١

(او ان هذي الشمس تصبغ لمة ** صبغت شواتي طول ما انا حاسر)

١١٤٤- ديوان الشريف الرضي ٦٧٤/١

(لثمت خد الشمس منه بأسود ** والنور يشهد أن وجهك سافر)

١١٤٥- ديوان الشريف الرضي ٦٨٨/١

(يرد الشمس مطروفا سناها ** وقد حجبت بأجنحة النسور)

١١٤٦- ديوان الشريف الرضي ٦٩٥/١

(تمر على المعزاء خفاقة الحصى ** و تحثو بوجه الشمس ترب القراقر)

١١٤٧- ديوان الشريف الرضي ٧٠٤/١

(إذا تدلت عليه الشمس أوحشها ** تولع المور بالانهار والغدر)

١١٤٨- ديوان الشريف الرضي ٧٢٤/١

(لا يتقي الشمس الظهائر إن سرى ** إلا بظل قنا وعارض عثير)

١١٤٩- ديوان الشريف الرضي ٧٦٠/١

(حتى التقى بالشمس مغمده ** في قعر منقطع من البحر)

١١٥٠- ديوان الشريف الرضي ٧٦٥/١

(نتبعه ابصارنا وهو ذاهب **كما مال قرن الشمس أو وجب البدر)

١١٥١- ديوان الشريف الرضي ٨٦٥/١

(سيرا عن الوطن المذموم واتبعا ** الى الاباء قياد الانفس الشمس)

١١٥٢- ديوان الشريف الرضي ٨٦٧/١

(كان حداد الليل زاد سواده ** عليك ورد الضوء من مطلع الشمس)

١١٥٣- ديوان الشريف الرضي ٨٧١/١

البحر :كامل تام (أمضرة بالبدر طالعة ** عند العيون وضرة الشمس)

١١٥٤- ديوان الشريف الرضي ٨٧٨/١

(زرقاء من زرق بني ملاص ** حتى اتقين الشمس بالنواصي)

١١٥٥- ديوان الشريف الرضي ٩١٨/١

(سلهم أو فسل الروع بهم ** يوم خدر الشمس بالنقع يلط)

١١٥٦- ديوان الشريف الرضي ٩٢٧/١

٢(في حسب أصبح وضاحه ** قد غلب الشمس على المطلع)

١١٥٧- ديوان الشريف الرضي ٩٧٩/١

(شهب تشعشع في النوائب ضؤها **كالشمس تنغض رأسها للمطلع)

١١٥٨- ديوان الشريف الرضي ١٠٠١/١

(ان تخب انواركم من بعدما صدعت ** ثوب الدجا فلضوء الشمس منقطع)

١١٥٩- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٦/١

(لما سمت بك غرة مومومقة **كالشمس تبهر بالضياء وتومق)

١١٦٠- ديوان الشريف الرضي ١١٠٤/١

(احذر الشمس بجون ** يعجل الليل غسوقه)

١١٦١- ديوان الشريف الرضي ١١٠٩/١

(ما زال يجنبها إلى أعدائه ** والشمس تسحب والفلاة تضيق)

١١٦٢- ديوان الشريف الرضي ١١١٥/١

(لأغر تعشي الشمس غرته ** ويشق جيب الليل مشرقه)

١١٦٣- ديوان الشريف الرضي ١١١٨/١

(والشمس تجري وهي مهملة ** في ثوب نقع لا تخرقه)

١١٦٤- ديوان الشريف الرضي ١١٣٤/١

(أو حية الرعن ذوى رأسه ** مشترق الشمس بطود زليق)

١١٦٥- ديوان الشريف الرضي ١١٦٧/١

(لدن غدوة حتى ترى الشمس ورسة **كأن على الغيطان ثوبا مزبرقا)

١١٦٦- ديوان الشريف الرضي ١١٨٥/١

(فجاءت باسد الحديد ترقرقت ** عليها بماء الشمس غدر الترائك)

١١٦٧- ديوان الشريف الرضي ١١٨٥/١

(بيوم طراد قنع الشمس نقعه ** تردوا بموار الدماء الصوائك)

١١٦٨- ديوان الشريف الرضي ١٢٠٥/١

(طلعت بوجهك غرة نبوية **كالشمس تملأ ناظر المتأمل)

١١٦٩- ديوان الشريف الرضي ١٢١٧/١

(ومذكري رحما معنسة **كالشمس أخلق ضؤها الطفل)

١١٧٠- ديوان الشريف الرضي ١٢٢٦/١

(لله زهرة ملك قام حاسدها ** وليس يعلم أن الشمس في الحمل)

١١٧١- ديوان الشريف الرضي ١٢٢٩/١

(النجم يخفى وأنت متضح ** والشمس تخبو وأنت مشتعل)

١١٧٢- ديوان الشريف الرضي ١٢٣٦/١

(تنسد فيه الشمس قد ** تاهت بها القساطل)

١١٧٣- ديوان الشريف الرضي ١٢٤٣/١

(ذرت إلي ذرور الشمس طالعة ** شروقها أبدا باق بلا أصل)

١١٧٤- ديوان الشريف الرضي ١٣٣١/١

٥(نسب كالشمس أوفيت به ** في المعالي بين نجم وهلال)

١١٧٥- ديوان الشريف الرضي ١٤٤٤/١

(فما عممتها الشمس حتى رأيتها ** بنجد تساميها النجاد القوابل)

١١٧٦- ديوان الشريف الرضي ١٥١٥/١

(مع الشمس قد فرشوه نجوما ** من العز أو ظللوه غماما)

١١٧٧- ديوان الشريف الرضي ١٥٩٧/١

(إذا سار فالشمس مستورة ** ووجه الثرى بارز الخد دام)

١١٧٨- ديوان الشريف الرضي ١٦٠٧/١

(خرقنا مع الشمس تلك الفلاة ** وجبنا مع الليل تلك الأكم)

١١٧٩- ديوان الشريف الرضي ١٦٣٩/١

(إذا سار صبحا طارد الشمس نقعه ** وإن سار ليلا طبق الأرض دهمه)

١١٨٠- ديوان الشريف الرضي ١٦٥٢/١

(تريني الشمس أول من يراها ** وآخر شأوها طلق الظليم)

١١٨١- ديوان الشريف الرضي ١٦٩٥/١

(ذو نسب تستخجل الشمس به ** أصفى على السائغ من ماء المزن)

١١٨٢- ديوان الشريف الرضي ١٧٥٤/١

(لم أنس موقفنا وقد طلعت **كالشمس تحت حواجب الدجن)

١١٨٣- ديوان الشريف الرضي ١٧٨٦/١

(وأسفع لثمته الشمس ندب ** أبينا إن يلقب بالهجان)

١١٨٤- ديوان الشريف الرضي ١٧٨٨/١

(سعى والشمس ترقى في أناة ** فجاز وسيرها في الجو وان)

١١٨٥- ديوان الشريف الرضي ١٧٩١/١

٥(كأن الشمس مال بها غروب ** فأهوت في حيازيم الدنان)

١١٨٦- ديوان الشريف الرضي ١٨٤٩/١

(مآثر تبقى ما رأى الشمس ناظر ** وما سمعت من سامع أذنان)

١١٨٧- ديوان الشريف الرضي ١٨٨٢/١

(وغيداء لم تصحب سوى الشمس أختها ** ولا جاورت إلا الغزال أخاها)

١١٨٨- ديوان الشريف الرضي ١٩٣١/١

٩(ودمت دوام الشمس والبدر في الدنا ** يجدد أياما وينضو لياليا)

١١٨٩- ديوان الشريف المرتضى ٣٢/١

(سكنوا جانب المدائن في أب ** يض كالشمس يوسع العين ومضا)

١١٩٠- ديوان الشريف المرتضى ٧٣/١

(فمالك إلا في السماء معرس ** وما لك إلا مضجع الشمس مضجع)

١١٩١- ديوان الشريف المرتضى ١١٥/١

(ولقد أعضل امرءا جحد البد ** ر أو الشمس مشرق وطلوع)

١١٩٢- ديوان الشريف المرتضى ١٣٢/١

(ينوب مناب البدر ليلة تمه ** ويغني غناء الشمس حين تغيب)

١١٩٣- ديوان الشريف المرتضى ١٥٢/١

(والشمس أنت مقيمة في أفقها ** وهدى لنا من كل شمس كوكب)

١١٩٤- ديوان الشريف المرتضى ٢٥١/١

(إذا بقيت فمن يعدوك محتسب ** فى الشمس ما أشرقت عن كوكب خلف)

١١٩٥- ديوان الشريف المرتضى ٣٤٢/١

(والشمس في الجوزاء رامية إلى ** تلك المرامي كلها بلعاب)

١١٩٦- ديوان الشريف المرتضى ٤٢٥/١

(مصائب لو أنزلن بالشمس لم تنر ** وبالبدر لم تمدد بليل سرادقه)

١١٩٧- ديوان الشريف المرتضى ٥١٦/١

(ستر الجو بالعجاج فعين الشمس مطروفة عن الإشراق ** شمس مطروفة عن الإشراق)

١١٩٨- ديوان الشريف المرتضى ٥٢٥/١

(ورثيت منك أخا فضائل لم تزل **كالشمس أو كالكوكب المتألق)

١١٩٩- ديوان الشريف المرتضى ٦٧٧/١

(ليل نجوم سمائه زرق القنا ** والشمس فيه صارم مسلول)

١٢٠٠- ديوان الشريف المرتضى ٦٨٧/١

(لاتحسبوها اليوم دائمة ** فالظل ظل الشمس ينتقل)

١٢٠١- ديوان الشريف المرتضى ٧٤٧/١

(وقلتها تمس الأفق حتى ** تقدرها بحد الشمس خالا)

١٢٠٢- ديوان الشريف المرتضى ٧٩٨/١

(أو نجتلي الشمس بعيني أرمدا ** أو نمتري النار بزند أصلدا)

١٢٠٣- ديوان الشريف المرتضى ٨٧٥/١

٤(و أنا الذي واليت فيك مدائحا **كالشمس طالعة بغير بلاد)

١٢٠٤- ديوان الشريف المرتضى ٨٩٨/١

(ونازلي عرفات شاخصين إلى ** ذؤابة الشمس أن تدنو إلى الطفل)

١٢٠٥- ديوان الشريف المرتضى ٩٠٧/١

(كالشمس إلا أنه فى الدجى ** ما غاب عن عينك بالحائل)

١٢٠٦- ديوان الشريف المرتضى ٩٢٥/١

(وأذرع حاسرة ترمي وقد ** حان طلوع الشمس - بالجنادل)

١٢٠٧- ديوان الشريف المرتضى ٩٢٨/١

(لا تستروا فضلي الذي أوتيته ** فالشمس لا تحجب بالحوائل)

١٢٠٨- ديوان الشريف المرتضى ٩٨٣/١

(الشمس أنت وهم نجوم حولها ** أقسمن أن لا رعتنا بأفول)

١٢٠٩- ديوان الشريف المرتضى ٩٨٦/١

٣(لي في الثناء على علاك قصائد **كالشمس تدخل دار كل قبيل)

١٢١٠- ديوان الشريف المرتضى ١٠٦٨/١

(وغرة الشمس بالقسطال فى كلل ** وبالبصائر خد الأرض فى خجل)

١٢١١- ديوان الشريف المرتضى ١١٢٩/١

(كالشمس في الفلك الدوار قاصية ** ويصطلى حرها الأقوام والأمم)

١٢١٢- ديوان الشريف المرتضى ١٢٠٧/١

(أقيموا على من وجهه الشمس بهجة ** وكفاه من فيض النوال غمام)

١٢١٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٠٤

(فجعت في ظلمائها عنوة ** بطلعة الشمس أو البدر)

١٢١٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٣٣

البحر : كامل تام (لما طلعن علي في غسق ** فخلفن ضوء الشمس والقمر)

١٢١٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٥٢

البحر : طويل (و أعرضت حتى لا أراك وإنما ** أرى منك وجه الشمس أو طلعة البدر)

١٢١٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٤٢

(كأن غروب قرن الشمس يطلي ** ذوائبه وأعلاه بورس)

١٢١٧- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٢٠

(و قد أنعلتها الشمس نعلا كأنه ** قلوص نعام زفها قد تمورا)

١٢١٨- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٢١

(وقد ألبست أعلى البريدين غرة ** من الشمس إلباس الفتاة الحزورا)

١٢١٩- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٢٩

(فلما فنى الأسمال غاضت وقلصت ** ثمائلها وتابع الشمس صورها)

١٢٢٠- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٣٠

(فظلت بيمؤود كأن عيونها ** إلى الشمس هل تدنو ركي نواكز)

١٢٢١- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٥٣

(ترمي الغيوب بمرآتين من ذهب ** صلتين ضاحيهما بالشمس مصقول)

١٢٢٢- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٦٢

(وظلت كأن الطير فوق رؤوسها ** صياما تراعى الشمس وهو كظوم)

١٢٢٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٤٥

أبدعت وشيه مغازلة الشمس ... كل سهل به بساط كساه ... !

١٢٢٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٤٩

حبذا الشمس حياة وسنى ... وعزاء لأخي البؤس وظلا

١٢٢٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٥٨

والشمس من عشق لها لما تزل ... تغمرها –كل صباح–بالقبل

١٢٢٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١/٧٧

والشمس تخطرفي مواكب نورها ... عبر الشوارع والربى والبيد!

١٢٢٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٢/١

إنه الشمس لا يوارى سناها ... لحجاب- أشرقت- أو ستور

١٢٢٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٠٦/١

إن عهدا قد تقضى مشرقا ... كسنا الشمس توارى ثم آبا!

١٢٢٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٩٣/١

ونور الشمس إن حجبته سحب ... فهل يمحو سنا الشمس الحجاب؟

١٢٣٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١١/١

بل إننا للناس نبراسهم ... كأننا الشمس أو البدر

١٢٣١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١٦/١

يا لها من ليلة شع سناها ... مجدنا فيها إلى الشمس تناهى

١٢٣٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٨٨/١

كالروض بساما بغير تكلف ... كالشمس شعاعا بغير حريق

١٢٣٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣١٦/١

يا أخي تاريخك المشرق مثل الشمس باد!

١٢٣٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٨٦/٢

يوم كانت دولة متحده ... تطلع الشمس عليها وتغيب

١٢٣٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧٢/٢

وغدوت وضيئة ... الوجه كالشمس نيره

١٢٣٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٨٥/٢

أو أنسا "نعيمة" طلعة الشمس ... وهل أستطيع أنسى "فؤادا"!

١٢٣٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٩٥/٢

بنوك مثلك حسنا ... كالشمس ضوءا وسؤدد

١٢٣٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٦٠/٢

شبابك الغض ذوي فجأ ... مثل الكسوف إذا عرا الشمسا

١٢٣٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٧٥/٢

والشمس تبعث بالشعاع تحية ... تنساب بين جنادل وعباب

١٢٤٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٣٣٧/٢

كيف نشقى ونحن أمة طه ... من غدا ذكره من الشمس أخلد؟

١٢٤١- ديوان الصبابة ٢٠/١

كلام الليل يا ابن نهار زيد إذا طلعت عليه الشمس ذابا

١٢٤٢- ديوان الصبابة ٢٣/١

أطلعة الشمس كانت أم هي القمر

١٢٤٣- ديوان الصبابة ٢٥/١

أريني مكان البدر إن أفل البدر وقومي مقام الشمس إن بعد الفجر

١٢٤٤- ديوان الصبابة ٢٥/١

ففيك من الشمس المنيرة ضوءها وليس لها منك التبسم والثغر

١٢٤٥- ديوان الصبابة ٢٧/١

تغار الشمس منها حين تبدو كغصن البان في خضر البرود

١٢٤٦- ديوان الصبابة ٢٨/١

يريد أنها تتضمخ بالجاوي وهو الزعفران وصفة البيضة لا تدرك صفرته وقالوا الجارية الحسناء تتلون تلون الشمس فهي بالضحى بيضاء وبالعشاء صفراء

١٢٤٧- ديوان الصبابة ٤٤/١

فالشمس بالقوس أمست وهي نازلة إن لم يزرني وبالجوزاء إن زارا

١٢٤٨- ديوان الصبابة ٤٥/١

لا تلق إلا بليل من تواصله فالشمس نمامة والليل قواد

١٢٤٩- ديوان الصبابة ٤٥/١

فالشمس نمامة والليل قواد

١٢٥٠- ديوان الصبابة ٥٢/١

لعمرك ما آيات عيسى خفية هي الشمس للأقصى سناها وللأدنى

١٢٥١- ديوان الصبابة ٥٣/١

وقد دنت الشمس للمغيب وحان سوقي إلى الحبيب

١٢٥٢- ديوان الصبابة ٥٧/١

كأنما الشمس من أعطافه لمعت حسنا والبدر من أزراره طلعا

١٢٥٣- ديوان الصبابة ٥٩/١

تعلقت في دار الرياحي خودة يذل لها من حسنها الشمس والبدر

١٢٥٤- ديوان الصبابة ٦٩/١

ولما وردنا ماء مدين قال لي: وحق شعيب أنت في الحب أشعب والناس في الأماني على قولين: فمنمهم من يرى راحة قلبه وتنفيس كربه فيريح بها النفس ويتعلق من ضيائها بحبال الشمس

١٢٥٥- ديوان الصبابة ٨٠/١

فتاة حين زارتني عشاء رأيت الشمس ليلا وسط داري

١٢٥٦- ديوان الطرماح ٦٠/١

(حتى تلاقى والشمس جانحة ** أدحي عرسين رابيا نضده)

١٢٥٧- ديوان الطرماح ٦١/١

(وغدا إذ بدت له الشمس يجتا ** ب كثيبا خلا له عقده)

١٢٥٨- ديوان الطرماح ٧٤/١

(قوم عوادي ملك الناس كان لهم ** والشمس إذ ذاك لم تطلع ولا القمر)

١٢٥٩- ديوان الطرماح ٧٦/١

(يرعم الشمس أن تميل بمثل ال ** جبء جأب مقذف بالنحاض)

١٢٦٠- ديوان الطرماح ٨٦/١

٥(ومنزلة تغدو بها الشمس حاسرا ** إذا ذر منها بالغداة طلوع)

١٢٦١- ديوان الطرماح ٩٣/١

(تجنبها الكماة بكل يوم ** مريض الشمس محمر الحوافي)

١٢٦٢- ديوان الطرماح ١٠٦/١

٢(تتقي الشمس بمدرية **كالحماليج بأيدي التلام)

١٢٦٣- ديوان الطرماح ١١٣/١

(توافي غروب الشمس في كل ليلة **كشن شعيب لم تسدد هزومها)

١٢٦٤- ديوان الطرماح ١١٤/١

(أنا الشمس لما أن تغيب ليلها ** وغارت فما تبدو لعين نجومها)

١٢٦٥- ديوان الفرزدق ٣٥/١

(وما الشمس ضوء المشرقين إذا بدت ** ولكن ضوء المشرقين بخالد)

١٢٦٦- ديوان الفرزدق ٣٩/١

البحر : طويل (أراها نجوم الليل والشمس حية ** زحام بنات الحارث بن عباد)

١٢٦٧- ديوان الفرزدق ٦٩/١

(شدائد أيام بنا يتقونها **كأن شعاع الشمس فيهنكأسف)

١٢٦٨- ديوان الفرزدق ١/٨٠

(وأنت ابن جباري ربيعة خلقت ** بك الشمس في الخضراء ذات الحبائك)

١٢٦٩- ديوان الفرزدق ١/٨٤

البحر : طويل (لو كنت حيث انصبت الشمس لم تزل ** معلقة هاماتنا برجائكا)

١٢٧٠- ديوان الفرزدق ١/٨٩

(ينشق ثوب الدجى عن نور غرته **كالشمس تنجاب عن لإشراقها الظلم)

١٢٧١- ديوان المتنبي ١/٦

(الشمس من حساده والنصر من ** قرنائه والسيف من أسمائه)

١٢٧٢- ديوان المتنبي ١/٧

(تفضح الشمس كلما ذرت الشم ** س بشمس منيرة سوداء)

١٢٧٣- ديوان المتنبي ١/١٣

(ويوم كليل العاشقين كمنته ** أراقب فيه الشمس أيان تغرب)

١٢٧٤- ديوان المتنبي ١/٢٥

(فليت طالعة الشمسين غائبة ** وليت غائبة الشمسين لم تغب)

١٢٧٥- ديوان المتنبي ١/٤١

(فرأيت قرن الشمس في قمر الدجى ** متأودا غصن به يتأود)

١٢٧٦- ديوان المتنبي ١/٥٢

(شمس إذا الشمس لاقته على فرس ** تردد النور فيها من تردده)

١٢٧٧- ديوان المتنبي ١/٥٨

البحر : بسيط تام (ألصوم والفطر والأعياد والعصر ** منيرة بك حتى الشمس والقمر)

١٢٧٨- ديوان المتنبي ١/٥٩

(تكسب الشمس منك النور طالعة **كما تكسب منها نوره القمر)

١٢٧٩- ديوان المتنبي ١/٦٠

(والشمس في كبد السماء مريضة ** والأرض واجفة تكاد تمور)

١٢٨٠- ديوان المتنبي ١/٦٩

(رأيت الحميا في الزجاج بكفه ** فشبهتها بالشمس في البدر في البحر)

١٢٨١- ديوان المتنبي ١/٧٦

البحر : رمل تام (لا تلومن اليهودي على ** أن يرى الشمس فلا ينكرها)

١٢٨٢- ديوان المتنبي ٧٨/١

(نفسه فوق كل أصل شريف ** ولو أني له إلى الشمس عاز)

١٢٨٣- ديوان المتنبي ١١١/١

(أتتركني وعين الشمس نعلي ** فتقطع مشيتي فيها الشراكا)

١٢٨٤- ديوان المتنبي ١١٥/١

(كفاتك ودخول الكاف منقصة **كالشمس قلت وما للشمس أمثال)

١٢٨٥- ديوان المتنبي ١٤٣/١

٢(كالشمس لا تبتغي بما صنعت ** معرفة عندهم ولا جاها)

١٢٨٦- ديوان المثقب العبدي ٦/١

(أعاذل ما يدريك أن رب بلدة ** إذا الشمس في الأيامطال ركودها)

١٢٨٧- ديوان المعاني http://www.shamela.ws

هو الشمس وافت يوم سعد فأفضلت ... على كل ضوء والملوك كواكب

١٢٨٨- ديوان المعاني ٣/١

فتى لو ينادي الشمس ألقت قناعها ... أو القمر الساري لألقى المقالدا

١٢٨٩- ديوان المعاني ٣/١

لو عارض الشمس أبقى الشمس مظلمة ... أو زاحم الصم ألجاها إلى الميل

١٢٩٠- ديوان المعاني ١٠/١

كأنه الشمس في البرج المنيف به ... على البرية لا نار على علم

١٢٩١- ديوان المعاني ١٠/١

منبه الذكر معروف طرائقه ... كالشمس لا علم في رأسه نار

١٢٩٢- ديوان المعاني ١٠/١

إني إذا خفي الرجال وجدتني ... كالشمس لا تخفى بكل مكان

١٢٩٣- ديوان المعاني ١٠/١

أنا المرعث لا أخفى على أحد ... ذرت بي الشمس للقاضي وللداني

١٢٩٤- ديوان المعاني ١٢/١

لو كان يقعد فوق الشمس من كرم ... قوم بعزهم أو مجدهم قعدوا

١٢٩٥- ديوان المعاني ١٣/١

وإن أضاءت لنا أنوار غرته ... تضاءل النيران الشمس والقمر

١٢٩٦- ديوان المعاني ١٥/١

فهي الشمس بهجة والقضيب ال ... لدن لينا والريم طرفا وجيدا

١٢٩٧- ديوان المعاني ١٦/١

كذاك الشمس تبعد أن تسامى ... ويدنو الضوء منها والشعاع

١٢٩٨- ديوان المعاني ٢١/١

وهل أحد إن مد يوما بأنفه ... إلى الشمس في جو السماء ينالها

١٢٩٩- ديوان المعاني ٢٨/١

ما تطلع الشمس إلا عند أولنا ... ولا تغيب إلا عند أخرانا

١٣٠٠- ديوان المعاني ٣٥/١

والشمس تستغني إذا طلعت ... أن تستضيء بسنة البدر

١٣٠١- ديوان المعاني ٩٢/١

وأبلغ ما قيل في شدة الحب: قول بعضهم، وقد قيل له ما بلغ من حبك فلانة؟ قال إني أرى الشمس على حيطانها أحسن منها على حيطان جيرانها.

١٣٠٢- ديوان المعاني ٩٢/١

أحبك يا شبيه الشمس حبا ... تفرد بالتمام فلا تمام

١٣٠٣- ديوان المعاني ٩٢/١

سلالة نور ليس يدركها اللمس ... إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس

١٣٠٤- ديوان المعاني ٩٣/١

تمضي بليل فإذا أقبلت ... أقبلت الشمس بإقبالها

١٣٠٥- ديوان المعاني ٩٤/١

وكأن الشمس نيط بها ... قمر يمناه والقدح

١٣٠٦- ديوان المعاني ٩٤/١

تبدت لنا كالشمس تحت قناعها ... بدا حاجب منها وضنت بحاجب

١٣٠٧- ديوان المعاني ٩٤/١

فصدت كأن الشمس تحت قناعها ... بدا حاجب منها وضنت بحاجب

١٣٠٨- ديوان المعاني ٩٤/١

فرأيت مثل الشمس عند طلوعها ... في الحسن أو كدنوها لغروب

١٣٠٩- ديوان المعاني ١/٩٤

أراد في وقتين يمكن الناظر النظر إلى الشمس فيها. ونحو ذلك قول زهير:

١٣١٠- ديوان المعاني ١/٩٤

وفضلها كثير على الشمس فقال وأحسن:

١٣١١- ديوان المعاني ١/٩٥

ثم تصرف المحدثون في تشبيهه، أي الوجه، بالشمس فقال ابن الرومي:

١٣١٢- ديوان المعاني ١/٩٥

كالشمس غابت في حمرة الشفق

١٣١٣- ديوان المعاني ١/٩٥

تتيه الشمس والقمر المنير ... إذا قلنا كأنهما الأمير

١٣١٤- ديوان المعاني ١/٩٥

لأن الشمس تغرب حين تمسي ... وأن البدر ينقصه المسير

١٣١٥- ديوان المعاني ١/١٠٠

أخلو النهار على النهار وأنثني ... والشمس لي دون الشعار شعار

١٣١٦- ديوان المعاني ١/١٠٥

بدر بدا والشمس في كفه ... وأنجم الليل عليه رعاث

١٣١٧- ديوان المعاني ١/١٠٦

يضاحك الشمس منها كوكب شرق ... مؤزر بعميم النبت مكتهل

١٣١٨- ديوان المعاني ١/١٠٩

فصدت كأن الشمس تحت قناعها ... بدا حاجب منها وضنت بحاجب

١٣١٩- ديوان المعاني ١/١١١

بانوا فصار الجسم من بعدهم ... ما تصنع الشمس له فيا

١٣٢٠- ديوان المعاني ١/١١١

لم يقل في بعد الحبيب أحسن من قول ابن الأحنف: أخبرنا أبو أحمد عن الصولي، عن هارون بن عبد الله المهلبي، قال كنا عند دعبل فذكر العباس بن الأحنف، فقال جيده قليل، ولا أعرف أحسن من شعره في الشمس:

١٣٢١- ديوان المعاني ١/١١١

هي الشمس مسكنها في السماء ... فعز الفؤاد عزاء جميلا

١٣٢٢- ديوان المعاني ١/١١١

هي الشمس مسكنها في السماء

١٣٢٣- ديوان المعاني ١/١٢٦

وكأنه والكأس في فمه ... قمر يقبل عارض الشمس

١٣٢٤- ديوان المعاني ١/١٢٦

ياقوتة صفراء قد صيرت ... واسطة للبدر والشمس

١٣٢٥- ديوان المعاني ١/١٢٩

جاءتك من بيت خمار بطينتها ... صفراء مثل شعاع الشمس تتقد

١٣٢٦- ديوان المعاني ١/١٣٢

وصفراء قبل المزج بيضاء بعده ... كأن شعاع الشمس يلقاك دونها

١٣٢٧- ديوان المعاني ١/١٣٦

مكافحات لحر الشمس قائمة ... كأنهن نبيط في تبابين

١٣٢٨- ديوان المعاني ١/١٣٧

وصف السماء والنجوم والليل والصبح والشمس والقمر

١٣٢٩- ديوان المعاني ١/١٤٦

ذكر الصباح والشمس والنهار

١٣٣٠- ديوان المعاني ١/١٤٧

إلى أن طوينا اليوم إلا بقية ... يضل ضياء الشمس عنها فيزلق

١٣٣١- ديوان المعاني ١/١٤٧

وجلل وجه الشمس برد ممسك ... وقابله للغرب برد ممشق

١٣٣٢- ديوان المعاني ١/١٤٧

فلاح لنا من مشرق الشمس مغرب ... وبان لنا من مغرب الشمس مشرق

١٣٣٣- ديوان المعاني ١/١٤٨

فأما أجود ما قيل في الشمس مما أنشدناه أبو القاسم، عن عبد الوهاب، عن العقدي، عن أبي جعفر، عن ابن الأعرابي، قديما في صفة الشمس فقال وهو أحسن وأتم ما قالته العرب فيها:

١٣٣٤- ديوان المعاني ١/١٤٨

وصارت الشمس كعين الأحول

١٣٣٥- ديوان المعاني ١/١٤٨

تطالعني الشمس من دونها ... طلاع فتاة تخاف اشتهارا

١٣٣٦- ديوان المعاني ١/١٤٨

تظل الشمس ترمقنا بلحظ ... خفي مدنف من خلف ستر

١٣٣٧- ديوان المعاني ١/١٤٨

فيا بهجة الدنيا إذا الشمس أشرقت ... كما أشرقت فوق البرية زينب

١٣٣٨- ديوان المعاني ١/١٤٨

وتحسب عين الشمس إذ هي رنقت ... على الأفق الغربي تبرا يذوب

١٣٣٩- ديوان المعاني ١/١٤٨

والشمس واضحة الجبين كأنها ... وجه المليحة في الخمار الأزرق

١٣٤٠- ديوان المعاني ١/١٤٩

قد اغتدي والشمس في حجابها ... مثل الكعاب الخود في نقابها

١٣٤١- ديوان المعاني ١/١٤٩

كأن خبو الشمس ثم غروبها ... وقد جعلت في مجنح الليل تمرض

١٣٤٢- ديوان المعاني ١/١٤٩

والشمس تؤذن بالشروق كأنها ... خود تلاحظ من وراء حجاب

١٣٤٣- ديوان المعاني ١/١٤٩

بيض إذا الشمس حان مغربها ... حسبت أطرافهن من ذهب

١٣٤٤- ديوان المعاني ١/١٤٩

سبقت إذا ما الشمس عادت كأنها ... صلاءة طيب ليطها واصفرارها

١٣٤٥- ديوان المعاني ١/١٥٠

تطالعنا الشمس من دونه ... طلاع فتاة تخاف اشتهارا

١٣٤٦- ديوان المعاني ١/١٥٣

يضاحك الشمس منها كوكب شرق ... مؤزر بعميم النبت مكتهل

١٣٤٧- ديوان المعاني ١/١٥٥

وناضر رمان يرف شكيره ... يكاد إذا ما ذرت الشمس يقطر

١٣٤٨- ديوان المعاني ١/١٥٥

أو كعشور المصحف المنشر ... والشمس في أصحاء جو أخضر

١٣٤٩- ديوان المعاني ١/١٥٩

تراه عيونا بالنهار نواظرا ... وبعد غروب الشمس أزرار ديباج

١٣٥٠- ديوان المعاني ١٦٤/١

فناولنيه ذو دلال كأنما ... له الشمس أم والبدور أقارب

١٣٥١- ديوان المعاني ١٦٦/١

فهي كالنجم في فروع كروم ... وهي كالشمس في بطون الدنان

١٣٥٢- ديوان المعاني ١٧٧/١

تبدو كواكبه والشمس طالعة ... نورا بنور وإظلاما بأظلام

١٣٥٣- ديوان المعاني ١٧٨/١

تبدو كواكبه والشمس طالعة ... نورا بنور وإظلاما بإظلام

١٣٥٤- ديوان المعاني ١٩٦/١

وقد قطعت من لونها الشمس غرة ... له وحجولا ثم كالظل سائره

١٣٥٥- ديوان المعاني ١٩٦/١

تمت له غرة كالشمس مشرقة ... يكاد سائلها عن وجهه يكف

١٣٥٦- ديوان المعاني ٢٠٣/١

يطوف بها من جانبيها ويتقي ... بها الشمس حي في الأكارع ميت

١٣٥٧- ديوان المعاني ٢١٠/١

وقال بعض العلماء: الحرباء: فارسية معربة وأصلها خورباء، أي حافظ الشمس، وخور: اسم للشمس بالفارسية.

١٣٥٨- ديوان المعاني ٢١١/١

كأن حرباءها والشمس تصهره ... صال لنا من لهيب النار مقرور

١٣٥٩- ديوان المعاني ٢١٩/١

قالوا محمد المحمد موجع ... والشمس تكسف ساعة وتعود

١٣٦٠- ديوان المعاني ٢٢٩/١

فإني رأيت الشمس زيدت محبة ... إلى الناس إذ ليست عليهم بسرمد

١٣٦١- ديوان المعاني ٢٣٤/١

ففي السماء نجوم غير ذي عدد ... وليس يكسف إلا الشمس والقمر

١٣٦٢- ديوان المعاني ٢٤٩/١

تمت عبيدة إلا في ملاحتها ... والحسن منها بحيث الشمس والقمر

١٣٦٣- ديوان المعاني ١/٢٤٩

لئن حجبتك الحجب عنا فربما ... رأينا جلابيب السحاب على الشمس

١٣٦٤- ديوان المعاني ١/٢٥٠

فإني رأيت الشمس زيدت محبة ... إلى الناس إذ ليست عليهم بسرمد

١٣٦٥- ديوان النابغة الذبياني ١/٢٣

(قامت تراءى بين سجفي كلة **كالشمس يوم طلوعها بالأسعد)

١٣٦٦- ديوان النابغة الذبياني ١/٣١

(بيضاء كالشمس وافت يوم أسعدها ** لم تؤذ أهلا ولم تفحش على جار)

١٣٦٧- ديوان النابغة الذبياني ١/٦٦

(يثرن الحصى حتى يباشرن برده ** غذا الشمس مجت ريقها بالكلاكل)

١٣٦٨- ديوان النابغة الذبياني ١/٧٨

(تبدو كواكبه والشمس طالعة ** لا النور نور ولاالإظلام إظلام)

١٣٦٩- ديوان النابغة الشيباني ١/١٢

(إذا الشمس كانت قم رأس سوية ** وظلت تساميها الحرابي الخواطر)

١٣٧٠- ديوان النابغة الشيباني ١/٢٠

(فالعين فيها وخيطان النعام بها ** والعون : أطهارها واللقح الشمس)

١٣٧١- ديوان النابغة الشيباني ١/٩٢

(حتى إذا الصبح ساق الليل يطرده ** والشمس في فلك تجري لها حول)

١٣٧٢- ديوان الهبل ١/٢٤

(من ترى ردت له الشمس فتى غير علي **)

١٣٧٣- ديوان الهبل ١/٦٢

(والنص مثل الشمس لا يخفى ولا ** يضحي بغيم عنادكم محجوبا)

١٣٧٤- ديوان الهبل ١/٩٦

(ولم تخف أنوار الدليل وإنما ** نبت عن ضياء الشمس أعينه الرمد وما هي يا مغرور إلا كواكب يسيرهن الواحد الصمد الفرد)

١٣٧٥- ديوان الهبل ١/١٨٢

(وإليكها ملك البرية مدحة **كادت لها الشمس المنيرة تسجد)

١٣٧٦- ديوان الهبل ١/٢٠٥

(والشمس لم تكسف لأمر فادح ** أنى وحظك في السعادة أوفر)

١٣٧٧- ديوان الهبل ٢٢٤/١

(ولن يبلغ المملوك غاية قدركم ** ولو جاء بالشمس المنيرة والبدر)

١٣٧٨- ديوان الهبل ٣٣٠/١

(وتغار الشمس منه إن بدا ** ويغور القمر المكتمل)

١٣٧٩- ديوان الهبل ٤٥٨/١

(وغيداء لا ترضى النجوم قلائدا ** وتأنف أن الشمس في أذنها شذر)

١٣٨٠- ديوان الهبل ٥٤٥/١

(أم الحسين الذي سارت مكارمه ** في الخافقين مسير الشمس والمثل)

١٣٨١- ديوان الهبل ٥٦٩/١

(الشمس والبدر أدنى من مراتبنا ** والأنجم الشهب غارت من مساعينا)

١٣٨٢- ديوان الهبل ٥٩١/١

(فلو كانت الشمس المنيرة قينة ** لما قلدت إلا قلائد من نظمي)

١٣٨٣- ديوان الواواء الدمشقي ٩/١

(وتلوث ملطومة الخد بالور ** د وعادت كالشمس بعد الذهاب)

١٣٨٤- ديوان الواواء الدمشقي ٣٢/١

(فقال : الشمس أهدت لي قميصا ** غريب اللون من شفق الغروب)

١٣٨٥- ديوان الواواء الدمشقي ٩٨/١

(تحسده الشمس على حسنه **كما يغار الغصن من قده)

١٣٨٦- ديوان الواواء الدمشقي ١٠١/١

(إنسية لو رأتها الشمس ما طلعت ** من بعد رؤيتها يوما على أحد)

١٣٨٧- ديوان الواواء الدمشقي ١٥٢/١

البحر : بسيط تام (نعم الحلي عليك الدل والخفر ** والنيران : ضياء الشمس والقمر)

١٣٨٨- ديوان الواواء الدمشقي ١٧٠/١

البحر : سريع (يا مخجلا للبدر في حسنه ** وزائدا نورا على الشمس)

١٣٨٩- ديوان الواواء الدمشقي ١٧٥/١

البحر : بسيط تام (سقيا ليوم بدا قوس الغمام به ** والشمس مسفرة والبرق خلاس)

١٣٩٠- ديوان الواواء الدمشقي ١٧٥/١

(كأنه قوس رام والبروق له ** رشق السهام وعين الشمس برجاس)

١٣٩١- ديوان الواواء الدمشقي ٢٥٠/١

(فإذا افتضها المزاج كساها ** حلة الشمس عند وقت الزوال)

١٣٩٢- ديوان الواواء الدمشقي ٢٧٢/١

(ومن هو الشمس في أفق بلا فلك ** ومن هو البدر في أرض بغير سما)

١٣٩٣- ديوان الواواء الدمشقي ٣٠١/١

٣(كالشمس حسنا والحسام خشونة ** والمزن جودا والأراكة لينا)

١٣٩٤- ديوان الواواء الدمشقي ٣٠٥/١

(والشمس لما برزت بارزة **)

١٣٩٥- ديوان الواواء الدمشقي ٣٥٥/١

البحر : متقارب تام (تكبر لما رأى نفسه ** على هيئة الشمس إذ صورت)

١٣٩٦- ديوان الواواء الدمشقي ٣٥٥/١

(سيندم ألفا على فعله ** إذا الشمس في خده كورت)

١٣٩٧- ديوان امرؤ القيس ٢٣/١

١(فلما أجن الشمس عني غيارها ** نزلت إليه قائما بالحضيض)

١٣٩٨- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٦/١

(والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت ** والليث لو لم يصد والبحر لو عذبا)

١٣٩٩- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٣٣/١

(قد فضل الشمس وأوفى بدرج ** فهو قريب المجتنى داني المحج)

١٤٠٠- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٣٥/١

(وأجفان عين لا ترى الشمس غيره ** إذا هي من تلقاء أرضك تطلع)

١٤٠١- ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٦٥/١

(يا من روي لي من أخباره سيرا ** وناط بالشمس من آثاره أفقا)

١٤٠٢- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢١٣/١

(إنك يا ذا العزمات التي ** يسرن والشمس شريكتي عنان)

١٤٠٣- ديوان بديع الزمان الهمذاني ٢١٩/١

(وهل يجحد الشمس إلا العمي ** وهل يعرف الفضل إلا ذووه)

١٤٠٤- ديوان بشار بن برد ٣٤/١

(في ناضر جعد الثرى كباب ** يلقى التهاب الشمس بالتهاب)

١٤٠٥- ديوان بشار بن برد ٣٦/١

(جند كأسد الغابة الصعاب ** صبحته والشمس في الجلباب)

١٤٠٦- ديوان بشار بن برد ٦٨/١

(كالشمس إن برقت مجاسدها ** تحكي لنا الياقوت والذهبا)

١٤٠٧- ديوان بشار بن برد ١١٦/١

(هي كالشمس في الجلاء وكالبد ** ر إذا قنعت عليها الرداء)

١٤٠٨- ديوان بشار بن برد ١١٩/١

البحر : مجزوء الرمل (أنت يا نفس أنيبي ** آبت الشمس فأوبي)

١٤٠٩- ديوان بشار بن برد ١٢٦/١

(لا بل هي الشمس أتيحت لنا ** وسواس هم زعم الناسب)

١٤١٠- ديوان بشار بن برد ١٣٥/١

(لو ملك الشمس قوم قبلهم ملكوا ** شمس النهار وبدر الليل لا كذب)

١٤١١- ديوان بشار بن برد ١٣٨/١

(كأن ياقوتها وعصفرها ** في الشمس إذ لهبتهما لهب)

١٤١٢- ديوان بشار بن برد ١٦٢/١

(الله أصفى لها ودي وصورها ** فضلا على الشمس إذ لاحت من الحجب)

١٤١٣- ديوان بشار بن برد ١٦٦/١

(صورة الشمس في قناع فتاة ** عرضت لي فليس لبي بلب)

١٤١٤- ديوان بشار بن برد ٢٠٠/١

(غدونا له والشمس في خدر أمها ** تطالعنا والطل لم يجر ذائبه)

١٤١٥- ديوان بشار بن برد ٢٠١/١

(وأرعن يغشى الشمس لون حديده ** وتخلس أبصار الكماة كتائبه)

١٤١٦- ديوان بشار بن برد ٢٢٠/١

(صورة الشمس جلت عن وجهها ** بعد عيني جؤذر في المنتقب)

١٤١٧- ديوان بشار بن برد ٢٢٤/١

(أنا المرعث لا أخفى على أحد ** ذرت بي الشمس للداني وللنائي)

١٤١٨- ديوان بشار بن برد ٢٣٨/١

البحر : رمل تام (قمر الليل إذا ما انتقبت ** وهي كالشمس إذا لم تنتقب)

١٤١٩- ديوان بشار بن برد ٣٣٢/١

(لا الشمس تقشرها ولا قمر الدجى ** وهما اللذان إليهما المثلات)

١٤٢٠- ديوان بشار بن برد ٣٣٨/١

(فجاءت ثقال الردف مهضومة الحشا ** وكالشمس لاتلفى إلى أخوات)

١٤٢١- ديوان بشار بن برد ٣٣٩/١

٢(فقلت لنفسي : الشمس جلت لناظر ** أم البدر يجلى في قناع فتاة)

١٤٢٢- ديوان بشار بن برد ٣٧٩/١

١(وما خرجت فيهن حتى عذلنها ** قياما وحتى كادت الشمس تخرج)

١٤٢٣- ديوان بشار بن برد ٤١٢/١

(تسر عينا وتلقى الشمس غيبتها **كأنما خلقت من ضوء مصباح)

١٤٢٤- ديوان بشار بن برد ٤٤٧/١

١(هي بدر السماء لا بل هي الشمس ** مس تدلت في مذهب وجساد)

١٤٢٥- ديوان بشار بن برد ٤٨٠/١

(كالشمس بين الزبرج المنقد ** سلطان مبيض على مسود)

١٤٢٦- ديوان بشار بن برد ٤٨٣/١

(تحار فيه الشمس ذات الوقد ** إذا حدا ذبابه المحدي)

١٤٢٧- ديوان بشار بن برد ٤٩٩/١

(من الشمس والرائين والريح والسفا **كما ستر الضوء الذي في المساجد)

١٤٢٨- ديوان بشار بن برد ٥٢١/١

(إن الخليفة ظل يستظل به ** عال مع الشمس محفوف بأطواد)

١٤٢٩- ديوان بشار بن برد ٥٢٣/١

(حتى نزونا وعين الشمس فاترة ** في كوكب كشعاع الشمس وقاد)

١٤٣٠- ديوان بشار بن برد ٥٢٤/١

(إن الخليفة طود يستظل به ** عال مع الشمس محفوف بأطواد)

١٤٣١- ديوان بشار بن برد ٥٣٣/١

(فقلت : شمس الضحى في مرط جارية ** يا من رأى الشمس في مرط وأبراد)

١٤٣٢- ديوان بشار بن برد ٥٥٤/١

(مصورة فيها على العين فلته ** وكالشمس تمشي في الوشاح وفي العقد)

١٤٣٣- ديوان بشار بن برد ٥٩٧/١

(فلهوت والظلماء جاثمة ** بالشمس إلا أنها جسد)

١٤٣٤- ديوان بشار بن برد ٧٣١/١

(كأنها الشمس قد فاقت محاسنها ** محاسن الشمس إذ تبدو لإسفار)

١٤٣٥- ديوان بشار بن برد ٧٣١/١

(الشمس تدنو ولا تصطاد ناظرها ** ولو بدت هي صادت كل نظار)

١٤٣٦- ديوان بشار بن برد ٧٣٦/١

البحر : بسيط تام (لاح الهوى واستنار العدل والبصر ** فازدادت الشمس ضوءا واستوى القمر)

١٤٣٧- ديوان بشار بن برد ٧٣٦/١

(إذ تحسب البدر منقوصا لليلته ** ولاترى الشمس إلا دونها غير)

١٤٣٨- ديوان بشار بن برد ٧٤٢/١

(وراعنا في ميمه كافر ** خليفة الشمس وتستير)

١٤٣٩- ديوان بشار بن برد ٧٦٠/١

(خليفة الشمس تكفي الحي غيبتها **كأنما صاغها الخلاق من نور)

١٤٤٠- ديوان بشار بن برد ٧٧٢/١

١(وإذا ما انبعثت أجري إليها **كنت كالمبتغي مع الشمس نورا)

١٤٤١- ديوان بشار بن برد ٧٧٩/١

(قد يغتشي الشمس طرف العين غادية ** ثم تؤوب ولم تدنس ولم تضر)

١٤٤٢- ديوان بشار بن برد ٨٠٣/١

(أراد بلؤمه تدنيس عرضي ** وأين الشمس من دنس وعار)

١٤٤٣- ديوان بشار بن برد ٨٩٩/١

(أقبلن في رأد الضحاء بها ** فسترن عين الشمس بالشمس)

١٤٤٤- ديوان بشار بن برد ٩٥٨/١

(أتتني الشمس زائرة ** ولم تك تبرح الفلكا)

١٤٤٥- ديوان بشار بن برد ٩٧٠/١

(وأزهد من جيفة لم تدع ** لها الشمس من مفصل مفصلا)

١٤٤٦- ديوان بشار بن برد ١٠١١/١

(إذا ما غضبنا غضبة مضرية ** هتكنا حجاب الشمس أو تمطر)

١٤٤٧- ديوان بشار بن برد ١/١٠٢٤

(فما ذر قرن الشمس حتى كأننا ** من العي نحكي أحمد بن هشام)

١٤٤٨- ديوان بشار بن برد ١/١٠٣٥

البحر : وافر تام (بدا لك ضوء ما احتجبت عليه ** بدو الشمس من خلل الغمام)

١٤٤٩- ديوان بشار بن برد ١/١٠٥٦

(فقلت أحسنت أنت الشمس طالعة ** أضرمت في القلب والأحشاء نيرانا)

١٤٥٠- ديوان بشار بن برد ١/١٠٨٠

البحر : بسيط تام (أنا المرعث لا أخفى على أحد ** ذرت بي الشمس للقاصي وللداني)

١٤٥١- ديوان بشار بن برد ١/١١٢٣

(حوراء جاءت من الفردوس مقبلة ** فالشمس طلعتها والمسك رياها)

١٤٥٢- ديوان بهاء الدين ١/٢٥

البحر : طويل (كلفت بشمس لا ترى الشمس وجهها ** أراقب فيها ألف عين وحاجب)

١٤٥٣- ديوان بهاء الدين ١/١٦٨

(يقصر عنك المدح من كل مادح ** ولو جاء بالشمس المنيرة والبدر)

١٤٥٤- ديوان بهاء الدين ١/١٧٠

(رأى لك عزا لم يكن لمعزه ** وبعد ضياء الشمس لا يذكر الفجر)

١٤٥٥- ديوان بهاء الدين ١/١٩٥

(غنيت عين من يرا ** ك عن الشمس والقمر)

١٤٥٦- ديوان بهاء الدين ١/٢٦٦

(لذاك ترى في وجنتيه مسطرا : ** إذا كورت والشمس والليل إذ يغشى)

١٤٥٧- ديوان بهاء الدين ١/٢٨٠

(جزى الله ذاك الوجه خير جزائه ** وحيته عني الشمس في كل مطلع)

١٤٥٨- ديوان بهاء الدين ١/٢٨٣

(تبدت فلا والله ما الشمس مثلها ** إذا أشرقت أنوارها في المطالع)

١٤٥٩- ديوان بهاء الدين ١/٣٨٢

١(يا من له في الناس ذكر سائر ** كالشمس يشرق نورها وتحول)

١٤٦٠- ديوان بهاء الدين ١/٤٥٨

(واسبق الشمس بشمس ** لا تواريها الغيوم)

١٤٦١- ديوان جرير ١/١١

(و ما تعرفون الشمس إلا لغيركم ** و لا من منيرات الكواكب كوكبا)

١٤٦٢- ديوان جرير ١/٢٣

(تكن عن النواظر ثم تبدو ** بدو الشمس من خلل السحاب)

١٤٦٣- ديوان جرير ١/٢٩

(كأن في الخد قرن الشمس طالعة ** لما دنا من جمار الناس تحصيب)

١٤٦٤- ديوان جرير ١/٤٢

(ذكرت بنات الشمس والشمس لم تلد ** وأيهات من حوق الحمار الكواكب)

١٤٦٥- ديوان جرير ١/٢٤١

(تخدي بنا العيس والحرباء منتصب ** و الشمس والجة ظل اليعافير)

١٤٦٦- ديوان جرير ١/٣٠٠

(فالشمس كاسفة ليست بطالعة ** تبكي عليك نجوم الليل والقمرا)

١٤٦٧- ديوان جرير ١/٤٠٧

(لا تطلع الشمس إلا وهو في تعب ** و لا تغيب إلا وهو مسبوق)

١٤٦٨- ديوان جرير ١/٤٦٧

١(أناخوا قليلا ثم هاجوا قلائصا **كما هيج خيط مغرب الشمس جافل)

١٤٦٩- ديوان جرير ١/٥٩٧

(تزينها النعيم به فتمت **كقرن الشمس زايلت الجهاما)

١٤٧٠- ديوان جرير ١/٦١٧

(أنخن لتغوير وعد وقد الحصى ** وذاب لعاب الشمس فوق الجماجم)

١٤٧١- ديوان حاتم الطائي ١/١١

(ومرقبة دون السماء طمرة ** سبقت طلوع الشمس منها بمرصد)

١٤٧٢- ديوان حاتم الطائي ١/٣٧

(إذا النجم أضحى مغرب الشمس مائلا ** ولم يك بالآفاق بون ينيرها)

١٤٧٣- ديوان حاتم الطائي ١/٤٠

(كالنار والشمس التي قالت لها : ** بيد اللويمس عالما ما يلمس)

١٤٧٤- ديوان حافظ إبراهيم ١/٤٦

(أطلق الشمس من غياهب هذا الد ** ن واملأ من ذلك النور كأسي)

١٤٧٥- ديوان حافظ إبراهيم ٧٢/١

(أو قيل في الشمس للراجين منتجع ** مدوا لها سببا في الجو وانتدبوا)

١٤٧٦- ديوان حافظ إبراهيم ٧٧/١

(بالخنس الكنس في سبحها ** بالبدر في مرآه بالشمس)

١٤٧٧- ديوان حافظ إبراهيم ٨١/١

(ضجت الأفلاك من أهوالها ** واستعاذ الشمس منها والقمر)

١٤٧٨- ديوان حافظ إبراهيم ٩٧/١

(كانت منازلنا في العز شامخة ** لا تشرق الشمس إلا في مغانينا)

١٤٧٩- ديوان حافظ إبراهيم ١٠٠/١

(وحتى صيرتني الشمس عبدا ** صبيغا بعد ما دبغت إهابي)

١٤٨٠- ديوان حسان بن ثابت ٢٠٤/١

إذا استدبرتنا الشمس درت متوننا

١٤٨١- ديوان حسان بن ثابت ٢١٠/١

لم أحسب الشمس تبدو بالعشاء فقد

١٤٨٢- ديوان حسان بن ثابت ٢١٦/١

فما تطلع الشمس المنيرة فوقهم

١٤٨٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢/١

(قد توارت فيك أقمار هدى ** ودت الشمس لها تغدو فداءا)

١٤٨٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٤/١

(لك فخر المحارة انفلقت عن ** درتين استقلتا الشمس نورا)

١٤٨٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٢/١

(وأخي الشمس طلعة تبهت الشم ** س إذا وجهه استهل منيرا)

١٤٨٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٩/١

(كجمر الغضا أكبادهن من الظما ** بقفر لعاب الشمس فيه شرابها)

١٤٨٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٠/١

(على حين لا خدر تقيل بكسره ** عن الشمس حيث الأرض يغلي ترابها)

١٤٨٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢/١

(أتشرق الشمس ولا عينها ** بالنقع تعمى قبل أن تغربا)

١٤٨٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٧/١

(واسود مشرقها ومغربها ** بالنقع حتى ماتت الشمس)

١٤٩٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٦٥/١

(قلت أنت الشمس تغرب ليلا ** ويراها العالمون صباحا)

١٤٩١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٩٨/١

(فالشمس قد ودت وإن هي أعقبت ** قمر السماء نظيره أن تعقبا)

١٤٩٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢١٣/١

(كالشمس أن تغرب بدا البدر ابنها ** بنورها بأفقها متقدا)

١٤٩٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٢٩/١

(فمع الشمس يشرقون شموسا ** ومع البدر يشرقون بدورا)

١٤٩٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٣٢/١

(وكذا الشمس إن تغب فابنها البد ** ر يجلي بنورها الديجورا)

١٤٩٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٣٨/١

(لست إلا فدى لوجه كريم ** ليس يرضى بدارة الشمس دارا)

١٤٩٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٢٧٨/١

(ملك تجلى للبرية فخره ال ** سامي تجلي الشمس عند شروقها)

١٤٩٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٤٦/١

(كم من المجد سماء سمكا ** لاح والشمس بها من مطلع)

١٤٩٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٨٨/١

(محياه كالبدر لا بل أتم ** على أنه الشمس بل أنور)

١٤٩٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٩٤/١

(وهل تستزاد الشمس نورا لنورها ** إذا قيل : إن الشمس أنور شارق)

١٥٠٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٥/١

(فأبصرت منها إذا سهت منه غرة ** محيا هو الشمس المنيرة غرة)

١٥٠١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٣٢/١

٢٥٧ (وأخفى ضياء الشمس نور ضيائه (وقد زاد في تضميخه بثنائه)

١٥٠٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٣٨/١

(نقيم بها ما دامت الشمس تطلع))

١٥٠٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٥٣/١

(والشمس من خديه بالإشراق ' **)

١٥٠٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٥٦/١

(كالشمس مشرقة على الآفاق **)

١٥٠٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٦٨/١

٤٨ (كالشمس مشرقة في أفق مغنانا **)

١٥٠٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٧٩/١

(فو الله ما أدري أرز جيوبه ** على الشمس أم زرت عليه جيوبها)

١٥٠٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥١١/١

(ووجهك المتجلي للندى مرحا ** من نوره تستمد الشمس والقمر)

١٥٠٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥١٦/١

(ودنت إلي وأسفرت عن وجنة ** حسدا تموت الشمس عند سفورها)

١٥٠٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٩٩/١

(لو الدولة الغراء يوما تفاخرت ** مع الشمس قالت أين صبحك من صبحي)

١٥١٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٩٩/١

(له طلعة غراء دائمة السنا ** هي الشمس لو تمسى هي البدر لو يضحى)

١٥١١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦١٠/١

(لنا طلعت في غربها الشمس آية ** فقلت لنا البشرى بها ظهر المهدي)

١٥١٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٢٩/١

البحر : بسيط تام (بنور وجهك لا بالشمس والقمر ** أضاء أفق سماء المجد والخطر)

١٥١٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٠/١

١(وود لو أنها كانت به بدلا ** من الكواكب حتى الشمس والقمر)

١٥١٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٣٠/١

(فالشهب والبدر يطفي الصبح ضوءهما ** والشمس في الليل لم تشرق ولم تنر)

١٥١٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٤٥/١

١(لك وجه لو باهل الشمس يوما ** لعرا وجهها المنير انكساف)

١٥١٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٥٤/١

٧(سلمت على الدنيا وفخرك مشرق ** يضيء ضياء الشمس في كل شارق)

١٥١٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٨٣/١

(وإلى الشمس قد نعوه فماتت ** جزعا من سماع صوت النعاء)

١٥١٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١١/١

١٠(غطارفة لا تعقب الشمس مثلهم ** ولو أنها في أفقها منك تعقب)

١٥١٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١٢/١

(طلعتم طلوع الشمس في مشرق العلى ** فلا تغربوا ما الشمس تبدو وتغرب)

١٥٢٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧١٥/١

(فلو أن عين الشمس تقسم أنها ** لها ما رأت شخصا لما حلفت كذبا)

١٥٢١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٥٧/١

(كالغيث في دنوه والبدر في ** علوه والشمس في اتقادها)

١٥٢٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٨٦/١

(سودت مشرقها القاصي ومغربها ** بكاسف الأبيضين الشمس والقمر)

١٥٢٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١٩/١

(فاجتنينا للأنس زهرة روض ** واجتلينا كالشمس عذراء بكرا)

١٥٢٤- ديوان خليل جبران ٣/١

(والشمس في شفق يسيل نضاره ** فوق العقيق على ذرى سوداء)

١٥٢٥- ديوان خليل جبران ٧/١

(ما أبهج الشمس التي لاحت لها ** بعد القنوط وطالعت برجاء)

١٥٢٦- ديوان خليل جبران ٣٢/١

(أهدى العروش إلى بنيه وبثهم ** في الشرق بث الشمس للأضواء)

١٥٢٧- ديوان خليل جبران ١١٨/١

(كالشمس ما آبت أتت بمجدد ** متنوع من زينة وضياء)

١٥٢٨- ديوان خليل جبران ١٨٣/١

(أدماء كالشمس تبدو ** والوقت بعد الغروب)

١٥٢٩- ديوان خليل جبران ١٨٥/١

(مشوق إلى الشمس طلابها ** مجد على شقة المطلب)

١٥٣٠- ديوان خليل جبران ١٩٠/١

(كم منة لك في العباد جميلة **كالشمس تنمي روضة وتذهب)

١٥٣١- ديوان خليل جبران ١/١٩٦

(لأنت الشمس إحسانا وحسنا ** ترينا آية العجب العجاب)

١٥٣٢- ديوان خليل جبران ١/٢٠٢

(فصار عيدك في الأيام مكرمة ** أن يطلع الشمس في حفل من الشهب)

١٥٣٣- ديوان خليل جبران ١/٢٤١

(بين الصواحب لاحت في نظام هدى ** فأشهدتنا نظام الشمس عن كثب)

١٥٣٤- ديوان خليل جبران ١/٢٤٨

(طلعة مثل طلعة الشمس تحيي ** ثمرات القلوب والألباب)

١٥٣٥- ديوان خليل جبران ١/٢٦١

(ومن شيوخ ونواب نظامهم ** حول المليك نظام الشمس والشهب)

١٥٣٦- ديوان خليل جبران ١/٢٨٥

(لا تشرق الشمس إلا في منائرها ** وليس يغرب عنها البدر ما غربا)

١٥٣٧- ديوان خليل جبران ١/٣٠٢

٢(يمج أشعة تدعى بنقس **كنور الشمس يدعى باللعاب)

١٥٣٨- ديوان خليل جبران ١/٣٦٩

(وما لمصر وللجارات من صلة ** تعزها كنظام الشمس والشهب)

١٥٣٩- ديوان خليل جبران ١/٣٧٢

(كالشمس يسطع نورها في حمأة ** فيحيل قاتم لونها تذهيبا)

١٥٤٠- ديوان خليل جبران ١/٣٧٩

(لا تسطع الشمس إلا خلف غاشية ** من الأسى بمحيا كاسف شحب)

١٥٤١- ديوان خليل جبران ١/٤٣٧

البحر : طويل (نجاتك سرت قلب كل معظم ** لشأن الهدى في الشمس والجود في الغيث)

١٥٤٢- ديوان خليل جبران ١/٥١٨

(أو سماء عروسك الشمس فيها ** والنجوم السعود والأولاد)

١٥٤٣- ديوان خليل جبران ١/٥٦٦

(تبعث الشمس باهرات شعاع ** تغتدي في انحدارها شبه ربد)

١٥٤٤- ديوان خليل جبران ١/٥٨٣

البحر : خفيف تام (ما سنى شعلة إلى الشمس تهدى ** هل لرمز أداء ما لا يؤدى)

١٥٤٥- ديوان خليل جبران ١/٥٨٤

البحر : خفيف تام (ما سنى شعلة إلى الشمس تهدى ** هل لرمز أداء ما لا يؤدى)

١٥٤٦- ديوان خليل جبران ١/٦١٤

(الشمس في أوج السماء ورسمها ** في الماء يدنيه السنى الوقاد)

١٥٤٧- ديوان خليل جبران ١/٦٣٩

البحر : طويل (طلعت طلوع الشمس بالنور والندى ** فلا زلت شمس البر يا ربة الندى)

١٥٤٨- ديوان خليل جبران ١/٦٣٩

(وقد تحرم الشمس العفاة شعاعها ** ولم تحرميهم منك في حالة يدا)

١٥٤٩- ديوان خليل جبران ١/٦٥٧

(ما أبهج الشمس حين يجلو ** طلعتها موكب الغوادي)

١٥٥٠- ديوان خليل جبران ١/٧٣٩

(ألشمس طالعة بفضلك تنجلي ** والشمس غاربة لعدلك تسجد)

١٥٥١- ديوان خليل جبران ١/٧٥٠

(أشعة الشمس عليه جرت ** وأثبتتها فيه بيض الأياد)

١٥٥٢- ديوان خليل جبران ١/٧٥١

(له زهى الشمس ومن حوله ** نظام تلك الشركات العداد)

١٥٥٣- ديوان خليل جبران ١/٨٠٤

(لو انتظمت من الشمس القوافي ** أشعتها لضاقت عن ودادي)

١٥٥٤- ديوان خليل جبران ١/٨٨١

البحر : كامل تام (أشرق وحولك ولدك الأبرار **كالشمس تزهو حولها الأنوار)

١٥٥٥- ديوان خليل جبران ١/٨٨٣

(أنظرتموه حين يدعو ربه ** والشمس تاج والنجوم دثار)

١٥٥٦- ديوان خليل جبران ١/٩٠٣

١(ومن الغيابات التي أمسوا بها ** بعثوا الهدى كالشمس في الإزهار)

١٥٥٧- ديوان خليل جبران ١/٩٦٦

٢(لو أن دعوة صافي الود مخلدة ** لقلت دوما دوام الشمس والقمر)

١٥٥٨- ديوان خليل جبران ١/٩٧٩

(يأبى التشبه بالدراريء دره ** وكأن نور الشمس فيه نضار)

١٥٥٩- ديوان خليل جبران ٩٨٤/١

(فإذا دنا فالشمس قد غربت ** وطفا على وجه الطلى قمر)

١٥٦٠- ديوان خليل جبران ١٠٧٦/١

(حوى الشمس أو أزهى من الشمس ذهنه ** ففي وجهه أنى يكن آية الفجر)

١٥٦١- ديوان خليل جبران ١١٠٦/١

(أو قلت إن الشمس قد عقدت ** تاجا لها من مذهب الشعر)

١٥٦٢- ديوان خليل جبران ١١١١/١

(وحولك أعلام يكاد نظامهم ** يدور مدار الشمس والأنجم الزهر)

١٥٦٣- ديوان خليل جبران ١١١٤/١

(وقولوا بجهر للمسرين ريبهم ** أفي الشمس ريب بعد رائعة الفجر)

١٥٦٤- ديوان خليل جبران ١١٣٨/١

(والشمس ساكنة سيول نضار **)

١٥٦٥- ديوان خليل جبران ١١٥٠/١

(هذي المذاهب كلها دين الهدى **كأشعة الشمس افترقن إلى مدى)

١٥٦٦- ديوان خليل جبران ١١٧٧/١

(على الشمس أن تهدي المبصرين ** وليس على الشمس أن تبصرا)

١٥٦٧- ديوان خليل جبران ١٢٠٩/١

البحر : خفيف تام (هذه الشمس آذنت بالسفور ** بعد سبق الآيات بالتبشير)

١٥٦٨- ديوان خليل جبران ١٢٦٢/١

(لم يفرق بين النبات وهل فرقت ** الشمس حين تبعث نورا)

١٥٦٩- ديوان خليل جبران ١٣٠٤/١

(ذاك الذي أسكنته مهجتي ** وكان بدر العين والشمسا)

١٥٧٠- ديوان خليل جبران ١٣١٤/١

(دنا والشمس تصدفه ** فما ألوى وما أغضى)

١٥٧١- ديوان خليل جبران ١٣٢٣/١

(وتشهد هذي الشمس عند غروبها ** وما حولنا من نورها المتفرع)

١٥٧٢- ديوان خليل جبران ١٣٢٥/١

(على وجهها من مغرب الشمس مسحة ** تذيب فؤاد العاشق المتطلع)

١٥٧٣- ديوان خليل جبران ١/١٣٦٤

(الشمس إن غابت فإن غروبها ** عن موضع هو مشرق في موضع)

١٥٧٤- ديوان خليل جبران ١/١٣٩٨

(إن يعتر الشمس الكسوف هنيهة ** أيكون منقصة لها أن تكسفا)

١٥٧٥- ديوان خليل جبران ١/١٤٨١

البحر : خفيف تام (رب صن فيصلا مليك العراق ** وأدمه كالشمس في الإشراق)

١٥٧٦- ديوان خليل جبران ١/١٥٦٤

(ريعوا بوجه الشمس جلله الدجى ** يفتر ثغر عن ندى ضحاك)

١٥٧٧- ديوان خليل جبران ١/١٦١٥

(فلم تتساقط مغضبات لحطمها ** وأشرب نور الشمس من دم إثمها)

١٥٧٨- ديوان خليل جبران ١/١٦٨٣

(كأن بزوغ الشمس بعد احتجابها ** لتنظر حال الحسن كيف تحول)

١٥٧٩- ديوان خليل جبران ١/١٧٩٦

البحر : مجزوء الكامل (فخر الرصانة والكمال **كالشمس في أفق الجلال)

١٥٨٠- ديوان خليل جبران ١/١٨٣٤

البحر : بسيط تام (نأسى إذا ودعتنا الشمس في الطفل ** فكيف من لا نلاقيه إلى الأزل)

١٥٨١- ديوان خليل جبران ١/١٨٦٢

(يا بشر هذا المنزل المزدهي ** بالشمس تلقى البدر في منزل)

١٥٨٢- ديوان خليل جبران ١/١٨٨٦

(يغني من الشمس في أعماق ظلمته ** برق من الامل الموموق إن شيما)

١٥٨٣- ديوان خليل جبران ١/١٩٩٩

(صفا جوها فالشمس فيه سمة ** تصب على الابدان والبدر بلسم)

١٥٨٤- ديوان خليل جبران ١/٢٠٤٤

(الشمس في عليائه مجلوة ** ويد النوال تصوب صوب غمام)

١٥٨٥- ديوان خليل جبران ١/٢٠٤٩

(واستصبحي بالشمس في ** أشقى وأبهى موسم)

١٥٨٦- ديوان خليل جبران ١/٢٠٧٩

البحر : سريع (زرت حمى الحسناء الشمس قد ** تنزلت عن عرشها القائم)

١٥٨٧- ديوان خليل جبران ٢٠٩٦/١

(كالشمس يأكل منها ظل سفعتها ** حتى يبيد شعاع الشمس والضرم)

١٥٨٨- ديوان خليل جبران ٢١٨٤/١

(هيهات يبلغني المرام وما ** انأى مناط الشمس إن يرم)

١٥٨٩- ديوان خليل جبران ٢٢١٥/١

(ويا ملكا أدركت مصره ** به عزة الشمس بين النجوم)

١٥٩٠- ديوان خليل جبران ٢٢٥١/١

(أم هي الشمس في بنيها ** يجمعهم حولها النظام)

١٥٩١- ديوان خليل جبران ٢٣٠٢/١

(إلى الشمس التي منها استمدت ** بديع نظامها هذي النجوم)

١٥٩٢- ديوان خليل جبران ٢٦٠١/١

(مستقبل الشمس عبر النهر ما طلعت ** صبحا براس من الجلمود رنان)

١٥٩٣- ديوان خليل جبران ٢٦٢٩/١

(والشمس يقبس من سناها **كل مرموق المكان)

١٥٩٤- ديوان خليل جبران ٢٦٣٣/١

(مني عبد الشمس المنيرة هل يلام على افتتان **)

١٥٩٥- ديوان خليل جبران ٢٦٥١/١

١(حتى إذا الشمس مالت ** بين الأسى والدعابه)

١٥٩٦- ديوان خليل جبران ٢٦٦٩/١

(من يبتغ الشمس المنيرة بالأذى ** ترأف به مهما يضل وتهده)

١٥٩٧- ديوان خليل جبران ٢٧١٦/١

٤(إن غابت الشمس استضاء بشعلة ** عند الخلود السر في إشعالها)

١٥٩٨- ديوان خليل جبران ٢٧٢٧/١

البحر : خفيف تام (أعروس إكليلها يعلوها ** ام هي الشمس والسنى يجلوها)

١٥٩٩- ديوان خليل جبران ٢٧٦٠/١

(كالشمس يا حريه **)

١٦٠٠- ديوان ديك الجن ٢٢/١

(يوم أصاب الضحى بظلمته ** وقنع الشمس من دجى الغهب)

١٦٠١- ديوان ديك الجن ٨٨/١

البحر : خفيف تام (قل لمن كان وجهه كضياء ** الشمس في حسنه وبدر منير)

١٦٠٢- ديوان ديك الجن ١٣٢/١

البحر : خفيف تام (وقنان زواهر هن بالشمس ** من الشمس بالقلائد أحكا)

١٦٠٣- ديوان ديك الجن ١٩٧/١

البحر : سريع (بانوا فأضحى الجسم من بعدهم ** لا تصنع الشمس له فيا)

١٦٠٤- ديوان ذي الرمة ٤/١

(حتى إذا اصفر قرن الشمس أو كربت ** أمسى وقد جد في حوبائه القرب)

١٦٠٥- ديوان ذي الرمة ٢٧/١

(تظللن دون الشمس أرطى تأزرت ** به الزرق أوء مما تردى أجارد)

١٦٠٦- ديوان ذي الرمة ٤٥/١

٥(ذنابى الشفا أو قمسة الشمس أزمعا ** رواحا فمدا من نجاء مناهب)

١٦٠٧- ديوان ذي الرمة ٤٧/١

(لمياء في شفتيها حوة لعس **كالشمس لما بدت أو تشبه القمرا)

١٦٠٨- ديوان ذي الرمة ٥٣/١

(ترى ركبها يهوون في مدلهمة ** رهاء كمجرى الشمس درم حدورها)

١٦٠٩- ديوان ذي الرمة ٩٤/١

(كأن أدمانها والشمس جانحة ** ودع بأرجآئها فض ومنظوم)

١٦١٠- ديوان ذي الرمة ٩٤/١

(معروريا رمض الرضراض يركضه ** والشمس حيرى لها بالجو تدويم)

١٦١١- ديوان ذي الرمة ٩٦/١

(وحف كأن الندى والشمس ماتعة ** إذا توقد في أفنانه التوم)

١٦١٢- ديوان ذي الرمة ١٠١/١

(لها جيد أم الخشف ريعت فأتلعت ** ووجه كقرن الشمس ريان مشرق)

١٦١٣- ديوان ذي الرمة ١٠٧/١

(نظارة حين تعلو الشمس راكبها ** طرحا بعيني لياح فيه تجديد)

١٦١٤- ديوان ذي الرمة ١٣٠/١

(غدا أكهب الأعلى وراح كأنه ** من الضح واستقباله الشمس أخضر)

١٦١٥- ديوان ذي الرمة ١/١٣٦

١(بوجه كقرن الشمس حر كأنما ** تهيض بهذا القلب لمحته كسرا)

١٦١٦- ديوان ذي الرمة ١/١٣٧

٢(وتهجيرنا والمرو حام كأنما ** يطأن به والشمس بادية جمرا)

١٦١٧- ديوان ذي الرمة ١/١٤٥

(إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها ** بأفنان مربوع الصريمة معبل)

١٦١٨- ديوان ذي الرمة ١/١٤٩

(ذخيرة رمل دافعت عقداته ** أذى الشمس عنها بالركام العقنقل)

١٦١٩- ديوان ذي الرمة ١/١٥٦

(تريك بياض لبتها ووجها **كقرن الشمس أفتق ثم زالا)

١٦٢٠- ديوان ذي الرمة ١/١٨٢

(وهام تزل الشمس عن أمهاته ** صلاب وألح في المثاني تقعقع)

١٦٢١- ديوان ذي الرمة ١/١٩٢

(هي الشمس إشراقا إذا ما تزينت ** وشبه النقا مغترة في الموادع)

١٦٢٢- ديوان ذي الرمة ١/١٩٤

(فلما رأين الليل والشمس حية ** حياة الذي يقضي حشاشة نازع)

١٦٢٣- ديوان ذي الرمة ١/٢٠٦

(يلوذ حذار الشمس فيها ويتقي ** بها الريح إذا هبت عليه سمومها)

١٦٢٤- ديوان ذي الرمة ١/٢١٢

(يعاورن حد الشمس خزرا كأنها ** قلات الصفا عادت عليها المقادح)

١٦٢٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٦

(لها سنة كالشمس في يوم طلقة ** بدت من سحاب وهي جانحة العصر)

١٦٢٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٣٤

(وراكد الشمس أجاج نصبت له ** حواجب القوم بالمهرية العوج)

١٦٢٧- ديوان ذي الرمة ١/٢٣٤

(في صحن يهماء يهتف السهام بها ** في قرقر بلعاب الشمس مضروج)

١٦٢٨- ديوان ذي الرمة ١/٢٥٤

(فما الشمس يوم الدجن والسعد جارها ** بدت بين أعناق الغمام الصوآئف)

١٦٢٩-   ديوان ذي الرمة ١/٢٥٨

٤(بخوص من استعراضها البيد كلما ** حدا الآل حد الشمس فوق الأصالف)

١٦٣٠-   ديوان ذي الرمة ١/٢٦٠

(ورابعة من مطلع الشمس أجفلت ** عليها بدقعآء المعى فقراقر)

١٦٣١-   ديوان ذي الرمة ١/٢٦٧

(وهاجت له من مطلع الشمس حرجف ** توجه أسباط الحقوف التياهر)

١٦٣٢-   ديوان ذي الرمة ١/٢٧٤

(براهن تفويزي إذا الآل أرقلت ** به الشمس إزر الحزورات الفوالك)

١٦٣٣-   ديوان ذي الرمة ١/٢٩٠

(غداة بدت لعيني عند حوضى ** بدو الشمس من جلب نضيد)

١٦٣٤-   ديوان ذي الرمة ١/٢٩٤

١(ونص حربآؤها فيها ذوائبه ** في صامح من لعاب الشمس مسجور)

١٦٣٥-   ديوان ذي الرمة ١/٣١٠

البحر : طويل (بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى ** وصورتها أو أنت في العين أملح)

١٦٣٦-   ديوان ذي الرمة ١/٣٣٥

البحر : بسيط تام (يظل مرتبئا للشمس تصهره ** إذا رأى الشمس مالت جانبا عدلا)

١٦٣٧-   ديوان ربيعة الرقي ١/٣٧

(فما الشمس المضيئة يوم دجن ** بأحسن منك يوم تبذلينا)

١٦٣٨-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/١٠٤

(هذا صباح تدر الشمس طالعة ** من بعده ووميض خلفه مطر)

١٦٣٩-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٨٧

٥(فممزوجة وشي بها من ضيائها ** شعاع كبرق الشمس كاشفة البال)

١٦٤٠-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٤٧

(ونجلوها على الندمان بكرا **كقرن الشمس في جنح الظلام)

١٦٤١-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٤٦

(فأنكرتم حديث الشمس ردت ** له وطويتم خبر الطوي)

١٦٤٢-   ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٤٥٦

(وما كانت الشمس المنيرة ترتضي ** سوى البدر في أفق السماء لها بعلا)

١٦٤٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٩٣/١

(كالشمس مطبوع على الشماس ** يخجله ما بي من الوسواس)

١٦٤٤- ديوان صفي الدين الحلي ٩٥/١

٣(إذا وطئتها الشمس سال لعابها ** وإن سلكتها الريح طال هديرها)

١٦٤٥- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٤/١

(في الأرض ظل الله كنت ولم يلح ** في الشمس ظلك إن حواك مكان)

١٦٤٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٢/١

(والشمس تنظر من خلال فروعها ** نحو الحدائق نظرة الغيران)

١٦٤٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٧٢/١

(كالشمس إلا أنه لا يختفي ** والبدر إلا أنه لا يمحق)

١٦٤٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٧٨/١

(قدرته الشمس في حال القران ** فهو كالعرجون)

١٦٤٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٨٥/١

(لترى الشمس إذ يغيب ** نورها في فم القمر)

١٦٥٠- ديوان صفي الدين الحلي ٢١٥/١

(لا تفخر الشمس إلا أنها لقب ** له وشبه له في العز والنور)

١٦٥١- ديوان صفي الدين الحلي ٢٢٧/١

(وطلعة كجبين الشمس لو لمعت ** يوما لمغتبق بالراح لاصطبحا)

١٦٥٢- ديوان صفي الدين الحلي ٢٦٤/١

(نابت عن الشمس المنيرة عندما ** حبست وساطع نورها لم يحبس)

١٦٥٣- ديوان صفي الدين الحلي ٢٦٥/١

(شمس حكى الشمس المنيرة باسمه ** وضياء مجلسه وبعد الململس)

١٦٥٤- ديوان صفي الدين الحلي ٢٦٨/١

البحر : طويل (ومذ أطفأ الشمع النسيم بمجلس ** به نور شمس الدين كالشمس ساطع)

١٦٥٥- ديوان صفي الدين الحلي ٢٦٨/١

(عذرنا وقلنا ما أتى ببديعة ** لأن اشتعال الشمع في الشمس ضائع)

١٦٥٦- ديوان صفي الدين الحلي ٢٧٣/١

(إلى ملك يخفي الملوك إذا بدا **كما أخفت الشمس النجوم الدراريا)

١٦٥٧- ديوان صفي الدين الحلي ٢٩٢/١

(وقالت الشمس : حسبي أن فخرت به ** وجهي له شبه واسمي له لقب)

١٦٥٨- ديوان صفي الدين الحلي ٢٩٣/١

(قالوا : هو البدر قلت : البدر ممحق ** قالوا : هو الشمس قلت : الشمس تحتجب)

١٦٥٩- ديوان صفي الدين الحلي ٣١٨/١

البحر : موشح (زار وصبغ الظلام قد نصلا ** بدر جلا الشمس في الظلام ألا)

١٦٦٠- ديوان صفي الدين الحلي ٣٢٧/١

(وقافية شبيه الشمس حسنا ** تردد بين كفي واليراع)

١٦٦١- ديوان صفي الدين الحلي ٣٣٥/١

(كأن عين الشمس في قتامه ** قد كحلت من نقعه بإثمد)

١٦٦٢- ديوان صفي الدين الحلي ٣٥٢/١

(لما نجتني وما نجتلي ** من الشمس والبدر)

١٦٦٣- ديوان صفي الدين الحلي ٣٨٠/١

(والشمس في الميزان موزون بها ** قسط النهار بعدما كان قسط)

١٦٦٤- ديوان صفي الدين الحلي ٤١٦/١

(سفرت كالشمس ضاحكة ** من تواري الشمس في الحجب)

١٦٦٥- ديوان صفي الدين الحلي ٤٣٠/١

(فالشمس فيه مدى النهار فطيمة ** والظل كهل والنسيم غلام)

١٦٦٦- ديوان صفي الدين الحلي ٤٤١/١

(إذا ما حبال الشمس منها تخلصت ** إلى روضه ألقت شراكا من التبر)

١٦٦٧- ديوان صفي الدين الحلي ٤٤٥/١

(كم جلونا بأفقك البدر صبحا ** واجتلينا بجوك الشمس ليلا)

١٦٦٨- ديوان صفي الدين الحلي ٥٢٢/١

(شموس أرانا الموت في الترب كسفها ** وما خلت أن الشمس في الترب تكسف)

١٦٦٩- ديوان صفي الدين الحلي ٥٤٦/١

(وحزت أخلاق شمس الدين مكتسبا ** والشمس مكتسب من نورها القمر)

١٦٧٠- ديوان صفي الدين الحلي ٥٦٤/١

(لو خط سطرا ترى عكس القياس به : ** الشمس طالعة والليل الأناشيد)

١٦٧١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٣٤/١

(حتى إذا تم معنى حسنه وبدا ** كالبدر في التم أو كالشمس لي الشرف)

١٦٧٢- ديوان صفي الدين الحلي ٦٧٥/١

(وأجج من شعاع الشمس نارا ** أذاب لهيبها برد النجوم)

١٦٧٣- ديوان صفي الدين الحلي ٧٠٠/١

البحر : خفيف تام (كان بدر السماء يكتسب النو ** ر من الشمس كي يحوز البهاء)

١٦٧٤- ديوان صفي الدين الحلي ٨٠٣/١

(هو طلعة الشمس الذي ** جاء الصباح دليله)

١٦٧٥- ديوان صفي الدين الحلي ٨٢٣/١

(وقامت لها الحرباء من كل مرقب ** تطالعها لا تهزئي إنها الشمس)

١٦٧٦- ديوان صفي الدين الحلي ٨٣٢/١

(هي الشمس إلا أنها في شروقها ** إذا مزجت في كأسها أطلعت شهبا)

١٦٧٧- ديوان صفي الدين الحلي ٨٣٧/١

(من قهوة كشعاع الشمس مشرقة ** إذا جرى الماء فيها أطلعت شهبا)

١٦٧٨- ديوان صفي الدين الحلي ٨٦٣/١

(فالشمس تسري في الحقيقة يسرة ** ويديرها الفلك المحيط يمينا)

١٦٧٩- ديوان صفي الدين الحلي ٨٦٥/١

(سبك الدهر تبرها فتراءت ** كسنا الشمس في الصفا والصفات)

١٦٨٠- ديوان صفي الدين الحلي ٨٧١/١

(مدامة أثرت في وجه شاربها ** أضعاف تأثير نور الشمس والقمر)

١٦٨١- ديوان صفي الدين الحلي ٩٢٢/١

(وغلام كالشمس في خدمة الشم ** س يحيي بالشمس بنت الدنان)

١٦٨٢- ديوان صفي الدين الحلي ٩٣٧/١

(توهمه الشمس قد أشرقت ** فقام على سوقه وانتصب)

١٦٨٣- ديوان صفي الدين الحلي ٩٤٤/١

(ولنا بها والشمس في أسد ** قيظا فخلنا برجها الحملا)

١٦٨٤- ديوان صفي الدين الحلي ٩٧٧/١

(مثل قول الشمس المنيرة للبد ** ر بلفظ العتابش والإشفاق)

١٦٨٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٩٣

البحر : كامل تام (مجرى القوافي في حروف ستة **كالشمس تجري في علو بروجها)

١٦٨٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٠٩٨

(لا يعرف الحمام لكنه ** في البيت يحمي الماء في الشمس)

١٦٨٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٠٠

(كذاك كل النبت من شأنه ** يفسده البعد عن الشمس)

١٦٨٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٢٥

(تعربد في وقت الصباح من الضيا ** وتجفل في الآصال من شفق الشمس)

١٦٨٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/١١٩٨

(فالبيض لو لازمت أغمادها صدئت ** والشمس لو لم تسر ما حلت الحملا)

١٦٩٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/١٢٧٩

(سل النفوس بقهوة ديرية **كالشمس تشرق في يد الجلاس)

١٦٩١- ديوان طرفة بن العبد ١/١٥

(٤) الجامل: القطيع من الإبل. خوع: خلا ونقص. النيب: مفردها الناب وهي الناقة المتقدمة في السن. المعلى: من سهام الميسر. الأصل: مفردها الأصيل وهو ساعة غروب الشمس. السفيح: القدح الخاسر في الميسر.

١٦٩٢- ديوان طرفة بن العبد ١/١٩

سقته إياة الشمس إلا لثاته ... أسف ولم تكدم عليه بإثمد (٤)

١٦٩٣- ديوان طرفة بن العبد ١/١٩

ووجه كأن الشمس حلت رداءها ... عليه، نقي اللون لم يتخدد (٥)

١٦٩٤- ديوان طرفة بن العبد ١/١٩

(٤) إياة الشمس: شعاعها. اللثاث: مفردها اللثة وهي مغرز الأسنان. تكدم: تعض. الإثمد: الكحل.

١٦٩٥- ديوان طرفة بن العبد ١/٢٣

(٣) أحلت: أقبلت. القطيع: السوط. أجذمت: أسرعت في سيرها. الخب: سير الإبل. الآل: السراب ساعة الضحى. الأمعز: المكان الكثير الحصى. المتوقد: الذي سطع نور الشمس عليه.

١٦٩٦- ديوان طرفة بن العبد ١/٣٦

وكان لها جاران، قابوس منهما ... وعمرو ولم أسترعها الشمس والقمر (٢)

١٦٩٧- ديوان طرفة بن العبد ٤٠/١

بدلته الشمس من منبته ... بردا أبيض

١٦٩٨- ديوان طفيل الغنوي ٢٥/١

(إذا سئمت من لوحة الشمس كنها **كناس كظل الهودج المتحجل)

١٦٩٩- ديوان طفيل الغنوي ٣٢/١

(عروب كأن الشمس تحت قناعها ** إذا ابتسمت أو سافرا لم تبسم)

١٧٠٠- ديوان طفيل الغنوي ٤٤/١

١(ومشعلة تخال الشمس فيها ** بعيد طلوعها تحت الحجاب)

١٧٠١- ديوان طفيل الغنوي ٤٨/١

(إذا خفضوا رفعت لهم عصاهم **كما يخشى على الشمس النفار)

١٧٠٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦/١

(ولو أن قدح شبابي أجيل ** على الشمس لأختارها في نصيب)

١٧٠٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢١/١

(كأن شعاع عين الشمس فيه ** وإن كان الفرند به ضبابا)

١٧٠٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٦/١

(ومشرق كيمياء الشمس في يده ** ففضة الماء من إلقائها ذهب)

١٧٠٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦/١

(إذا الشمس أحمت فيحها خلت رملها ** رمادا وقود النار فيه قريب)

١٧٠٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦/١

(وراع سوام الشمس لم يشو وجهه ** ولا لاح للتلويح منه شحوب)

١٧٠٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٨/١

٤(نال أهل الفضل منه فضلهم ** ومن الشمس سنا نور الشهب)

١٧٠٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٣/١

(ثناء تخال الشمس نارا له وما ** على الأرض من نبت له منزلا رطبا)

١٧٠٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٨٥/١

(ثم غطت بنقاب خدها ** من رأى الشمس توارت بالحجاب)

١٧١٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٠٩/١

البحر : رمل تام (طرقت والليل ممدود الجناح طرقت والليل ممدود الجناح ** مرحبا بالشمس في غير صباح)

١٧١١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١١٤

(والشمس منها في نقاب غيمها ** مخافة من نورها أن تفتضح)

١٧١٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٣٠

(تشرق حوليه الوجوه التي ** للبدر والشمس بهن افتضاح)

١٧١٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٣٢

(كأنما أشجارها مندل ** إن لذعته جمرة الشمس فاح)

١٧١٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٥٧

(وكأن الشمس تجري ذهبا ** طائرا في صيده من كل يد)

١٧١٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٧١

(كالشمس يبعد في السماء محلها ** وشعاعها في الأرض غير بعيد)

١٧١٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٧٨

(يكفون أبصارا عن سميدع ** تديم إليه الشمس نظرة حاسد)

١٧١٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/١٨١

(هاتها صفراء ما اخترت لها ** أفق الشمس على أفق يدي)

١٧١٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٠٥

(وأرى ما اسود من قار الدجى ** ذاب منه بلظى الشمس جمود)

١٧١٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢١٢

(كالشمس سناها مقترب ** وذراها منك على بعد)

١٧٢٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٣٩

(وتبسم عن أقحوان تريك ** على نوره الشمس إشراق نور)

١٧٢١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٤٥

البحر : متقارب تام (وصفراء كالشمس تبدو لنا ** من الكأس في هالة مستديره)

١٧٢٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٥٣

(يعوم فيها كل جام كأنما ** تضمن روح الشمس في جسد البدر)

١٧٢٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١/٢٥٥

(يثني النهار به على أعقابه ** حتى كأن الشمس فيه تكور)

١٧٢٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٢/١

(ليست تنال الشمس منزلة ** منها فكيف ينالها البدر)

١٧٢٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٦٤/١

١(كأنما الشمس قد ردت إلى فلك ** على الخلائق ثبت غير دوار)

١٧٢٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨١/١

(أدرنا شعاع الشمس منها بأنجم ** نبادرها مملوءة من يد البدر)

١٧٢٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٢/١

(بعيد كذات الشمس دان كنورها ** وإن لم تنل ما نال من شرف القدر)

١٧٢٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٨/١

(وكأنما الحرباء منه علا ** عودا ونار الشمس تستعر)

١٧٢٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٨/١

(ذو هيبة كالشمس منقبض ** عنها إذا انبسطت له النظر)

١٧٣٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٩٦/١

(سعودك في نيل المنى لا توقفت ** من الله تجري لا من الشمس والبدر)

١٧٣١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٠٤/١

٣(كل فضل مقسم في البرايا ** منه والشمس عنصر الأنوار)

١٧٣٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٠٥/١

(في خميس تغمض الشمس عينا ** فوقه من مهيل نقع مثار)

١٧٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٢٦/١

(وثنايا يضاحك الشمس منها ** في محياك كوكب يستنير)

١٧٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٥٠/١

(فصعيد وجه الأرض منه مبعثر ** وذرور عين الشمس منه غبار)

١٧٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٠/١

البحر : طويل (ووردية في اللون والفوح شعشعت ** فأبدت نجوما في شعاع من الشمس)

١٧٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٥/١

(إذا ما بدا من غمده قلت : رفعت ** بخارا لطيفا فوق جدوله الشمس)

١٧٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٨/١

(إذا أقبلت كانت بتقويم خلقها ** ومشيتها بالشمس تستوقف الشمسا)

١٧٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٨٦/١

البحر : طويل (فعوضت شيبا من شبابي كأنني ** توليت عن ظل برغمي إلى الشمس)

١٧٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٠٧/١

(لكل غار فيها ماء وشوى ** فيه أوار الشمس كل ضفدع)

١٧٤٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤١٧/١

٢(تريك جبينا يخجل الشمس هيبة ** وخلقا عميما في الشباب له جمع)

١٧٤١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤١٩/١

(برأيي وعزمي أكمل الله صبغتي ** ولولا الحيا والشمس ما كمل الزرع)

١٧٤٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٢٠/١

(تنوب مناب الشمس بعد غروبها ** إذا بزغت كالشمس في رأس مطلع)

١٧٤٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٣٢/١

(وتحسبها في نقعه رقم برقع ** يجول على وجه من الشمس مسدفا)

١٧٤٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٣٣/١

٣(إذا عن رأي كالسها في ضيائه ** ولم يكف أذكى رأيه الشمس فاكتفى)

١٧٤٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥٨/١

(كأنما مال خوط في ملاءتها ** بالشمس واهتز منها في كثيب نقا)

١٧٤٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٦٨/١

(وتناول نشوة من روضة ** طلعت كالشمس بالنجم عليك)

١٧٤٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩١/١

(له في حجاج العين نارية لها ** إذا طفئت نارية الشمس إشعال)

١٧٤٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٦/١

(كأن شعاع الشمس في الأفق إذا جلت ** به صدأ الإظلام مدوس صيقل)

١٧٤٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٩/١

(إذا اتخذتها الشمس مرآة وجهها ** أحالت عليها من مداوسها صقلا)

١٧٥٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٩/١

(ترى الشمس فيه ليقة تستمدها ** أكف أقامت من تصاويرها شكلا)

١٧٥١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦٤/١

١(تمنع أخت الشمس منها فما ** فيه أخو الدر وأخت المدام)

١٧٥٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٠/١

(تهيل من النقع المحلق بالضحى ** على الشمس ما هالته ليلا على النجم)

١٧٥٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٣/١

(أصفراء يبيض منها الحباب ** أم الشمس عن أنجم تبسم)

١٧٥٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٥/١

(كأنما الشمس جمرة جعلت ** تحرق من كل ظلمة حممه)

١٧٥٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٧٧/١

البحر : بسيط تام (وكأس نشوان فيها الشمس بازغة ** باتت تديم إلى الإصباح لثم فمه)

١٧٥٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٨٤/١

(بلغ الشمس أنني لا أراها ** يوم صحو حتى أرى وجه نعم)

١٧٥٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٨٤/١

(قالت الشمس : صف لنا خلق شمس ** همت وجدا بها فضوعف همي)

١٧٥٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٩١/١

(ألم أفقد الشمس التي كان ضوءها ** يجلي عن الأجفان كل ظلام)

١٧٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٩٩/١

(وكأن الشمس في ناجودها ** من سواد القار في قمص ظلم)

١٧٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٠٣/١

البحر : سريع (خليفة الملك ترى عنده ** خليفة الشمس تجلي الظلم)

١٧٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٠٦/١

(ترى الشمس منها وسط هالة أنجم ** ولا فلك إلا بنان المنادم)

١٧٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١٢/١

البحر : رمل تام (أوميض البرق في الليل البهيم ** أم أياة الشمس في كأس النديم)

١٧٦٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١٥/١

(وكأن الشمس من قسطله ** فوقه تنظر من طرف سقيم)

١٧٦٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٢١/١

(بنقع يريك نجوم السماء ** إذا الجو منه على الشمس غاما)

١٧٦٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٧٠/١

(حسانة الجيد في خلق تقوم به ** فتعجب الشمس من تقويمه الحسن)

١٧٦٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٧٢/١

(تربت مع الشمس في عمرها ** منقلة في حجور السنين)

١٧٦٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٨١/١

البحر : كامل أحذ (يا صورة الحسن التي طلعت ** بالشمس في خوط من البان)

١٧٦٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٠٨/١

(كالشمس نأت عن مبصرها ** بعدا وسناها منه دنا)

١٧٦٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٤٥/١

(شرق لتجلو عن ضيائك ظلمة ** فالشمس يمرض نورها بالمغرب)

١٧٧٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٦٠/١

(وتخالها والشمس تجلو لونها ** نارا وألسنها اللواحس نورا)

١٧٧١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٦٩/١

(وخاطبت بالعلياء لفظا منقحا ** وخططت بالظلماء أجنحة الشمس)

١٧٧٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٨٢/١

البحر : كامل تام (قد طيب الآفاق طيب ثنائه ** حتى كأن الشمس تذكي المندلا)

١٧٧٣- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٧/١

(شف عنها محقق جندي ** فهي كالشمس من خلال السحاب)

١٧٧٤- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٦/١

البحر : بسيط تام (أما ترى الشمس قد لانت عريكتها ** وقد تورقت الأشجار والقضب)

١٧٧٥- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٤٦/١

(سقيا لدهرك إذ تروح يومه ** والشمس في علياء لم تتهور)

١٧٧٦- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٦٨/١

(وناضر رمان يرف شكيره ** يكاد إذا ما ذرت الشمس يقطر)

١٧٧٧- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٠٣/١

(ورأيت قرن الشمس في ** أفق الغروب وقد تدلى)

١٧٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٧٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

١٧٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣/١

(إلا التي الشمس لها ناسب ** في الكأس إلا الذهب الذائب)

١٧٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣/١

(حققها بالشمس أن ربيت ** في حجرها والشبه الغالب)

١٧٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٣/١

(كالشمس لاتبدو فضيلتها ** حتى تغشى الأرض بالظلم)

١٧٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٩/١

١٣(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

١٧٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨٠/١

٢٤(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

١٧٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٧/١

(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

١٧٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٧/١

(لو بذلنا فداءك الشمس والبد ** رلقال الزمانزيدوا فداء)

١٧٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٥/١

(وتظهر الشمس في النشاص لنا ** من خلل الغيم إذ تغشاها)

١٧٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٣/١

(ليس للشمس إذا ما كسفت ** غير شمس تخلف الشمس بها)

١٧٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٢/١

(حققها بالشمس أن ربيت ** في حجرها والشبه الغالب)

١٧٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٢/١

(فهي ابنة الكرم وما إن يرى ** إلا التي الشمس لها ناسب)

١٧٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٠/١

(وقد يخفي ضياء الشمس دجن ** تزول ولم يحن منها غروب)

١٧٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢٥/١

٢(كالشمس ما سفرت والبدر ما انتقبت ** ناهيك من مسفر حسنا ومنتقب)

١٧٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٧/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٧٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٩/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٧٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٠٥/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٧٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٢٢/١

(له الشمس أمواجا طوال الغوارب **كأني أرى فيهن فرسان بهمة)

١٧٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٣٩/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٧٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠١٨/١

(لو يخطب الشمس لم ترغب ببهجتها ** عن خير من خطب الأزواج أو نكحا)

١٧٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٣٤/١

(أشرقت في الكؤوس كالشمس ليلا ** فحسبنا المساء منها صباحا)

١٨٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٧/١

ه(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

١٨٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٤/١

(ويذكو له ياقوتها والزبرجد ** لها سنة كالشمس تبرز تارة)

١٨٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٣/١

(ويذكو له ياقوتها والزبرجد ** لها سنة كالشمس تبرز تارة)

١٨٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠٢/١

(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

١٨٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٥/١

(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

١٨٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٥٧/١

(فتاه بوجه يطرف العين قبحه ** له صورة كالشمس في الأعين الرمد)

١٨٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٢٤/١

(إذا سمعت بذكر الشمس اسفني ** فصعدت زفراتي أي تصعيد)

١٨٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٢٤/١

(وليس فقد ضياء الشمس أجزعني ** بل فقد وجهك أوهى ركن مجلودي)

١٨٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٥٧/١

(جاء الشتاء ولم يعدد أخوك له ** يابن الأكارم إلا الشمس والرعدا)

١٨٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٢٨/١

(شهاب أجاد البدر والشمس نجله ** وغابا فأمسى وهو في الأرض مفرد)

١٨١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٥٠/١

(كان لما بدا وأنت أمير ** مستحقا أن يبهر الشمس فخرا)

١٨١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٦١/١

(والحق والشبه التي بإزائه **كالشمس جاورها هلال سرار)

١٨١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٦٢/١

(فما لك يا هذا نفست خسيستي ** وأنت مع الشمس المنيرة والبدر)

١٨١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٦٤/١

(كأنك قد حللت من المعالي ** بحيث الشمس والقمر المنير)

١٨١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨٥٨/١

البحر : - (عفا الله ما أسلفته من كبيرة ** سواها فقد غطت على الشمس والبدر)

١٨١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٣٢/١

البحر : - (قد زفت الشمس إلى البدر ** يالك من قدر ومن قدر)

١٨١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٧٧/١

البحر : - (قبل ارتفاع الشمس للذرور ** فانقض كالطاوي من الصقور)

١٨١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٨٩/١

(أو الغيث يأتي قطره قبل سيله ** أو الشمس يهدي ضوءها وضح الفجر)

١٨١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٠٠/١

(قلت فإن الشمس قد أوتيت ** هذا وما تنبح غير القمر)

١٨١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠١٦/١

(كالشمس في حسنها وبهجتها ** فإن تورعت قلتكالبدر)

١٨٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٢٢/١

(ما كان ضر سماء تستظل بها ** فلو امحى نيراها الشمس والقمر)

١٨٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٢٣/١

البحر : - (يامن له صفوات الحسن والخير ** ومن تصاغر عنه الشمس والقمر)

١٨٢٢-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٣٣/١

(لا سيما ولقولي فيه منزلة ** من سيد مثلاه الشمس والقمر)

١٨٢٣-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٨٧/١

(ما فات حسنك لا شمس ولا قمر ** إلا نباهة ذكر الشمس والقمر)

١٨٢٤-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٩٢/١

٢(وإني ودوني الشمس في بيت عزها ** وقلب تعاطاه العيون فتقصر)

١٨٢٥-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٠٠/١

(له شعب لاتعدم الأرض فيئها ** ولو أورقت ما أبصر الشمس مبصر)

١٨٢٦-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٠١/١

(ولو أنني أرضى بهن خلائقا ** لأضحى لي اسم بطرف الشمس باهر)

١٨٢٧-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٠٣/١

(وما كن في بعل بجد رواغب ** ولو كان كفء الشمس لولا المفاقر)

١٨٢٨-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٤٧/١

(لقد نعيت امرأ ما كنت أحسبه ** ينعاه إلا هوي الشمس والقمر)

١٨٢٩-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٨٢/١

(ولو أضاءت لنا أنوار غرته ** تضاءل النيرانالشمس والقمر)

١٨٣٠-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٨٦/١

البحر : - (وناعورة شبهتها حين ألبست ** من الشمس ثوبا فوق أثوابها الخضر)

١٨٣١-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٢٤/١

(يصلي لقرن الشمس ميلا رؤوسه ** إليها إذا لم يتبع الريح مائسه)

١٨٣٢-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٢٧/١

(فكأنها وكأن شاربها ** قمر يقبل عارض الشمس)

١٨٣٣-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٣٤/١

(فما لها بدلت وأعقبها ** ريب يريب الخلائق الشمسا)

١٨٣٤-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٤٤/١

البحر : - (زفت إلى بدر الدجى الشمس ** ولاح سعد وخبا نحس)

١٨٣٥-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٦٤/١

(هو الشمس يغشاني سناها ونفعها ** وتعجز لمسي حين يطلبها لمسي)

١٨٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٦٧/١

(أتراه يتظنى ** أن عين الشمس تطمس)

١٨٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٦٨/١

١(وضياء الشمس لا يق ** بس والظلماء تقبس)

١٨٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٨٤/١

البحر : - (سلالة نور ليس يدركه اللمس ** إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس)

١٨٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٨٧/١

(كأسا كأنك حين تشربها ** قمر يقبل عارض الشمس)

١٨٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٠٠/١

(أقسمت بالعطف منك حين ترى ** مني شماس الخلائق الشمس)

١٨٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤١١/١

البحر : - (لأن أصلي كصلاة الفرس ** لله والنجم وعين الشمس)

١٨٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤١٢/١

(تشب خزاماه إذا الشمس طفلت ** مصابيح لم يقبس لها النار قابس)

١٨٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤١٢/١

(وتصرف أحيانا عن الشمس وجهه ** وجوه تضاهي الشمس بل لا تجانس)

١٨٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤١٢/١

(إذا الشمس يوما قابلتهن لم يكد ** يميزها منهن إلا المقايس)

١٨٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٣٦/١

(ولا يأملوا إظلام جانب مثله ** علي فلا إظلام في جانب الشمس)

١٨٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٥٧/١

(أنت الذي أحوجه جهله ** في رؤية الشمس إلى مقبس)

١٨٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٦١/١

البحر : - (كأنه في الكف من خفة ** مقداره من صفرة الشمس)

١٨٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٨٠/١

(تبين والشمس معدومة ** وأظلم والليل لم يغطش)

١٨٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٩٦/١

(عابوا قريضي وما عابوا بمعرفة ** ولن ترى الشمس أبصار الخفافيش)

١٨٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٠٧/١

(تمثل للأوهام عند مغيبها ** تمثل قرن الشمس تحت نشاص)

١٨٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٦/١

(فلو فاخرتك الشمس أضحت ضئيلة ** لفخرك مثل الكوكب المتخاوص)

١٨٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٠٤/١

البحر : - (كأن خبوء الشمس ثم غروبها ** وقد جعلت في مجنح الليل تمرض)

١٨٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٦٣/١

(فطورا ترى للشمس فيه سيارة ** وطورا ترى الشمس طرفا ملاحظا)

١٨٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٨٣/١

(على أنك الشيء الذي لا أرى له ** مثالا سوى الشمس المنيرة مطلعا)

١٨٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٠٣/١

(وقد ضربت في خضرة الروض صفرة ** من الشمس فاخضر اخضرارا مشعشعا)

١٨٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٣٩/١

(أراه كضوء الشمس بالعين رؤية ** ويمنعني من لمسه بالأصابع)

١٨٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٩١/١

(فإن تحتجز فالله جم عطاؤه ** وإن تحتجب فالشمس جم طلوعها)

١٨٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨١٦/١

(أنى تقاس شعيلة خمدت ** بالشمس في الإشراق والرفعه)

١٨٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٢٦/١

(من كل آنسة الحديث لها ** وجه كأن الشمس مطلعه)

١٨٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٤٣/١

(هل يخلف البدر وجه سيدنا ** كلا ولا الشمس في مشارقها)

١٨٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٥٨/١

(يا وجه ذي كرم حالت بشاشته ** لن تحسن الشمس إلا ذات إشراق)

١٨٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٨٨/١

(كالشمس في كبد السماء محلها ** وشعاعها في سائر الآفاق)

١٨٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٢٣٩/١

(لست ترى الشمس غير مظلمة ** فلا انجلى ناظراك من كمنك)

١٨٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٤٤/١

(ثم ولت كالشمس أعلى قضيب ** فوق دعص راب على الأوراك)

١٨٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٧٨/١

(كالشمس غامت يومها حتى الطفل ** ثم انجلت والشطر منها قد أفل)

١٨٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٧٩/١

(فكان مانلت وكانت في المثل **كالشمس غامت يومها حتى الطفل)

١٨٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٥٥/١

٦(أوقلت مثل الشمس لم تعادل ** مهتزة فوق كثيب هائل)

١٨٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٩٣/١

(فرأيته كالشمس إن هي لم تنل ** فضياؤها والرفق فيه ينال)

١٨٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٤٥/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

١٨٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٨٧/١

(أنى يكون ربيعي ممرعا غدقا ** إن لم يكن هكذا والشمس في الحمل)

١٨٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٩٥/١

(بهجة الشمس صورة التمثال ** من ذوات الحظوظ في البدن إلا)

١٨٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٠١/١

٨(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٨٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧١١/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٨٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٢٤/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٨٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٣٩/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٨٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٦٠/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٨٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٨٣/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

١٨٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٣/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

١٨٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٤/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

١٨٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٣/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

١٨٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٥/١

(فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها ** تعصفرها مثعنجرات تهزم)

١٨٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٦٨/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

١٨٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٧٠/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

١٨٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٨٩/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

١٨٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٩٠/١

(فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها ** تعصفرها مثعنجرات تهزم)

١٨٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١١/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

١٨٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١٢/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

١٨٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٣٧/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

١٨٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٣٨/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

١٨٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٧١/١

(والشمس أحسن ماتج ** تلى بعقب الغمام)

١٨٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٠٣/١

(ظللنا نباري سنة الشمس يومنا ** بوجهيهما لانسأل الحيف حاكما)

١٨٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٣٢٦/١

(كالشمس لاتبدو فضيلتها ** حتى تغشى الأرض بالظلم)

١٨٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٣٧/١

(كأنه الشمس في الأوج المنيف بها ** على البرية لا نار على علم)

١٨٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٤٦/١

(بل هندسي تريني الشمس هندستي ** على الحقيقة في شخص له عظم)

١٨٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٣٠/١

(ألحاظ برق إذا لاحت مهجرة ** واستوقدت من أوار الشمس حران)

١٨٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٨٥/١

(قلت مهلا ستلتقي الشمس والبد ** ر فكم يطلعان من سعدين)

١٨٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦١٣/١

(فمتى ما أجلت طرفك فيها ** فهي كالشمس صورت إنسانا)

١٨٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٣٧/١

(فالهدى حيث تطلع الشمس منه ** والندى حين تستهل دجونه)

١٨٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٢١/١

(يامن غدا والمشتري جد له ** والشمس رأي والهلال جبين)

١٩٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٤٢/١

(بنظير الشمس والبدر الذي ** زانه الله بمنفوس الزين)

١٩٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٨٦/١

البحر : - (رثت الأمانة للخيانة إذ رأت ** بالشمس موقف أحمد بن علي)

١٩٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١١/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٩٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

١٩٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣/١

(إلا التي الشمس لها ناسب ** في الكأس إلا الذهب الذائب)

١٩٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣/١

(حققها بالشمس أن ربيت ** في حجرها والشبه الغالب)

١٩٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٣/١

(كالشمس لاتبدو فضيلتها ** حتى تغشى الأرض بالظلم)

١٩٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٩/١

١٣(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

١٩٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٠/١

٢٤(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

١٩٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٧/١

(لكإن كان للفداء كفاء ** لو بذلنا فداءك الشمس والبد)

١٩١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٧/١

(لو بذلنا فداءك الشمس والبد ** رلقال الزمانزيدوا فداء)

١٩١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٥/١

(وتظهر الشمس في النشاص لنا ** من خلل الغيم إذ تغشاها)

١٩١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٣/١

(ليس للشمس إذا ما كسفت ** غير شمس تخلف الشمس بها)

١٩١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٢/١

(حققها بالشمس أن ربيت ** في حجرها والشبه الغالب)

١٩١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٢/١

(فهي ابنة الكرم وما إن يرى ** إلا التي الشمس لها ناسب)

١٩١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٠/١

(وقد يخفي ضياء الشمس دجن ** تزول ولم يحن منها غروب)

١٩١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٥/١

٢(كالشمس ما سفرت والبدر ما انتقبت ** ناهيك من مسفر حسنا ومنتقب)

١٩١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧٧/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٩١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٩/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٩١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠٥/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٩٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٢٢/١

(له الشمس أمواجا طوال الغوارب **كأني أرى فيهن فرسان بهمة)

١٩٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٣٩/١

(أظل إذا هزته ريح ولألأت ** له الشمس أمواجا طوال الغوارب)

١٩٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠١٨/١

(لو يخطب الشمس لم ترغب ببهجتها ** عن خير من خطب الأزواج أو نكحا)

١٩٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٣٤/١

(أشرقت في الكؤوس كالشمس ليلا ** فحسبنا المساء منها صباحا)

١٩٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٧/١

ه(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

١٩٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٤/١

(ويذكو له ياقوتها والزبرجد ** لها سنة كالشمس تبرز تارة)

١٩٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٨٣/١

(ويذكو له ياقوتها والزبرجد ** لها سنة كالشمس تبرز تارة)

١٩٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٠٢/١

(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

١٩٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢٥/١

(لها سنة كالشمس تبرز تارة ** وطورا يواريها صبير منضد)

١٩٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٥٧/١

(فتاه بوجه يطرف العين قبحه ** له صورة كالشمس في الأعين الرمد)

١٩٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٢٤/١

(إذا سمعت بذكر الشمس اسفني ** فصعدت زفراتي أي تصعيد)

١٩٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٢٤/١

(وليس فقد ضياء الشمس أجزعني ** بل فقد وجهك أوهى ركن مجلودي)

١٩٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٥٧/١

(جاء الشتاء ولم يعدد أخوك له ** يابن الأكارم إلا الشمس والرعدا)

١٩٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٢٨/١

(شهاب أجاد البدر والشمس نجله ** وغابا فأمسى وهو في الأرض مفرد)

١٩٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٥٠/١

(كان لما بدا وأنت أمير ** مستحقا أن يبهر الشمس فخرا)

١٩٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٦١/١

(والحق والشبه التي بإزائه **كالشمس جاورها هلال سرار)

١٩٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٦٢/١

(فما لك يا هذا نفست خسيستي ** وأنت مع الشمس المنيرة والبدر)

١٩٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٦٤/١

(كأنك قد حللت من المعالي ** بحيث الشمس والقمر المنير)

١٩٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٨٥٨/١

البحر : - (عفا الله ما أسلفته من كبيرة ** سواها فقد غطت على الشمس والبدر)

١٩٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٣٢/١

البحر : - (قد زفت الشمس إلى البدر ** يالك من قدر ومن قدر)

١٩٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٧٧/١

البحر : - (قبل ارتفاع الشمس للذرور ** فانقض كالطاوي من الصقور)

١٩٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٨٩/١

(أو الغيث يأتي قطره قبل سيله ** أو الشمس يهدي ضوءها وضح الفجر)

١٩٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٠٠/١

(قلت فإن الشمس قد أوتيت ** هذا وما تنبح غير القمر)

١٩٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠١٦/١

(كالشمس في حسنها وبهجتها ** فإن تورعت قلتكالبدر)

١٩٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٢٢/١

(ما كان ضر سماء تستظل بها ** فلو امحى نيراها الشمس والقمر)

١٩٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٢٣/١

البحر : - (يامن له صفوات الحسن والخير ** ومن تصاغر عنه الشمس والقمر)

١٩٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٣٣/١

(لا سيما ولقولي فيه منزلة ** من سيد مثلاه الشمس والقمر)

١٩٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٨٧/١

(ما فات حسنك لا شمس ولا قمر ** إلا نباهة ذكر الشمس والقمر)

١٩٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٠٩٢/١

٢(وإني ودوني الشمس في بيت عزها ** وقلب تعاطاه العيون فتقصر)

١٩٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٠٠/١

(له شعب لاتعدم الأرض فيئها ** ولو أورقت ما أبصر الشمس مبصر)

١٩٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٠١/١

(ولو أنني أرضى بهن خلائقا ** لأضحى لي اسم بطرف الشمس باهر)

١٩٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٠٣/١

(وما كن في بعل بجد رواغب ** ولو كان كفء الشمس لولا المفاقر)

١٩٥٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٤٧/١

(لقد نعيت امرأ ما كنت أحسبه ** ينعاه إلا هوي الشمس والقمر)

١٩٥٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٨٢/١

(ولو أضاءت لنا أنوار غرته ** تضاءل النيرانالشمس والقمر)

١٩٥٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٨٦/١

البحر : - (وناعورة شبهتها حين ألبست ** من الشمس ثوبا فوق أثوابها الخضر)

١٩٥٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٢٤/١

(يصلي لقرن الشمس ميلا رؤوسه ** إليها إذا لم يتبع الريح مائسه)

١٩٥٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٢٧/١

(فكأنها وكأن شاربها ** قمر يقبل عارض الشمس)

١٩٥٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٣٤/١

(فما لها بدلت وأعقبها ** ريب يريب الخلائق الشمسا)

١٩٥٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٤٤/١

البحر : - (زفت إلى بدر الدجى الشمس ** ولاح سعد وخبا نحس)

١٩٥٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٦٤/١

(هو الشمس يغشاني سناها ونفعها ** وتعجز لمسي حين يطلبها لمسي)

١٩٦٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٦٧/١

(أتراه يتظنى ** أن عين الشمس تطمس)

١٩٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٦٨/١

١(وضياء الشمس لا يق ** بس والظلماء تقبس)

١٩٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٨٤/١

البحر : - (سلالة نور ليس يدركه اللمس ** إذا ما بدا أغضى له البدر والشمس)

١٩٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٨٧/١

(كأسا كأنك حين تشربها ** قمر يقبل عارض الشمس)

١٩٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٠٠/١

(أقسمت بالعطف منك حين ترى ** مني شماس الخلائق الشمس)

١٩٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١١/١

البحر : - (لأن أصلي كصلاة الفرس ** لله والنجم وعين الشمس)

١٩٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٢/١

(تشب خزاماه إذا الشمس طفلت ** مصابيح لم يقبس لها النار قابس)

١٩٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٢/١

(وتصرف أحيانا عن الشمس وجهه ** وجوه تضاهي الشمس بل لا تجانس)

١٩٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤١٢/١

(إذا الشمس يوما قابلتهن لم يكد ** يميزها منهن إلا المقايس)

١٩٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٣٦/١

(ولا يأملوا إظلام جانب مثله ** علي فلا إظلام في جانب الشمس)

١٩٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٥٧/١

(أنت الذي أحوجه جهله ** في رؤية الشمس إلى مقبس)

١٩٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٦١/١

البحر : - (كأنه في الكف من خفة ** مقداره من صفرة الشمس)

١٩٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٨٠/١

(تبين والشمس معدومة ** وأظلم والليل لم يغطش)

١٩٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٩٦/١

(عابوا قريضي وما عابوا بمعرفة ** ولن ترى الشمس أبصار الخفافيش)

١٩٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥٠٧/١

(تمثل للأوهام عند مغيبها ** تمثل قرن الشمس تحت نشاص)

١٩٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٦/١

(فلو فاخرتك الشمس أضحت ضئيلة ** لفخرك مثل الكوكب المتخاوص)

١٩٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٠٤/١

البحر : - (كأن خبوء الشمس ثم غروبها ** وقد جعلت في مجنح الليل تمرض)

١٩٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٦٣/١

(فطورا ترى للشمس فيه سيارة ** وطورا ترى الشمس طرفا ملاحظا)

١٩٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٦٨٣/١

(على أنك الشيء الذي لا أرى له ** مثالا سوى الشمس المنيرة مطلعا)

١٩٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٠٣/١

(وقد ضربت في خضرة الروض صفرة ** من الشمس فاخضر اخضرارا مشعشعا)

١٩٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٣٩/١

(أراه كضوء الشمس بالعين رؤية ** ويمنعني من لمسه بالأصابع)

١٩٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٩١/١

(فإن تحتجز فالله جم عطاؤه ** وإن تحتجب فالشمس جم طلوعها)

١٩٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨١٦/١

(أنى تقاس شعيلة خمدت ** بالشمس في الإشراق والرفعه)

١٩٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٢٦/١

(من كل آنسة الحديث لها ** وجه كأن الشمس مطلعه)

١٩٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٤٣/١

(هل يخلف البدر وجه سيدنا **كلا ولا الشمس في مشارقها)

١٩٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٥٨/١

(يا وجه ذي كرم حالت بشاشته ** لن تحسن الشمس إلا ذات إشراق)

١٩٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٨٨/١

(كالشمس في كبد السماء محلها ** وشعاعها في سائر الآفاق)

١٩٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٢٣٩/١

(لست ترى الشمس غير مظلمة ** فلا انجلى ناظراك من كمنك)

١٩٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٤٤/١

(ثم ولت كالشمس أعلى قضيب ** فوق دعص راب على الأوراك)

١٩٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٧٨/١

(كالشمس غامت يومها حتى الطفل ** ثم انجلت والشطر منها قد أفل)

١٩٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٧٩/١

(فكان مانلت وكانت في المثل ** كالشمس غامت يومها حتى الطفل)

١٩٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٥٥/١

٦(أوقلت مثل الشمس لم تعادل ** مهتزة فوق كثيب هائل)

١٩٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٩٣/١

(فرأيته كالشمس إن هي لم تنل ** فضياؤها والرفق فيه ينال)

١٩٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٤٥/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

١٩٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٨٧/١

(أنى يكون ربيعي ممرعا غدقا ** إن لم يكن هكذا والشمس في الحمل)

١٩٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٩٥/١

(بهجة الشمس صورة التمثال ** من ذوات الحظوظ في البدن إلا)

١٩٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٠١/١

٨(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٩٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧١١/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٩٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٢٤/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

١٩٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٣٩/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٢٠٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٦٠/١

(بينها غادة تشارك فيها ** بهجة الشمس صورة التمثال)

٢٠٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٨٣/١

(أبلج الوجه كالهلال بل البد ** ر بل الشمس بل فقيد المثال)

٢٠٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٣/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٢٠٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٤/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٢٠٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٥٣/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

٢٠٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٥٥/١

(فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها ** تعصفرها مثعنجرات تهزم)

٢٠٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٦٨/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٢٠٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٧٠/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٢٠٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٨٩/١

(يضاحك روق الشمس منها مضاحك ** مدامعه من واقع الطل سجم)

٢٠٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٩٠/١

(فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها ** تعصفرها مثعنجرات تهزم)

٢٠١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩١١/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٢٠١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩١٢/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٢٠١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٣٧/١

(ترقرق دمعا بل ثغور تبسم ** يضاحك روق الشمس منها مضاحك)

٢٠١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٣٨/١

(خلال أنيق النور نور مجسم ** فما ذر قرن الشمس حتى رأيتها)

٢٠١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٩٧١/١

(والشمس أحسن ماتج ** تلى بعقب الغمام)

٢٠١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٠٣/١

(ظللنا نباري سنة الشمس يومنا ** بوجهيهما لانسأل الحيف حاكما)

٢٠١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٢٦/١

(كالشمس لاتبدو فضيلتها ** حتى تغشى الأرض بالظلم)

٢٠١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٣٧/١

(كأنه الشمس في الأوج المنيف بها ** على البرية لا نار على علم)

٢٠١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٤٦/١

(بل هندسي تريني الشمس هندستي ** على الحقيقة في شخص له عظم)

٢٠١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٣٠/١

(ألحاظ برق إذا لاحت مهجرة ** واستوقدت من أوار الشمس حران)

٢٠٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٨٥/١

(قلت مهلا ستلتقي الشمس والبد ** ر فكم يطلعان من سعدين)

٢٠٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦١٣/١

(فمتى ما أجلت طرفك فيها ** فهي كالشمس صورت إنسانا)

٢٠٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٦٣٧/١

(فالهدى حيث تطلع الشمس منه ** والندى حين تستهل دجونه)

٢٠٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧٢١/١

(يامن غدا والمشتري جد له ** والشمس رأي والهلال جبين)

٢٠٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٤٢/١

(بنظير الشمس والبدر الذي ** زانه الله بمنفوس الزين)

٢٠٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٨٦/١

البحر : - (رثت الأمانة للخيانة إذ رأت ** بالشمس موقف أحمد بن علي)

٢٠٢٦- ديوان عبد الله الخفاجي ١/١

البحر : كامل تام (زفت إليك ولست من أكفائها ** كالشمس طالعة على حربائها)

٢٠٢٧- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٣/١

(له نسب كالشمس أشرق نوره ** على طول أيام السنين الذواهب)

٢٠٢٨- ديوان عبد الله الخفاجي ٨٠/١

(ولا ينال كسوف الشمس طلعتها ** وإنما هو فيما يزعم البصر)

٢٠٢٩- ديوان عبد الله الخفاجي ٩٤/١

(إذا أظلمت فيها الليالي جلوتم ** عليها وجوها يخجل الشمس نورها)

٢٠٣٠- ديوان عبد الله الخفاجي ١٥٨/١

(أطالت علي الليل سود همومه ** كأني خلفت السرور مع الشمس)

٢٠٣١- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٨٢/١

(وروض مل حر الشمس حتى ** تفيأ بالسحائب والغيوم)

٢٠٣٢- ديوان عرقلة الكلبي ١٤/١

(أوراقه صفر وقهوتنا ** صفراء مثل الشمس في اللهب)

٢٠٣٣- ديوان عرقلة الكلبي ٥٧/١

(لا تعجبوا إن حل دار عمه ** أما تحل الشمس في برج الأسد)

٢٠٣٤- ديوان عرقلة الكلبي ٧٥/١

البحر : مجزوء الخفيف (شغفتني على كبر ** ضرة الشمس والقمر)

٢٠٣٥- ديوان عروة بن أذينة ٦/١

(يظل المها منها إلى كل مكنس ** دموجا إذا ما الشمس سال لعابها)

٢٠٣٦- ديوان عروة بن أذينة ٨/١

٦(كتايب قد كادت كراديس خيلها ** يسد استجارا مطلع الشمس غابها)

٢٠٣٧- ديوان عروة بن أذينة ٢٨/١

(في فاخر النبت مجاج الثرى مرح ** يخايل الشمس أفواجا بنوار)

٢٠٣٨- ديوان عروة بن الورد ٤١/١

(أخذت وراءنا بذناب عيش ** إذا ما الشمس قامت لا تزول)

٢٠٣٩- ديوان عروة بن حزام ١/١

١(فلست برائي الشمس إلا ذكرتها ** وآل إلي من هواك نصيب)

٢٠٤٠- ديوان علقمة الفحل ٦/١

(حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع ** أدحي عرسين فيه البيض مركوم)

٢٠٤١- ديوان علي الجارم ٤٩/١

(تثب الشمس في السماء وشمسي ** عقلت دونها بألف عقال)

٢٠٤٢- ديوان علي الجارم ١١٢/١

(ثم كوني كالشمس تسطع للنا ** س سواء من عز منهم وذلا)

٢٠٤٣- ديوان علي الجارم ١٢٢/١

(لك عمر الندى يطير مع الشمس ** وعمر البروق بين السحاب)

٢٠٤٤- ديوان علي الجارم ١٣١/١

(وبدا العرش وقد حل به ** يفرع الشمس ويعلو الأنجما)

٢٠٤٥- ديوان علي الجارم ١٩١/١

(وإذا سفرن فأين ضو ** ء الشمس من شفق الخدود)

٢٠٤٦- ديوان علي الجارم ١/١٩٧

(يصومون صوم المسلمين نهاره ** وصوم النصارى حينما تغرب الشمس)

٢٠٤٧- ديوان علي الجارم ١/١٩٩

١(هو الشمس يدنو في الظهيرة ضوءها ** ويصعب مرآها على من يحاوله)

٢٠٤٨- ديوان علي الجارم ١/٢٠١

(وصب شعاع الشمس تاج مهابة ** لمن توجته بالفخار فضائله)

٢٠٤٩- ديوان علي الجارم ١/٢٢٢

(إذا ما الشعر كان شعاع نور ** أعار الشمس إشراقا وخلدا)

٢٠٥٠- ديوان علي الجارم ١/٢٢٥

(دنا كالشمس حين دنت شعاعا ** وحلق مثلها في الأفق بعدا)

٢٠٥١- ديوان علي الجارم ١/٢٣٢

(وفي الفصحى لنا نسب كريم **كقرص الشمس شماخ السناء)

٢٠٥٢- ديوان علي الجارم ١/٢٤٨

١(وغال شباب الملك في عنفوانه ** وأطفأ نور الشمس واخترم المجدا)

٢٠٥٣- ديوان علي الجارم ١/٢٥٦

(هم فداء لك لا بل كل من ** تحت عرش الشمس في الحكم سواء)

٢٠٥٤- ديوان علي الجارم ١/٢٦٣

(وجه كأن البدر ألقى فوقه ** لألاءه والشمس نور لياحها)

٢٠٥٥- ديوان علي الجارم ١/٢٦٥

(فاروق ذكرك في الورى متجدد **كالشمس بين غدوها ورواحها)

٢٠٥٦- ديوان علي الجارم ١/٢٧٠

(قد كنت تهزمه في كل معترك ** يزاحم الشمس أسيافا وأرماحا)

٢٠٥٧- ديوان علي الجارم ١/٢٧٠

(لو حزت كل حياة صنت مهجتها ** خلدت كالشمس إشراقا وإصباحا)

٢٠٥٨- ديوان علي الجارم ١/٢٧٦

(بنيتم الملك فوق الشمس من همم ** شماء من خلق الأطواد أرساها)

٢٠٥٩- ديوان علي الجارم ١/٢٧٦

(فاروق كم لك عند النيل من منن **كصفحة الشمس بيض ليس ينساها)

٢٠٦٠- ديوان علي الجارم ٢٨٨/١

(ورأى الشمس طفلة ترسل الأض ** واء فوق الكهوف والأدغال)

٢٠٦١- ديوان علي الجارم ٣٠٥/١

(والشمس إحدى النيرا ** ت وأنت أسمى النيرات)

٢٠٦٢- ديوان علي الجارم ٣٢٣/١

(وسماح يلقى الصريخ بوجه ** تحسد الشمس في الضحا لمعانه)

٢٠٦٣- ديوان علي الجارم ٣٢٣/١

(هو في الشمس والكواكب نور ** وهو في الأرض والجبال ركانه)

٢٠٦٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٠/١

(كذا الشمس تغشي البلاد الضياء ** فإن غربت أودعته الشهب)

٢٠٦٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١١/١

(إذا واجه الشمس رد الشعاع ** وإن واجه الريح سد المهب)

٢٠٦٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٠/١

(ولم أنسها تصفر من غربة النوى **كما اصفر وجه الشمس ساعة تغرب)

٢٠٦٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨/١

(همام معاذ الله لو مد طرفه ** إلى الشمس إكراما لها لزهت عجبا)

٢٠٦٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٤٦/١

(كالشمس تودع في الكواكب نورها ** فتنوب للسارين عن مفقودها)

٢٠٦٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٦٨/١

(هي الشمس تخفى الشمس عنها إذا انتمت ** قضاعية الأخوال فهرية الجد)

٢٠٧٠- ديوان علي بن محمد التهامي ٧٤/١

(أناة كمثل الشمس نورا وعادة ** ففيها دنو مطمع وبعاد)

٢٠٧١- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٢/١

(ذات وجه يجلو لك الشمس وهنا ** تحت فرع يدجى لك الليل ظهرا)

٢٠٧٢- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٤/١

(ترد أقلامه الأرماح صاغرة ** عكسا كعكس شعاع الشمس للقمر)

٢٠٧٣- ديوان علي بن محمد التهامي ٩٦/١

(ولم أمتدحه آخرا لجهالة ** وهل للذي لا يعرف الشمس من عذر)

٢٠٧٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٠٤

(فاسعد به فلو أن الدهر أنصفه ** للامست حافتاه الشمس والقمرا)

٢٠٧٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٢٠

البحر : - (يغالبني فرط الغرام على الصبر ** ولا صبر لي عن صورة الشمس والبدر)

٢٠٧٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٧٨

١(في خرد نهد يعكسن أعيننا ** لضوئهن كعكس الشمس للمقل)

٢٠٧٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٨٠

(تاهت بهم دولة الإسلام واعتدلت ** بعزمهم كاعتدال الشمس في الحمل)

٢٠٧٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٩٦

(لو تطلب الشمس غير البدر ما اتصلت ** بمثله في سناء القدر والعظم)

٢٠٧٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢١٣

(تدنو سهام الوصف دون علائه ** أو يصيب الشمس سهم الرامي)

٢٠٨٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٢٨٥

(رزئت بملء العين يحسب كوكبا ** تولد بين الشمس والقمر البدر)

٢٠٨١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٠

(كالشمس في آرائه كالغيث في ** آلائه كالصبح في لألائه)

٢٠٨٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٠

(ويغض عينا للوقار ونوره ** لتغض عين الشمس دون لقائه)

٢٠٨٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١١٦

(وبرزت مثل الشمس تشرق للورى ** وسناك يحجب عنك ناظر من نظر)

٢٠٨٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٢٨

(وعلى شعاع الشمس لمع حديدها ** يبدو كما يعلو اللجين نضار)

٢٠٨٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٥٩

(هو الشمس أفلاكه في البلاد ** ومطلعه سرجه والسرير)

٢٠٨٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٨٤

(فضائله كالشمس نورا ولم تزل ** مناقبه في الدهر أعداد زهره)

٢٠٨٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١/١٩٦

(يا يوم حطين والأبطال عابسة ** وبالعجاجة وجه الشمس قد عبسا)

٢٠٨٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٠٤/١

(جلت شمس لقياه الحنادس بعدما ** عرتنا وهل يبقى مع الشمس حندس)

٢٠٨٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٠٤/١

(إذا أطلق الملك المظفر في الوغى ** أعنته فالشمس بالنقع تحبس)

٢٠٩٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٠٧/١

(تخرجه من ليل وسواسه ** بطلعة تشرق كالشمس)

٢٠٩١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٠٩/١

(وإنما ينقص بدر الدجى ** لأخذه الضوء من الشمس)

٢٠٩٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٤١/١

(حللت من وسط العلياء في شرف ** ومركز الشمس من أفلاكها الوسط)

٢٠٩٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٤٦/١

(ترى لمحيا الشمس من هامر الحيا ** لثام حياء دونه ليس ينحط)

٢٠٩٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٦٩/١

(ما كان أسنى البدء لو لم يستتر ** ما كان أبهى الشمس لو لم تكسف)

٢٠٩٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٧٥/١

(جنى ظلمة الفضل حظي المنير ** ولولا سنا الشمس لم تكسف)

٢٠٩٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٨٦/١

(وفضلي الشمس في مطالعها ** لكن جهل الزمان يكسفها)

٢٠٩٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٩٣/١

(غارت في الشمس فمن أجل ذا ** لم تبقني أطلع في المشرق)

٢٠٩٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٣٦/١

(فالشمس ما بين العجاج كأنها ** بدر تطلع جنح ليل لائل)

٢٠٩٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٦١/١

(واحد العصر ثالث الشمس والبدر ** وثاي الحيا بغير مزاحم)

٢١٠٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٦١/١

(إن يجحد الشاني علاك فما ترى ** إشراق عين الشمس عين الأكمه)

٢١٠١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨٢/١

١٤(كم أحجب والشمس من الإشراق ** لا يحجب نورها على الآفاق)

٢١٠٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٨٥/١

(لولا طلب البدر من الشمس ضيا ** ما كان زمان نوره منقضيا)

٢١٠٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٨/١

(بيضاء مثل الشمس حين طلوعها ** موسومة بالحسن تعجب من رأى)

٢١٠٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٠/١

(إذا طلعت شمس النهار ذكرتها ** وأحدث ذكراها إذا الشمس تغرب)

٢١٠٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٦/١

(شف عنها مرقق جندي ** فهي كالشمس من خلال السحاب)

٢١٠٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٦١/١

(فقلت لجناد : خذ السيف واشتمل ** عليه بحزم وارقب الشمس تغرب)

٢١٠٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٦٦/١

(أذكرتني من بهجة الشمس لما ** طلعت من دجنة وسحاب)

٢١٠٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٩٨/١

(كالشمس صورتها غراء واضحة ** تغشي إذا برزت من حسنها السرجا)

٢١٠٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١١٠/١

(فقامت فقلت : بدت صورة ** من الشمس شيعها الأسعد)

٢١١٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٢٢/١

(بمشرق مثل قرن الشمس بازغة ** ومسبكر على لباتها سودا)

٢١١١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٥٠/١

(رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت ** فيضحى وأما بالعشي فيخصر)

٢١١٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٧٦/١

(كأنها الشمس وافت يوم أسعدها ** أو درة شوفت للبيع أو قمر)

٢١١٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٨٨/١

(هي الشمس تسري على بغلة ** وما خلت شمسا بليل تسير)

٢١١٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٢٣/١

(وكأن ضوء الشمس تحت قناعها **)

٢١١٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٦٩/١

(لا صبر لي عنها إذا برزت ** ك لبدر أو قرن من الشمس)

٢١١٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢٧٠

(وتشتت الأهواء يخلجني ** نحو العراق ومطلع الشمس)

٢١١٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢٧١

(عجت المطي به أسائله ** أين استقرت دارة الشمس)

٢١١٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٢٩٥

(فعرفت صورتها وليس بمنكر ** أحد شعاع الشمس ساعة تطلع)

٢١١٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٣٠١

(وهي كالشمس إذ بدت في ضحاها ** فأبانت للناظرين طلوعا)

٢١٢٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٣٠٧

(علق الشمس فأضحت ** أوجه الناس جميعا)

٢١٢١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٣٠٧

(ثم أبصرت التي زا ** دت على الشمس بروعا)

٢١٢٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٣٤٨

(ليت شعري غداة بانوا وفيهم ** صورة الشمس أين يرجى التلاقي)

٢١٢٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٣٥٠

(ألوف لأظلال الكناس وللثرى ** إذا ما لعاب الشمس بالصيف أشرقا)

٢١٢٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٤٤٠

(وصبا القلب إلى بهنانة ** مثل قرن الشمس يبدو في الظلم)

٢١٢٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٤٤٦

(كالشمس بالأسعد إذ أشرقت ** في يوم دجن بارد مقتم)

٢١٢٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٤٤٦

(لم أحسب الشمس بليل بدت ** قبلي لذي لحم ولا ذي دم)

٢١٢٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٤٥٦

(فلما لتقينا شف برد محقق ** عن الشمس جلى يوم دجن غمامها)

٢١٢٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٥٢٤

(إلى ان ذر قرن الشمس حتى ** تغيب لودنا منهم حيون)

٢١٢٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١/٥٢٦

(بانت الشمس وكانت كلما ** ذكرت للقلب عاودت ددن)

٢١٣٠-	ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٥٣/١

(وتراءت على البلاط فلما ** واجهتنا كالشمس تعشي العيونا)

٢١٣١-	ديوان عمرو بن قميئة ٣/١

(وغاب شعاع الشمس في غير جلبة ** ولا غمرة إلا وشيكا مصوحها)

٢١٣٢-	ديوان عمرو بن قميئة ٥/١

(فأدلج حتى تطلع الشمس قاصدا ** ولو خلطت ظلماؤها بقتام)

٢١٣٣-	ديوان عمرو بن معدي كرب ٢/١

البحر : طويل (ومرد على جرد شهدت طرادها ** قبيل طلوع الشمس أو حين ذرت)

٢١٣٤-	ديوان عنترة بن شداد (/)

والشمس بين مضرج ومبلج والغصن بين موشح ومقلد

٢١٣٥-	ديوان عنترة بن شداد (/)

أشارت إليها الشمس عند غروبها تقول: إذا اسود الدجى فاطلعي بعدي

٢١٣٦-	ديوان عنترة بن شداد (/)

وقد خلعت عليه الشمس تاجا فلا يغشى معالمه ظلام

٢١٣٧-	ديوان عنترة بن شداد (/)

هاج الغرام فدر بكاس مدام حتى تغيب الشمس تحت ظلام

٢١٣٨-	ديوان عنترة بن شداد (/)

وسريت في وعث الظلام أقودها حتى رأيت الشمس زال ضحاها

٢١٣٩-	ديوان قيس بن الخطيم ٢/١

(فرأيت مثل الشمس عند طلوعها ** في الحسن أو كدنوها لغروب)

٢١٤٠-	ديوان قيس بن الخطيم ٢/١

(تنكل عن حمش اللثات كأنه ** برد جلته الشمس في شؤبوب)

٢١٤١-	ديوان قيس بن الخطيم ٦/١

(تبدت لنا كالشمس تحت غمامة ** بدا حاجب منها وضنت بحاجب)

٢١٤٢-	ديوان قيس بن الخطيم ٤٢/١

(** وتترك عذري وهو أضحى من الشمس)

٢١٤٣-	ديوان قيس لبنى ٢٧/١

(إذا نحن أنفذنا البكاء عشية ** فموعدنا قرن من الشمس طالع)

٢١٤٤- ديوان قيس لبنى ٣٤/١

(ربعا لواضحة الجبين غريرة **كالشمس إذا طلعت رخيم المنطق)

٢١٤٥- ديوان قيس لبنى ٣٨/١

(صبوحي إذا ما ذرت الشمس ذكركم ** ولي ذكركم عند المساء غبوق)

٢١٤٦- ديوان قيس لبنى ٤٣/١

(فإن نسيم الجو يجمع بيننا ** ونبصر قرن الشمس حين تزول)

٢١٤٧- ديوان كثير عزة ٧٧/١

(وكل مسيل غارت الشمس فوقه ** سقي الثريا بينه متجاور)

٢١٤٨- ديوان كثير عزة ٩٧/١

(إذا ما علتها الشمس ظل حمامها ** على مستقلات الغضا يتفجع)

٢١٤٩- ديوان كثير عزة ١٠٠/١

(أبى أن يبث الدهر ما عاش سركم ** سليما وما دامت له الشمس تطلع)

٢١٥٠- ديوان كثير عزة ٢٠٥/١

(كأنك مردوع من الشمس مطرد ** يفارقه من عقدة البقع هيمها)

٢١٥١- ديوان كثير عزة ٢٣٧/١

١(إذا ذر قرن الشمس مالت طلاهم ** عليها وألقوا كل سوط ومحجن)

٢١٥٢- ديوان كشاجم ٦٨/١

(وكأن الشمس نيط بها ** قمر يمناه والقدح)

٢١٥٣- ديوان كشاجم ٧٩/١

(ينسيك عن طالع الأبراج هيئته ** بالشمس طورا وطورا بالمصابيح)

٢١٥٤- ديوان كشاجم ١٢٧/١

(وجفتك لائمة وزارك مسعد ** وغدت عليك الشمس تحمل عودا)

٢١٥٥- ديوان كشاجم ١٣٤/١

(تريك الشمس قرطت الثريا ** ونيط بها من الجوزاء عقد)

٢١٥٦- ديوان كشاجم ١٤٩/١

(لاالشمس ذائبة الهج ** ير ولا زلال الماء جامد)

٢١٥٧- ديوان كشاجم ١٥٣/١

البحر : رجز تام (غادية والشمس في طرادها ** مكنونها للسر في فؤادها)

٢١٥٨- ديوان كشاجم ١٥٧/١

البحر : خفيف تام (طلعت في مصبغ جلنار ** طلعة الشمس في ضياء النهار)

٢١٥٩- ديوان كشاجم ١٨٢/١

(كالشمس تنحس من دنا ** منها وتسعد بالنظر)

٢١٦٠- ديوان كشاجم ١٨٥/١

(إشرب من الشمس على ضوء القمر ** مدامة تنفي الهموم والفكر)

٢١٦١- ديوان كشاجم ٢٠٠/١

(ترى في فلك الآدا ** ب كالشمس وكالبدر)

٢١٦٢- ديوان كشاجم ٢١٨/١

(تقضي به الخمس في وقت الوجوب وإن ** عطى على الشمس شر الغيم والمطر)

٢١٦٣- ديوان كشاجم ٢٨٤/١

(قهوة تعطيكها قب ** ل طلوع الشمس شمس)

٢١٦٤- ديوان كشاجم ٣٣١/١

البحر : كامل تام (بأبي وأمي زائر متقنع ** لم يخف ضوء الشمس تحت قناعه)

٢١٦٥- ديوان كشاجم ٣٤٢/١

البحر : مجزوء الوافر (أنا أفدي التي تبدو ** فتغدو الشمس منكسفه)

٢١٦٦- ديوان كشاجم ٣٨٥/١

البحر : كامل تام (قل للمليحة في الخمار الأكحل **كالشمس من خلل الغمام المنجلي)

٢١٦٧- ديوان كشاجم ٣٨٦/١

(ووجهت من وراء الستر تخبرني ** أن الخليط غروب الشمس مرتحل)

٢١٦٨- ديوان كشاجم ٣٨٦/١

(قلت ارفعي السجف نستمتع بوقفتنا ** فالشمس ما غيبت من وجهك الكلل)

٢١٦٩- ديوان كشاجم ٣٨٦/١

(فأبرزت وجهها والشمس آفلة ** ومر ليلي ولم يرحل لهم جمل)

٢١٧٠- ديوان كشاجم ٣٨٦/١

(لم يشعروا بغروب الشمس إذ سفرت ** عن وجهها فاضاء السهل والجبل)

٢١٧١- ديوان كعب بن زهير ١٢/١

(وإذا ما أشاء أبعث منها ** مطلع الشمس ناشطا مذعورا)

٢١٧٢- ديوان كعب بن زهير ٥٢/١

(متى ما تشأ تسمع إذا ما هبطته ** تراطن سرب مغرب الشمس نازل)

٢١٧٣- ديوان كعب بن زهير ٨١/١

(يخبطن بالقوم أنضاء السريح وقد ** لاذت من الشمس بالظل اليعافير)

٢١٧٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٢٠/١

جلاه طلوع الشمس لما هبطته ... وأشرفت من قضفانه فوق مرقب (١١)

٢١٧٥- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٢١/١

(٦) الثغر: الطريق في الجبل. الكافر: الليل الذي يستر كل ما يقع عليه، والضمير في ألقت عائد على الشمس. مسي مغرب: مساء مغرب.

٢١٧٦- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٢٢/١

ينيخ المخاض البرك والشمس حية ... إذا ذكيت نيرانها لم تلهب (٣)

٢١٧٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٢٢/١

(٣) ينيخ المخاض: أي ينيخ الحوامل من النوق فتبرد من شدة البرد. الشمس حية: أي أنها بيضاء لم تغب. ذكيت: أي أوقدت.

٢١٧٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٦٧/١

(٣) الإشراق: أي طلوع الشمس. الغضف: جمع: أغضف وهو الكلب الذي أرخى أذنبه.

٢١٧٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٩١/١

طال قرن الشمس لما طلعت ... فإذا ما حضر الليل اضمحل

٢١٨٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٩٣/١

(٨) غيابات: جمع: غيابة وهي الظل. الطفل: الشمس حين تهم بالمغيب.

٢١٨١- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١١٣/١

(٦) ألقت الشمس يدا في كافر: أي بدأت في المغيب. عورات الثغور: المواضع التي تأتي المخافة منها.

٢١٨٢- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١٣٣/١

فاجتاز منقطع الكثيب كأنه ... نصع جلته الشمس بعد صوان (٦)

٢١٨٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٩/١

(قسما بمهديك الذي أنواره **كالشمس إلا أنها لا تغرب)

٢١٨٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٩/١

(وإليكها كالبحر قيس بمذنب ** والشمس نازعها الضياء الكوكب)

٢١٨٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٩/١

(ويصغر عند الشمس في رونق الضحى ** سناها إذا دارت عليك المواكب)

٢١٨٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٥/١

(محيا كمثل الشمس في روق الضحى ** وكف كما حدثت عن واكف السحب)

٢١٨٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٩٩/١

البحر : بسيط تام (يا شمس فضل سناها ليس يحتجب ** والشمس تسفر أحيانا وتنتقب)

٢١٨٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٩٩/١

(والبدر يكسف جرم الشمس عادته ** هذا الخسوف الذي كنت أرتقب)

٢١٨٩- ديوان لسان الدين الخطيب ١٣٨/١

(يكلف قرص البدر حمل تحية ** إذا ما هوى والشمس حين تغيب)

٢١٩٠- ديوان لسان الدين الخطيب ١٤٤/١

البحر : كامل تام (نبه نديمك للصبوح وهاتها ** كالشمس تشرق من جميع جهاتها)

٢١٩١- ديوان لسان الدين الخطيب ١٨٢/١

(فكأنني قوس السماء إذا بدت ** والشمس مولانا أبو الحجاج)

٢١٩٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٠٢/١

البحر : كامل تام (لم لا تنال العلا أو يعقد التاج ** والمشتري طالع والشمس هيلاج)

٢١٩٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٠٥/١

البحر : طويل (أأبصرتنا كالشهب والشمس فتية ** تهلل منا البر والبحر والموج)

٢١٩٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٦٨/١

(ورأي يمد الشمس نورا ومشهدا ** ملائكة السبع الطباق شهوده)

٢١٩٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٧٧/١

(وإن نظرت إلى لألاء غرته ** يوم الهياج رأيت الشمس في الأسد)

٢١٩٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٩٦/١

٢(ويكاد ينتعل الهلال إذا سرى ** ويقلد الشمس المنيرة جيده)

٢١٩٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٣١١/١

(وحجبها عن ناظري الشمس فانثنت ** تستر في ظل من الغيم ممتد)

٢١٩٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٣٢/١

(أو لست الشمس دون امتراء ** حل في برجك سهم السعاده)

٢١٩٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٧٥/١

(رمدت عينك هذا عجب ** أو عين الشمس تشكو الرمدا)

٢٢٠٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٨٦/١

(بي منك ما لو غدا بالشمس ما طلعت ** أو بالغمامة لم يسمع لها رعد)

٢٢٠١- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٢٧/١

(أذكى شعاع الشمس نار قرانه ** وهو الذي رصدت له أدواره)

٢٢٠٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٥٠/١

البحر : طويل (كأني قرص الشمس عند طلوعها ** وقد قدمت من قبلها نسمة الفجر)

٢٢٠٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧٦/١

(وماكنت إلا الشمس يحيا بك الورى ** على بعد العلياء أو رفعة القدر)

٢٢٠٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٧٧/١

(ولما أتينا اللحد في غلس الدجى ** رأينا أفول الشمس في مطلع الفجر)

٢٢٠٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٨٥/١

(وعاش لنور النيرين بزعمه ** وما الشمس إلا دون وجهك والبدر)

٢٢٠٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٩٣/١

البحر : كامل تام (انظر إليه والأصيل مورس ** والشمس ترسل من عنان مسيرها)

٢٢٠٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٩٣/١

(فكأنما هو زئبق مترجرج ** ألقت عليه الشمس من إكسيرها)

٢٢٠٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٩٨/١

البحر : طويل (أنا ملعب الوصل الذي يشرح الصدرا ** وبرج سماء يجمع الشمس والبدرا)

٢٢٠٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٩٨/١

(ويستعبد الأحرار جود يمينه ** وتخجل وجه الشمس غرته الغرا)

٢٢١٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٠٠/١

(أنا المطلع الميمون والفلك الذي ** به تلتقي الشمس المنيرة والبدر)

٢٢١١- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٢٣/١

(إلى أن تلقى مغرب الشمس قرصها **كما التهم القرص الرهيف أكول)

٢٢١٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٢٥/١

٥(ومن حسد الشمس المنيرة نورها ** ورفعتها في الجو فهو جهول)

٢٢١٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٣٩/١

(خذها كمثل شعاع الشمس صافية ** حمراء لا تستمع فيها إلى عذل)

٢٢١٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٣٩/١

(حتى إذا الشمس مالت نحو مغربها **كأنها عاشق يبكي على طلل)

٢٢١٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٤٠/١

(وأصبحت كالربيع الطلق ضاحكة ** إذ حل فيها حلول الشمس في الحمل)

٢٢١٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٧٣/١

(وكذا السيوف ملثمة أنواؤها ** والشمس في جدي وفي سرطان)

٢٢١٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٨٣/١

(فهاتها كشعاع الشمس مشرقة **كأن في الكأس ياقوتا وعقيانا)

٢٢١٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٣/١

(صفر كالشمس إذا جنحت ** حمر وقد ألبست الشفقا)

٢٢١٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٤/١

(أو عارضها بالبرق كبا ** أو أورد عين الشمس سقا)

٢٢٢٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٣٧/١

(بكل ساحرة الألباب آيتها ** أن تطلع الشمس في جنح من الغسق)

٢٢٢١- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٥٢/١

(وليس بدعا ما تحليته ** لا ينكر النور على الشمس)

٢٢٢٢- ديوان ليلى الأخيلية ٣/١

(إذا أدلجت حتى ترى الصبح واصلت ** أديم نهار الشمس مالم تغيب)

٢٢٢٣- ديوان مجنون ليلى ١٤/١

(تبدت لنا كالشمس تحت غمامة ** بدا حاجب منها وضنت بحاجب)

٢٢٢٤- ديوان مجنون ليلى ٣٤/١

(هويت فتاة كالغزالة وجهها ** وكالشمس يسبي دلها كل عابد)

٢٢٢٥- ديوان مجنون ليلى ٤٨/١

البحر : طويل (أنيري مكان البدر إن أفل البدر ** وقومي مقام الشمس ما استأخر الفجر)

٢٢٢٦- ديوان مجنون ليلى ٤٨/١

(ففيك من الشمس المنيرة ضؤوها ** وليس لها منك التبسم والثغر)

٢٢٢٧- ديوان مجنون ليلى ٤٨/١

(بلى لك نور الشمس والبدر كله ** ولا حملت عينيك شمس ولا بدر)

٢٢٢٨- ديوان مجنون ليلى ٥٩/١

(ألم تعرفوا وجها لليلى شعاعه ** إذا برزت يغني عن الشمس والبدر)

٢٢٢٩- ديوان مجنون ليلى ٦٣/١

(برهرهة كالشمس في يوم صحوها ** منعمة لم تخط شبرا من الخدر)

٢٢٣٠- ديوان محمد إقبال ٢/١

(ذرة قد نالت الشمس أنا **كم صباح في فؤادي كمنا)

٢٢٣١- ديوان محمد إقبال ٧/١

(ذرة تصعد من صحرائها ** لتنال الشمس في عليائها)

٢٢٣٢- ديوان محمد إقبال ١٥/١

(وكيان الشمس منها أكبر ** فلها عين ذكاء تسحر)

٢٢٣٣- ديوان محمد إقبال ٢٦/١

(من سماط الشمس يقتات القمر ** فعليه وسم نعماها ظهر)

٢٢٣٤- ديوان محمد إقبال ٢٦/١

(تحت هذي الشمس يمضي ذا الفتى ** عالي الرأس كسرو قد عتا)

٢٢٣٥- ديوان محمد إقبال ٦٣/١

(لضياء الشمس فيها منة ** ولخوف الشمس فيها رعدة)

٢٢٣٦- ديوان محمد إقبال ٧٥/١

(ملكنا أفقر من كل البشر ** وعلى الشمس تولى والقمر)

٢٢٣٧- ديوان محمد إقبال ٨٥/١

(ما من الشمس أراه يوجد ** إنما تفنى وهذا يخلد)

٢٢٣٨- ديوان محمد إقبال ٨٥/١

(وبه الشمس أضاءت والقمر ** وبه في العيش ما ساء وسر)

٢٢٣٩- ديوان محمد إقبال ٨٩/١

(لا تزال الشمس تبدي نورنا ** غيمنا فيه بروق وسنا)

٢٢٤٠- ديوان محمد إقبال ١٣٣/١

(شرف الشمس مسير مطلق ** فيه من فوق البرايا تخفق)

٢٢٤١- ديوان محمد إقبال ١/١٥٣

(شيخنا أحمد ممن في قربه ** تكسب الشمس سنا من قلبه)

٢٢٤٢- ديوان محمد إقبال ١/١٦٦

(قوة فيها تدير الفلكا ** وبها الشمس تنير الحلكا)

٢٢٤٣- ديوان محمد إقبال ١/١٧٠

(فسرن يا كم روضا نفسكا ** سخرن باطل ذي الشمس لكا)

٢٢٤٤- ديوان محمد إقبال ١/١٧٢

(من شعاع الشمس نارا فاقبس ** ومن السيل بروقا فاخلس)

٢٢٤٥- ديوان محمد إقبال ١/١٩٨

(الندى منها نعاسا يغسل ** وشعاع الشمس فيها قبل)

٢٢٤٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٧

وكأني به أطل على الغر ...*... ب مع الشمس ضاحكا عن لآلي

٢٢٤٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٤

والشمس زاهرة في كل آونة ...*... كأن إمساءها في العين إشراق

٢٢٤٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٦٤

والشمس ي الصبح تذري ...*... فيك الأشعة تبرا

٢٢٤٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٧١

نحيي شرعه الوضا ...*... ح مثل الشمس في الراد

٢٢٥٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٧٦

ضعي عن قرنك الضافي خمارا ...*... فقرن الشمس ليس له خمار

٢٢٥١- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٨٢

هذه الشمس وهي آية ربي ...*... تتوارى عشية بالحجاب

٢٢٥٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٨٧

أقيموه تحت الشمس فوق رؤوسكم ...*... لواء وكفوا عنه كف المحطم

٢٢٥٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/١٣٥

فردوسك المفقود سوف يرده ...*... من رد قرن الشمس قبل ليوشع

٢٢٥٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢١٠

اليوم أسدي على نول من الأدب ...*... مطار في من خيوط الشمس للشهب

٢٢٥٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٦٢/١

حسبت شعاع الشمس في الأرض موردا ...*... وما هو فوق الأرض غير التلهب

٢٢٥٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٦٢/١

حسبت شعاع الشمس في الأرض ثابتا ...*... وأيان ما تغرب به الشمس يغرب

٢٢٥٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٦٣/١

وأغرب خطب هالني خطب موطن ...*... لنا منعته الشمس أسراب أغرب (١)

٢٢٥٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٦٥/١

نشرت هذه القطعة في مجلة الشهاب ج (٣) م: (١٣) ١٣٥٦هـ ١٩٣٧ م والقطعة كتبت على الصورة الشمسية التي تجمع أساتذة مدرسة الشبيبة وهم:

٢٢٥٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٦٥/١

آية الشمس خلدت آية النف ...*... س فدلت على السنا والسناء

٢٢٦٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤١١/١

يا راحلا ونوادي الشرق تندبه ...*... ولهى وترفعه كالشمس مقدارا

٢٢٦١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٢٣/١

لا حي باق في العبا ...*... د ولو على الشمس احتبى

٢٢٦٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٢٧/١

اليوم كالشمس ...*... تمسي وتختفي بالحجاب

٢٢٦٣- ديوان محمود سامي البارودي ٢/١

(** فالشمس وهي ضياء آفة المقل)

٢٢٦٤- ديوان محمود سامي البارودي ٢٨/١

(و حسبي عذرا أنك الشمس رفعة ** وكيف ينال الكوكب المتناول)

٢٢٦٥- ديوان محمود سامي البارودي ٤٦/١

(تغيب الشمس ثم تعود فينا ** وتذوي ثم تخضر البقول)

٢٢٦٦- ديوان محمود سامي البارودي ٨٣/١

(برأي كخيط الشمس نورا تخاله ** فرندا تمشى في خدود الصوارم)

٢٢٦٧- ديوان محمود سامي البارودي ٨٤/١

(إذا الشمس لاحت من خلال ظلالها ** على الأرض لاحت مثل دور الدراهم)

٢٢٦٨-   ديوان محمود سامي البارودي ٩٤/١

(إذا ضاحكتها الشمس رفت متونها ** رفيف الثنايا خلف حمر المباسم)

٢٢٦٩-   ديوان محمود سامي البارودي ١٠٤/١

(وكيف أذود الفضل عن مستقره ** و أنكر ضوء الشمس بعد توسم)

٢٢٧٠-   ديوان محمود سامي البارودي ١٢٧/١

(يتساقون بالكئوس مداما ** هى كالشمس فى قميص إياة)

٢٢٧١-   ديوان محمود سامي البارودي ١٦٩/١

(أحييتها بعد ما نام الخلي بها ** بغادة لو رأتها الشمس لم تلح)

٢٢٧٢-   ديوان محمود سامي البارودي ١٦٩/١

(وكيف لا تبلغ الأفلاك منزلتي ** والبدر فى مجلسى والشمس فى قدحى)

٢٢٧٣-   ديوان محمود سامي البارودي ١٨٧/١

(سبحت بغمرة كالشمس نورا ** وعام من الخجالة في مسيح)

٢٢٧٤-   ديوان محمود سامي البارودي ٢١٤/١

(وإن ضاحكتها الشمس رفت كأنها ** مناضل سلت للضراب من الغمد)

٢٢٧٥-   ديوان محمود سامي البارودي ٢١٤/١

(فتاة تريك الشمس تحت خمارها ** إذا سفرت والغصن في معقد البند)

٢٢٧٦-   ديوان محمود سامي البارودي ٢١٦/١

(كأنهما ماويتان أديرتا ** إلى الشمس فانبثا شعاعا من الوقد)

٢٢٧٧-   ديوان محمود سامي البارودي ٣٦١/١

(إذا غازلتها لمعة ذهبية ** من الشمس رفت كالشرار على الجمر)

٢٢٧٨-   ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٤/١

(إذا ضاحكتها الشمس رفت كأنما ** على صفحتيها سندس وحرير)

٢٢٧٩-   ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٩/١

(إذا غازلتها الشمس رفت كأنما ** على صفحتيها سندس وحرير)

٢٢٨٠-   ديوان محمود سامي البارودي ٣٨٢/١

البحر : طويل (حويت من السوءات ما لو طرحته ** على الشمس لم تطلع بكل مكان)

٢٢٨١-   ديوان محمود سامي البارودي ٣٨٣/١

(في دولة بلغت بالعدل منزلة ** علياء كالشمس في بعد وفي نور)

٢٢٨٢- ديوان محمود سامي البارودي ٤٢٢/١

(و قدر الشمس تجرى في منازلها ** و النجم و القمر الساري بحسبان)

٢٢٨٣- ديوان محمود سامي البارودي ٤٢٩/١

(دنيا نعيم تكاد زهرتها ** تزري على الشمس وهي مزدهره)

٢٢٨٤- ديوان محمود سامي البارودي ٤٣٩/١

(باكرته سحرة والشمس ناعسة ** في خدرها وحمام الأيك منتبه)

٢٢٨٥- ديوان محمود سامي البارودي ٤٩٩/١

(تجرى مع الشمس فى تيار كهربة ** على إطار من الأضواء مسعور)

٢٢٨٦- ديوان محمود سامي البارودي ٥١٧/١

(كأنها فى كأسها شعلة ** مقبوسة من كوكب الشمس)

٢٢٨٧- ديوان محمود سامي البارودي ٥١٨/١

البحر : كامل تام (أحمى الجزيرة مطلع الشمس ** أم لاح ضوء غزالة الإنس)

٢٢٨٨- ديوان محمود سامي البارودي ٥٢٦/١

(كأن شعاع الشمس والريح رهوة ** إذا رد فيه سارق يتربص)

٢٢٨٩- ديوان محمود سامي البارودي ٥٢٧/١

(فلما استرد الشمس جنح من الدجى ** وأعرض تيهور من الليل أعوص)

٢٢٩٠- ديوان محمود سامي البارودي ٥٣٥/١

(فما بلغت مغيب الشمس حتى ** أضافت آتيا منه بماضي)

٢٢٩١- ديوان محمود سامي البارودي ٥٤٥/١

(حتى إذا حل ضاحي اليوم حبوته ** وكادت الشمس بين الغرب تنهبط)

٢٢٩٢- ديوان محمود سامي البارودي ٥٨٤/١

(تكاد تلمس منها الشمس دانية ** وتحبس البدر عن سير وإقلاع)

٢٢٩٣- ديوان محمود سامي البارودي ٦٠٧/١

(ترتد عين الشمس فى ستراتها **)

٢٢٩٤- ديوان محمود سامي البارودي ٦٢٢/١

(يمد شعاع الشمس فى حجراتها ** سلاسل من نور لهن بريق)

٢٢٩٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠/١

(وليس له نور إذا الشمس أشرقت ** وقد كان ذاك النور منه عشاء)

٢٢٩٦-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٠

(ولكن عن الأبصار والشمس نورها ** بها لم يزل يعطي العيون جلاء)

٢٢٩٧-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٩٧

١(كما يصير عين الشمس في نظري ** من أيمن الطور في واد به لهبا)

٢٢٩٨-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٧٠

(فالشمس قد أدرج في ضوئها ** القمر الساطع والزهر)

٢٢٩٩-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٨١

(لله قوم ذوو أعلم مقامهم ** الشمس والتين والأحقاف والفجر)

٢٣٠٠-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٣٩١

(على ما لنور الشمس في ذاك من جدى ** ولولاه ما جاءتك سحب مواطر)

٢٣٠١-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٠٧

(أظهر عين الشمس في ذاته ** وهو على ما هو لمن أبصرا)

٢٣٠٢-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤١٩

٢(والظاء تعطى حصول العبد في رتب ** تعنو الوجوه له والشمس والقمرا)

٢٣٠٣-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٣٠

(عجبا في سناهما كيف لاحا ** وسناء الشمس مذهب الأنوار)

٢٣٠٤-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٣٤

(والنور يدرج مثله في ضوئه **كالشمس لا تفني ضياء النار)

٢٣٠٥-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٣٤

(فترى البصائر والعيون جلاله ** وجماله في الشمس والأقمار)

٢٣٠٦-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٣٦

(يخفى على عين المشاهد نوره **كالشمس تنفي سطوة الأقمار)

٢٣٠٧-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٤١

(ونسوة كنجوم في مطالعها ** وأنت منهن عين الشمس والقمر)

٢٣٠٨-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٤٢

١(يا حسنها غادة كالشمس طالعة ** تسبي العقول بذاك الغنج والحور)

٢٣٠٩-   ديوان محيي الدين بن عربي ١/٤٤٣

(ما مطلب الحق منا أن نكيفه ** حتى نراه بمجلى الشمس والقمر)

٢٣١٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٦٢/١

البحر : طويل (حنيني إلى الليل الذي جاءني يسري ** حنيني إلى الشمس المنيرة والفجر)

٢٣١١- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٧٧/١

(الشمس من نوره فالقلب منزله ** والمسك في ريحه والشهد من أثره)

٢٣١٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٤٨٢/١

(وأقسمت بالشمس المنيرة والضحى ** وزمزم والأركان والبيت والحجر)

٢٣١٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٣٩/١

(ويدرك منها في الكمال وجودنا **كما يدرك الخفاش من باهر الشمس)

٢٣١٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٤٥/١

(وكنت كخفاش أراد تمتعا ** بشمس الضحى فانهد من لمحة الشمس)

٢٣١٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٤٩/١

(علوم لنا في عالم الكون قد سرت ** من المغرب الأقصى إلى مطلع الشمس)

٢٣١٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٦٩/١

(هو القمر الوضاح فيها كمثل ما ** هو الشمس والروض المنمنم والرشا)

٢٣١٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٧٥/١

(إذا ما ساعدتها الشمس فيه ** تراه بعد نومته يفيق)

٢٣١٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٦٧٥/١

(فإن الشمس أقوى منه فعلا ** ودمع الزمهرير له طليق)

٢٣١٩- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٠٩/١

(تشبيهه الرؤية لا عينه **كالشمس أو كالبدر في أفقه)

٢٣٢٠- ديوان محيي الدين بن عربي ٧٧٦/١

(سفرت عن الشمس المنيرة إذ علت ** فوق العماء فحار فيها الداخل)

٢٣٢١- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٢٩/١

(لا تقطعن بما ترى من صورة ** فالشمس وقتا قد تكون هلالا)

٢٣٢٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٣٢/١

(وبدت له كالشمس تشرق بالضحى ** ورأى عليه نورها يتلالا)

٢٣٢٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٤٠/١

(الشمس تظهر حكمها في عنصر ** ظلماته من نورها تتلالا)

٢٣٢٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٠٣/١

(عن ربه لا عن أسباب له نصيت **كناظري في مسير الشمس أو زحل)

٢٣٢٥- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٣٠/١

(أنا الشمس أبدو بذاتي إذا ** أشاء ويظهرني الأزمم)

٢٣٢٦- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٦٧/١

(ولما كنت مرضيا حصورا ** وكان أمام وقت الشمس ميما)

٢٣٢٧- ديوان محيي الدين بن عربي ٩٨٦/١

(مثل حل الشمس في حمل ** أمنوا تحلة القسم)

٢٣٢٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٠٦/١

(ألا تنظر لمد الظل منه ** بنور الشمس ابقاء لرسمي)

٢٣٢٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٢٢/١

(به وقاك الشر فاشكر له ** فالشمس والأزمم والأنجم)

٢٣٣٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٠٠/١

(إن الرجال لهم شباب زمانة **كالشمس في حمل وفي نيسان)

٢٣٣١- ديوان محيي الدين بن عربي ١١٤٢/١

(وإني من حقيقته بسري **كمثل الشمس إذ تعطي سناها)

٢٣٣٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٢١/١

(ويومه من عام ** في الشمس إذ تجلى)

٢٣٣٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٥٩/١

البحر : طويل (بذي سلم والدير من حاضر الحمى ** ظباء تريك الشمس في صورة الدمى)

٢٣٣٤- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٩٢/١

(تشرق الشمس إذا ما ابتسمت ** رب ما أنور ذاك الحببا)

٢٣٣٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٠٣/١

(وإنما حين أمسي في ركابهم ** فالليل عندي مثل الشمس في البكر)

٢٣٣٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٢٢/١

البحر : متقارب تام (وقالوا شموس بدار الفلك ** وهل منزل الشمس إلا الفلك)

٢٣٣٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١٣٢٥/١

(من خرد كالشمس أقلع غيثها ** فبدت بأنور مستنير بادي)

٢٣٣٨- ديوان مروان ابن أبي حفصة ٦٧/١

(كأن الشمس يوم أصيب معن ** من الإظلام ملبسة جلالا)

٢٣٣٩- ديوان معروف الرصافي ١٢/١

(فتطلع الشمس في صباح ** وتغرب الشمس في مساء)

٢٣٤٠- ديوان معروف الرصافي ١٨/١

(فلك دائر على الشمس طورا ** في اقتراب وتارة في ابتعاد)

٢٣٤١- ديوان معروف الرصافي ٢٦/١

١(فالعين ما يورث حزنا ترى ** والشمس من مشرقها تطلع)

٢٣٤٢- ديوان معروف الرصافي ٣٥/١

١٤ (أرضنا كانت لظى مشتعله ** مذمن الشمس غدت منفصله)

٢٣٤٣- ديوان معروف الرصافي ٤١/١

(فهي بنت الشمس أم القمر **)

٢٣٤٤- ديوان معروف الرصافي ٤٢/١

البحر : وافر تام (بدت كالشمس يحضنها الغروب ** فتاة راع نضرتها الشحوب)

٢٣٤٥- ديوان معروف الرصافي ٤٦/١

(كخيط من لعاب الشمس أدلت ** به في الجو هاجرة حلوب)

٢٣٤٦- ديوان معروف الرصافي ٥١/١

(وبالثوب بعض يستظل وبعضهم ** بنسج لعاب الشمس في القيظ يرتدي)

٢٣٤٧- ديوان معروف الرصافي ٩١/١

١(خرجت وقرص الشمس قد ذر شارقا ** ترى النور سيالا به يتدفع)

٢٣٤٨- ديوان معروف الرصافي ٩١/١

(هي الشمس خود قد أطلت مصيخة ** على افق العلى تتطلع)

٢٣٤٩- ديوان معروف الرصافي ١٢٦/١

(قوم هم الشمس كانوا والورى قمر ** ولا كرامة لولا الشمس للقمر)

٢٣٥٠- ديوان معروف الرصافي ١٩٣/١

(شفق كأن الشمس قد رفعت به ** ردنا بذوب ضيائها مبلولا)

٢٣٥١- ديوان معروف الرصافي ١٩٣/١

(لم انس قرب الاعظمية موقفي ** والشمس دانية تريد افولا)

٢٣٥٢- ديوان معروف الرصافي ١/١٩٤

(والشمس قد غربت ولما ودعت ** ابكت حزونا بعدها وسهولا)

٢٣٥٣- ديوان معروف الرصافي ١/١٩٦

(نحن منها في الحالتين ترابا ** نرقب الشمس مطلعا ومغيبا)

٢٣٥٤- ديوان معروف الرصافي ١/١٩٨

(هي كالشمس في البعاد وإن كا ** ن إلينا منها الشعاع قريبا)

٢٣٥٥- ديوان معروف الرصافي ١/٢٠٣

(طوت بالسير الارض طيا كانها ** تسابق قرص الشمس ان يدرك الغربا)

٢٣٥٦- ديوان معروف الرصافي ١/٢١١

(تريك مكان الشمس في دورانها ** إذا حجبت عنك الغيوم ضياها)

٢٣٥٧- ديوان معروف الرصافي ١/٢٣٦

(خليلي ان العيش في ماء شرشر ** اذا الشمس تستعلي وفي ماء خنكار)

٢٣٥٨- ديوان معروف الرصافي ١/٢٣٦

(نزلنا بها والشمس من فوق أرسلت ** على منحنى الوادي ذوائب أنوار)

٢٣٥٩- ديوان معروف الرصافي ١/٢٤٣

البحر : متقارب تام (فتنت الملائك قبل البشر ** وهامت بك الشمس قبل القمر)

٢٣٦٠- ديوان معروف الرصافي ١/٢٥٢

(ما عسى ان يضر انكار شئ ** وهو كالشمس في العيان تجلى)

٢٣٦١- ديوان معروف الرصافي ١/٢٦٣

البحر : وافر تام (كأن الشمس باخرة مخور ** تجد السير في بحر الفضاء)

٢٣٦٢- ديوان معروف الرصافي ١/٢٦٧

(واقسم لو تكون من الذراري ** لكنت الشمس في كبد السماء)

٢٣٦٣- ديوان معروف الرصافي ١/٢٨٩

(كأنما الشمس جاعت فهي من سغب ** تشوي الجسوم لها والأرض تنور)

٢٣٦٤- ديوان معروف الرصافي ١/٢٩٣

(وجئني بنور الشمس والبدر كي أرى ** بمعناك نور الشمس يشرق والبدر)

٢٣٦٥- ديوان مهلهل بن ربيعة ١/٦١

(لا أصلح الله منا من يصالحكم ** ما لاحت الشمس في أعلى مجاريها)

٢٣٦٦- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٢

(فإن يمس موضعه خاليا ** فما تعرف الشمس حتى تغيبا)

٢٣٦٧- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٨

(إرادة حظ أتعبتني ومن تكن ** له حاجة في ذمة الشمس يتعب)

٢٣٦٨- ديوان مهيار الديلمي ١/٣١

(لو كان أفضل من في الناس أسعدهم ** ما انحطت الشمس عن عال من الشهب)

٢٣٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١/٣٣

(يا بدر عوف وعوف الشمس في أسد ** و أسد شامة بيضاء في العرب)

٢٣٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١/٨٨

٩(إذا الشمس لم تطلع علينا وأمرنا ** بكفك معقود فدام مغيبها)

٢٣٧١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٠٦

(و لولا قفول الشمس بعد أفوالها ** هوت معها الأرواح حين تغيب)

٢٣٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١١٤

(عمموا بالشمس هاماتهم ** و بنوا أبياتهم بالشهب)

٢٣٧٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣١

(تراه يصادى حاجب الشمس عنهما ** لو أن الردى ما أحرز الشيء هائبه)

٢٣٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٨

(لم تألف الأبصار من قبلها ** أن تطلع الشمس من المغرب)

٢٣٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٥

(و اطلع على النيروز شمسا إذا ** ساق الغروب الشمس لم تغرب)

٢٣٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦١

(و كيف لا تطلع بدرا فيهم ** و الشمس جد لك والنجم أب)

٢٣٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٩

(توسع في نسب كالهلال ** إلى الشمس أعرق ما ينسب)

٢٣٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٩

(ما تبالي حين تستام العلا ** أخطيب الشمس أم أنت خطيبي)

٢٣٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٨

(إذن لرأت منك الذي الشمس لا ترى ** بأنجمها في الأفق حين تغيب)

٢٣٨٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٨/١

(سارت مع الشمس وعمت مع ال ** غيث فمن ذاك ومن هاضب)

٢٣٨١- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٤/١

(و الشمس أدنى من تميمية ** طالعها من رامة غارب)

٢٣٨٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٥٥/١

(ترى ظلها في الشمس تحسب أنه ** لأخرى سواها لاحقا أو ستقرب)

٢٣٨٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٦٦/١

(و أن شروق الشمس عنهم سينتهي ** إلى ملك في صدره الشرق والغرب)

٢٣٨٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٧١/١

(و خرق ما تحته ظهرها **كما تخرق الشمس ثوب السحاب)

٢٣٨٥- ديوان مهيار الديلمي ٣٠٧/١

(و ما كنت إلا الشمس ليثت جهامة ** على خدها ثم انجلت غاشياتها)

٢٣٨٦- ديوان مهيار الديلمي ٣١١/١

(أخذت وأعطت من ضياء الشمس ما اح ** تكمت فجمعت الجمال ووفرت)

٢٣٨٧- ديوان مهيار الديلمي ٣٢٠/١

(حتى ترى الأجداث تنفض أهلها ** و الشمس في خضرائها قد كورت)

٢٣٨٨- ديوان مهيار الديلمي ٣٣٠/١

(و لو قيل غير الشمس سيقت هدية ** إلى البدر لم أفرح له بنكاح)

٢٣٨٩- ديوان مهيار الديلمي ٣٤١/١

(أبيح التراب أوجها كان مسخطي ** على الشمس منها الساهم المتلوح)

٢٣٩٠- ديوان مهيار الديلمي ٣٥٣/١

٤(و أخفى الحسين خطفهم بشعاعه **كما أخفت الشمس النجوم اللوائحا)

٢٣٩١- ديوان مهيار الديلمي ٣٨٢/١

(يا بدر هذي الشمس مه ** داة إليك نكحا)

٢٣٩٢- ديوان مهيار الديلمي ٤١٣/١

(تعاب لديه الشمس بالنور حجة ** على منعه والماء في القيظ من برد)

٢٣٩٣- ديوان مهيار الديلمي ٤٢٦/١

(فاسبق بها الشمس أختها لهبا ** بقاؤها في الزمان تخليد)

٢٣٩٤- ديوان مهيار الديلمي ٤٣٣/١

(لذلك تستزاد الشمس نورا ** و حبيك الذي لا يستزاد)

٢٣٩٥- ديوان مهيار الديلمي ٤٣٩/١

(من شفق الشمس يسدى ثوبها ** و تلحم الجوزاء أو تعمد)

٢٣٩٦- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٦/١

البحر : - (لا تلمس الشمس يد ** فما يرد الحسد)

٢٣٩٧- ديوان مهيار الديلمي ٤٨٤/١

(كأني أراك وقد زاحموا ** بك الشمس إذ عزلوا الفرقدا)

٢٣٩٨- ديوان مهيار الديلمي ٤٩٣/١

(كل عذراء تفضح الشمس في الصب ** ح وتوري في فحمة الليل زندا)

٢٣٩٩- ديوان مهيار الديلمي ٥٧٢/١

(فلو كلمتك الشمس قالت لحقت بي ** علاء وإشراقا فأين تريد)

٢٤٠٠- ديوان مهيار الديلمي ٦٩٨/١

(كم يوم سخط صفا لي منه ليل رضا ** حتى وهبت ذنوب الشمس للقمر)

٢٤٠١- ديوان مهيار الديلمي ٧١٠/١

٢(و النيران وإن هما اختلفا ** فالشمس لا ترتاب بالبدر)

٢٤٠٢- ديوان مهيار الديلمي ٧٥٥/١

(ناصبتم الشمس بحد سيفه ** و دستم بسعيه حد القمر)

٢٤٠٣- ديوان مهيار الديلمي ٧٥٥/١

(و صارت الشمس تسميكم به ** أنجاد عدنان وأجواد مضر)

٢٤٠٤- ديوان مهيار الديلمي ٧٥٦/١

(و شغلوا مكانه من بعده **كالشمس سد جوها الشهب الزهر)

٢٤٠٥- ديوان مهيار الديلمي ٧٨٨/١

(تسير بعرضك المجلو فيها ** مسير الشمس مهلتها بدار)

٢٤٠٦- ديوان مهيار الديلمي ٧٨٩/١

(وغابت الشمس نعم ** فكيف خلد القمر)

٢٤٠٧- ديوان مهيار الديلمي ٨٠٢/١

٢(إذا رأيت الشمس في أترابها ** فاحبس وقل عني غير صاغر)

٢٤٠٨- ديوان مهيار الديلمي ٨٣٦/١

(هذا الوزير وأخوه فأسفري ** قد ردت الشمس عليك والقمر)

٢٤٠٩- ديوان مهيار الديلمي ٨٦٢/١

٩(تنصبوا لهجير الشمس وافترشوا ** ليل السرى بين أقتاب وأكوار)

٢٤١٠- ديوان مهيار الديلمي ٨٧٨/١

(والشمس مع أن النجوم قومها ** تنسخهن بالضياء الباهر)

٢٤١١- ديوان مهيار الديلمي ٩٩١/١

(تهدي إلى حسنها في اليوم ليلتها ** وجها تولد بين الشمس والقمر)

٢٤١٢- ديوان مهيار الديلمي ٩٩٧/١

البحر : - (كالشمس من جمرة عبد شمس ** غضبى سخت نفسي لها بنفسي)

٢٤١٣- ديوان مهيار الديلمي ١٠٠٤/١

البحر : - (يا وحشة المجد ثقي بالأنس ** قد عطت الشمس رداء الغلس)

٢٤١٤- ديوان مهيار الديلمي ١٠٧١/١

(يعطيك بشرى الخلود ما طفقت ** تحتجب الشمس ثم تطلع)

٢٤١٥- ديوان مهيار الديلمي ١٠٧٤/١

يزدانفادار وليس بمدع ** من قال لابن الشمس نورك ساطع)

٢٤١٦- ديوان مهيار الديلمي ١٠٨٤/١

(مغربين هم والشمس قد ألفوا ** ألا تغيب مغيبا حيثما طلعوا)

٢٤١٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠٩٠/١

(وما خشنت إلا وقلت دعي غدا ** لكل غد رزق مع الشمس يطلع)

٢٤١٨- ديوان مهيار الديلمي ١١١٣/١

(إلى حاجة من جانب الرمل سخرت ** لها الشمس حتى ما اهتدت لطلوع)

٢٤١٩- ديوان مهيار الديلمي ١٢٠١/١

(ورد لها الشمس بعد الغروب ** بغير علي ولا يوشع)

٢٤٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١٢١٨/١

(الشمس عندك في الخدود وعندنا ** شمس إذا متع الضحى لم تنصع)

٢٤٢١- ديوان مهيار الديلمي ١٢٢٠/١

(لكن عميد الدولة الشمس التي ** عنت النجوم لنورها المتشعشع)

٢٤٢٢- ديوان مهيار الديلمي ١٢٣٢/١

(ووجهك ذاك الأغر التريب ** يشهر وهو على الشمس موفي)

٢٤٢٣- ديوان مهيار الديلمي ١٢٣٨/١

(ألوم إلا حاسدا كماله ** وحسد الشمس علو وشرف)

٢٤٢٤- ديوان مهيار الديلمي ١٢٨١/١

(وصل البدر ليلة التم بالشم ** س صباحا والشمس في الإشراق)

٢٤٢٥- ديوان مهيار الديلمي ١٣٠٧/١

(إذا وليت كف الشمال التئامه ** فليس لكف الشمس منه مفرق)

٢٤٢٦- ديوان مهيار الديلمي ١٣١٤/١

(لك المجد يلقى حاجب الشمس دونه ** مواقف جد لم يجد عنه مرتقى)

٢٤٢٧- ديوان مهيار الديلمي ١٣٢٤/١

(نسب كأن الشمس إش ** راقا وعزا تعبقه)

٢٤٢٨- ديوان مهيار الديلمي ١٣٣٤/١

٥(كنت فيهم واحد ليس له ** من أخ لكن له الشمس شقيقه)

٢٤٢٩- ديوان مهيار الديلمي ١٣٤٤/١

(إن ظمئت فالشمس ولعابها ** أو سبغت جرت تداري الرمقا)

٢٤٣٠- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩١/١

(وشق له من اسم الشمس وصفا ** يصول به صحيح الإشتقاق)

٢٤٣١- ديوان مهيار الديلمي ١٤٠٢/١

(أغر كأن جبهته بلوجا ** لعينك في جبين الشمس فتق)

٢٤٣٢- ديوان مهيار الديلمي ١٤٣٠/١

(أشمس الركب يوم أنرت فيه ** أليس الشمس كانت لا تنال)

٢٤٣٣- ديوان مهيار الديلمي ١٤٦٥/١

(فقلت أمصباح أم الشمس أفتقت ** وهذي اليد البيضاء أم فاض جدول)

٢٤٣٤- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧٢/١

(كانفات بيضاء دل عليها ** أنها الشمس أنها لا تنال)

٢٤٣٥- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧٩/١

(لا تطمس الشمس يد مدت ولا ** يغمز في الصعدة ناب عاجم)

٢٤٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٨٢

(لها من الشمس وشاح تحته ** جيد أغم والبنان فاحم)

٢٤٣٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٢٠

(لا غرو أدعوك من تحت الحضيض لها ** ضحى فأمسى وقرن الشمس في قرن)

٢٤٣٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٣٥

(توسط الشمس جنى كسوفها ** وفي التناهي نجوة لزحل)

٢٤٣٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٤٣

(كنور الشمس منه البدر ينمي ** ومنه النقص يسري في الهلال)

٢٤٤٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٥٠

٣(بنوا في جوار الشمس بيتا عقابه ** على المرتقي خشن الظهور حزون)

٢٤٤١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٥٧٨

(أصبح والشمس من جمال ** عليه والبدر يحسدان)

٢٤٤٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٢٩

٣(لا تثبت العينان فيها لحظة ** إلا اختطاف الشمس تنصف آلا)

٢٤٤٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٥٠

٦(ولا تنجب الشمس ما طرقت ** بأنجب من قمر كامل)

٢٤٤٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٥١

(فإني عند أترابي ** بحيث الشمس لم تربني)

٢٤٤٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٦٥

١(يا ليلة للبدر منتها ** والشمس لو قد أبطأت عنا)

٢٤٤٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٧٩

٧(حسدوا فيه أباه خاب من ** يحسد الشمس على البدر وضل)

٢٤٤٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٩٠

(ظل دجى لما انتقل ** تحامت الشمس المقل)

٢٤٤٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧١١

البحر : - (إن كان فوق الشمس للساعي قدم ** يسمو لها محلق من الهمم)

٢٤٤٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٢٠

(كأن قناع الشمس فوق جبينه ** ومنكب رضوى ما تضم سرابله)

٢٤٥٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٤٠

(كالشمس يأتيكم الصباح بها ** عذراء حتى تجلى مع الطفل)

٢٤٥١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٤٢

(وأرى في جبينك الشمس للعا ** لم حسنا ولي شقاء وحزنا)

٢٤٥٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٤٣

(نجوة توجد الضحى هي والشمس ** وتمسي مع الكواكب أمنا)

٢٤٥٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٦٥

(تسابق الشمس جنب سليع ** حتى سبقن الدجى بميل)

٢٤٥٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨١٦

(ورجعة الشمس عليك نبأ ** تشعب الألباب فيه وتضل)

٢٤٥٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٥٣

(متلثم والشمس تحت لثامه ** أو سافر والنجم تحت جبينه)

٢٤٥٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٨٧٩

(دمية ما اجتمعت والشمس في ** موطن إلا رأتها دونها)

٢٤٥٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٤٩

(ولو ذهبت وراء الشمس غربا ** شفت أكبادها من كل ضغن)

٢٤٥٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٦٩

(وكيف يزكو تراب ربع ** غدا من الشمس وهو خالي)

٢٤٥٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٧٢

(يسامت الشمس ثم تهوي ** فتهبط الشمس وهو عالي)

٢٤٦٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٩٨٢

(يضيع ضياء الشمس في ليل نقعهم ** فإظهارهم تحت العجاج دجون)

٢٤٦١- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٤٤

(تولي الشمس أحداقا عماقا **كقلب الماء لو نقعت صداها)

٢٤٦٢- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٦٠

(وإذا عدمت الشمس فاقض لنورها ** بمشابه للبدر أو بمخايل)

٢٤٦٣- ديوان مهيار الديلمي ١/٢٠٧٠

(وهل في أديم الشمس للعين مثبت ** وهل جهد القاري يوما فراماها)

٢٤٦٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨٧/١

(غدت الشمس إذا ما أسفرت ** أختها والغصن إن ماست أخاها)

٢٤٦٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٩٤/١

(أراك بوجه الشمس والبعد بيننا ** فأقنع تشبيها بها وتمثلا)

٢٤٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٢١٠١/١

(ومن لجبين الشمس لو خر ساجدا ** لأرضك أو وافى ثراك مقبلا)

٢٤٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٢١٢٥/١

(تخمد أولى الليل نيرانكم ** والشمس مع نيرانه كلا ولا)

٢٤٦٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٠٨/١

(تنشر ما بين مشرق الشمس وال ** غرب رياحا لأرضكم فغما)

٢٤٦٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٦٣/١

(تناط بمثل الشمس لونا وصبغة ** يقيك الردى منها أصك لحيم)

٢٤٧٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٧٩/١

(يقون الوجوه الشمس والشمس فيهم ** ويسترشدون النجم والنجم منهم)

٢٤٧١- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٨٩/١

(أأصيب بالشمس الضحى أم خولست ** فيها الليالي البيض بدر تمام)

٢٤٧٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٠٨/١

١(سكان دجلة غربيون لو حلفوا ** لا تبصر الشمس مغناهم لما أثموا)

٢٤٧٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٤٠٩/١

(ذا الماء ذاك وهذي الشمس تلك وما ** حالا وقد حالت الألوان والطعم)

٢٤٧٤- ديوان وليد الأعظمي ٨/١

(حرب صليبية شعواء سافرة **كالشمس ماعازها قصد وبرهان)

٢٤٧٥- ديوان وليد الأعظمي ٥٤/١

(وانطلقنا كشعاع الشمس ** في الصبح المنير)

٢٤٧٦- ديوان وليد الأعظمي ٧٧/١

(خلقا وخلقا كنت فينا آية **كالشمس ليس يعوزها برهان)

٢٤٧٧- ديوان وليد الأعظمي ٨٩/١

(وإن دعوتنا يا صاح واضحة ** والشمس ما احتاجت براهينا)

العيون

في دواوين الشعر

د/ يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٣هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة
ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل

بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها

وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (عيون)

عدد الأبيات: ٢٧٥٢

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٢٦/١

ستجنى من ثمار العجز جهلا ... وتصغر في العيون إذا كبرنا

٢- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٧٨/١

يتصابى ولات حين تصاب ... بعيون المها وسرب الظباء

٣- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٩٠/١

ورخم قردهم داره ... وأجرى إليها نمير العيون

٤- ديوان أبي الشيص محمد ٧٣/١

(تنافس في عيون الرجال ** وتعثر بي في الحجول الغواني)

٥- ديوان أبي العتاهية ٥٣/١

(لا تغرنك العيون فكم ** أعمى تراه وإنه لبصير)

٦- ديوان أبي العتاهية ١٠٨/١

(في مقام تعشى العيون إليه ** والملوك العظام فيه خضوع)

٧- ديوان أبي العتاهية ١٢١/١

(يقل الغنا عن صاحب اللحد والثرى ** بما ذرفت فيه العيون الذوارف)

٨- ديوان أبي العتاهية ١٧٥/١

(وذوو التجبر في المجا ** لس والتكبر في العيون)

٩- ديوان أبي العلاء المعري ٣٩/١

رأيت نظير الدبا كثرة**فتيرهم كعيون الدبا

١٠- ديوان أبي العلاء المعري ٤٥/١

فقد عشت حتى ملني ومللته**زماني وناجتني عيون التجارب

١١- ديوان أبي العلاء المعري ٤٨/١

وكم غوروا في مورد وتظمىء**عيون ركي أو عيون ركائب

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٨٦/١

الألمعيون إن ظنوا وإن حدسوا**ظنينهم بيقين واضح ثلجوا

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٦٠

لعل نجوم الليل تعمل فكرها**لتعلم سرا فالعيون سواهد

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٦٣

ألا إن أخلاق الفتى كزمانه**فمنهن بيض في العيون وسود

١٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/٢٧٦

قد بالغوا في كلام بان زخرفه**يوهي العيون ولم تثبت له عمد

١٦- ديوان أبي العلاء المعري ١/٣٤٧

بواد نأت عنه العيون وعنده**بوادن للأمر القبيح بوادي

١٧- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٧٣

*عنوان القصيدة : طفئت عيون الناظرين وأشرقت

١٨- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٧٣

طفئت عيون الناظرين وأشرقت**عين الغزالة ما بها عوار

١٩- ديوان أبي العلاء المعري ١/٤٩٢

ما سدرت في العيان أعينهم**لكن عيون الحجى بها سدر

٢٠- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥٤٨

يعيب أناس أن قوما تجردوا**لحمامهم نصب العيون الشوازر

٢١- ديوان أبي العلاء المعري ١/٥٩٣

والنبت يظهر للعيون وإن مضت**سنة له فكأنه لم يظهر

٢٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/٦٢٧

كلما لاح للعيون هلال**كان حولا لديهم في الدهور

٢٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/٧٤٨

وتزول العيون عني إذا حم**بعين الحياة ثم انغماسي

٢٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/٧٦٦

مقنعي في الزمان ستري ودفني**من لباس راق العيون وفرش

٢٥-   ديوان أبي العلاء المعري ١/٨٥٦

يجور فينفي الملك عن مستحقه**فتسكب أسراب العيون الدوامع

٢٦-   ديوان أبي العلاء المعري ١/٨٩٠

وليس إذا الحساد كانت عيونهم**شوافن للداء الدفين شوافي

٢٧-   ديوان أبي العلاء المعري ١/٩١٦

والحق كالشمس وارتها حنادسها**فما لها في عيون الناس إشراق

٢٨-   ديوان أبي العلاء المعري ١/٩١٩

والشهب في بحر السماء سوابح**تطفو لناظرة العيون وتغرق

٢٩-   ديوان أبي العلاء المعري ١/٩٧٣

نوب فرسنك لا يروق عيونها**حلل تلوح كأنهن الفرسك

٣٠-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٠٢

لبست ذنبا كريش الناعبات متى**يرحض بدجلة يزدد في العيون حلك

٣١-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٤٣

والبرد يكفيك العيون دريسه**والعضو ينفع في الخطوب أشله

٣٢-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٢٣

لحظ العيون وأهواء النفوس وإهـ**ـواء الشفاه إلى لثم وتقبيل

٣٣-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٣٠

قد اكتحلت عيون للثريا**بما يربي على كثب الرمال

٣٤-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٩٧

ضياء لم يبن لعيون كمه**وقول ضاع في آذان صم

٣٥-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٤١

ولولا عيون حاسرات متى رأت**مقيما بوجه الأرض قيل معين

٣٦-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٦٦

فلا تسد للنفس الجميل وأسده**لربك وانفض عن عيون توسنا

٣٧-   ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٧١

والشمس تغمر أهل الأرض مصلحة**ربت جسوما وفيها للعيون سنا

٣٨- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٨١/١

عيون العالمين إلى اغتماض**وما خلت الكواكب يغتمضنه

٣٩- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٨٢/١

تحاسدت العيون على منام**عرفن كذابه وأردن حسنه

٤٠- ديوان أبي العلاء المعري ١٣٨٧/١

وما عيون الناس فيما أرى**منتبهات من طويل السنه

٤١- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٠٤/١

يقولون: لم نشرب مقال تكذب**وقد شهدت في أوجه وعيون

٤٢- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٤١/١

رواني صبري فأضحت إلي**عيون على غفلات رواني

٤٣- ديوان أبي العلاء المعري ١٤٧٧/١

تظل عيون هذا الدهر خزرا**تعد الماشيات وخوزراها

٤٤- ديوان أبي الفضل الميكالي ٦٧/١

(طلعة معشوق لديك حاضره ** ناضرة تجلو العيون الناظره)

٤٥- ديوان أبي الفضل الميكالي ٨٠/١

(هو زين الآداب تفتر منه ** عن سراج العيون ملء الصدور)

٤٦- ديوان أبي الفضل الميكالي ١٠١/١

البحر : - (عهدناك بدرا تروق العيون ** فأخفى كسوف به مطلعه)

٤٧- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٣٤/١

(فلمثله بكت العيون دماءها ** ولمثله حزنت عليه الأنفس)

٤٨- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٥٠/١

البحر : كامل تام (يا زين من رأت العيون إذا بدت ** وسط النساء ولفهن المجمع)

٤٩- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١٩١/١

(تنام عيون الكاشحين قريرة ** وعيني بأصناف البكا تتدفق)

٥٠-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢١٤

البحر : وافر تام (عيون العائدات تراك دوني ** فيا حسدي لعيني من يراك)

٥١-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٣٠

(وإن غفلت عيونهم رجعنا ** لأحسن ما يكون من الوصال)

٥٢-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٨٣

(فإن بحت نالتني عيون كثيرة ** وأضعف عن كتمانه حين أكتم)

٥٣-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٢٩٨

(لم تشارك فيها العيون ولم تش ** رب على ماء وجهها الأيام)

٥٤-   ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/٣٢٣

البحر : متقارب تام (أأبدى سرائرك الظاعنونا ** أقروا عيونا وأبكوا عيونا)

٥٥-   ديوان أبي القاسم الشابي ١/١١٨

(أي دنيا مسحورة أي رؤيا ** طالعتني في ضوء هذي العيون :))

٥٦-   ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٢٠

(علني أستطيع أن أتغنى ** لجمال الدجى بوحي العيون)

٥٧-   ديوان أبي القاسم الشابي ١/١٥٨

(وابتسام الفجر في حزن الظلام ** في العيون الحور)

٥٨-   ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣

(رب نور يغشى العيون بستر ** إنما غاية الظهور الخفاء)

٥٩-   ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٦

(كيف لا تشهد العيون ضياء ** من حجاب تلوح فيه ذكاء)

٦٠-   ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١١

(وروى جيشه بحفنة ماء ** يا بماء العيون ذاك الماء)

٦١-   ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١١

(بعيوني تراب نعليه للروح ** حياة وللسقام دواء)

٦٢-   ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٥٨

(عين العيون الجوهر المكنون كشاف ** المهمة ملجأ الضعفاء)

٦٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٥٨/١

(أنا مغرم كم صاغ ضمن نظامه ** بيض المعاني في العيون السود)

٦٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ١٧٩/١

(أعين عيون الانبياء ورأسهم ** وأعظمهم جاها وأوسعهم صدرا)

٦٥- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٧٣/١

(كالشمس تظهر للعينين من بعد ** قريبة لشعاع بالعيون رمي)

٦٦- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٨٦/١

(وكي ترى نور قدس أي محتجب ** عن العيون وسر أي مكتتم)

٦٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ٢٨٩/١

(ألمصدري البيض حمرا بعد ما وردت ** عيون أوداج قوم من عدوهم)

٦٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٦٤/١

(لله كم أجرت عيونا عيون ** عليك رغم الغافل المدعي)

٦٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤٠٣/١

(ومن الورد المؤنق ** فتحت لطفا عيونه)

٧٠- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤٠٤/١

(ما ازدهى الروض بماطر ** وجرت منه عيونه)

٧١- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤٠٥/١

(أجروا لمعناه العيون ** باللهف من تلك العيون)

٧٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤١٨/١

(طه الرسول المجتبي خير الورى ** نور العيون ومبهج الأرواح)

٧٣- ديوان أبي تمام ١٩/١

(سماجة غنيت منا العيون بها ** عن كل حسن بدا أو منظر عجب)

٧٤- ديوان أبي تمام ٣٠/١

(وأيامنا خزر العيون عوابس ** اذا لم يحصها الحزم المتلبب)

٧٥- ديوان أبي تمام ١/ ٣٤

(الكوكب الجشمي نصب عيونكم ** فاستوضحوا إيضاء ذاك الكوكب)

٧٦- ديوان أبي تمام ١/ ٣٧

(بأتم من قمر السماء وإن بدا ** بدرا وأحسن في العيون وأجمل)

٧٧- ديوان أبي تمام ١/ ٤٩

(دهم اذا ضحكت في روضة طفقت ** عيون نوارها تبكي من الفرح)

٧٨- ديوان أبي تمام ١/ ٦٠

(ومعترك للشوق أهدى به الهوى ** إلى ذي الهوى نجل العيون ربائبا)

٧٩- ديوان أبي تمام ١/ ٦٣

(وغدوت تخطوني العيون ضؤولة ** من بعد أبهة لديك وخال)

٨٠- ديوان أبي تمام ١/ ٨٠

(أو ما تراها ما تراها هزة ** تشأى العيون تعجرفا وذميلا)

٨١- ديوان أبي تمام ١/ ٨٤

(وطئت خزون الجود حتى خلتها ** فجرت عيونا في متون الجلمد)

٨٢- ديوان أبي تمام ١/ ٨٧

(فكأنما هي في السماع جنادل ** وكأنما هي في العيون كواكب)

٨٣- ديوان أبي تمام ١/ ٩٢

(تعصفر خديها العيون بحمرة ** اذا وردت كانت وبالا على الورد)

٨٤- ديوان أبي تمام ١/ ١٨٣

(أخذت بأعضاد العريب وقد خوت ** عيون كليلات وذلت جماجم)

٨٥- ديوان أبي تمام ١/ ١٩٨

(فأما عيون العاشقين فأسخنت ** وأما عيون الشامتين فقرت)

٨٦- ديوان أبي تمام ١/ ٢٠٧

(ووجدتم قيظ الأذى ورميتم ** بعيونكم أين الربيع المرهم)

٨٧- ديوان أبي تمام ١/ ٢١٤

(شرحت بدولتك الصدور وأصبحت ** خشع العيون إليك وهي سوام)

٨٨- ديوان أبي تمام ٢٤٧/١

(ورد عيون الناظرين مهانة ** وقد كان مما يرجع الطرف مكرما)

٨٩- ديوان أبي تمام ٣٣٢/١

البحر : بسيط تام (جادتك عني عيون المزن والديم ** وزال عيشك موصولا به النعم)

٩٠- ديوان أبي تمام ٣٦٣/١

(فتركت أرشق وهي يرقى باسمها ** صم الصفا فتفيض منه عيون)

٩١- ديوان أبي تمام ٣٧١/١

(قرت به تلك العيون بالملك وأشرقت ** تلك الخدود وإنهن لجون)

٩٢- ديوان أبي تمام ٣٧٢/١

(ولذاك قيل من الظنون جلية ** صدق وفي بعض القلوب عيون)

٩٣- ديوان أبي تمام ٣٩٢/١

١(وإلى جناب أبي المغيث تواهقت ** خوص العيون موائر الأعضاد)

٩٤- ديوان أبي تمام ٤٠٦/١

(نادى وقد نشر الظلام سدوله ** والنوم يحكم في عيون الرقد)

٩٥- ديوان أبي تمام ٤٣٤/١

(قفا نعط المنازل من عيون ** لها في الشوق أحساء غزار)

٩٦- ديوان أبي تمام ٤٥٨/١

(فكم أسخنت منا من عيون ** وكم أعثرت فينا من جدود)

٩٧- ديوان أبي تمام ٤٥٩/١

(لقد سخنت عيون الجود لما ** نويت وأقصدت غرر القصيد)

٩٨- ديوان أبي تمام ٤٦٦/١

(لولا العيون وتفاح الخدود إذا ** ما كان يحسد أعمى من له بصر)

٩٩- ديوان أبي تمام ٤٩١/١

(نامت عيون الشامتين تيقنا ** أن ليس يهجع والهموم تسامره)

١٠٠- ديوان أبي تمام ٤٩٣/١

(فتى كلما فاضت عيون قبيلة ** دما ضحكت عنه الأحاديث والذكر)

١٠١- ديوان أبي تمام ٥٠٧/١

(ووالله لا تقضي العيون الذي له ** عليها ولو صارت مع الدمع أدمعا)

١٠٢- ديوان أبي تمام ٥٢٦/١

(لله أية لوعة ظلنا بها ** تركت بكيات العيون هواملا)

١٠٣- ديوان أبي تمام ٥٣٥/١

(بيض تدور عيونهن إلى الصبا ** فكأنهن بها يدرن كووسا)

١٠٤- ديوان أبي تمام ٥٣٦/١

(الآن أمست للنفاق وأصبحت ** عورا عيون كن قبلك شوسا)

١٠٥- ديوان أبي تمام ٥٣٧/١

٢(فتن جلوت ظلامها من بعد ما ** مدوا عيونا نحوها ورؤوسا)

١٠٦- ديوان أبي تمام ٥٤٨/١

(ليال إذا أنحت عليك عيونها ** أرتك اعتبارا في عيون الأراقم)

١٠٧- ديوان أبي تمام ٥٦٣/١

٢(إذا قبض النقع العيون سما له ** همام على جمر الحفيظة قابض)

١٠٨- ديوان أبي تمام ٥٧٥/١

(شغلت قلوب الناس ثم عيونهم ** مذ مت بالخفقان والهملان)

١٠٩- ديوان أبي تمام ٥٩٤/١

(حسن هاتيك في العيون وهذا ** حسنه في القلوب والأسماع)

١١٠- ديوان أبي تمام ٥٩٧/١

(وسر وشي كأن شعري أح ** يانا نسيب العيون من بدعه)

١١١- ديوان أبي تمام ٦٢٨/١

(تستل خائنة العيون بمقلة ** تحوي ضمائرها ولما تطرف)

١١٢- ديوان أبي تمام ٦٣٧/١

١(تغرى العيون به ويفلق شاعر ** في نعته عفوا وليس بمفلق)

١١٣- ديوان أبي تمام ٦٤٤/١

(غير أن العيون تجني بايدي ** اللحظ من وجنتيه زهر الربيع)

١١٤- ديوان أبي تمام ٦٧٦/١

البحر : خفيف تام (لهف نفسي علي لا بك عليكا ** أن تجول العيون في خديكا)

١١٥- ديوان أبي تمام ٦٧٦/١

(جرحتك العيون باللحظ حتى ** صرت أخشى عليك من عينيكا)

١١٦- ديوان أبي تمام ٦٩٥/١

(أجر مستجيرا في الهوى بك باسطا ** إليك يديه والعيون نيام)

١١٧- ديوان أبي تمام ٧٠٤/١

البحر : طويل (إذا راح مشهور المحاسن أو غدا ** بلين على لحظ العيون الغوامز)

١١٨- ديوان أبي تمام ٧٠٧/١

(إن لله في العباد منايا ** سلطتها على القلوب العيون)

١١٩- ديوان أبي تمام ٧٠٩/١

البحر : طويل (لعمري لئن قرت بقربك أعين ** لقد سخنت بالبين منك عيون)

١٢٠- ديوان أبي تمام ٧٢٥/١

(و ما تبقى على إدمان هذا ** ولا هاتا العيون ولا القلوب)

١٢١- ديوان أبي تمام ٧٣٧/١

(هم قوموا درء الشآم وأيقظوا ** بنجد عيون الحرب وهي هواجع)

١٢٢- ديوان أبي تمام ٧٦١/١

(غارة أسخنت عيون المعاني ** واستحلت محارم الآداب)

١٢٣- ديوان أبي تمام ٧٨٣/١

(فطلعة الشعر أقلى في عيونهم ** وفي صدرهم من طلعة الأسد)

١٢٤- ديوان أبي تمام ٨٦٩/١

(يرموني بعيون حشوها شرر ** نواطق عن قلوب حشوها مرض)

١٢٥- ديوان أبي تمام ٨٧٧/١

(حشم الصديق عيونهم بحاثة ** لصديقه عن صدقة ونفاقه)

١٢٦- ديوان أبي طالب ٧٩/١

(طواني وقد نامت عيون كثيرة ** وسامر أخرى قاعد لم ينوم)

١٢٧- ديوان أبي طالب ٨٣/١

البحر : بسيط تام (أبكى العيون وأذرى دمعها دررا ** مصاب شيبة بيت الدين والكرم)

١٢٨- ديوان أبي طالب ٨٥/١

(فاصدع بأمرك ما عليك غضاضة ** وأبشر بذاك وقر منه عيونا)

١٢٩- ديوان أبي فراس الحمداني ٣/١

(كيف اتقاء لحاظه وعيوننا ** طرق لأسهمها إلى الأحشاء)

١٣٠- ديوان أبي فراس الحمداني ٣/١

(كيف اتقاء جآذر يرميننا ** بظبى الصوارم من عيون ظباء)

١٣١- ديوان أبي فراس الحمداني ٢٦/١

(وملن عن الغوير وسرن حتى ** وردن عيون ' تدمر ' و ' الحبابا ')

١٣٢- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٥/١

(رمتني عيون الناس حتى أظنها ** ستحسدني في الحاسدين الكواكب)

١٣٣- ديوان أبي فراس الحمداني ٦٨/١

(فعندها وعيون الناس ترمقني ** علمت أنك لم تخطىء ولم أصب)

١٣٤- ديوان أبي فراس الحمداني ١٠٨/١

(ولا كنت ألقى الألف زرقا عيونها ** بسبعين فيهم كل أشأم أنكد)

١٣٥- ديوان أبي فراس الحمداني ١٦٦/١

(وخيل يلوح الخير بين عيونها ** و نصل متى ما شمته نزل النصر)

١٣٦- ديوان أبي فراس الحمداني ٣٦٣/١

(فلا برحت بالحاسدين كآبة ** ولا هجعت للشامتين عيون)

١٣٧- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٣٩٩

(فاحمرت الأوجه والعيون ** وقال : هذا موضع ملعون)

١٣٨- ديوان أبي نواس ١/٥١

البحر : منسرح (إني صرفت الهوى إلى قمر إني صرفت الهوى إلى قمر ** لا يتحدى العيون بالنظر)

١٣٩- ديوان أبي نواس ١/٥٤

(صبرت لها حتى إذا ما تفجرت ** عيون الهوى حولي وطار خماري)

١٤٠- ديوان أبي نواس ١/١٥٠

(لم تتصل بعيون الناس لحظته ** إذا استوى كل إسرار وإعلان)

١٤١- ديوان أحمد شوقي ١/١٦

(فظلت عيون الحرب حيرى لما ترى ** نواظر ما تأتي الليوث وتغرب)

١٤٢- ديوان أحمد شوقي ١/٢٤

(بروج أعارتها المنون عيونها ** لها في الجواري نظرة لا تخيب)

١٤٣- ديوان أحمد شوقي ١/٣٨

(كأن عيون الجيش من كل مذهب ** من السهل جن جول فيه جوب)

١٤٤- ديوان أحمد شوقي ١/٥٩

(وأم أمير النيل في الركب هالة ** عيون البرايا فيه منحسرات)

١٤٥- ديوان أحمد شوقي ١/٦٠

(وفاضت مع الدمع العيون مهابة ** لأحمد بين الستر والحجرات)

١٤٦- ديوان أحمد شوقي ١/٩٧

(لا تهجعن إلى الزما ** عيون الخرائد غير الخزف)

١٤٧- ديوان أحمد شوقي ١/١٣٦

(فمصر الرياض وسودانها ** عيون الرياض وخلجانها)

١٤٨- ديوان أحمد شوقي ١/١٣٧

(عيون الرياض وخلجانها ** ويذهب نهبة للناهبينا)

١٤٩- ديوان أحمد شوقي ١/١٥٤

(فكن الموت أو أهدى عيونا ** عند الرعية من أسنى أياديها)

١٥٠- ديوان أحمد شوقي ١/٢١٦

(خدع العيون ولم يزل ** حتى تضحدى اللامسين)

١٥١- ديوان أحمد شوقي ١/٢٢٨

(وتواريت بدمعي ** عن عيون الرقباء)

١٥٢- ديوان أحمد شوقي ١/٢٤٧

(يا قاتل الله العيون فإنها ** في حر ما نصلى الضعيف البادي)

١٥٣- ديوان أحمد شوقي ١/٢٥٤

(أسلمتهم لعيون الله تحرسهم ** وأسلموني لظل الله في البشر)

١٥٤- ديوان أحمد شوقي ١/٢٥٨

(ما كنت أسلم للعيون سلامتي ** وأبيح حادثة الغرام وقاري)

١٥٥- ديوان أحمد شوقي ١/٢٧٧

(آية الحسن للقلوب تجلت **كيف لا تعشق العيون امتثالا)

١٥٦- ديوان أحمد شوقي ١/٢٨٨

البحر : كامل تام (من صور السحر المبين عيونا ** واحله حدقا لها وجفونا)

١٥٧- ديوان أحمد شوقي ١/٢٨٩

(يخطرن في ساح القلوب عواليا ** ويملن في مرأى العيون غصونا)

١٥٨- ديوان أحمد شوقي ١/٢٩٤

(تغتابه ونقول : لا ** بقي الرقيب ولا عيونه)

١٥٩- ديوان أحمد شوقي ١/٣٠٤

البحر : طويل (أداري العيون الفاترات السواجيا ** وأشكو إليها كيد إنسانها ليا)

١٦٠- ديوان أحمد شوقي ١/٣٠٤

(السحر من سود العيون لقيته ** والبابلي بلحظهن سقته)

١٦١- ديوان أحمد شوقي ١/٣٢٥

(ضحكت إلي وجوهها وعيونها ** ووجدت في أنفاسها رياك)

١٦٢- ديوان أحمد شوقي ٣٢٥/١

(فذهبت في الأيام أذكر رفرفا ** بين الجداول والعيون حواك)

١٦٣- ديوان أحمد شوقي ٣٣٦/١

البحر : متقارب تام (جعلت حلاها وتمثالها ** عيون القووافي وأمثالها)

١٦٤- ديوان أحمد شوقي ٣٤٧/١

(ساحر فتنة العيون مبين ** فضل الماء في الربا بجمانه)

١٦٥- ديوان أحمد شوقي ٤٥٣/١

(حملوا على الأكتاف نور جلالة ** يذر العيون حواسد الأكتاف)

١٦٦- ديوان أحمد شوقي ٤٥٦/١

(وترى العيون القاتلات بنظرة ** منهوبة الأجفان والأسياف)

١٦٧- ديوان أحمد شوقي ٤٦٢/١

٢(يا فوز تلك دمشق خلف سوادها ** ترمي مكانك بالعيون وترمق)

١٦٨- ديوان أحمد شوقي ٤٧١/١

(مشت الشجون بها وعم غياطها ** بين الجداول والعيون ذبول)

١٦٩- ديوان أحمد شوقي ٤٨٦/١

(ولاذ بقضبان الحديد شهيده ** فعادت رفيفا من عيون وأطلال)

١٧٠- ديوان أحمد شوقي ٥١٠/١

(ودوا غداة نقلت بين عيونهم ** لو كان ذلك محشرا وقياما)

١٧١- ديوان أحمد شوقي ٥١٩/١

١(واشتركنا فمصر عبرى ولبنا ** ن سكوب العيون باكي الحمائم)

١٧٢- ديوان أحمد شوقي ٥١٩/١

(وعليهم إذا العيون رمتهم ** عوذ من محمد وتمائم)

١٧٣- ديوان أحمد شوقي ٥٣٨/١

(في فروق وربها مأتم ** ذرفت آماقها فيه العيون)

١٧٤- ديوان أحمد شوقي ٥٤٨/١

(بشاشته لذة في العيون ** ونغمته لذة في الأذن)

١٧٥- ديوان أحمد شوقي ٥٧٧/١

(رف عيون الكتب فيه طوائف ** وجلائل الأسفار فيه ركام)

١٧٦- ديوان أحمد شوقي ٥٨٦/١

(نفضوا العيون من الكرى واستأنفوا ** سفر الحياة ورحلة الأيام)

١٧٧- ديوان أحمد شوقي ٦٠٨/١

(ضياء للعيون تلا ضياء ** يفيض ميامنا وهدى عميما)

١٧٨- ديوان أحمد شوقي ٦٢٤/١

(كالروض تحت الطير أعجب أيكه ** لحظ العيون وأعجب الإصغاء)

١٧٩- ديوان أحمد شوقي ٦٥٦/١

(أو في اشتهاء السحر من ** لحظ العيون الساجيه)

١٨٠- ديوان أحمد شوقي ٦٦٨/١

(صف لنا ما وراءه ** من عيون ومن ربى)

١٨١- ديوان أحمد شوقي ٦٨٢/١

(قف تمهل وخذ أمانا لقلبي ** من عيون المها وراء السواد)

١٨٢- ديوان أحمد شوقي ٦٩١/١

(فيا جبين السعد لي ** ويا عيون الفلك)

١٨٣- ديوان أحمد شوقي ٧٩٧/١

(وبسحره تعلو الأسا ** فل في العيون وتعظم)

١٨٤- ديوان أحمد محرم ٤٤/١

(تنام عن الأوطان ملء عيونها ** وما عميت عن خصمها المترقب)

١٨٥- ديوان أحمد محرم ٥٦/١

(أتيتك والعيون الخزر ترنو ** إلي كأنها حولي سهام)

١٨٦- ديوان أحمد محرم ٨٦/١

(تغضي العيون إذا رأت تيجانهم ** وعروشهم والجند والأعلاما)

١٨٧- ديوان أحمد محرم ١/٩٠

البحر : طويل (بكيت فأبكيت الطلول البواليا ** فما إن ترى إلا عيونا بواكيا)

١٨٨- ديوان أحمد محرم ١/٩٤

(ترمي العدى بعيون حشوها ضغن ** تبدي خفايا قلوب ملؤها دخل)

١٨٩- ديوان أحمد محرم ١/١٠٠

(فويح القلوب وويح العيون ** لحزن توالى وخطب تمادى)

١٩٠- ديوان أحمد محرم ١/١٠٠

(وأدنى العيون من النوم عين ** تميت طوال الليالي سهادا)

١٩١- ديوان أحمد محرم ١/١٢١

(ثم ناموا نومة الدهر وما ** غفلت عنهم عيون المحن)

١٩٢- ديوان أحمد محرم ١/١٢٢

(غضوا العيون وطأطئوا هاماتكم ** وارضوا مقام المستميت مقاما)

١٩٣- ديوان أحمد محرم ١/١٥٢

(وقبلي أعيت البرحاء قوما ** فما وفت القلوب ولا العيون)

١٩٤- ديوان أحمد محرم ١/١٧٦

(وما ذنبي إليك إذا تعامت ** عيون الناقصين عن الكمال)

١٩٥- ديوان أحمد محرم ١/١٨٢

(ويح العيون أيغشاها النعاس وقد ** شف الهلال عليها الحزن والسهر)

١٩٦- ديوان أحمد محرم ١/١٩١

(يا عيد أي شجى بعثت ولوعة ** لعيوننا وقلوبنا والأكبد)

١٩٧- ديوان أحمد محرم ١/١٩٥

(حرام علينا أن تنام عيوننا ** وثم عيون ما يفارقها السهد)

١٩٨- ديوان أحمد محرم ١/٢٤١

(رأيا همودا ما يحير جوابها ** إلا العيون مشيرة والراح)

١٩٩- ديوان أحمد محرم ٢٤٢/١

(لو عاينت صور النفوس عيوننا ** لم يعدها أنف ولا استقباح)

٢٠٠- ديوان أحمد محرم ٢٧٤/١

(عيون وأرصاد على غير حاجة ** ومن شيمة المرتاب أن يتوهما)

٢٠١- ديوان أحمد محرم ٢٩٣/١

(فشدوا البطون وغضوا العيون ** وروضوا الشؤون وكفوا الشغب)

٢٠٢- ديوان أحمد محرم ٣٢٨/١

(أرى صحفا تزور من سوء ما بها ** عن القوم تستحي العيون الروانيا)

٢٠٣- ديوان أحمد محرم ٣٤٦/١

(مد العيون إلى اللواء فرده ** أعمى وأطفأ ناره بدخان)

٢٠٤- ديوان أحمد محرم ٣٥٥/١

(ولئن جرت حول النبي عيونها ** فلقد رأت عينيه تنهملان)

٢٠٥- ديوان أحمد محرم ٣٨٧/١

(نظروا إليه وفي العيون غشاوة ** فاستصغروا السجدات في إعظامه)

٢٠٦- ديوان أحمد محرم ٤٠٤/١

(وما تعمى قلوب الناس يوما ** إذا عميت عن الأمر العيون)

٢٠٧- ديوان أحمد محرم ٤١٨/١

(مرأى يشق على العيون ومشهد ** يدمي القلوب ويقصم الأضلاعا)

٢٠٨- ديوان أحمد محرم ٤٢٧/١

(لا تشمتوا الأعداء إن عيونهم ** نصبت لكم في جيئة وذهاب)

٢٠٩- ديوان أحمد محرم ٥٠٣/١

(أرضيت إلا بالعيون ركائبا ** وقنعت إلا بالقلوب سبيلا)

٢١٠- ديوان أحمد محرم ٥٠٥/١

(تفتر عن أنيابها وكأنما ** أمست عيون بني الكنانة حولا)

٢١١- ديوان أحمد محرم ٥٢٦/١

(أخذوا العطاء فما تزال عيونهم ** تعتاده من رونق وجمال)

٢١٢- ديوان أحمد محرم ٥٣٩/١

٢(إذا اهتز فالدنيا قلوب وأهلها ** عيون وأقطار السماء مسامع)

٢١٣- ديوان أحمد محرم ٥٩٣/١

(يظللن الممالك شاخصات ** يصلن به الجوانح والعيونا)

٢١٤- ديوان أحمد محرم ٦١٤/١

(يشق لهم عيون الصدق تمحو ** حقائقها ظنون الزاعمينا)

٢١٥- ديوان أحمد محرم ٦٧٠/١

١(تزاورت الكواكب عنك ولهى ** تقلب في جوانيك العيونا)

٢١٦- ديوان أحمد محرم ٦٨٢/١

(هلا اتخذت سوى القلوب ركائبا ** وسوى العيون الداميات رحالا)

٢١٧- ديوان أحمد محرم ٧١٤/١

(وأرى بداري من علي دمعة ** هي للعيون الباكيات عتاد)

٢١٨- ديوان أحمد محرم ٧١٦/١

(والراصدات لها تبيت عيونها ** يقظى إذا أخذ البحار رقاد)

٢١٩- ديوان أحمد محرم ٧١٨/١

٥(باتت عيون الجاهلين قريرة ** والعيش هم ناصب وسهاد)

٢٢٠- ديوان أحمد محرم ٧١٩/١

البحر : كامل تام (أتنام عينك والعيون سهاد ** ويقر جنبك والجنوب قتاد)

٢٢١- ديوان أحمد محرم ٧٣٦/١

(هي أمة أخذ الهوى بزمامها ** ورمى الدعاة عيونها بغطاء)

٢٢٢- ديوان أحمد محرم ٨٠٩/١

(قل للألى نعموا وبين عيونهم ** شعب تردى في جحيم شقائه)

٢٢٣- ديوان أحمد محرم ٨٣٦/١

(أفيطمع النوام ملء عيونهم ** أن يملكوا الدنيا بغير جهاد)

٢٢٤- ديوان أحمد محرم ٨٩٦/١

(أبصروهم بعيون حلقت ** تكشف السر وتهدي ذا العمى)

٢٢٥- ديوان أحمد محرم ٩٠٠/١

(كانت كأحلام النيام فأصبحت ** ملء العيون سنا ولما تهجع)

٢٢٦- ديوان أحمد محرم ٩٤٢/١

١(شوك الشعوب رمت به أقدامها ** ورموا به منا العيون النوما)

٢٢٧- ديوان أحمد محرم ١٠٠٣/١

(إن غبت عن نظر العيون هنيهة ** فقلوبنا الحرى عليك عيون)

٢٢٨- ديوان أسامة بن منقذ ٣/١

(وكيف استمر الجور فيه وأوجبت ** عقوبة ما تجني العيون على القلب)

٢٢٩- ديوان أسامة بن منقذ ٨/١

(وسهام العيون أخفى من الوه ** م ولكن بهن تدمى القلوب)

٢٣٠- ديوان أسامة بن منقذ ٣٢/١

(راقبتها العيون يا لي ** ليتها ليس تنظر)

٢٣١- ديوان أسامة بن منقذ ٢٩٥/١

(تعشى إذا نظروا إلى عيونهم ** حتى كأن الشمس دوني تشرق)

٢٣٢- ديوان أسامة بن منقذ ٣٢٤/١

(رأى مكاني على بعدي وقد عشيت ** عنى عيون أخلائي وأيامي)

٢٣٣- ديوان أسامة بن منقذ ٣٩١/١

(مسهد وعيون الخلق هاجعة ** على التجهد والقرآن معتكف)

٢٣٤- ديوان أسامة بن منقذ ٤٠١/١

(تروى القلوب بها بعد العيون فلا ** قلب ولا عين إلا وهو يرتشف)

٢٣٥- ديوان أسامة بن منقذ ٤٠١/١

(بدت لنا كمصابيح الظلام وفي ** رأي العيون أتتنا الروضة الأنف)

٢٣٦- ديوان أسامة بن منقذ ٤٥٩/١

(فإذا بدا للناظري ** ن رأت عيونهم الكمالا)

٢٣٧- ديوان أسامة بن منقذ ٤٦٤/١

(وصارت عيون الماء كالعين عزة ** إذا ما أتاها العسكر المتزاحم)

٢٣٨- ديوان أسامة بن منقذ ٥٦٣/١

(تشيب حبات القلوب بجورها ** وتهرم إنسان العيون من الهم)

٢٣٩- ديوان أسامة بن منقذ ٥٧٨/١

(راق العيون وشيب فودى راعها ** حتى كان الشيب وخز قذاتها)

٢٤٠- ديوان أمين تقي الدين ٩٣/١

(فانزل عيوني تستنر بهداك إذ ** من عادة الأبصار تحوي النورا)

٢٤١- ديوان أمين تقي الدين ٩٥/١

(فليهنك العيد السعيد فقد أتى ** بعيون كل مسرة مرموقا)

٢٤٢- ديوان أمين تقي الدين ١٠٤/١

(فلك فيها فتاة ناضرة ** ذات حسن وعيون ساحره)

٢٤٣- ديوان أمين تقي الدين ١٣٠/١

(منظر يملأ العيون جلالا ** صاغ ربي له أمامي مثالا)

٢٤٤- ديوان أمين تقي الدين ١٣٨/١

(يا بلادي روحي تكاد تطير ** وعيوني عنها تولى النور)

٢٤٥- ديوان أمين تقي الدين ١٤٢/١

(وأقبل وسط السماء القمر ** يحف به النجم ساجي العيون)

٢٤٦- ديوان أمين تقي الدين ١٤٤/١

(فما ضره قصر في النظر ** فلا تسع الكون منه العيون)

٢٤٧- ديوان أمين تقي الدين ١٥٦/١

(فغدا بعدها يقاسي الشقاء ** فالعيون التي رواها بهاء)

٢٤٨- ديوان أمين تقي الدين ١٥٧/١

(من جمال العيون والوجنات **)

٢٤٩- ديوان أمين تقي الدين ١٨٧/١

(حياك قبل لسانه بفؤاده ** لما أطل من العيون وسلما)

٢٥٠- ديوان أمين تقي الدين ٢٠٦/١

(مخبأ المنون ** في العيون)

٢٥١- ديوان أوس بن حجر ١٣/١

البحر : كامل تام (لا تأمنوا آراءه وظنونه ** إن العيون لها من الأمداد)

٢٥٢- ديوان أوس بن حجر ٣٧/١

(لدن غدوة حتى أغاث شريدهم ** طويل النبات والعيون وضلفع)

٢٥٣- ديوان أوس بن حجر ٤٣/١

(له ثأد يهتز جعد كأنه ** مخالط أرجاء العيون القراطف)

٢٥٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٥/١

(أقدراكم في عيون الترك نازلة ** وحقكم بين أيدي الترك مغتصب)

٢٥٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١٥/١

(حتى إذا هجعت في ليلها ظفرت ** منها العيون بلمح الميسم الباد)

٢٥٦- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٠/١

(وما قاتلي إلا العيون فإنها ** رمتني فلم تخطيء ولم ترم عن عمد)

٢٥٧- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٢/١

(وبشرت السمع العيون فحدثت ** بما لم يغد نطق الرواة على بعد)

٢٥٨- ديوان إبراهيم اليازجي ٣١/١

(ولقد كساني حسن رأيك حلة ** غضت محاسنها عيون حسودي)

٢٥٩- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٢/١

(شخصت لموكبه العيون فأبصرت ** بدرا تألق في غمام وفود)

٢٦٠- ديوان إبراهيم اليازجي ٦٣/١

(أخذت عيونك من فؤادي موثقا ** وعلي عهد هواك لست بغادر)

٢٦١- ديوان إبراهيم اليازجي ٧٠/١

(رواح غدت قيد العيون بحسنها ** وقد بزرت تختال في حبر الحبر)

٢٦٢- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٧٣

(فدى لموسى رجال قد عرفتهم **كأنهم في عيون العصر عوار)

٢٦٣- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٧٩

(ذو طلعة تهوى النواظر حسنها ** ومهابة غضب عيون المبصر)

٢٦٤- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٨١

(وشدا فصفقت الجداول بهجة ** وتنبهت طربا عيون النرجس)

٢٦٥- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٨٢

١(لم تأخذ الغفلات منه مقلة ** سهرت لتنبيه العيون النعس)

٢٦٦- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٠٠

(لئن صدقت فيك العيون بدمعها ** فإن قلوب القوم بالجرح تدعي)

٢٦٧- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١١٧

(حسرة في القلوب منه تليها ** وحشة في العيون لا تتجلى)

٢٦٨- ديوان إبراهيم اليازجي ١/١٦٢

(وللحظ معنى يفهم القلب سره ** وإن لم يمط لحظ العيون ستاره)

٢٦٩- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٠٣

(ناحت لمصرعة العيون ودونها ** في كل قلب بعده نار الغضى)

٢٧٠- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٣٤

البحر : كامل تام (من آل أرقش راحل لما مضى ** أدمى عيون الباكيات رحيله)

٢٧١- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٣٨

البحر : بسيط تام (زر مضجعا بات من آل الجدي به ** شهم سقته عيون المجد حين قضى)

٢٧٢- ديوان إبراهيم اليازجي ١/٢٤٣

البحر : بسيط تام (رمس به من بني العوراء مرتحل ** أجرى العيون لدى ترحاله أسفا)

٢٧٣- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٥٩/١

البحر : كامل تام (أبكى عيون بني الشميل فاضل ** ناحت لمصرعه المكارم إذ مضى)

٢٧٤- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٦٢/١

(وحل هنا ضريحا قد سقته ** عيون الناس بالدمع الصبيب)

٢٧٥- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٩٣/١

البحر : كامل تام (ناحت بنو العتقي غصنا ناضرا ** أجرى لمصرعه العيون تأسفا)

٢٧٦- ديوان إبراهيم اليازجي ٢٩٧/١

(حتى قضى ومضى فحل بمرتع ** يغشى العيون به جمال الموقف)

٢٧٧- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٠٦/١

البحر : كامل تام (قد سار ميخائيل حوا راحلا ** فبكت عيون الفضل عند مضيه)

٢٧٨- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٢٥/١

(ناح التقى بعده والمكرمات كما ** أبكى عيون الحجى والنبل والأدب)

٢٧٩- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٢٦/١

البحر : كامل تام (رمس لميخائيل دهان الذي ** بكت العيون له بأدمع أله)

٢٨٠- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٤٦/١

البحر : وافر تام (مضى عن آل حيدر من بكته ** عيون الفضل والحسب الأثيل)

٢٨١- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٥٦/١

البحر : كامل تام (هذا النطاسي الذي من بعده ** بكت العيون بدمع كل عليل)

٢٨٢- ديوان إبراهيم اليازجي ٣٧٨/١

(وحيته الأماني باسمات ** فابهجت الخواطر والعيونا)

٢٨٣- ديوان ابن الخياط ٤١/١

(وقى الله فيك الدين والبأس والندى ** عيون العدى ما جاور العين موقها)

٢٨٤- ديوان ابن الخياط ٧٤/١

١(صباح صبيح بأمثاله ** تقر العيون وتشفى الصدور)

٢٨٥- ديوان ابن الخياط ١/ ٢٠٠

(وأبهى محلا في القلوب وموقعا ** وأشهى إلى لحظ العيون النواظر)

٢٨٦- ديوان ابن الخياط ١/ ٢٠٨

(أغر غريب المكرمات بمثله ** تقر عيون المكرمات وتثلج)

٢٨٧- ديوان ابن الخياط ١/ ٢٢٧

(ففي نظم منثوره قرة ال ** عيون وفيه حياة القلوب)

٢٨٨- ديوان ابن الخياط ١/ ٢٩٠

(على تقذي العيون من الأعادي ** وتنبت في قلوبهم الحزازا)

٢٨٩- ديوان ابن الخياط ١/ ٢٩٦

(صفاء خلائق وبهاء خلق ** فسعدا للقلوب وللعيون)

٢٩٠- ديوان ابن الخياط ١/ ٣٤٤

١(وأقر العيون منه بمأمو ** ل له المكرمات دار قرار)

٢٩١- ديوان ابن الخياط ١/ ٣٤٦

(بنى أول منهم وشيد آخر ** إلى مثله تسمو العيون الروامق)

٢٩٢- ديوان ابن الرومي ١/ ٣

(كأنما الطل على نوره ** ماء عيون غير مطروح)

٢٩٣- ديوان ابن الرومي ١/ ٢٢

(حسنها في العيون حسن وحيد ** فلها في القلوب حب وحيد)

٢٩٤- ديوان ابن الرومي ١/ ٢٣

(لم تقتحمك العيون من صغر ** ولاقلتك النفوس من كبر)

٢٩٥- ديوان ابن الرومي ١/ ٢٤

(حسنها في العيون حسن جديد ** فلها في القلوب حب جديد)

٢٩٦- ديوان ابن الرومي ١/ ٥٠

١(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٩٧- ديوان ابن الرومي ١/ ٨٠

(نعيت من جمدت غزر العيون له ** فلم تفض عبرة من عين محزون)

٢٩٨- ديوان ابن الرومي ١/٨٤

(إذا بدا وجهه لقوم ** لاذت بأجفانها العيون)

٢٩٩- ديوان ابن الرومي ١/١٠٨

(إنما حمدها إذا هى حالت ** بين طرف العيون والبغضاء)

٣٠٠- ديوان ابن الرومي ١/١٢٠

(إنما حمدها إذا هي حالت ** بين طرف العيون والبغضاء)

٣٠١- ديوان ابن الرومي ١/١٣٣

(رب قوم رأوك ريعوا فقالوا ** هل تكون العيون في الأقفاء)

٣٠٢- ديوان ابن الرومي ١/١٥٦

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٣٠٣- ديوان ابن الرومي ١/١٦٢

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٣٠٤- ديوان ابن الرومي ١/١٧٣

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٣٠٥- ديوان ابن الرومي ١/١٩٠

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٣٠٦- ديوان ابن الرومي ١/٢١٠

(قمر نجتليه ملء عيون ** وصدور براعة وضياء)

٣٠٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٧٧

(فوأمضى من ريقة الرقشاء ** تتراءى له العيون فتلقا)

٣٠٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٩٣

(وجاورت الروض حيث الحسا ** ن تغض النهى من عيون المها)

٣٠٩- ديوان ابن الرومي ١/٣٤٢

(ذهب العيون إذا مثلت لنا ** در الجفون زبرجد القضب)

٣١٠- ديوان ابن الرومي ١/٣٨٩

(جرحته العيون فاقتص منها ** بجوى في القلوب دامي الندوب)

٣١١- ديوان ابن الرومي ١/٦١١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٣١٢- ديوان ابن الرومي ١/٦١٢

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٣١٣- ديوان ابن الرومي ١/٦١٦

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٣١٤- ديوان ابن الرومي ١/٦٢١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٣١٥- ديوان ابن الرومي ١/٦٢٩

(وقد أغناك شيبي عن ملامي **كما أغنى العيون عن ارتقابي)

٣١٦- ديوان ابن الرومي ١/٦٣٨

(أما لي منه حظ غير برق ** تشبهه العيون حريق غاب)

٣١٧- ديوان ابن الرومي ١/٩٢٢

البحر : - (فتى يتقي لحظ العيون ويرعوي ** ويغشى رماح الخط مشتبكات)

٣١٨- ديوان ابن الرومي ١/٩٥٩

(غرائر كالغزلان حور عيونها ** رخيمات دل ناعمات خوانث)

٣١٩- ديوان ابن الرومي ١/٩٦٥

(ما إن تزال القلوب في حرق ** عليهما والعيون في لجج)

٣٢٠- ديوان ابن الرومي ١/٩٩٤

(أحين تراءتك العيون جلاءها ** وإقذاءها أضحت مراثيك تنسج)

٣٢١- ديوان ابن الرومي ١/١٠٤٢

٣(كتلك التي أبدت ثرى البحر يابسا ** وشقت عيونا في الحجارة سفحا)

٣٢٢- ديوان ابن الرومي ١/١٠٥٦

(فهدت عيونهم له أضواؤه ** وهدت أنوفهم له أرواحه)

٣٢٣- ديوان ابن الرومي ١٠٥٧/١

(وجلا الدجنة لائح من نوره **كشف الغطاء عن العيون ملاحه)

٣٢٤- ديوان ابن الرومي ١١١٧/١

(كأنما الطل على نوره ** ماء عيون غير مطروح)

٣٢٥- ديوان ابن الرومي ١١٤٦/١

(تظل متى صافحت أسرار كفه ** تمس عيونا من نداهن نضخا)

٣٢٦- ديوان ابن الرومي ١١٦٣/١

١(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٣٢٧- ديوان ابن الرومي ١١٧٠/١

(وأقبح ضحاكين شيب وأدرد ** وكنت جلاء للعيون من القذى)

٣٢٨- ديوان ابن الرومي ١١٧٦/١

(وآبى إباء من صفاة وأجمد ** وأبمر نورا للعيون من التي)

٣٢٩- ديوان ابن الرومي ١١٧٩/١

(وأقبح ضحاكين شيب وأدرد ** وكنت جلاء للعيون من القذى)

٣٣٠- ديوان ابن الرومي ١١٨٦/١

(وآبى إباء من صفاة وأجمد ** وأبمر نورا للعيون من التي)

٣٣١- ديوان ابن الرومي ١١٩٢/١

(له راية يهدي بها الجيش مطرد ** تراه عيون الناظرين ودونه)

٣٣٢- ديوان ابن الرومي ١١٩٨/١

(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٣٣٣- ديوان ابن الرومي ١٢٠٥/١

(وأبمر نورا للعيون من التي ** تضاهيه في العلياء حين تكبد)

٣٣٤- ديوان ابن الرومي ١٢١٦/١

٤٩٥ (تراه عيون الناظرين ودونه ** حجاب وباب من جهنم مؤصد)

٣٣٥- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢١

(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٣٣٦- ديوان ابن الرومي ١/١٢٢٨

(وأبهر نورا للعيون من التي ** تضاهيه في العلياء حين تكبد)

٣٣٧- ديوان ابن الرومي ١/١٢٣٩

(تراه عيون الناظرين ودونه ** حجاب وباب من جهنم مؤصد)

٣٣٨- ديوان ابن الرومي ١/١٢٨١

(من عيون ووردة من خدود ** أصلحت كل فاسد متماد)

٣٣٩- ديوان ابن الرومي ١/١٢٩١

(من عيون ووردة من خدود ** أصلحت كل فاسد متماد)

٣٤٠- ديوان ابن الرومي ١/١٢٩٨

(س وكانت أجفى من الراقود ** غير نكر حلوله من عيون)

٣٤١- ديوان ابن الرومي ١/١٣٠٥

(دولة عاد نرجس الروض فيها ** من عيون ووردة من خدود)

٣٤٢- ديوان ابن الرومي ١/١٣١١

(غير نكر حلوله من عيون ** وقلوب محلة المودود)

٣٤٣- ديوان ابن الرومي ١/١٣٥٠

(أين العيون من الخدود نفاسة ** ورياسة لولا القياس الفاسد)

٣٤٤- ديوان ابن الرومي ١/١٣٧٠

(أقذى به الله عيون الحساد ** وعاش في حالة نام مزداد)

٣٤٥- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣١

(غدت تتقيني بالخدود عيونها ** وقد تتقيني بالعيون خدودها)

٣٤٦- ديوان ابن الرومي ١/١٤٣٥

(غدت تتقيني بالخدود عيونها ** وقد تتقيني بالعيون خدودها)

٣٤٧- ديوان ابن الرومي ١/١٥٠٢

(حتى تراه العيون تكنفه ** ثنتان كالعقدتين في مسد)

٣٤٨- ديوان ابن الرومي ١/١٥٥٤

(أرعوا زروعكم عيون تعهد ** منكم فمثل زروعكم تتعهد)

٣٤٩- ديوان ابن الرومي ١/١٥٨٣

(حسنها في العيون حسن وحيد ** فلها في القلوب حب وحيد)

٣٥٠- ديوان ابن الرومي ١/١٥٨٤

(حسنها في العيون حسن جديد ** فلها في القلوب حب جديد)

٣٥١- ديوان ابن الرومي ١/١٦٥٨

(فما عندنا إلا شؤون حوافل ** تجود عليه أو عيون سواهد)

٣٥٢- ديوان ابن الرومي ١/١٧٣٩

(كنت فما رزؤنا بمجتبر ** لم تقتحمك العيون من صغر)

٣٥٣- ديوان ابن الرومي ١/١٨١٥

(ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها ** دمع العيون من الدهان تعصر)

٣٥٤- ديوان ابن الرومي ١/١٩٣١

(فأضحى تراءاه العيون نباهة ** ألا ساء زيا للفخور ومفخرا)

٣٥٥- ديوان ابن الرومي ١/١٩٣٤

البحر : - (لا وألحاظ العيون الساحره ** بين أهداب الجفون الفاتره)

٣٥٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٠٩٢

٢(وإني ودوني الشمس في بيت عزها ** وقلب تعاطاه العيون فتقصر)

٣٥٧- ديوان ابن الرومي ١/٢١٥٨

(وعيون أبين عطفا على الغم ** ض اشتياقا إلى لثام البدور)

٣٥٨- ديوان ابن الرومي ١/٢١٧٦

(بكت العيون عليهم **كبكاي إذ بانوا وأغزر)

٣٥٩- ديوان ابن الرومي ١/٢١٧٨

(مشعرة بالشموس من ذهب ** بين عيون تنير مشعرها)

٣٦٠- ديوان ابن الرومي ٢١٧٩/١

(إذا بدت للعيون طلعتها ** أبدت لها سرها ومضمرها)

٣٦١- ديوان ابن الرومي ٢١٨١/١

٤(يا لذة للعيون قد علمت ** بأنها جمعت لتبهرها)

٣٦٢- ديوان ابن الرومي ٢٢٨٧/١

(يطوف بها ساق كحيل عيونه ** تناجي كليم الشوق بالغنج والسحر)

٣٦٣- ديوان ابن الرومي ٢٢٩٦/١

(قد وصفنا التي هويت بحق ** بارز للعيون كل بروز)

٣٦٤- ديوان ابن الرومي ٢٣٧١/١

(يرد عنه عيون الحاسدين له ** وكل سحر ووسواس وخناس)

٣٦٥- ديوان ابن الرومي ٢٣٨٢/١

٤(تكاد من غلمته أن تسلسا ** إذا اعترى النوم العيون النعسا)

٣٦٦- ديوان ابن الرومي ٢٤٠١/١

(المدنفات العيون لا رمدا ** الفاترات الجفون لا النعس)

٣٦٧- ديوان ابن الرومي ٢٤٢٤/١

(من كل يوم كحد السيف منحوس ** ومن عيون إليكم جد طامحة)

٣٦٨- ديوان ابن الرومي ٢٤٣٤/١

(ولقد أدير عيونهن كأنني ** شمس تدير ضحى عيون النرجس)

٣٦٩- ديوان ابن الرومي ٢٤٤٥/١

البحر : - (وأحسن ما في الوجوه العيون ** وأشبه شيء بها النرجس)

٣٧٠- ديوان ابن الرومي ٢٤٩٦/١

(فلا ترم أن ترى شمسي كهيئتها ** بلا عيون كما طارت بلا ريش)

٣٧١- ديوان ابن الرومي ٢٥١٢/١

البحر : - (رمين فؤادي من عيون الوصاوص ** بلحظ له وقع كوقع المشاقص)

٣٧٢- ديوان ابن الرومي ٢٥١٢/١

(كأن عيون الناظرين توسمت ** بهن شموسا من وراء نشائص)

٣٧٣- ديوان ابن الرومي ٢٥١٣/١

(إذا نظرت زرق الرماح إلى الكلى **كما نظرت زرق العيون الشواخص)

٣٧٤- ديوان ابن الرومي ٢٥١٩/١

البحر : - (هل للقلوب من العيون خلائص ** أم لا فإن عزاءها معتاص)

٣٧٥- ديوان ابن الرومي ٢٥٤٨/١

البحر : - (لهف نفسي على العيون المراض ** والوجوه الحسان مثل الرياض)

٣٧٦- ديوان ابن الرومي ٢٥٤٨/١

(فالعيون المراض يصدفن طورا ** ويلاحظن عن قلوب مراض)

٣٧٧- ديوان ابن الرومي ٢٥٩٢/١

(فتى أياديه لا طرق على حمأ ** لكن عيون مجاريها رضاريض)

٣٧٨- ديوان ابن الرومي ٢٦٠٣/١

البحر : - (ما للجآذر تتقيك عيونها ** بخدودها ولقد تراك فتومض)

٣٧٩- ديوان ابن الرومي ٢٦٦٤/١

(وظلت عيون الناس شتى شؤونها ** فغضت ومدت عند ذاك لواحظا)

٣٨٠- ديوان ابن الرومي ٢٦٩٥/١

(فبادر أكفا يبتدرن إلى العلا ** وغاير عيونا نحوها تتطلع)

٣٨١- ديوان ابن الرومي ٢٧٠٢/١

(تجلي عيون الناظرين فجاءة ** لنا منظرا مروى من الحسن مشبعا)

٣٨٢- ديوان ابن الرومي ٢٧٠٣/١

(وظلت عيون النور تخضل بالندى **كما اغرورقت عين الشجي لتدمعا)

٣٨٣- ديوان ابن الرومي ٢٧١٣/١

(وما تتقذاكم عيون جلية ** ولا تلفظ التقريظ فيكم مسامع)

٣٨٤- ديوان ابن الرومي ٢٧١٤/١

(تركوا لذة الكرى ** للعيون الهواجع)

٣٨٥- ديوان ابن الرومي ١/٢٧١٤

(واستهلت عيونهم ** فائضات المدامع)

٣٨٦- ديوان ابن الرومي ١/٢٧١٥

١(أعف عنا ذنوبنا ** للعيون الدوامع)

٣٨٧- ديوان ابن الرومي ١/٢٨١٣

(الآن نام الخائفون وما **كانت تذوق عيونهم هجعه)

٣٨٨- ديوان ابن الرومي ١/٢٨٢٦

(يغدو الأريب لها ليصرعها ** وعيونها للحظ تصرعه)

٣٨٩- ديوان ابن الرومي ١/٢٨٧٨

(أعني أبا الصقر أنه ملك ** في منصب للعيون مشترف)

٣٩٠- ديوان ابن الرومي ١/٢٨٨٨

(عرف يزف إلى كف مدفعة ** طرف العيون بنور الله مطروف)

٣٩١- ديوان ابن الرومي ١/٢٩٠٢

(فليت جفون العاشقين تغمدت ** عيونهم من قبل جري المعارف)

٣٩٢- ديوان ابن الرومي ١/٢٩٠٣

(وإنني خفت أن تصيبك بال ** عين عيون تقرطس الهدفا)

٣٩٣- ديوان ابن الرومي ١/٢٩٩٢

(إذا ما جلاها في الرياض ربيعها ** يروق عيون الناظرين رفيفها)

٣٩٤- ديوان ابن الرومي ١/٢٩٩٧

(أمري وأمركم باز على علم ** مرمق بعيون الناس مشترف)

٣٩٥- ديوان ابن الرومي ١/٣٠٢٨

١(فقأ الله عيونا ** نحوهم خضرا وزرقا)

٣٩٦- ديوان ابن الرومي ١/٣٣١١

(وبستان بستان يقر عيوننا ** بما فيه من نواره المتضاحك)

٣٩٧- ديوان ابن الرومي ١/٣٣٤٥

(إن تكوني أنحلت جسمي فقد ** أبكيت عيني مع العيون البواكي)

٣٩٨- ديوان ابن الرومي ٣٣٤٩/١

(إن العيون لتشتاق الرياض إذا ** ماالزهر أشرق فيها وهو مشتبك)

٣٩٩- ديوان ابن الرومي ٣٤١٩/١

(طالعت للعيون فيها مصابي ** ح أضاءت لضوئها الآمال)

٤٠٠- ديوان ابن الرومي ٣٤٩٦/١

البحر : - (طرفت عيون الغانيات وربما ** أمالت إلي الطرف كل مميل)

٤٠١- ديوان ابن الرومي ٣٥٠٢/١

البحر : - (ماستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٤٠٢- ديوان ابن الرومي ٣٥٠٣/١

١(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٤٠٣- ديوان ابن الرومي ٣٥٠٤/١

(ووهبت نفسك للمتالف دونهم ماستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٤٠٤- ديوان ابن الرومي ٣٥٠٥/١

(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٤٠٥- ديوان ابن الرومي ٣٥١٠/١

(ورأيت أن تبقى لهم فتكيدهم ماستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٤٠٦- ديوان ابن الرومي ٣٥١١/١

(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٤٠٧- ديوان ابن الرومي ٣٥١٩/١

١٧(فالبخل جبن والسماح شجاعة ** لاشك حين تصحح التحصيلا مص ماستشرفت منك العيون ضئيلا)

٤٠٨- ديوان ابن الرومي ٣٥٢٠/١

١٨(ميزان قسط لا يميل مميلا ** فهدت عيونهم وأفرخ روعهم)
٤٠٩- ديوان ابن الرومي ٣٥٦٤/١
(يبدو لأبصار العيون ضياؤها ** فترى الخفي وتعرف المجهولا)
٤١٠- ديوان ابن الرومي ٣٦٩٥/١
(فوق كثبان لؤلؤ لا رقال ** ليس غير العيون فيهن من نو)
٤١١- ديوان ابن الرومي ٣٧٠٠/١
(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)
٤١٢- ديوان ابن الرومي ٣٧١١/١
(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)
٤١٣- ديوان ابن الرومي ٣٧٢٤/١
(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)
٤١٤- ديوان ابن الرومي ٣٧٣٤/١
(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)
٤١٥- ديوان ابن الرومي ٣٧٣٩/١
(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)
٤١٦- ديوان ابن الرومي ٣٧٤٩/١
(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)
٤١٧- ديوان ابن الرومي ٣٧٥٣/١
٦٠(لزمته زجاجها لعيون ** ليس فيها كوالىء بل كوالي)
٤١٨- ديوان ابن الرومي ٣٧٦٠/١
(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)
٤١٩- ديوان ابن الرومي ٣٧٧١/١
(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)
٤٢٠- ديوان ابن الرومي ٣٧٧٤/١
(لزمته زجاجها لعيون ** ليس فيها كوالىء بل كوالي)

٤٢١- ديوان ابن الرومي ٣٨١٧/١

(يقابل والعيون مصححات ** ويدبر والعيون إليه حول)

٤٢٢- ديوان ابن الرومي ٣٨٢٣/١

(هم أهملونا في مصاب عيونهم ** سدى ورعونا بالقنا والقنابل)

٤٢٣- ديوان ابن الرومي ٣٨٢٦/١

(علت وأضاءت للعيون وربما ** غدا كل طرف وهو عنها مفلل)

٤٢٤- ديوان ابن الرومي ٤٠١٢/١

(نجزي العيون جزاءهن عن البكا ** وعن السهاد ولا نصيب أثاما)

٤٢٥- ديوان ابن الرومي ٤١٢٨/١

(بعينيه مرعيون رعي السوائم ** فمن ظن أن الناس يرعون دونه)

٤٢٦- ديوان ابن الرومي ٤١٣٩/١

(هو الكالىء الراعي ونحن وغيرنا ** بعينيه مرعيون رعي السوائم)

٤٢٧- ديوان ابن الرومي ٤١٤٧/١

(فتى لو رأى الناس الأمور بعينه ** رأوها بأذكى من عيون الأراقم)

٤٢٨- ديوان ابن الرومي ٤١٤٧/١

(وعشت بمقذى من عيون شوانىء ** سعيدا بمدمى من أنوف رواغم)

٤٢٩- ديوان ابن الرومي ٤١٥٦/١

(هو الكالىء الراعي ونحن وغيرنا ** بعينيه مرعيون رعي السوائم)

٤٣٠- ديوان ابن الرومي ٤١٦٣/١

(فتى لو رأى الناس الأمور بعينه ** رأوها بأذكى من عيون الأراقم)

٤٣١- ديوان ابن الرومي ٤١٦٤/١

(وعشت بمقذى من عيون شوانىء ** سعيدا بمدمى من أنوف رواغم)

٤٣٢- ديوان ابن الرومي ٤١٧٥/١

١(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٤٣٣- ديوان ابن الرومي ٤١٨٢/١

(سقام عيونهن سقام قلبي ** وقد يهدي السقام لك السقام)

٤٣٤- ديوان ابن الرومي ١/٤١٩٠

(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٤٣٥- ديوان ابن الرومي ١/٤٢١٠

(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٤٣٦- ديوان ابن الرومي ١/٤٢٨٨

(نظرت إليه عيونهم فغدت ** تلك العيون مراتع الرخم)

٤٣٧- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٠٤

(وسائل بما أخفيه عيني فإنها ** تترجم عني والعيون تراجم)

٤٣٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٦٤

(لن تراني العيون أشرع فيها ** فدع اللوم وليدع اتهامي)

٤٣٩- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٦٧

(ولقد أهبط الرياض بصحبي ** تتراءى عيونها بابتسام)

٤٤٠- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٧٢

(لن تراني العيون أشرع فيها ** فدع اللوم وليدع اتهامي)

٤٤١- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٧٥

(ولقد أهبط الرياض بصحبي ** تتراءى عيونها بابتسام)

٤٤٢- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٨٢

(باردات النطاف زرق الجمام ** لن تراني العيون أشرع فيها)

٤٤٣- ديوان ابن الرومي ١/٤٣٨٥

(تتراءى عيونها بابتسام ** بكرة أو عشية يضحك الرو)

٤٤٤- ديوان ابن الرومي ١/٤٤٠٥

(لم تقروا العيون منهم بنصر ** فأقروا عيونهم بانتقام)

٤٤٥- ديوان ابن الرومي ١/٤٤٣٨

(وعيون ما مثلها من عيون ** آخذات مختار كل كلام)

٤٤٦- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٣٥

(لم يصم فوك دون عينيك فيه **كصيام الأفواه دون العيون)

٤٤٧- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٦٦

(نعيت من جمدت غزر العيون له ** فلم تفض عبرة من عين محزون)

٤٤٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٥٦٨

(فلو أنها صفحات الخدود ** يكتب فيها بماء العيون)

٤٤٩- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٣٦

٤(لم يزل ذا تفقد للخفايا ** مذكيات على الصديق عيونه)

٤٥٠- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٣٨

(فلعمري لأخفينك جهدي ** عن عياني وعن عيان العيون)

٤٥١- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٥٤

(إذا بدا وجهه لقوم ** لاذت بأجفانها العيون)

٤٥٢- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٧٥

(ذلك الغصن في العيون الرواني ** جهوري بلا جفاء على السم)

٤٥٣- ديوان ابن الرومي ١/٤٦٨٧

٢٩(ذلك الغصن في العيون الرواني ** جهوري بلا جفاء على السم)

٤٥٤- ديوان ابن الرومي ١/٤٧٠٩

(يارحمتا لمناdميه تجشموا ** ألم العيون للذة الآذان)

٤٥٥- ديوان ابن الرومي ١/٤٧٤٧

(لبما أروح وللشبيبة حبرة ** أربي العيون بفاحم فتان)

٤٥٦- ديوان ابن الرومي ١/٤٧٤٨

(وإذا بدا ملأ العيون جلالة ** فتظل وهي كليلة اللحظان)

٤٥٧- ديوان ابن الرومي ١/٤٨٨٥

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٤٥٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٨٩٣

(عن أن يصادف ضاربا أو طاعنا ** يا أحمد المحمود إن عيوننا)

٤٥٩- ديوان ابن الرومي ٤٩٠٢/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٤٦٠- ديوان ابن الرومي ٤٩١١/١

(عن أن يصادف ضاربا أو طاعنا ** يا أحمد المحمود إن عيوننا)

٤٦١- ديوان ابن الرومي ٤٩٢٢/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٤٦٢- ديوان ابن الرومي ٤٩٣٥/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٤٦٣- ديوان ابن الرومي ٤٩٥٦/١

(لوجدتهم مرضى القلوب إذا خلوا ** ورأيتهم مرضى العيون إذا رنوا)

٤٦٤- ديوان ابن الرومي ٥٠٣٩/١

(كانت لعيني منه قرة عجب ** دون العيون اللواتي كان يرقيها)

٤٦٥- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٨/١

(وإنا لمن قوم تهاب نفوسهم ** عيون المها دون القنا والقواضب)

٤٦٦- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٣١/١

(ترد العيون عيونها في مهرق ** رقمت به ورد القطا الأسراب)

٤٦٧- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٦٨/١

(يغالط منهن العيون نجود **)

٤٦٨- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١١٢/١

٢(فاء : فريد الحسن منه يزيده ** باللحظ تكرير العيون صقالا)

٤٦٩- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١١٣/١

البحر : طويل (وشهر أدرنا لارتقاب هلاله ** عيونا إلى جو السماء موائلا)

٤٧٠- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١١٧/١

(أما الأنام : عيونهم وقلوبهم ** فلق ملئن مدامعا وغليلا)

٤٧١- ديوان ابن الزقاق البلنسي ١٤٤/١

(علقته أحوى حوى بهجة ** تمثل السحر بها في العيون)

٤٧٢- ديوان ابن الفارض ٢٤/١

(كأني هلال الشك لو لا تأوهي ** خفيت فلم تهد العيون لرؤيتي)

٤٧٣- ديوان ابن الفارض ٩٣/١

(ومن حجر أجرى عيونا بضربة ** بهاد يما سقت وللبحر شقت)

٤٧٤- ديوان ابن الفارض ١١٥/١

(أقصر عدمتك واطرح من أثخنت ** أحشاءه النجل العيون جراحا)

٤٧٥- ديوان ابن الفارض ١٤٢/١

(وعلى الكثيب الفرد حي دونه ال ** آساد صرعى من عيون جآذر)

٤٧٦- ديوان ابن الفارض ١٥٨/١

١(وهل أثلاث الجزع مثمرة وهل ** عيون عوادي الدهرعنها هواجع)

٤٧٧- ديوان ابن القيسراني ٢٢٨/١

(يا نديمي وكأسي وجنة ** ضرجتها بالعيون الندماء)

٤٧٨- ديوان ابن القيسراني ١/١

(بعيون لو تراءت سقمها ** في ضياء الدين أعداها الشفاء)

٤٧٩- ديوان ابن القيسراني ٦٩/١

(وعن ثغر هذا النصر فلتأخذ الظبى ** سناها وإن فات العيون اتقاده)

٤٨٠- ديوان ابن القيسراني ٧٥/١

(قالوا عيون البيض بيض الظبى ** قلت ولكن هذه سود)

٤٨١- ديوان ابن القيسراني ١٤٢/١

(خاف العيون فزار في جنن الكرى ** أهلا وسهلا بالحبيب الزائر)

٤٨٢- ديوان ابن القيسراني ١٦٦/١

(بعيون كالمرهفات المواضي ** وقدود مثل القنا الهزاز)

٤٨٣- ديوان ابن القيسراني ١٩٩/١

(واويلتا من عيون قلما رمقت ** إلا انثنت عن قتيل ما به رمق)

٤٨٤- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٣٠

(وعيون نور هومت أجفانها ** فسرى ينبهها النسيم المرسل)

٤٨٥- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٣٠

(فلكل ضاحكة إذا استجليتها ** ثغر بأفواه العيون يقبل)

٤٨٦- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٣٢

(إذا تصدى للعيون سحرها ** أرتك ما بين الجفون بابلا)

٤٨٧- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٥١

(مبتسم والعيون باكية ** وفارغ والقلوب في شغل)

٤٨٨- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٥٨

(إن عينا تأملت ذاك الوحه ** أحق العيون بالتقبيل)

٤٨٩- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٦١

(يحوطك الله صونا في عيونهم ** والله يعصم من بالله يعتصم)

٤٩٠- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٧٢

(من خصور وشحوها بالضنى ** وعيون كحلوها بالسقام)

٤٩١- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٧٦

البحر : طويل (إذا أبرزتهن العيون حواسرا ** نظرن إلينا من خلال المعاصم)

٤٩٢- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٨٨

البحر : منسرح (يا هل سمعتم بدير سمعان ** وما به للعيون من عان)

٤٩٣- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٩٢

(في سبيل الحب مني مهجة ** قتلت بين خدود وعيون)

٤٩٤- ديوان ابن القيسراني ١/ ٢٩٣

(لا تلمني أين سكر الخمر ** من سكر العيون)

٤٩٥- ديوان ابن المعتز ١/ ٣١

(ويح القلوب من العيون لقد ** قامت قيامتهن في الدنيا)

٤٩٦- ديوان ابن المعتز ٣٢/١

(و فطنت أعين من يكلاها ** وشغل العيون عني فاها)

٤٩٧- ديوان ابن المعتز ٩٧/١

(منعم مسعد بؤاتيه في الوص ** ل رقيب على العيون رقيب)

٤٩٨- ديوان ابن المعتز ١٠١/١

(نحنا وناحت غير أن بكاءنا ** بعيوننا وبكاءها بقلوبها)

٤٩٩- ديوان ابن المعتز ٢٧٩/١

(فما يخلق الثوب الجديد ابتذاله **كما يخلق المرء العيون اللوامح)

٥٠٠- ديوان ابن المعتز ٢٨١/١

البحر : خفيف تام (فتنت قلبك العيون الملاح ** واغتباق بقهوة واصطباح)

٥٠١- ديوان ابن المعتز ٣٠١/١

(يقلن لنا : يا ليت ذا الليل سرمدا ** علينا ولا نخشى عيون أعاد)

٥٠٢- ديوان ابن المعتز ٣١٤/١

(تجد العيون رقادها ورقاده ** حتى الصباح مسرة لا توجد)

٥٠٣- ديوان ابن المعتز ٣٧٣/١

(ونهى عني العيون المريضا ** ت وأنضى ركب الهوى فأرذا)

٥٠٤- ديوان ابن المعتز ٣٨٠/١

(وقمص حديد ضافيات ذيولها ** لها حدق خزر العيون صغار)

٥٠٥- ديوان ابن المعتز ٣٩٣/١

(كأن عيون العاشقين منوطة ** بأرجائها فما يجف لها شفر)

٥٠٦- ديوان ابن المعتز ٤٢٠/١

(مرحبا باختلاج جفن عيون ** بشرت عينها برؤية شر)

٥٠٧- ديوان ابن المعتز ٤٢٩/١

١(و غذا بدا ملأ العيون مهابة ** فتظل تسرق لحظها وتسره)

٥٠٨- ديوان ابن المعتز ٤٥٦/١

(وبيضاء الخمار إذا اجتلتها ** عيون الشرب صفراء الإزار)

٥٠٩- ديوان ابن المعتز ٤٦٧/١

(في نرجس غض نواظره ** بين الجفون عيونها صفر)

٥١٠- ديوان ابن المعتز ٥٠٦/١

البحر : طويل (عيون كساها الغيث ثوبا من الهوى ** فأجفانها بيض وأحداقها حمر)

٥١١- ديوان ابن المعتز ٥٠٨/١

(يقبلن إلى الذعر ** عيونا كالقوارير)

٥١٢- ديوان ابن المعتز ٥٥٣/١

(لنا في وجهه بستان حسن ** مباح للعيون بلا مساس)

٥١٣- ديوان ابن المعتز ٥٨١/١

(وقارعني ملك الشباب فأصبحت ** عيون المها الإنسي تنفضني نفضا)

٥١٤- ديوان ابن المعتز ٥٨٢/١

٢(وفقد أناس لا أخاف عيونهم ** قروني من أخلافهم حلبا محضا)

٥١٥- ديوان ابن المعتز ٦١٢/١

(تابى العيون البخل إلا نميمة ** بما كتبت من خدهن البراقع)

٥١٦- ديوان ابن المعتز ٦٤٧/١

(وإذا العيون تعرضت **كانت لعيني أشغفا)

٥١٧- ديوان ابن المعتز ٦٤٨/١

(فتن العيون فخلته ** بردا أجيد مفوفا)

٥١٨- ديوان ابن المعتز ٦٩٢/١

(أطلنا السرى حتى كأن عيونها ** زجاجات جامات أديرت على الساقي)

٥١٩- ديوان ابن المعتز ٧٠٠/١

(أراك بعين قلب لا تراها ** عيون الناس من حذر عليكا)

٥٢٠- ديوان ابن المعتز ٧٠٨/١

(سحرت عيون الغانيات وقتلت ** لا مثل ما فعلت به عيناك)

٥٢١- ديوان ابن المعتز ١/٧٠٨

(أم برد ظلك ذي العيون وذي الحيا ** أم أرضك الميثاء أم رياك)

٥٢٢- ديوان ابن المعتز ١/٧٣٠

(يقوده الشوق خائفا وجلا ** تحت الدجى والعيون في شغل)

٥٢٣- ديوان ابن المعتز ١/٧٥٩

(يكاد لحظ العيون حين بدا ** يسفك من خده دم الخجل)

٥٢٤- ديوان ابن المعتز ١/٨١٩

(عجبا ينهب العيون ويشتا ** ق إليه التقبيل والإلتزام)

٥٢٥- ديوان ابن المعتز ١/٨٤٩

(ببياض وجه مع عيون ظبا ** بسوادهها فتكامل الحسن)

٥٢٦- ديوان ابن المعتز ١/٨٦٥

(يا أمير المؤمنين المرجى ** قد أقر الله فيك العيونا)

٥٢٧- ديوان ابن المعتز ١/٨٨٠

(بالشام ملكا قد تبدد ملكه ** بمسرة من أنفس وعيون)

٥٢٨- ديوان ابن المعتز ١/٨٩١

(و دب مشيي بعضه فوق بعضه ** و أخرجني من أنفس وعيون)

٥٢٩- ديوان ابن النبيه ١/٤٨

(وروضة وجنات الورد قد خجلت ** فيها ضحى وعيون النرجس انفتحت)

٥٣٠- ديوان ابن النبيه ١/٦٢

(بنادقهم في عيون القسي **كأحداقهم تحت قسي الحواجب)

٥٣١- ديوان ابن النبيه ١/٦٧

(تشتام ظاهره العيون وتقتدي ** منه العقول بسر معجزة خفي)

٥٣٢- ديوان ابن النبيه ١/٩١

(تعشو العيون لخده فيردها ** ويقول ليست هذه نار القرى)

٥٣٣- ديوان ابن النبيه ١/١٠٧

(جنت بمنظره البديع عيوننا ** فتسللت بمدامع الأجفان)

٥٣٤- ديوان ابن النبيه ١/١٣٩

(مهابة وسنا نور يحجبه ** عن العيون فيا موسى لك الله)

٥٣٥- ديوان ابن النبيه ١/١٦٩

(من كل وسنان العيون لم يزل ** يحجب جفن الصب عن منامه)

٥٣٦- ديوان ابن النبيه ١/١٨٧

البحر : خفيف تام (أعيونا أدارها أم عقارا ** فترى الناس حين يرنو سكارى)

٥٣٧- ديوان ابن النبيه ١/٢٠٦

(مغنيطس الخال على خده ** يجذب بالحسن حديد العيون)

٥٣٨- ديوان ابن النبيه ١/٢٢٢

(وعلى سر ستر علوة بيت ** ما تراه العيون إلا شزرا)

٥٣٩- ديوان ابن حيوس ١/٦

(حسنت في العيون مرأى مساعي ** ك وطابت بين الورى أنباء)

٥٤٠- ديوان ابن حيوس ١/٨

(أنمت عيون الخلق بعد سهادها **كذا كل جفن مذ تألمت ما أغفا)

٥٤١- ديوان ابن حيوس ١/٣٢

(إن نومت أهل الشآم فبعدما ** منعت عيون عدوهم أن تطرفا)

٥٤٢- ديوان ابن حيوس ١/٣٧

(يفيض وأفواه الشعاب إلى الحيا ** ظماء وأمواه العيون نواضب)

٥٤٣- ديوان ابن حيوس ١/١٢٣

١(يثني عيون الحاسدين كليلة ** ويرى حزون المكرمات سهولا)

٥٤٤- ديوان ابن حيوس ١/١٣٢

(وهل ادرعت شعاعها فلأجل ذا ** ما إن تطيق لك العيون تأملا)

٥٤٥- ديوان ابن حيوس ١/١٤٨

(فنواظر الأفلاك شاهدة له ** بالمجد وهو عن العيون محجب)

٥٤٦- ديوان ابن حيوس ١/١٥٧

(لم يكفها الإسراج يوم بعثتها ** شر العيون فعمها التجليل)

٥٤٧- ديوان ابن حيوس ١/١٦٣

(وأبيت أن تبقى العيون سواهرا ** حذر النوائب والقلوب وجالا)

٥٤٨- ديوان ابن حيوس ١/١٧١

(فاسعد بعيدك بعد سابقه ولا ** نظرت لذا الظل العيون زوالا)

٥٤٩- ديوان ابن حيوس ١/٢٦٦

٧(فهم مره في عيون العلى ** وإنك وابنيك فيها كحل)

٥٥٠- ديوان ابن حيوس ١/٣٠٠

(ظهرت فينا فأقررت العيون وما ** يعدو بقاءك من يدعو ويبتهل)

٥٥١- ديوان ابن حيوس ١/٣٤٤

(فهم فضلوا من عارضوا بفضائل ** عيون الورى عن طرقها أبدا رمد)

٥٥٢- ديوان ابن حيوس ١/٥١٦

(على ألسن الناس طرا تقر ** بها وعيون المعالي تقر)

٥٥٣- ديوان ابن حيوس ١/٥١٩

(تغص ربيعة منها العيون ** ولولا الرسول لغضت مضر)

٥٥٤- ديوان ابن حيوس ١/٥٤٨

(نامت عيون الورى عن كل مكرمة ** ترنو إليها بعين دأبها السهر)

٥٥٥- ديوان ابن حيوس ١/٦٤١

(فرأيت إخوته بمرآه الذي ** أقذت عيون عدوكم أنواره)

٥٥٦- ديوان ابن حيوس ١/٦٧٥

(وإقدام تبور به الأعادي ** وإنعام تقر به العيون)

٥٥٧- ديوان ابن حيوس ١/٦٨٦

(وظعائن تخشى العيون وتتقي ** نظر المريب فدهرها تتبرقع)

٥٥٨- ديوان ابن حيوس ١/٧٠١

(تحيد إلى المقاتل عن سواها ** فهل خلق القيون لها عيونا)

٥٥٩- ديوان ابن حيوس ٧٠٤/١

(وشم للرقة البيضاء بيضا ** بها أقررت في حلب العيونا)

٥٦٠- ديوان ابن حيوس ٧٠٨/١

(ما غض منه طلوعها من قبله ** إذ كان أبهى في العيون وأرفعا)

٥٦١- ديوان ابن حيوس ٧١٣/١

(رأس تراع له العيون ولم تزل ** قبل العيون به القلوب تروع)

٥٦٢- ديوان ابن حيوس ٧٣٣/١

(أو جانب النوم العيون إذ اشتكى ** فسطى أبيه قضت لها أن تهجعا)

٥٦٣- ديوان ابن خفاجة ٢٧/١

(يسفر عن بيض وجوه الظبى ** بأسا ويرنو عن عيون الرماح)

٥٦٤- ديوان ابن خفاجة ٤٩/١

(ملأ العيون بصورة ** تليت محاسنها سور)

٥٦٥- ديوان ابن خفاجة ٧٥/١

(يرمون أعطافي بنظرة إحنة ** وقدت كما تذكي العيون سباع)

٥٦٦- ديوان ابن خفاجة ١٠٨/١

(فقد كدن يلقطن حب القلوب ** ويشربن ماء عيون الكرام)

٥٦٧- ديوان ابن خفاجة ١١٤/١

(والأرض تسفر عن وجوه محاسن ** بيض وتنظر عن عيون عين)

٥٦٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٧/١

(وما هي إلا الشمس حلت بمفرقي ** فأعشى عيون الغانيات سناها)

٥٦٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٥١/١

(أقر عيون الشامتين وليتني ** أبرد ما تطوي الضلوع من الغل)

٥٧٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٢/١

١(فتى نكصت عنه العيون مهابة ** فليس له إلا الرغائب أقران)

٥٧١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٠٠

(إذا غيض ماء البحر منها مددنه ** بدمع عيون يمتريهن أشجان)

٥٧٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٠٠

(يقلن وموج البحر والهم والدجى ** تموج بنا فيها عيون وآذان)

٥٧٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٠٥

(عيونا بها كادوا الهدى ففقأتها ** فهم في شعاب الغي والرشد عميان)

٥٧٤- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١١٦

(ولا أذكت الركبان عنك عيونها ** حذار عيون لا ينمن حذارك)

٥٧٥- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٢٩

(كما رفعت مظلمات العيون ** إلى قمر طالع في غمامه)

٥٧٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٥٧

(خالت فيه عيونا غير هاجعة ** والحزم عني غضيض الطرف هاجعه)

٥٧٧- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٦٨

(مسهدا في سبيل الله يكلأه ** رب أنام عيون الدين في سهده)

٥٧٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٩٥

(وتخازرت عنها العيون فأبرزت ** عن أعين بدمائهن سواكب)

٥٧٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١٩٨

٤(ورفعت نارا للعيون وقودها ** أقتاب أحداجي ووقر حقائبي)

٥٨٠- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٠٧

(يقر عيون الخيل في حومة الوغى ** إذا ما قدور الحرب فارت بها غليا)

٥٨١- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٢٣

(علا وتداني للعيون كما علا ** محلك واستدنيت بعدا عن الكبر)

٥٨٢- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٢٤

٢(وملء عيون الناظرين كتائبا **كتبت بها الآفاق سطرا إلى سطر)

٥٨٣- ديوان ابن دارج القسطلي ١/٢٢٧

(وثلاث عيون الشامتين إلى القرى **)

٥٨٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٣٢/١

(ولا رفعت إلا إليك عيونه ** ولا ظأرت إلا عليك روائمه)

٥٨٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤٨/١

(فردت على الإسلام نور عيونهم ** وأهدت إلى الأعداء رغم أنوفها)

٥٨٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤٩/١

(ترد عيون الجو عن لمح أرضها ** وتثني أنوف البحر عن سوف سيفها)

٥٨٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٤٩/١

(إذا أرسلت فيها العيون تشكلت ** نواظرها في سيرها ووقوفها)

٥٨٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٢٧٨/١

(وما سكنت جنوب في مهاد ** ولا ملئت عيون من منام)

٥٨٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٢٧/١

(وسمرا جلوت بها للعيون ** وجوه المهالك حمرا وسودا)

٥٩٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٣٥/١

(وهدي تهادى إليه العيون ** ويزهى له زمزم والحطيم)

٥٩١- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٤٧/١

(ترد إلينا عن سهامك فيهم ** سهام عيون حربها موشك الصبح)

٥٩٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٥١/١

(لملء عيونهم من بهاء ** وملء صدورهم من وداد)

٥٩٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٥٢/١

(وتلك علاك تهادي العيون **كواكب مقتربات البعاد)

٥٩٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٦٧/١

(يقولون والإجلال يخرس ألسنا ** وحازت عيون ملأها وصدور)

٥٩٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٠٢/١

١(وأفلاذ الفؤاد أمض قرحا ** إذا رمت العيون بما تساء)

٥٩٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٦٤/١

(وقرت عيون المسلمين بأوبة ** مصادرها عز ومودها نجح)

٥٩٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٣٢/١

(قرت عيون المسلمين وقد رأوا ** إقدام عزم بالفتوح زعيما)

٥٩٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٣٧/١

(نهضت فأرضيت منا النفوس ** وأبت فأقررت منا العيونا)

٥٩٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٤٨/١

(وأوفى فكادت صوادي القلوب ** تفوت العيون إليه بدارا)

٦٠٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥١/١

(فقد نشرت مصر والقيروان ** ومدت عيون الحجاز انتظارا)

٦٠١- ديوان ابن دارج القسطلي ٥٥٩/١

(فحلاك إكرامه في العيون ** لتقدم أعلامه في الحروب)

٦٠٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٠٢/١

(إذا اكتحل الجو كحل الظلام **كحلت العيون بطول السهاد)

٦٠٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٦١١/١

(ليل إذا هومت فيه عيونهم ** بذكر عفوك صاحت فيهم نقمك)

٦٠٤- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٢١/١

(فيه عيون بهار قد أحطن به ** نواظرا بجفون العاشق الأرق)

٦٠٥- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٢٥/١

(وعيون الخلق تسمو إليه ** فدنا وهو من البدر أعلى)

٦٠٦- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣٠/١

(وخطاب أمر الثغر قد صدقتهم ** عيون يعفين الحديث المترجما)

٦٠٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٣٦/١

(بأفرح بشرى تسر النفوس ** وأعظم فضل يقر العيونا)

٦٠٨- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٤/١

(علا وتدانى للعيون كما علا ** محلك واستدنيت بعدا عن الكبر)

٦٠٩- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٤/١

(وملء عيون الناظرين كتائبا **كتبت بها الآفاق سطرا إلى سطر)

٦١٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٨/١

(ونادت عيون الشامتين إلى القرى ** بأفلاذ أكباد كصالية الجزر)

٦١١- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٨/١

(وماذا جلا وجه الجلاء محاسنا ** تهاب العيون ما نثرن من الدر)

٦١٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٧١/١

(ولا راقني ما في الخدود من الهوى ** ولا شاقني ما في العيون من السحر)

٦١٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٧٦/١

(ولا رفعت إلا إليك عيونه ** ولا ظأرت إلا عليك روائمه)

٦١٤- ديوان ابن دريد ٨/١

(فنزهتنا واستراحتنا ** تلاقي العيون ودرس الكتب)

٦١٥- ديوان ابن دريد ٢٧/١

البحر : وافر تام (عيون ما يلم بها الرقاد ** ولا يمحو محاسنها السهاد)

٦١٦- ديوان ابن دريد ٨١/١

(تبدو فيهفو للعيون ضياؤها ** الويل حل بمقلة لم تطبق)

٦١٧- ديوان ابن دريد ٨٢/١

البحر : منسرح (لا تحقرن عالما وإن خلقت ** أثوابه في عيون رامقه)

٦١٨- ديوان ابن دريد ١٠٣/١

(يصانع أو يغضي العيون عن القذى ** ويلذع بالمرى فلا يترمرم)

٦١٩- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٤٩/١

(وأدركها من فجأة الصبح بهتة ** فتحسبها فيه عيونا تمرض)

٦٢٠- ديوان ابن رشيق القيرواني الأزدي ٧٦/١

(ذهب الزمان بخاشع متبتل ** تبكي العيون عليه باستحقاق)

٦٢١- ديوان ابن زمرك ١/٩

(أهدت لنا سبج العيون وطوقت ** أرجاءها بعقيقة حمراء)

٦٢٢- ديوان ابن زمرك ١/٣٩

(قبيح وداع قد جلا لعيوننا ** محاسن من روض الجمال بلا عد)

٦٢٣- ديوان ابن زمرك ١/٤١

(محياك أجلى في العيون من الضحى ** وذكرك أحلى في الشفاه من الشهد)

٦٢٤- ديوان ابن زمرك ١/٤٢

(من القوم صانوا المجد صون عيونهم **كما قد أباحوا المال ينهب للرفد)

٦٢٥- ديوان ابن زمرك ١/٩٤

(راق العيون أديمها فكأنه ** روض تفتح عن شقيق بهار)

٦٢٦- ديوان ابن زمرك ١/١٠٣

(أو أشعل راق العيون كأنه ** غلس يخالط سدفة بنهار)

٦٢٧- ديوان ابن زمرك ١/١١٩

(أو أشعل راق العيون كأنه ** غلس يخالط سدفة بنهار)

٦٢٨- ديوان ابن زمرك ١/١٢١

(وإليكها ملء العيون وسامة ** حيتك بالأبكار من أفكاري)

٦٢٩- ديوان ابن زمرك ١/١٥٨

(وبها من الأترج شمس أطلعت ** من كل شطر للعيون هلالا)

٦٣٠- ديوان ابن زمرك ١/١٩٤

(عقدت بمرقبة العيون مسرة ** فمكبر لطلوعه ومهلل)

٦٣١- ديوان ابن زمرك ١/٢٠٤

(يا من إذا لمحت محاسن وجهه ** تعشو العيون ويبهر المتأمل)

٦٣٢- ديوان ابن زمرك ١/٢٢٤

(وزرق عيون للأسنة قد بكت ** ولا دمع إلا ما أسيل به الدم)

٦٣٣- ديوان ابن زمرك ١/٢٣٨

(كم ليلة قد بت فيها ساهرا ** تهدي الأمان إلى العيون النوم)

٦٣٤- ديوان ابن زمرك ٢٨٣/١

(تأوبني والليل يذكي عيونه ** ويسحب من ذيل الدجنة ضافيا)

٦٣٥- ديوان ابن زمرك ٢٩٢/١

(وليلة بات البدر فيها مضاجعي ** وباتت عيون الشهب نحوي روانيا)

٦٣٦- ديوان ابن زمرك ٢٩٣/١

(رمتني عيون السرب فيه وإنما ** رمين بقلبي في الغرام المراميا)

٦٣٧- ديوان ابن زمرك ٢٩٨/١

(تشابه جار للعيون بجامد ** فلم ادر ايا منهما كان جاريا)

٦٣٨- ديوان ابن زمرك ٣٠٣/١

(وجاءوا به ملء العيون وسامة ** يقبل وجه الارض أزهر باهيا)

٦٣٩- ديوان ابن زمرك ٣٠٧/١

١(وأعظم فيها بالعيون نكاية ** وأطلع في ليل من الشعر آية)

٦٤٠- ديوان ابن زمرك ٣٢٧/١

(وصافح القضب نسيم الصبا ** فالزهر يرنو عن عيون وقاح)

٦٤١- ديوان ابن زمرك ٣٣٣/١

(من كل من يخجل بدر التمام ** إذا تبدى وجهه للعيون)

٦٤٢- ديوان ابن زمرك ٣٤٠/١

(وعيون الشهب تذكى عن حرس ** تخصم النصاح)

٦٤٣- ديوان ابن زمرك ٣٤٦/١

(والزهر زهر فاح ** لها عيون ترمق)

٦٤٤- ديوان ابن زمرك ٣٦٨/١

(ولتخش من أسهم العيون ** فإنها رائد المنون)

٦٤٥- ديوان ابن زيدون ٨/١

(يا هلالا تترا ** ءاه نفوس لا عيون)

٦٤٦- ديوان ابن زيدون ١/٦٢

(غير أن الهوى استطار حديثا ** فانتحتنا العيون لما حسدنا)

٦٤٧- ديوان ابن زيدون ١/٧٢

(صار للأشواق نهبا ** فنبت عنه العيون)

٦٤٨- ديوان ابن زيدون ١/١٦٣

(ليالي نامت عيون الوشا ** ة عنا وعين الرضى لم تنم)

٦٤٩- ديوان ابن زيدون ١/١٧٦

(فقرت عيون كان أسخنها البكا ** وقرت قلوب كان زلزلها الذعر)

٦٥٠- ديوان ابن زيدون ١/٢٣٥

(وما ابنك إلا جلاء العيون ** إذا ناظر بسواه اكتحل)

٦٥١- ديوان ابن زيدون ١/٢٦٤

(بكينا دما حتى كأن عيوننا ** لجري الدموع الحمر فيها جراحات)

٦٥٢- ديوان ابن زيدون ١/٢٦٥

(لها منظر حسن في العيون **كدنياك لكنه منتقل)

٦٥٣- ديوان ابن زيدون ١/٢٨٧

(وناظم العقد نظم مقتدر ** يفصل بين العيون بالغرر)

٦٥٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٦

(كالصائمين عشية الإفطار قد ** مدوا العيون إلى الهلال ترقبا)

٦٥٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/١٣

(تحن وتصبو كل عين لحسنه **كأن عيون الناس فيه قلوب)

٦٥٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٦٠

(فتنة في العيون تدعى بغنج ** حيرة للنهى وقيل احورار)

٦٥٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٦٤

(لو حوت من جلالك الشهب حظا ** ما بدت في العيون وهي صغار)

٦٥٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ١/٦٦

(لو كان عند النجم بعض خصاله ** ما كان في رأي العيون ليصغرا)

٦٥٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٧٣/١

(لو أن عند النجم بعض خلاله ** ما كان في رأي العيون ليصغرا)

٦٦٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ١١٣/١

(وإن ضيعت ماء العيون وفاته ** لقد حفظت ماء الوجوه نوائله)

٦٦١- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢٧/١

٣(يا من عيون العوالي عنه قد نظرت ** شزرا وحج لسان السيف إذا خصما)

٦٦٢- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٤٨/١

(و ما على الشمس في أن لاح رونقها ** فأنكرته العيون الرمد نقصان)

٦٦٣- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٥٥/١

(و ظلال القضب اللطاف على النر ** جستحكي مراودا في عيون)

٦٦٤- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٦٨/١

(يا قاتل الله العيون لأنها ** حكمت علينا بالهوى والهون)

٦٦٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٧٢/١

(و جرى الظل عليه سجسجا ** مثلما أبصرت كحلا في العيون)

٦٦٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٨٧/١

(إن سر مطلعه العيون فطالما ** نامت أمانا في حماه الأكنف)

٦٦٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٠٩/١

(وإن شئت إعجازا ضربت بذكره ** فؤادي ففجرت العيون بآماقي)

٦٦٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢١٨/١

(جد الغليل ولو أراد تفجرت ** مثل العيون لنا مراشف فيه)

٦٦٩- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٥١/١

١(سطا لحظه فما أبقى ** وضعف العيون ذو قدره)

٦٧٠- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٨٥/١

(لا تأمنوا فاتر العيون أصلا ** أن يقتلا فالرمح ذو شدة ولين)

٦٧١- ديوان ابن شهاب ٤/١

(فهاجر من بطحاء مكة ساريا ** وباتت عيون القوم عن نوره عشوا)

٦٧٢- ديوان ابن شهاب ٥/١

٥(وفيها فشا الإسلام وإنبجست بها ** عيون الهدى والحق وانزاحت الأسوا)

٦٧٣- ديوان ابن شهاب ٣٨/١

(ولم تحسبوا من طيشكم أن عنكم ** عيون قصاص الغيب ليست بنوم)

٦٧٤- ديوان ابن شهاب ٤٦/١

(أيضر إشعال الدخان لطمس نور ** الشمس بل تعشى عيون الشاعل)

٦٧٥- ديوان ابن شهاب ١٤٤/١

(أما لو غازلتك عيون سلمى ** لما إلا لها كنت المجيبا)

٦٧٦- ديوان ابن شهاب ٢٤٨/١

(سكن السواد من البلاد وهل ترى ** إلا السواد من العيون المبصرا)

٦٧٧- ديوان ابن شهاب ٢٩٤/١

١(شتيتين كنا فاجتمعنا وأصبحت ** عيون النوى عن صفو أيامنا عمشا)

٦٧٨- ديوان ابن شهاب ٣٠٤/١

(طمسن عيون الغي زهر نجومه ** وأضحى به ركن الضلالة ينحط)

٦٧٩- ديوان ابن شهاب ٣٠٩/١

(سود الذوائب والجلابب والعيون ** القاتلات متيما ومولعا)

٦٨٠- ديوان ابن شهاب ٣٢٣/١

(وإلى صيانته وعفه نفسه ** وحميد سيرته العيون تحدق)

٦٨١- ديوان ابن شهاب ٤٠٤/١

(ولكم إلى سوق المنون بسحرها ** تيك العيون متيم قد سيما)

٦٨٢- ديوان ابن شهاب ٥١٠/١

(تلقاهم طرا يلاحظونا ** حسن خضاب الكف والعيونا)

٦٨٣- ديوان ابن شهيد ١٢/١

(وراق الهوى منا عيون كريمة ** تبسمن حتى ما تروق المباسم)

٦٨٤- ديوان ابن شهيد ١/٢٩

(فقلت من الزائري والدجى ** يسد العيون بثوب أحم)

٦٨٥- ديوان ابن شهيد ١/٦٣

(وكأن النجوم لما هدتهم ** أشرقت للعيون من آدابي)

٦٨٦- ديوان ابن شهيد ١/٨٧

البحر : - (ويح الكتابة من شيخ هبنقة ** يلقى العيون برأس مخه رار)

٦٨٧- ديوان ابن شهيد ١/٩٤

(إذا ذكروني والثرى فوق أعظمي ** بكوا بعيون كالسحاب المواطر)

٦٨٨- ديوان ابن شهيد ١/١٠٤

البحر : - (ولما تملأ من سكره ** فنام ونامت عيون العسس)

٦٨٩- ديوان ابن شهيد ١/١١٧

(الملبسي ذهبية من فضله ** ثنت العيون فلم تطق رقراقها)

٦٩٠- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٠

(فكم سخنت بالأمس عين قريرة ** وقرت عيونا دمعها اليوم ساكب)

٦٩١- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٠

(عليه من محاسنه شهود ** تؤديها العيون إلى القلوب)

٦٩٢- ديوان ابن عبد ربه ١/٥٤

البحر : منسرح (لله عبد الرحيم من ملك ** ما بعده للعيون مطرح)

٦٩٣- ديوان ابن عبد ربه ١/٩٧

(تلاحظ لحظا من عيون كأنها ** فصوص من الياقوت كللن جوهرا)

٦٩٤- ديوان ابن عبد ربه ١/٩٩

(كأنما ترتع العيون بها ** خلال روض مكلل زهرا)

٦٩٥- ديوان ابن عبد ربه ١/١٣٤

البحر : كامل تام (وصحايح مرضى العيون شحايح ** بيض الوجوه نواعم الأبشار)

٦٩٦- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٦٦

(وشربت في خمر العيون تعللا ** فإذا انتشيت أجود جود المرزم)

٦٩٧- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٧٤

(أداري العيون وأخشى الرقيب ** وأرصد غفلة قيمها)

٦٩٨- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٨٢

(أنى وكيف وقد رأين تغيري ** عن عهدهن إذا العيون رأينني)

٦٩٩- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٩١

(لواقط حبات القلوب إذا رنت ** بسحر عيون وانكسار جفون)

٧٠٠- ديوان ابن عبد ربه ١/٢٩١

(وجوه جرى فيها النعيم فكللت ** بورد خدود يجتنى بعيون)

٧٠١- ديوان ابن عبد ربه ١/٣١٢

٦ (وجل أن تدركه العيون ** أو يحوياه الوهم والظنون)

٧٠٢- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٢٩

(ومن عليه من عيون الله ** حوافظ من كل أمر داهي)

٧٠٣- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٢٩

(ثم مضى يستنزل الحصونا ** ويبعث الطلاع والعيونا)

٧٠٤- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٣٥

(فحرقوا ومزقوا الحصونا ** وأسخنوا من أهلها العيونا)

٧٠٥- ديوان ابن عبد ربه ١/٣٥٦

(وبالقلاع أحرقوا الحصونا ** وأسخنوا من أهلها العيونا)

٧٠٦- ديوان ابن عنين ١/٣٦

(مضعافة حتى كأن قتيرها ** حباب حبته بالعيون الجنادب)

٧٠٧- ديوان ابن عنين ١/٧٧

(يخالس عين الكاشحين ومن يخف ** عيون الكرى يركب من الليل أدهما)

٧٠٨- ديوان ابن عنين ١/٣٤٤

البحر : كامل تام (لو أن طلا المطالب عندهم ** علم بأنك للعيون تعور)

٧٠٩- ديوان ابن عنين ٣٤٤/١

(ودعوك بالصباغ لما أن رأوا ** يعشي العيون لديك ماء أصفر)

٧١٠- ديوان ابن مشرف ٥٤/١

(فسبحان من أعمى عيونا عن الهدى ** وقد أبصرت والسمع ما فيه من وقر)

٧١١- ديوان ابن مشرف ٥٥/١

(بدا من أديب لم يقل متغزلا ** عيون المهى بين الرصافة والجسر)

٧١٢- ديوان ابن مشرف ٥٧/١

(ليس العيون التي للحق مبصرة **كالأعين العمى أو كالأعين العور)

٧١٣- ديوان ابن مشرف ٩٥/١

(صليت بنار الهجر احشاء مولع ** فلم يطفها ماء العيون السواكب)

٧١٤- ديوان ابن مشرف ٩٨/١

(وإثماره نصر واجر ومفخر ** وإن عميت عنها عيون الغياهب)

٧١٥- ديوان ابن مشرف ١٢٩/١

(لقد عرفت وقت المزار فأقبلت ** إليك وقد نامت عيون لحسد)

٧١٦- ديوان ابن مشرف ١٥٥/١

(ترائيك لما أن رأتك عيوننا ** ترائي هلال العيد ليلة الفطر)

٧١٧- ديوان ابن مشرف ١٥٧/١

(فقرت عيون المسلمين بنصره **كما شمخت منا الأنوف ولا فخر)

٧١٨- ديوان ابن مشرف ٢٢١/١

(إذا ظفرت منك العيون بنظرة ** أثاب لها معى المطي ورازمه)

٧١٩- ديوان ابن مشرف ٢٦٧/١

(أم فجروا أنهارها وعيونها ** ماء به يروى صدى العشان)

٧٢٠- ديوان ابن مشرف ٣٠٢/١

(يا أشعرية هل شعرتم أنني ** رمد العيون وحكة الأجفان)

٧٢١- ديوان ابن مشرف ١/٣٦٦

البحر : بسيط تام (لمثل ذا الخطب فلتبك العيون دما ** فما يماثله خطب وإن عظما)

٧٢٢- ديوان ابن معتوق ١/١٤

(حديقة آسها التسبيح نرجسها ** وسنى عيون السهارى في قيامهم)

٧٢٣- ديوان ابن معتوق ١/١٧

٩(إذا هوى عين تسنيم يهب بهم ** تدفق الدمع شوقا من عيونهم)

٧٢٤- ديوان ابن معتوق ١/٣٢

(رنت إلينا عيون العين من مضر ** فاستهدفتنا رماة النبل من ثعل)

٧٢٥- ديوان ابن معتوق ١/٣٧

(أمطرتنا خلعا حتى ظننت بها ** قد أمطرتنا عيون الوبل بالبدل)

٧٢٦- ديوان ابن معتوق ١/٥٣

(ضاهى عيون الغانيات بنرجس ** وسما على قاماتها بغصون)

٧٢٧- ديوان ابن معتوق ١/٥٥

(غصت جلالته العيون وربما ** نظرت إليه فحرن في أمرين)

٧٢٨- ديوان ابن معتوق ١/٧٧

(ما خلت قبلك أن الحتف يبرز في ** زي العيون من الآرام والعفور)

٧٢٩- ديوان ابن معتوق ١/٧٨

١(للولا ابتسامك لم تجر العيون دما ** والمزن لم تبك لولا البرق بالمطر)

٧٣٠- ديوان ابن معتوق ١/٧٨

(أفنيت ماء عيوني بالصدود بكا ** وجذوة الصيف تفني لجة الغدر)

٧٣١- ديوان ابن معتوق ١/٨٥

(فأمست عيون البدر في شفق الضحى ** تسيل وعين الشمس بالأنجم الزهر)

٧٣٢- ديوان ابن معتوق ١/١٠٠

(له الطعنات النجل تبكي كأنها ** عيون رأت يوم النوى فهي تسجم)

٧٣٣- ديوان ابن معتوق ١/١١٣

(وارعوا الجوارح أن تصيدها المها ** فمن العيون لها شراك تنصب)

٧٣٤- ديوان ابن معتوق ١/١١٤

(ووشت له سود العيون بهدبها ** وشي الحمام فقمصته بحمره)

٧٣٥- ديوان ابن معتوق ١/١٣٢

(يرعى السها بعيون كلما التفتت ** نحو العقيق غدت في الخد تجريه)

٧٣٦- ديوان ابن معتوق ١/١٤٥

(وفتش ثم عن كبدي فعهدي ** هنالك قد أراقتها عيوني)

٧٣٧- ديوان ابن معتوق ١/١٤٦

(عيوني في هواهم أدخلتني ** وفي العبرات منها أخرجوني)

٧٣٨- ديوان ابن معتوق ١/١٤٩

(ولو أعدى الصخور عليه سالت ** جوامدها بجارية العيون)

٧٣٩- ديوان ابن معتوق ١/١٥٣

(لك نار تعشو العيون إليها ** فتمس القلوب قبل الجلود)

٧٤٠- ديوان ابن معتوق ١/١٧٥

(لو تعزمون بواسعات عيونكم ** لعلمتموني أن عذري أوسع)

٧٤١- ديوان ابن معتوق ١/١٧٥

(لله كم بعيون عين كناسكم ** من ضيغم يسطو وآخر يصرع)

٧٤٢- ديوان ابن معتوق ١/١٩٤

(تمسي العيون إذا من خدرها وردت ** ماء الشباب بماء الورد ينسكب)

٧٤٣- ديوان ابن معتوق ١/٢٠٢

(فهناك حي للعيون تنزه ** فيه وللقلب الشجي تبهج)

٧٤٤- ديوان ابن معتوق ١/٢٠٣

(بصعيده تشفى العيون وتنجلي ** فكأن كل حصى عليه دهنج)

٧٤٥- ديوان ابن معتوق ١/٢١٢

(سمح به انفرجت عيون قريحتي ** مسحت عليه راحة الإقبال)

٧٤٦-   ديوان ابن معتوق ٢١٥/١

(غر تغانوا بالقدود عن القنا ** وكفاهم حور العيون الأسهما)

٧٤٧-   ديوان ابن معتوق ٢١٦/١

٢(عشقوا الردى فتطلبوا أسبابه ** فلذاك هاموا في العيون تيمما)

٧٤٨-   ديوان ابن معتوق ٢٢٤/١

(يرق ويصبو رحمة وصلابة ** فيجري كما تجري العيون من الصخر)

٧٤٩-   ديوان ابن معتوق ٢٣٠/١

٣(لولا عيون وقامات بنا فتكت ** لم نخش من وقع ما سلوا وما قتلوا)

٧٥٠-   ديوان ابن معتوق ٢٣١/١

(جراحها وعيون الصب واحدة ** لا تلك ترقى ولا هاتيك تندمل)

٧٥١-   ديوان ابن معتوق ٢٣٧/١

١(وكذاك لم تضعف جفون عيونها ** إلا لتقوى فتنة الشيطان)

٧٥٢-   ديوان ابن معتوق ٢٤١/١

(قد حالفوا سهر العيون وخالفوا ** أمر الهوى في طاعة الرحمان)

٧٥٣-   ديوان ابن معتوق ٢٤٤/١

(ولولا العيون الناعسات لما رعت ** نجوم الدجى منا العيون السواهر)

٧٥٤-   ديوان ابن معتوق ٢٦١/١

(فكم تزهو به جنات حسن ** وكم تجري عليه عيون عان)

٧٥٥-   ديوان ابن معتوق ٢٨٧/١

(هي تدري ما بها من نبلكم ** والعيون السود تدري من رماها)

٧٥٦-   ديوان ابن معتوق ٢٩٢/١

(وتفتنك العيون وما عهدنا ** جريحا قلبه يهوى الشفارا)

٧٥٧-   ديوان ابن معتوق ٢٩٢/١

(علام عيوننا بالدمع غرقى ** ومن وجناتهن تخوض نارا)

٧٥٨- ديوان ابن معتوق ٢٩٣/١

(تحاذرنا المنايا السود جهرا ** وتأتينا العيون بها سرارا)

٧٥٩- ديوان ابن معتوق ٢٩٤/١

٢(مرنحة معاطفهم صحاة ** تكاد عيونهم تجري عقارا)

٧٦٠- ديوان ابن معتوق ٣٠٢/١

(وسقت ثراه عيون أرباب الهوى ** دمعا يورد وجنة البطحاء)

٧٦١- ديوان ابن معتوق ٣٠٣/١

(لا صحت النسمات فيه ولا صحت ** سكرى عيون رجاله ونساء)

٧٦٢- ديوان ابن معتوق ٣١١/١

(أروح ولي قلب إذا ما نصحته ** بماء عيوني كي يبوخ تضرما)

٧٦٣- ديوان ابن معتوق ٣١٤/١

(كريم عيون الجود لولا وجوده ** لفاضت جواريها وأغضت على عمى)

٧٦٤- ديوان ابن معتوق ٣١٩/١

(تملي عيون الغانيات عليه ما ** يملي النديم به كؤوس زجاجه)

٧٦٥- ديوان ابن معتوق ٣٢٨/١

(لم يتركن ظالما غير العيون بها ** إذ لا تجازى بما تجنيه مرضاها)

٧٦٦- ديوان ابن معتوق ٣٣٦/١

٣(بروحي ظباء نافرات عيونها ** شراك بها صيد الأسود تصيد)

٧٦٧- ديوان ابن معتوق ٣٣٦/١

(كأن بيوت المال منه لجوده ** عيون محب والحطام هجود)

٧٦٨- ديوان ابن معتوق ٣٥٦/١

(أن تصرع في خبا العيون الحور ** أسد البشر)

٧٦٩- ديوان ابن معتوق ٣٨٠/١

(ولا امتحنت بالبين يوما عيونكم ** ولا أحرقت أحشاءكم لوعة البعد)

٧٧٠- ديوان ابن معصوم المدني ١٧/١

(تبدو فتختطف العيون مضيئة ** بشروقها وتغيب في غربيبها)

٧٧١- ديوان ابن معصوم المدني ٢٩/١

(وغدون يمنحن العيون مواهبا ** حسنا ويسبين القلوب نواهبا)

٧٧٢- ديوان ابن معصوم المدني ٥٣/١

(كيف يخفى عن العيون سناها ** وهو باد في الملك والملكوت)

٧٧٣- ديوان ابن معصوم المدني ٥٤/١

(ما بلبل القلب من وجد ومن وله ** هواي لولا العيون البابليات)

٧٧٤- ديوان ابن معصوم المدني ١٥٣/١

(قرت به أعين الراجين حين رأت ** من راحتيه عيون الجود منفجره)

٧٧٥- ديوان ابن معصوم المدني ١٥٦/١

(تعشي العيون إذا انجلت ** بالضوء من نار ونور)

٧٧٦- ديوان ابن معصوم المدني ١٦٩/١

(من كل طاهرة الأذيال ظاهرة ** ترمي العدى بعيون نحوها صور)

٧٧٧- ديوان ابن معصوم المدني ١٧٧/١

(شمس اح من كف خود رداح ** شخصت فيهما العيون حيارى)

٧٧٨- ديوان ابن معصوم المدني ١٩١/١

(وبمهجتي رشأ أغن إذا جفا ** جفت العيون لصده طيب الكرى)

٧٧٩- ديوان ابن معصوم المدني ٢١٠/١

(وسماء الدجى تشير إلينا ** بعيون من الكواكب شوس)

٧٨٠- ديوان ابن معصوم المدني ٢٢٩/١

(كأن عيونا أغريت بجمالها ** لشدة ما ترنو إليه جحاظ)

٧٨١- ديوان ابن معصوم المدني ٢٦٦/١

٣(عجبا لوجهك كيف إذ غشوه لم ** يغش العيون بنوره الخطاف)

٧٨٢- ديوان ابن معصوم المدني ٢٨٦/١

(على أنه أقذى العيون وأوشكت ** صدور العلى والمجد ترفض من ضنك)

٧٨٣- ديوان ابن معصوم المدني ٣٩٧/١

(كحل العيون وكان في أجفانه ** عضب حكى ناب الشجاع وسمه)

٧٨٤- ديوان ابن معصوم المدني ٤٣٧/١

(ومؤنب لي في البكاء كأنني ** أبكي إذا جد الأسى بعيونه)

٧٨٥- ديوان ابن معصوم المدني ٤٤٦/١

(كانت حياتك للنواظر قرة ** واليوم موتك للعيون قذاها)

٧٨٦- ديوان ابن معصوم المدني ٤٥١/١

(ما زلت تسهر كل ليلة جمعة ** لله إذ يغشى لعيون كراها)

٧٨٧- ديوان ابن معصوم المدني ٤٩٤/١

(ها عيوني عيون ** على خدودي دفيقه)

٧٨٨- ديوان ابن معصوم المدني ٥٠٩/١

(خفيت عن العيون وأنت شمس ** سمت عن أن يجللها سحاب)

٧٨٩- ديوان ابن معصوم المدني ٥٤٢/١

(يا قرة لعيون المجد قد سخنت ** بكى لها الأشرفان المجد والشرف)

٧٩٠- ديوان ابن مقبل ١٣/١

(خروج من الغمى إذا صك صكة ** بدا والعيون المستكفة تلمح)

٧٩١- ديوان ابن مقبل ٤٨/١

(ستبكي على عمر عيون كثيرة ** عدوا لجبار بالمثقفة السمر)

٧٩٢- ديوان ابن مقبل ٥٠/١

٢(أتته وقد نام العيون بكسبها ** فباتا على جوع وظلا على غمر)

٧٩٣- ديوان ابن نباتة المصري ٨٢/١

(المنهبات عيوننا وقلوبنا ** وجناتهن الناهبات الناهبا)

٧٩٤- ديوان ابن نباتة المصري ٩٩/١

(ذاب السواد من العيون بها ** فالدهر إثر الحمر والشهب)

٧٩٥- ديوان ابن نباتة المصري ١٣٥/١

(رشا ترفع الناس العيون لحسنه ** ولكن عيناه على الناس تنصب)

٧٩٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٣١٤

(ونطقتني الأيادي بالعيون ثنى ** فللكواكب كالآذان إنصات)

٧٩٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٣٢٠

(لعيون الورى بخديه ورد ** طالما عاقب السهاد جناته)

٧٩٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٠٢

(لها من عيون اللفظ كل بديعة ** يبشر أفكار الرواة اختلاجها)

٧٩٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٣٣

البحر : - (و أهيف القد فتان العيون قضى ** على الجوانح واستولى على المهج)

٨٠٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٣٦

(كم قابلته لكي تحكيه نرجسة ** فصح أن عيون النرجس انفتحت)

٨٠١- ديوان ابن نباتة المصري ١/٤٥٣

٤(و أن النرجس الحاكيك لفظا ** لينبي عن عيون ربا وقاح)

٨٠٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٦٢٤

(كم في حروفك من عيون فرائد ** لكنها لعيوننا كالإثمد)

٨٠٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨١٢

(بها حملت عنك السقام بمصرها ** عيون المها بين الجزيرة والجسر)

٨٠٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨١٦

(تصبو لحبر فتاويه لواحظنا ** فما عيون المها إلا محابره)

٨٠٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨١٩

(وأجري عيون الدمع فائضة على ** عيون المها بين الجزيرة والجسر)

٨٠٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٢٦

(ولام على حسنه المجتلي ** وقاح العيون فما أثروا)

٨٠٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/٨٦٧

(أبكي بمحمر الدموع وانما ** تبكي العيون نظيرها بنضار)

٨٠٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/٩٢٤

(يميل تيها كأنما قد ** سقته تلك العيون خمرا)

٨٠٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٠٧٠

(غادة عقربت على الخد صدغا ** من عيون الأنام يحرس كنزه)

٨١٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٠٨٢

البحر : - (يا سيد الأصحاب إن عيوننا ** نصب اللقاء وما له تمييز)

٨١١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٣٣

(فعيون من الجلالة والحس ** ن لها بين بسطة وانقباض)

٨١٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٣٤

(وعيون جلى علينا من العل ** م وكانت في غاية الاغماض)

٨١٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٧٠

(عوذت من عين الحسود عيونها ** من حرف مطلعها بحرف المقطع)

٨١٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١١٨٩

(فدى للغواني مسلم فتكت به ** وحل لهاتيك العيون صريعها)

٨١٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢١٥

(ومس عيون من فارقت شر ** فأصبح كل إنسان جزوعا)

٨١٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٢٣٧

(يا من تبينت السيادة أنه ** في الناس ملء عيونها وسماعها)

٨١٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٠٠

(وكم ذابل في العيون التي ** سناها بسهد لها ماحق)

٨١٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٢١

(لا أهملتك عيون السحب هاملة ** ولا بعينيك ما يلقى الحشا ولقي)

٨١٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٣٩١

البحر : - (رب ليل ترى المجرة فيه ** ذات خط ينضي العيون دقيق)

٨٢٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٥٢

(مسكية الخال أما ورد وجنتها ** فبالجنى من عيون الناس مبلول)

٨٢١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٧٠

(لحماك يا ابن المالكين ترقبت ** فكر الرجا رقبى العيون هلالها)

٨٢٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٤٩٥

(و قلت للرشاء الغضبان لا غمضت ** عيون قيل على عينيك يا قالي)

٨٢٣- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥١٦

(تغامز من هذي أصابع نيلها ** وهذي برقراق العيون تغازل)

٨٢٤- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٥٦٩

(اذا كتب النحو استمالت عيوننا ** أبينا وقلنا الحاجبية أول)

٨٢٥- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٢٩

(سحرته العيون سحر ابن محمو ** د بنفث البيان من أقلامه)

٨٢٦- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٥٥

(ورمتني من العيون سهام ** ذات نصل كما ترى مسموم)

٨٢٧- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٧٨٤

(مباركا حيث كان حامله ** عيون غيد فتور إسقامه)

٨٢٨- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٨٩٩

(أصف العيون من الظباء لأجله ** ولفرد عين ألف عين تكرم)

٨٢٩- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٢٥

(و نرى مجدك الحلي وجدوا ** ك فتملا العيون شحما ولحما)

٨٣٠- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٧١

(وحكت رونثق الثغور الى أن ** ضحكت بالبكا ثغور العيون)

٨٣١- ديوان ابن نباتة المصري ١/١٩٩٠

(لله أي بشارة سيارة ** قرت عيون عندها وظنون)

٨٣٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠٢٢

(بمباحث قد ناضلت بنواقد ** وفوائد قد غازلت بعيون)

٨٣٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٣٣/١

البحر : - (أقسمت ما رزءك مما يهون ** يا غارقا حتى بدمع العيون)

٨٣٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٣٤/١

(ما سخنت فيها عيون الورى ** حتى تجليت فقرت عيون)

٨٣٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٣٥/١

(أخاف فأبكي بعدها قبل وقته ** فيا لعيون دمعهن عيون)

٨٣٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٥٩/١

(ذو النسك والخلع التي قرت بها ** وتقر جنات لنا وعيون)

٨٣٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٠٩٣/١

البحر : - (حبسوه لا بجريمة لكنهم ** بخلوا على لحظ العيون بحسنه)

٨٣٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٠٠/١

البحر : - (رأيت في جلق غزالا ** تحار في حسنه العيون)

٨٣٩- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٦٤/١

(حنت فباطنها قلوب كله ** وبكت فظاهرها الجميع عيون)

٨٤٠- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٧١/١

(كم أصفهاني غدا بك أغيرا ** في الترب لم يفتح عيون منوه)

٨٤١- ديوان ابن نباتة المصري ٢١٧٢/١

٤(من لو أشار إلى الدقائق كمه ** قرأت خواتمها عيون الأكمه)

٨٤٢- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٠١/١

(كم أصفهاني غدا بك أغيرا ** في الترب لم يفتح عيون منوه)

٨٤٣- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٠٢/١

٤(من لو أشار إلى الدقائق كمه ** قرأت خواتمها عيون الأكمه)

٨٤٤- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٠٤/١

(لا أبعد الله الطيف منه ولا ** أصغر فوق العيون ممشاه)

٨٤٥- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٢٧/١

(ود الملاح خدودهم وعيونهم ** عوض الأزاهر والمروج لخطوه)

٨٤٦- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٦٦/١

(وأعد بعودك للعيون منامها ** فلقد ترحل يوم رمت رحيلا)

٨٤٧- ديوان ابن نباتة المصري ٢٢٨٠/١

(و بأس تبيت عيون الجرا ** ح لهيبته في الوغى داميه)

٨٤٨- ديوان ابن نباتة المصري ٢٣٧٤/١

(محاسن تلهي العيون والفكر ** ربيع روضات وشحرور صفر)

٨٤٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣/١

(فتيقظوا من غفلة وتنبهوا ** ما بالصباح عن العيون خفاء)

٨٥٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٣/١

(عواري النواهق شوس العيون ** ظماء المفاصل قب الكلى)

٨٥١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢١/١

(و ليس النواظر إلا القلوب ** وأما العيون ففيها العمى)

٨٥٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٢٦/١

(وأما العيون ففيها العمى ** وأخواله فيه شرعا سوى)

٨٥٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٢/١

(هذا طراز ما العيون كتبنه ** لكنه قبل العيون تكتبا)

٨٥٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٤٥/١

(فهم كواكب عصرهم لكنهم ** منه بحيث ترى العيون الكوكبا)

٨٥٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٦٢/١

(عيون المها لا سهمكن ملبث ** ولا أنا مما خامر القلب لابث)

٨٥٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٧٢/١

(بعيونكم رهج الجنود قوافلا ** بالأمس تنتعل الدماء سفوحا)

٨٥٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١٠٤/١

(كل رقراق الحواشي فوقهم **كعيون من أفاع أو جراد)

٨٥٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٢٢

(يوم راهنت في البكاء عيونا ** فتقدمت في عنان السباق)

٨٥٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٢٥

(حسنت في العيون حتى حسبنا ** ها تردت محاسن الأخلاق)

٨٦٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٢٩

(هم جوهر الأحساب وهولبابه ** وإفرنده المعشي العيون ورونقه)

٨٦١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٤١

(وكنا إذا ما أعين العين رقننا ** أدرن عيونا حشوهن المهالك)

٨٦٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٦٧

(ترد العيون عليه وهي نواظر ** فإذا صدرن فإنهن عقول)

٨٦٣- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٦٩

(تهدى صحائفكم منشرة وما ** تغني مراقبة العيون فتيلا)

٨٦٤- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٢٩٣

(فكأنهن على العيون غياهب ** بشر فليس على البسيطة جاهل)

٨٦٥- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٠٤

(تأوب مرخاة عليه سنوره ** هدوءا وقد نامت عيون العواذل)

٨٦٦- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٠٥

١(و إني إذا يسري إلي لخائف ** عليه حبالات العيون الحوائل)

٨٦٧- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٣١

(غدوا في الدروع السابغات كأنما ** تدير عيونا فوقهن الأراقم)

٨٦٨- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٤١

(و لذا تراك عيوننا وقلوبنا ** مثل الشهاب على سواء الهام)

٨٦٩- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٤٧

(عرفت بساعة سبقها لا أنها ** علقت بها يوم الرهان عيون)

٨٧٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٥٥

(و ابتز ما لهم وملكهم وقد ** لحظته خزرا كالئات عيونه)

٨٧١- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٦٥/١

(أمد المطالب والوفود إذا حدت ** فوت العيون ركابها ركبانها)

٨٧٢- ديوان ابن هانئ الأندلسي ٣٨٩/١

(فمن ضمير بصدق القول مشتمل ** خزر العيون ومن شوس مذاويد)

٨٧٣- ديوان الأبيوردي ٣٣/١

(وإن أشرقن فاكتحلت عيون ** بها لم ترض بالقمر اكتحالا)

٨٧٤- ديوان الأبيوردي ١٠٩/١

(وخيل عليها فتية ناشرية ** طلائعهم منها عيون وآذان)

٨٧٥- ديوان الأبيوردي ١١٧/١

(فليم – ومعذور على الهم والبكا – ** رمي بما يقذي العيون كئيب)

٨٧٦- ديوان الأبيوردي ١٢٤/١

(طرقتهم والليل مرضى نجومه **كأن تواليها عيون الكواعب)

٨٧٧- ديوان الأبيوردي ١٣٥/١

(تخشى عيون العدا يعتادها شوس ** تكاد من وقدات الحقد تشتعل)

٨٧٨- ديوان الأبيوردي ١٥١/١

(شماء تلعب بالعيون وترتدي ** هضباتها حلل السحاب الأقمر)

٨٧٩- ديوان الأبيوردي ١٥٢/١

٣(تردي كما نسلت سراحين الغضى ** قبل العيون بجنة من عبقر)

٨٨٠- ديوان الأبيوردي ١٨٩/١

(إن العيون عن العلياء نابية ** ومسرح العين مني مسبح الشهب)

٨٨١- ديوان الأبيوردي ٢٤١/١

(وطامحة العيون على مطاها ** أسود يتخذن السمر غيلا)

٨٨٢- ديوان الأبيوردي ٢٥٧/١

(في كل يوم تعترينا روعة ** تذر العيون كواسف الأبصار)

٨٨٣- ديوان الأبيوردي ٢٥٩/١

(ذرفت عيون المكرمات وأعصمت ** أسفا بأكباد عليه حرار)

٨٨٤- ديوان الأبيوردي ٢٦٨/١

(ونحن وراء الحي نحذر منهم ** عيونا تلظيها الحفيظة والحقد)

٨٨٥- ديوان الأبيوردي ٢٧٠/١

(يخضن الدجى خوصا كأن عيونها ** وهن جليات أناسيها رمد)

٨٨٦- ديوان الأبيوردي ٢٧٧/١

(رأى عنده الأعداء ملء عيونهم ** مناقب لو فازوا بها وطئو الشهبا)

٨٨٧- ديوان الأبيوردي ٣٠٨/١

(فلا تشربوا حب الثراء قلوبكم ** فكل عليه للزمان عيون)

٨٨٨- ديوان الأبيوردي ٣١١/١

٢(بضربة رعلاء أو طعنة ** تخاوصت منها عيون الجراح)

٨٨٩- ديوان الأبيوردي ٣١٦/١

(إذا اعتنق الأبطال خلت عيونهم ** تبث شرار النار تحت المغافر)

٨٩٠- ديوان الأبيوردي ٣١٩/١

٤(تقدت بآطال الظباء ومزجت ** دما بدموع في عيون الجآذر)

٨٩١- ديوان الأبيوردي ٣٥٣/١

(ونشدت قلبي حين عز مرامه ** إذ ضل بين محاجر وعيون)

٨٩٢- ديوان الأبيوردي ٣٥٨/١

(والشهب تحكي عيون الروم خيط على ** أحداقها الزرق للسودان أجفان)

٨٩٣- ديوان الأبيوردي ٣٦٣/١

(فبرح بي سحر حرام بطرفها ** دمي لك يا سحر العيون حلال)

٨٩٤- ديوان الأبيوردي ٣٦٧/١

(كأنهم ونار الحرب يقظى ** تمشى في عيونهم الرقاد)

٨٩٥- ديوان الأبيوردي ٣٩٦/١

(والوائليون يسري في عيونهم **كرى هو الغنج في لحظ الرعابيب)

٨٩٦- ديوان الأبيوردي ٤٣٣/١

(أمنتم على السر منا القلوب ** فهلا اتهمتم عليه العيونا)

٨٩٧- ديوان الأبيوردي ٤٤٦/١

(ونعرض عن بيض تدير وراءنا ** عيون مها فيها دم ودموع)

٨٩٨- ديوان الأبيوردي ٤٤٩/١

(يسمو بهاديه والأعناق خاضعة ** لحافر بعيون القوم منتعل)

٨٩٩- ديوان الأبيوردي ٤٥٨/١

(ولا صحب لي إلا الأسنة والظبا ** بحيث عيون الشهب بالنقع تكحل)

٩٠٠- ديوان الأبيوردي ٤٦٩/١

(وغيد من الترك مكحولة ** عيونا يقلبها الربرب)

٩٠١- ديوان الأبيوردي ٤٧٢/١

(حبست بها العيس المراسيل أجتلي ** على منحنى الوادي عيون صواره)

٩٠٢- ديوان الأبيوردي ٤٨٨/١

(ناموا شباعا فقئت عيونهم ** وجارهم أرق عينيه الطوى)

٩٠٣- ديوان الأبيوردي ٤٩٣/١

(مريضة أرجاء الجفون وإنما ** أصح عيون الغانيات عليلها)

٩٠٤- ديوان الأبيوردي ٤٩٨/١

(والركب بالقاع يسري في عيونهم **كرى يدب على آثاره السأم)

٩٠٥- ديوان الأبيوردي ٥٥٧/١

البحر : كامل تام (بكر الخليط وفي العيون من الجوى ** دفع النجيع وبالقلوب شواظ)

٩٠٦- ديوان الأبيوردي ٥٧٠/١

(وتحولت نقطا بضاحي جلده ** حتى وقت بعيونها أرواحها)

٩٠٧- ديوان الأبيوردي ٥٩٩/١

(وجاءك والأيام خزر عيونها ** تلاينه طورا وطورا تغالظ)

٩٠٨- ديوان الأبيوردي ١/٥٩٩

(علوت ففقت النجم حتى تخاوصت ** إليك عيون الشهب وهي جواحظ)

٩٠٩- ديوان الأبيوردي ١/٦٠١

البحر : كامل تام (نظرت ففاجأت النفوس منون ** وشكت قلوب ما جنته عيون)

٩١٠- ديوان الأبيوردي ١/٦٢٦

(ويعشي عيون الناظرين وكلهم ** يقلب في أنواره لحظ أرمدا)

٩١١- ديوان الأبيوردي ١/٦٥٤

(بعيون سحرت وهي ظبا ** وقدود خطرت وهي قنا)

٩١٢- ديوان الأبيوردي ١/٦٩٠

(لقيسية لا ذكرها فاضح أبا ** ولا وجهها نهبى العيون الروامق)

٩١٣- ديوان الأبيوردي ١/٦٩٩

١(غادة تملأ العيون جمالا ** هي دائي منهن وهي شفائي)

٩١٤- ديوان الأبيوردي ١/٧٢٦

(والصبح يعلم ما أبكى العيون به ** فسل مباسمه عن مدمع الباكي)

٩١٥- ديوان الأبيوردي ١/٧٣٨

(أصابت فؤادي إذ رمتني مشيفة ** على طمحات من عيون لوامح)

٩١٦- ديوان الأبيوردي ١/٧٦١

(وأصدقنا هوى من كان يذري ال ** دموع فأينا أندى عيونا)

٩١٧- ديوان الأبيوردي ١/٧٦٧

(أتبكون من جزع والبكاء ** تكرم عنه عيون الرجال)

٩١٨- ديوان الأبيوردي ١/٧٩٠

١(فلا رأت علمي نجد عيونكما ** ولا رعى بالحمى نضواكما أبدا)

٩١٩- ديوان الأحوص ١/٧٢

البحر : كامل تام (خمس دسسن إلي في لطف ** حور العيون نواعم زهر)

٩٢٠- ديوان الأخطل ٢٠/١

(لباس أردية الملوك يروقه ** من كل مرتقب عيون الربرب)

٩٢١- ديوان الأخطل ٢٢/١

(وهن بنا عوج كأن عيونها ** بقايا قلات قلصت لنضوب)

٩٢٢- ديوان الأخطل ٥٨/١

(فثم قرت عيون الثائرين به ** وأدركوا كل تبل عنده قود)

٩٢٣- ديوان الأخطل ٦٦/١

البحر : وافر تام (وحاجلة العيون طوى قواها ** شهاب الصيف والسفر الشديد)

٩٢٤- ديوان الأخطل ٧٣/١

(ولا الضباب إذا اخضرت عيونهم ** أرضا تحل بها شيبان أو غبر)

٩٢٥- ديوان الأخطل ٨٨/١

(هريت نطاف عيونهن فأدبرت ** فكأنهن من الضرارة عور)

٩٢٦- ديوان الأخطل ٩١/١

(فلا برحوا العيون لتنزلوها ** ولا الرهوات والتمسوا المغارا)

٩٢٧- ديوان الأخطل ٩٦/١

(محلقة منها العيون كأنها ** قلات ثوت فيها مطائطها الحضر)

٩٢٨- ديوان الأخطل ١٣١/١

(بنعارة ينفي المسابير أربها ** عليها من الزرق العيون عساكر)

٩٢٩- ديوان الأخطل ١٥٢/١

(عيون جرى فيها النبيذ ولم تكن ** لتشرب من لؤم طلاء ولا خمرا)

٩٣٠- ديوان الأخطل ١٩١/١

(وقد ضمرت حتى كأن عيونها ** بقايا قلات أو ركي ممكل)

٩٣١- ديوان الأخطل ١٩١/١

(وغارت عيون العيس والتقت العرى ** فهن من الضراء والجهد نحل)

٩٣٢- ديوان الأخطل ١٩٥/١

(مرفوعة عن عيون الناس في غرف ** لا يطمع الشيب فيها والتنابيل)

٩٣٣- ديوان الأخطل ٢٠٢/١

(حرز العيون إلى رياح بعدما ** جعلت لضبة بالرماح ظلالا)

٩٣٤- ديوان الأخطل ٢١٤/١

(وإذا أتى باب الأمير لحاجة ** سمت العيون إلى أغر طوال)

٩٣٥- ديوان الأخطل ٢٤٩/١

(فكان لدينا السر بيني وبينها ** ولمع غضيضات العيون رسولها)

٩٣٦- ديوان الأخطل ٢٧٩/١

(عشية رحنا والعيون كأنها ** جداول سيل بتن غير نيام)

٩٣٧- ديوان الأخطل ٢٩٧/١

البحر : طويل (وبالجزع من خفان صاحبت عصبة ** مصححة الأجساد مرضى عيونها)

٩٣٨- ديوان الأخطل ٣٠٤/١

(وغضوا بني عبس لها من عيونكم ** ولما تصبكم نفحة من هجائيا)

٩٣٩- ديوان الأعشى ١/١٣

وليل يقول القوم من ظلماته:**سواء بصيرات العيون وعورها

٩٤٠- ديوان الأعشى ٣/٢٠

فكانت سريتهن التي**تروق العيون وتقضي السفارا

٩٤١- ديوان الأعشى ٢/٢٧

إذا ما بدا بدوة للعيون **تذكر ذو الضغن منه المحيصا

٩٤٢- ديوان الأعشى ٢/٣٣

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة **إلى ضوء نار في يفاع تحرق

٩٤٣- ديوان الأقيشر السعدي ٣٠/١

(ساهمات العيون خوض رذايا ** قد براها الكلال بعد إباض)

٩٤٤- ديوان الإمام الشافعي ١١٠/١

البحر : خفيف تام (سهرت أعين ونامت عيون ** في أمور تكون أو لاتكون)

٩٤٥- ديوان الاعشى ١/١٣

سواء بصيرات العيون وعورها

٩٤٦- ديوان الاعشى /تروق العيون وتقضي السفارا

/تروق العيون وتقضي السفارا

٩٤٧- ديوان الاعشى ٢/٢٧

إذا ما بدا بدوة للعيون

٩٤٨- ديوان الاعشى ٢/٣٣

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة

٩٤٩- ديوان الباخرزي ٢٧/١

(أقذى عيون أعاديهم حسايكهم **كأن أجفانهم خيطت على الحسك)

٩٥٠- ديوان الباخرزي ٣٥/١

(بخط إثمدي اللون يشفي ** عيون الرمد عند الاكتحال)

٩٥١- ديوان الباخرزي ٧٦/١

(وتبكي على ما فات من برد ظلها ** شواد سخينات العيون نوادب)

٩٥٢- ديوان الباخرزي ٧٨/١

٢(كما غر بالنار الكذوب وميضها ** عيون البرايا خلب أو حباحب)

٩٥٣- ديوان الباخرزي ٨٦/١

(تقر منها عيون الماء إن شربت ** طوبى لذي عطش من ريقها شربا)

٩٥٤- ديوان الباخرزي ٢٢٨/١

(وترى الدماء على الجراح طوافيا ** فكأنها رمد بنجل عيون)

٩٥٥- ديوان البحتري ٢٧/١

(تربعتها فازداد ظاهر حسنها ** وأضعف في لحظ العيون ابتهاجها)

٩٥٦- ديوان البحتري ٣٦/١

(أسى مبرح بز العيون دموعها ** لمثوى مقيم في الثرى غير بارح)

٩٥٧- ديوان البحتري ٣٦/١

(وما كنت أخشى أن يرام مكانه ** بشيء سوى لحظ العيون الطوامح)

٩٥٨- ديوان البحتري ٣٩/١

(سحر العيون النجل مستهلك ** لبي وتوريد الخدود الملاح)

٩٥٩- ديوان البحتري ٦٥/١

(إذا ما تراءته العيون تحدثت ** بكل مسر من هواها ومضمر)

٩٦٠- ديوان البحتري ٧٢/١

(وهم خافضون في ظل عال ** مشرف يحسر العيون ويخسي)

٩٦١- ديوان البحتري ٧٥/١

(ورواء المشيب كالبخص في عي ** ني فقل فيه في العيون المراض)

٩٦٢- ديوان البحتري ١١١/١

(تجلو برونقها العيون إذا أتت ** رسلا ونشرها على ذكراكا)

٩٦٣- ديوان البحتري ١٢٦/١

(وبحر يمد الراغبون عيونهم ** إلى ظاهر المعروف فيهم جزيله)

٩٦٤- ديوان البحتري ١٥٢/١

(أحرى العيون بأن تجري مدامعها ** عين بكت شجوها من منظر حسن)

٩٦٥- ديوان البرعي ١٨/١

(و جبال منيئة شامخات ** و عيون معينة وسيول)

٩٦٦- ديوان البرعي ٢١/١

(هو أول هو آخر هو ظاهر ** هو باطن ليس العيون تراه)

٩٦٧- ديوان البرعي ٩٤/١

(و في أم القرى قرت عيون ** عشية لاح زمزم والحطيم)

٩٦٨- ديوان البرعي ١٤٠/١

(و سفكدمي عن سفح دمعي مفهم ** بأن عيون العين سم الأساود)

٩٦٩- ديوان البرعي ١٧٢/١

١(و كم في عيون الغي بالرشد من قذى ** و كم في فؤاد الشرك من كبد نزح)

٩٧٠- ديوان البرعي ١/٢٠٤

(لقد نزلت مني بربع ربيعة ** ترامى عيون العين في كل مقتل)

٩٧١- ديوان البرعي ١/٢١٨

(فقد وهبت لغزلان العذيب دمى ** و لم أطالب عيون العين بالثار)

٩٧٢- ديوان البرعي ١/٢٥٤

(أعيروا عيوني نظرةمنجمالكم ** و ما كلمنيبغي الوصاليعير)

٩٧٣- ديوان البرعي ١/٢٥٦

(و يوم حنين إذرمى القوم بالحصى ** فولوا وهمعمي العيون وعور)

٩٧٤- ديوان البرعي ١/٢٨٢

(ترمى بعينك في عيون مطافل ** لحظاتها بالسحر تقتل من رمى)

٩٧٥- ديوان البرعي ١/٢٨٧

(إنالعيونالنجلو هيغواقل ** تمسى و تصبح للعقول عقالا)

٩٧٦- ديوان البرعي ١/٢٨٨

(قمر تسر به العيون وتمتلى ** منه القلوب لنوره إجلالا)

٩٧٧- ديوان البرعي ١/٣١٤

(تلهو العيون بمذهب ومفضفض ** من حسنها ومنظم ومنضد)

٩٧٨- ديوان البرعي ١/٣٣٦

(و أبكار بكر يسترقن عقولنا ** بسحر عيون إن رنت قتلت عمدا)

٩٧٩- ديوان البرعي ١/٣٤٠

البحر : - (دم المحب على الأطلال مطلول ** و سيف سحر عيون العين مسلول)

٩٨٠- ديوان البرعي ١/٣٥٠

(إن دعج العيون من غير عيب ** آلفته الضنا قليلا قليلا)

٩٨١- ديوان البرعي ١/٣٨٢

(الصائم القائمالتاليإذا هجعت ** عنه العيون وجن الليل وادهما)

٩٨٢- ديوان البرعي ١/٤٠٣

١(و خل عيون العين تسترق النهى ** و ترمي العميد الصب في كل معمد)

٩٨٣- ديوان البوصيري ١/٥٢

(تبلج من نور النبوة وجهه ** فمنه عليه للعيون شواهد)

٩٨٤- ديوان البوصيري ١/٥٤

(تعاظم رزءا فالعيون شواخص ** له دهشة والثاكلات سوامد)

٩٨٥- ديوان البوصيري ١/٦٥

(إذا ادرعوا كانت عيون دروعهم ** قلوبا لها في الروح من بأسهم سرد)

٩٨٦- ديوان البوصيري ١/٦٩

(خجلت عيون الحورحين وصفتها ** وصحف المشيب وقلن لي : لا تبعد)

٩٨٧- ديوان البوصيري ١/٧٩

(لا تحبوا كحل العيون بحيلة ** إن المها لم تكتحل بالإثمد)

٩٨٨- ديوان البوصيري ١/٨٨

(خير المناصب ما العيون كليلة ** عنه وما الأيدي له لم تمدد)

٩٨٩- ديوان البوصيري ١/١٢٣

٨(فقلت وقد راعت بفضل خطابه ** وراقت عيون الناظرين سطور)

٩٩٠- ديوان البوصيري ١/١٣١

(ثم معنى وصورة فهو في الحا ** لين ملء العيون ملء الصدور)

٩٩١- ديوان البوصيري ١/١٤٣

(** تسر عيون الناظرين وتبهر)

٩٩٢- ديوان البوصيري ١/١٨٨

(فتح العيون العور لكن العدا ** عن فضله صرفوا العيون الحولا)

٩٩٣- ديوان البوصيري ١/٢٢٢

(لاتمسك الدمع من حزن عيونهم ** إلا كما يمسك الماء الغرابيل)

٩٩٤- ديوان البوصيري ١/٢٢٢

(سالت وساءت عيون منهم مثلا **كأنما كلها بالشوك مسمول)

٩٩٥- ديوان البوصيري ٢٤٧/١

(كيما تفوز بوصل أي مستتر ** عن العيون وسر أي مكتتم)

٩٩٦- ديوان الحادرة ٣/١

(محمرة عقب الصبوح عيونهم ** بمرى هناك من الحياة و مسمع)

٩٩٧- ديوان الحارث بن حلزة ٢/١

(قبل ما اليوم بيضت بعيون الن ** اس فيها تغيظ وإباء)

٩٩٨- ديوان الحداد القيسي ٣٠/١

البحر : وافر تام (رويدك أيها الدمع الهتون ** فدون عيان من أهوى عيون)

٩٩٩- ديوان الحداد القيسي ١/١

(أنى يهاب ضرابهم وطعانهم ** صب بألحاظ العيون طعين)

١٠٠٠- ديوان الحداد القيسي ٣/١

(فالحسن أجمع ما يريك عيانه ** لا ما أرته سوالف وعيون)

١٠٠١- ديوان الحداد القيسي ٣١/١

(وللمنون بيمناه عيون دما ** في جدول يتحامى ورده الظمأ)

١٠٠٢- ديوان الحداد القيسي ٥٢/١

(وتراءت بشرعها كعيون ** دأبها مثل خائفيها سهاد)

١٠٠٣- ديوان الحداد القيسي ٥٦/١

(إذا ما بدا سربلته العيون ** وخرت وجوه إليه سجودا)

١٠٠٤- ديوان الحداد القيسي ٨٤/١

(متلألئ يثني العيون نواكسا **كالشمس تعكس لحظ من يتأمل)

١٠٠٥- ديوان الحسن بن هانئ ٤/١

(فطس الأنوف مقاريف مشمرة ** خوص العيون بريئات من الداء)

١٠٠٦- ديوان الحسن بن هانئ ٩/١

(لشرب صافية من صدر خابية ** تغشى عيون نداماها بلألاء)

١٠٠٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩

(حتى إذا درجت في القوم وانتشرت ** همت عيونهم منها بإعفاء)

١٠٠٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٥

(تقاصرت العيون له وأغفت ** عن اللحظات خاضعة الرقاب)

١٠٠٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٦٩

(مصونة حجبوها في مخدرها ** عن العيون لكسرى صاحب التاج)

١٠١٠- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٧٣

(وظلت من حسنات الدهر في مهل ** حتى أبانت عيون الصبح إزعاجي)

١٠١١- ديوان الحسن بن هانئ ١/١٧٩

(يزني العيون بخشن مقلته ** بيروح منكوحا وما نكحا)

١٠١٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢١٣

البحر : طويل (لقد نسلت رزين من استها ** عليهن سيما في العيون تلوح)

١٠١٣- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٥٦

(إن القلوب مع العيون إذا جنت ** جاءت بليتها على الأجساد)

١٠١٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٦٧

(كأن الذي تبديه عند نكاحها ** و ما قبله منها عيون جراد)

١٠١٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٤٠

١(إذا قهرت بالماء راق شعاعها ** عيون الندامى واستمر بها الأمر)

١٠١٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٣٥٤

(عيون إذا عاينتها فكأنما ** دموع الندى من فوق أجفانها در)

١٠١٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٣٠

(إن العيون حجبن عنك بهيبة ** فإذا بدأت بهن نكس ناظر)

١٠١٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٤٦٣

(وإذا العيون تأملت ** بر في العيون وفي الصدور)

١٠١٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٥١٣

(كيف النزوع وقلبي قد تقسمه ** لحظ العيون ولون الراح في الكاس)

١٠٢٠- ديوان الحسن بن هانئ ٥٥٠/١

(إلا شبيها بهن في وضح ال ** جيد وحسن العيون واللعس)

١٠٢١- ديوان الحسن بن هانئ ٥٩١/١

(وعيون الظباء ترنو إلينا ** منعمات بكل بر ولطف)

١٠٢٢- ديوان الحسن بن هانئ ٦٤٦/١

(باتت عيونهما للبين ساهرة ** وللفراق ولولا البين ما افترقا)

١٠٢٣- ديوان الحسن بن هانئ ٧١٤/١

(تتمرى بالعيون لما ** يتغشاها من الوشل)

١٠٢٤- ديوان الحسن بن هانئ ٧١٦/١

البحر : منسرح (مر بنا والعيون تأخذه ** تجرح منه مواضع القبل)

١٠٢٥- ديوان الحسن بن هانئ ٧٢٥/١

(كذاك حتى إذا العيون غفت ** وحان نومي فمفرشي كفل)

١٠٢٦- ديوان الحسن بن هانئ ٨٤٥/١

(ولا كنت إلا كالذي كشف استه ** بمرأى عيون من عدى وحميم)

١٠٢٧- ديوان الحسن بن هانئ ٨٥٨/١

(كأن يواقيتا عواكف حولها ** وزرق سنامير تدير عيونها)

١٠٢٨- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٢/١

(فإذا ما اجتليتها فهباء ** يمنع الكف ما يبيح العيون)

١٠٢٩- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٥/١

(فمتى تدرك ما لا ** يتحرى بالعيون)

١٠٣٠- ديوان الحسن بن هانئ ٨٦٩/١

(لدى نرجس غض القطاف كأنه ** إذا ما منحناه العيون عيون)

١٠٣١- ديوان الحسن بن هانئ ٨٧٠/١

(ثم شجت فأدارت ** فوقها مثل العيون)

١٠٣٢- ديوان الحسن بن هانئ ١/٨٩٨

(مبذولة للعيون زهرته ** ممنوعة من أنامل الجاني)

١٠٣٣- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٠٠

(ألا ما للمشيب وما لرأسي ** حمى عني العيون وما حماني)

١٠٣٤- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩١١

(باتوا ومنهم شموس دجن ** تشوب في إثرها العيون)

١٠٣٥- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٢٧

(ظبي عليه ملاحة ** عنيت بطلعته العيون)

١٠٣٦- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٥١

البحر : رجز تام (ألا ترى ما أعطي الأمين ** أعطي ما لم تره العيون)

١٠٣٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٥٢

البحر : وافر تام (ألا يا خير من رأت العيون ** نظيرك لا يحس ولا يكون)

١٠٣٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٨٧

(في الحجب شيئا فشيئا ** يحور دون العيون)

١٠٣٩- ديوان الحسن بن هانئ ١/٩٨٨

(بكل معروف بأعراقه ** على عيون الأرمنيينا)

١٠٤٠- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٣٣

(ومن جرحته لحاظ العيون ** فكيف يكون إذا جمشا)

١٠٤١- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١٧٣

البحر : طويل (وملمومة ظلت بها أوجه الردى ** تدير عيونا من أسنتها زرقا)

١٠٤٢- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢٢٤

(يناجي بعضنا باللحظ بعض ** فتعرب عن ضمائرنا العيون)

١٠٤٣- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/٢٥٣

(طاب ممساه للعيون فأكد ** طيبه بالصبوح في مغداه)

١٠٤٤- ديوان الخالديان ١/١٨

(أما ترى للطل كيف يلمع في ** عيون نور تدعو إلى الطرب)

١٠٤٥- ديوان الخالديان ١/٤٧

(فعيونها سبج ونثر دموعها ** در وحمر خدودها ياقوت)

١٠٤٦- ديوان الخالديان ١/٧٦

(يؤازره في الروع قلب مشيع ** ومبتسم يبكي عيون العوائد)

١٠٤٧- ديوان الخالديان ١/١٣٩

(ومن أي وجه واجهته عيوننا ** تبدى لها بدر وبحر وضيغم)

١٠٤٨- ديوان الخالديان ١/١٤١

البحر : كامل تام (بأبي التي كتمت محاسنها ** خوف العيون وليس تنكتم)

١٠٤٩- ديوان الخنساء ١/٧٧

(فمثل حبيبي أبكى العيون ** وأوجع من كان لا يوجع)

١٠٥٠- ديوان الراعي النميري ١/٣٥

(ضبارمة شدق كأن عيونها ** بقايا جفار من هراميت نزح)

١٠٥١- ديوان الراعي النميري ١/٤٢

(فرفع أصحابي المطي وأبنوا ** هنيدة فاشتاق العيون اللوامح)

١٠٥٢- ديوان الراعي النميري ١/٤٩

(وفي الخيام إذا ألقت مراسيها ** حور العيون لإخوان الصبى صيد)

١٠٥٣- ديوان الراعي النميري ١/٧٢

(فلما قضينا مل أحاديث سلوة ** وخفنا عيون الكاشح المتفقد)

١٠٥٤- ديوان الراعي النميري ١/٧٧

(كأن العيون المرسلات عشية ** شآبيب دمع لم تجد مترددا)

١٠٥٥- ديوان الراعي النميري ١/١٠٠

(يسبين قلبي بأطراف مخضبة ** وبالعيون وما وارين بالخمر)

١٠٥٦- ديوان الراعي النميري ١/١٠١

(بينهن ببين ما يبينه ** صحبي وما بعيون القوم من عور)

١٠٥٧- ديوان الراعي النميري ١/١٠١

(أتبعت آثارهم عينا معودة ** سبق العيون إذا استكرهن بالنظر)

١٠٥٨- ديوان الراعي النميري ١/١٨٥

(عرفناها منازل آل حبى ** فلم نملك من الطرب العيونا)

١٠٥٩- ديوان الراعي النميري ١/١٨٨

(وهزة نسوة من حي صدق ** يزججن الحواجب والعيونا)

١٠٦٠- ديوان الراعي النميري ١/١٨٨

(فرحن عشية كبنات مخر ** على الغبطات يملأن العيونا)

١٠٦١- ديوان الراعي النميري ١/١٨٩

(عطفن لها السوالف من بعيد ** فقلت عيون آرام كسينا)

١٠٦٢- ديوان الرصافي البلنسي ١/٤٣

(رفعنا نحو مرآكم عيونا ** لهن دوينكم نظر كسير)

١٠٦٣- ديوان الرصافي البلنسي ١/٨٥

(نجدا على أنه طريق ** تقطعه للصبا عيون)

١٠٦٤- ديوان السري الرفاء ١/١

(يقيد ألحاظ العيون حجابه ** كأن بصير القوم من دونه أعمى)

١٠٦٥- ديوان السري الرفاء ١/٤

البحر : - (أمن العيون تروم فقد عنائه ** هيهات ضن سقامها بشفائه)

١٠٦٦- ديوان السري الرفاء ١/١١

(تجلى المشيب لتلك العيون ** فبدلهن قذى من جلاء)

١٠٦٧- ديوان السري الرفاء ١/٢٦

(لمعت للعيون بعد اسوداد ** فأضاءت حنادس الظلماء)

١٠٦٨- ديوان السري الرفاء ١/١٢٢

(خزر العيون خفية أصواتها ** تكسي الرؤوس شوائل الأذناب)

١٠٦٩- ديوان السري الرفاء ١/١٣٢

(فما بال شعر الناس ملء عيوننا ** و شعرك في الأشعار عنقاء مغرب)

١٠٧٠- ديوان السري الرفاء ١٤٢/١

(و كم لي وللبين من موقف ** يميت بلحظ العيون القلوبا)

١٠٧١- ديوان السري الرفاء ١٨٨/١

(عيونها عن عينه تنوب ** في ذاخر تياره صخوب)

١٠٧٢- ديوان السري الرفاء ٢١٠/١

(تراها عيونا بالنهار روانيا ** و عند غروب الشمس أزرار ديباج)

١٠٧٣- ديوان السري الرفاء ٢٢٨/١

(و شق على لون الخدود شقائقا ** رأته عيون السرب أبهى وأصلحا)

١٠٧٤- ديوان السري الرفاء ٢٧٩/١

(أعن وسن ترنو إلي عيونها ** أمن سكر مالت علي قدودها)

١٠٧٥- ديوان السري الرفاء ٣١٠/١

(فهو كشهل العيونمن كثب ** و هو كزهر النجوم من بعد)

١٠٧٦- ديوان السري الرفاء ٣١٠/١

(أظن نجل العيون تحسده ** فهي مراض من شدة الحسد)

١٠٧٧- ديوان السري الرفاء ٣١٠/١

(أهلا بما أمرض العيونفما ** تفرق من دائها مدى الأبد)

١٠٧٨- ديوان السري الرفاء ٣٤٩/١

(و مها تكتم البراقع منها ** صورا هن للعيون صوار)

١٠٧٩- ديوان السري الرفاء ٣٥٨/١

(كيانع النخل يبدي للعيون ضحى ** طلعا نضيدا و يخفي غض جمار)

١٠٨٠- ديوان السري الرفاء ٣٨٣/١

(تحف بها صور لاتزال ** عيون الندامى إليهن صورا)

١٠٨١- ديوان السري الرفاء ٤٢٨/١

(فساق قلوب الشربإذ حنغلبا ** و راق عيون البيض حين توقرا)

١٠٨٢- ديوان السري الرفاء ٤٤٦/١

(عشقت محاسنه العيونفلو رنت ** أبدا إليهلما قضت أوطارها)

١٠٨٣- ديوان السري الرفاء ٤٥٣/١

البحر : - (و أزهر وضاح يروق عيوننا ** إذا ما رميناه بلحظ النواظر)

١٠٨٤- ديوان السري الرفاء ٤٦٠/١

(ما كان قبل كأنه ** مرض العيون لها شعارا)

١٠٨٥- ديوان السري الرفاء ٤٩٤/١

(يردد في غرس البطالةبعده ** عيونا تراه مقشعر المغارس)

١٠٨٦- ديوان السري الرفاء ٥٠٧/١

(ضعف عيون لم تشن بغض ** لها مآق رسبت في الأرض)

١٠٨٧- ديوان السري الرفاء ٥٠٨/١

(بعثت لها جسما لحاظ عيونه ** إذا أعرضتحتف لهن تعرضا)

١٠٨٨- ديوان السري الرفاء ٥٠٩/١

(حتى رأيت نجوم الليل غائرة **كأنهن عيون حشوها رمض)

١٠٨٩- ديوان السري الرفاء ٥٤٣/١

(بعثت إليك به أخرسا ** يناجي العيون بما استودعا)

١٠٩٠- ديوان السري الرفاء ٥٦٧/١

(و خزر عيون لم تكن لحظاتها ** لتصدر إلا عن قلوب رواجف)

١٠٩١- ديوان السري الرفاء ٥٧٢/١

(بها عيون لحظهن أوطف ** يطرفها الماءو ليست تطرف)

١٠٩٢- ديوان السري الرفاء ٥٧٣/١

(ورفع شعره بعيون شعري ** فشاب الشهد بالسم الزعاف)

١٠٩٣- ديوان السري الرفاء ٥٧٥/١

٢(تفاوتناو هل تخفى القدامى ** على لحظ العيون من الخوافي)

١٠٩٤- ديوان السري الرفاء ٦٠٢/١

(رزحت مخائل بأسه في عارض ** متألق يغشى العيون بريقا)

١٠٩٥- ديوان السري الرفاء ٦٠٨/١

(أحاطت عيون العاشقين بخصره ** فهن لهدون النطاق نطاق)

١٠٩٦- ديوان السري الرفاء ٦١٠/١

(رمته باللحظ عيون العدا ** من قبل أن يحظى بطيب العناق)

١٠٩٧- ديوان السري الرفاء ٦٣٨/١

(أقولو قد راق العيون بهاؤها ** سقتك السحاب الغر مما تروق)

١٠٩٨- ديوان السري الرفاء ٦٥٢/١

(يغتدي بينها الفهود على الغز ** لان خزر العيون سود المآقي)

١٠٩٩- ديوان السري الرفاء ٦٧٤/١

(من بعد ما فاضت عيون قبائل ** حزنا عليهو غاض صبر قبائل)

١١٠٠- ديوان السري الرفاء ٦٨١/١

(و أطلق من عيون في وجوه ** تروح لعقل مبصرها عقالا)

١١٠١- ديوان السري الرفاء ٧٣٢/١

(أيام يجمع للجمال محافلا ** ملء العيونو للغرام محافلا)

١١٠٢- ديوان السري الرفاء ٧٥٩/١

(و كأن العيون تلحظ منهن ** ن عذارى تبرجت أشكالا)

١١٠٣- ديوان السري الرفاء ٧٩٩/١

(حتى تخال العيون شيبته ** شيبة فعلان خضبت بدم)

١١٠٤- ديوان السري الرفاء ٨٠٠/١

(فغدت عيون النور فيه كأنها ** مقل ترى طيب الغموض حراما)

١١٠٥- ديوان السري الرفاء ٨٤٣/١

البحر : - (أفي دمى أبكت العيون دما ** أعدت لوما يعيد لي لمما)

١١٠٦- ديوان السري الرفاء ٨٥٠/١

١(مؤرقة العيون تبيت تسري ** فتطرق فتية كانوا نياما)

١١٠٧- ديوان السري الرفاء ٨٥٨/١

(قبر له من عيون المزن صوب حيا ** و من عيون بني الآمال صوب دم)

١١٠٨- ديوان السري الرفاء ٨٧٢/١

البحر : - (أقررت يا ابن العصبالعيونا ** و رحت حبلا للخنا متينا)

١١٠٩- ديوان السري الرفاء ٨٨١/١

(لما رأيت عيون الدهر تلحظنا ** شزرا تيقنت أن الدهر يردينا)

١١١٠- ديوان السري الرفاء ٨٩٠/١

(إن النجوم التي تضيء لنا ** أصغرها في العيون أعلاها)

١١١١- ديوان السري الرفاء ٨٩١/١

٣(ينسبها للعيون رونقها ** تخلب بالحسن من ترداها)

١١١٢- ديوان السري الرفاء ٨٩١/١

(كأن سحر العيون ساعدها ** فدب في لفظها ومعناها)

١١١٣- ديوان السيد الحميري ٢٠/١

(فأجابوه والعيون سكوب ** وحشاهم قد شب منها لهيبا)

١١١٤- ديوان السيد الحميري ٣١/١

(حتى إذا أمن العيون رمت به ** خوص الركاب إلى مدينة يثرب)

١١١٥- ديوان السيد الحميري ٩٢/١

(وذكت عيون المشركين ونطقوا ** أبيات آل محمد بمراصد)

١١١٦- ديوان السيد الحميري ٢١٠/١

(تغشى العيون الناظرات ** إذا سمون إلى جلاله)

١١١٧- ديوان السيد الحميري ٢٥٨/١

(وأنزل فيه رب الناس أيا ** أقرت من مواليه العيونا)

١١١٨- ديوان الشاب الظريف ١٤/١

(إذا أسفرن فانكسرت عيون ** لهن فتكن فانكسرت قلوب)

١١١٩- ديوان الشاب الظريف ١٧/١

(وتستقر العيون إن نزلوا ** وتستقر القلوب إن ركبوا)

١١٢٠- ديوان الشاب الظريف ٢٩/١

(يا من أعيذ جماله بجلاله ** حذرا عليه من العيون تصيبه)

١١٢١- ديوان الشاب الظريف ٢٩/١

(والجو قد رقت علي عيونه ** وجفونه وشماله وجنوبه)

١١٢٢- ديوان الشاب الظريف ٤٢/١

(ورد جلالك عنك العيون ** فكنت الحبيب وكنت الرقيبا)

١١٢٣- ديوان الشاب الظريف ٤٢/١

(حبيب القلوب أذبت العيون ** حبيب الفؤاد أذبت القلوبا)

١١٢٤- ديوان الشاب الظريف ٤٧/١

(تريك به ضحكا بروق ثغوره ** إذا ما بكت فيه عيون السحائب)

١١٢٥- ديوان الشاب الظريف ٦٠/١

(وساروا فيا الله كم من حبائل ** تصيد قلوبا من عيون الحبائب)

١١٢٦- ديوان الشاب الظريف ٧٥/١

(يخاف عيون واشيه ** فيمشي ثم يلتفت)

١١٢٧- ديوان الشاب الظريف ١٢٥/١

(إذا جردت في الحرب صالت كأنها ** عيون علي في فؤاد محمد)

١١٢٨- ديوان الشاب الظريف ١٣٤/١

(وملأت عيني من محاسنه التي ** ملأت عيون عدوه وحسوده)

١١٢٩- ديوان الشاب الظريف ١٤٣/١

(طلبت عيونك دمعها فأجابها ** قان وللحزن الدماء تعار)

١١٣٠- ديوان الشاب الظريف ١٤٨/١

(ليس السيادة في سود العيون ولا ** بالخمر يرفع عن وجه النهى الخمر)

١١٣١- ديوان الشاب الظريف ٢٤٨/١

(فلكم قالت لنا تل ** ك العيون : الوقت سيف)

١١٣٢- ديوان الشاب الظريف ٢٦١/١

١(ما ناء إلا حاربت أردافه ** خصرا عليه من العيون نطاق)

١١٣٣- ديوان الشاب الظريف ٢٦١/١

(ترنو العيون إليه في إطراقه ** فإذا رنا فلكلها إطراق)

١١٣٤- ديوان الشاب الظريف ٢٧٢/١

البحر : منسرح (لم يبق في قلب عاشق رمقا ** لما بدا والعيون ترمقه)

١١٣٥- ديوان الشاب الظريف ٢٨٢/١

(شغلت سواد عيونهم في شعرها ** وتوشحت بياضهن الباقي)

١١٣٦- ديوان الشاب الظريف ٣٠٤/١

(يا من يصون عن العيون تحرزا ** حسنا عليه كل روح تبذل)

١١٣٧- ديوان الشاب الظريف ٣١٣/١

(قد أوقعت عيونه فؤاده ** في عثرة فمن له يقيله)

١١٣٨- ديوان الشاب الظريف ٣٣٢/١

البحر : خفيف تام (وعيون أمرضن جسمي وأض ** رمن بقلبي لواعج البلبال)

١١٣٩- ديوان الشاب الظريف ٣٣٧/١

(ولا برحت لنا فيها عيون ** تغازل مقلتي خشف الغزال)

١١٤٠- ديوان الشاب الظريف ٣٥٠/١

(وقولوا علي إذا نحتم ** قتيل العيون جريح المقل)

١١٤١- ديوان الشاب الظريف ٣٥٣/١

(إذا قاتلتني عيون الظبا ** فوا فرحي لو بلغت الأمل)

١١٤٢- ديوان الشاب الظريف ٣٥٣/١

(فخبأته في سواد العيون ** وقد غسل الدمع ذاك المحل)

١١٤٣- ديوان الشاب الظريف ٣٧٥/١

(أعد نظرا فيه عساك جهلته ** تجد ما به تشقى العيون وتنعم)

١١٤٤- ديوان الشاب الظريف ٣٨٢/١

(رشقته العيون من أسهم السح ** ر فأصمت فؤاده المستهاما)

١١٤٥- ديوان الشاب الظريف ١/٤٢١

البحر : وافر تام (أعز الله أنصار العيون ** وخلد ملك هاتيك الجفون)

١١٤٦- ديوان الشاب الظريف ١/٤٢١

(حملت تسهدي والشيب هذا ** على رأسي وذاك على عيوني)

١١٤٧- ديوان الشاب الظريف ١/٤٢٢

(ولكم بالهجر أجروا ** لعيون من عيوني)

١١٤٨- ديوان الشاب الظريف ١/٤٤٥

(ودوحة لم تضع روائحها ** إلا سقتها عيون غاديها)

١١٤٩- ديوان الشاب الظريف ١/٤٧٤

البحر : كامل تام (وكأن سوسنها سبائك فضة ** وكأن نرجسها عيون تنظر)

١١٥٠- ديوان الشاب الظريف ١/٤٧٤

(حملت سقوط الطل منه عيونه ** فكأنها عن جوهر تستعبر)

١١٥١- ديوان الشاب الظريف ١/٤٨٩

البحر : وافر تام (كأن عيونها لما استدارت ** بحرف الكأس صفا بعد صف)

١١٥٢- ديوان الشاب الظريف ١/٤٩١

(تالله ما نظرت عيوني مذ نأى ** أبدا سواه من الأنام فراقها)

١١٥٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٨

البحر : كامل تام (أي العيون تجانب الأقذاء ** ام اي قلب يقطع البرجاء)

١١٥٤- ديوان الشريف الرضي ١/٢٥

(قوم إذا مرهوا بأغباب السرى **كحلوا العيون بإثمد الظلماء)

١١٥٥- ديوان الشريف الرضي ١/٣٠

(صور ضننت على العيون بلحظها ** أمسيت أوقرها من البوغاء)

١١٥٦- ديوان الشريف الرضي ١/٣٤

(ومحجب ضربت عليه مهابة ** يغشي العيون بهاؤه وضياؤه)

١١٥٧- ديوان الشريف الرضي ٤٦/١

(وقمنا نجر ذيول الرجا ** وترعى العيون بروق المنى)

١١٥٨- ديوان الشريف الرضي ٤٧/١

(تصافح منه لحاظ العيون ** مريض النسيم أريض الربى)

١١٥٩- ديوان الشريف الرضي ٧٤/١

(وارد ماء عيون ** مصطل نار قلوب)

١١٦٠- ديوان الشريف الرضي ٨٧/١

(ولي ساعة في كل أرض كأنما ** على الجو منها والعيون ضباب)

١١٦١- ديوان الشريف الرضي ١٠٢/١

(إليه تمج النفوس الصدور ** وفيه تهنى العيون القلوب)

١١٦٢- ديوان الشريف الرضي ١١٨/١

(في بلدة فيها العيون حوافل ** والروض غض والرياح لواعب)

١١٦٣- ديوان الشريف الرضي ١٢٠/١

(واذا قلوب لم تكن كعيوننا ** لم يغننا ان النجوم ثواقب)

١١٦٤- ديوان الشريف الرضي ١٤٧/١

(قدمت فأطرق صرف الزمان ** عناء واغضت عيون النوب)

١١٦٥- ديوان الشريف الرضي ١٥٤/١

(اذعنا له سر الكرى من عيوننا ** وسر العلى بين الجوانح يحجب)

١١٦٦- ديوان الشريف الرضي ٢٠١/١

(امدت عليك القلوب العيون ** فليس يرى مدمع ناضب)

١١٦٧- ديوان الشريف الرضي ٢٠٧/١

(وجفت عيون الباكيات وأنسيت ** من الغد ما كانت تقول النوادب)

١١٦٨- ديوان الشريف الرضي ٢٢٧/١

(اقامت به حتى لودت عيوننا ** ولم تبق دمعا ان يكون سحائبا)

١١٦٩- ديوان الشريف الرضي ٢٦٠/١

(ولما التقينا دل قلبي على الجوى ** دليلان : حسن في العيون وطيب)

١١٧٠- ديوان الشريف الرضي ٢٩٧/١

(يصدون عن ورد الكرى وعيونهم ** خوامس حتى تشرب المنظر العذبا)

١١٧١- ديوان الشريف الرضي ٣١١/١

(تحيف شوسا من عيون فاغمضت ** و ذلل غلبا من رقاب فذلت)

١١٧٢- ديوان الشريف الرضي ٣٢٢/١

(و ما برحت تبكي قتيلا عيونها ** فلا دمعها يرقى ولا عبراتها)

١١٧٣- ديوان الشريف الرضي ٣٢٩/١

(راميات بالعيون ال ** نجل قبل الحصيات)

١١٧٤- ديوان الشريف الرضي ٣٥٦/١

(مرنقة العيون كأن فيها ** دهان مواقد يصف الزجاجا)

١١٧٥- ديوان الشريف الرضي ٣٧٤/١

(تقاض المطالب واستنبط ال ** رجاء ونبه عيون النجاح)

١١٧٦- ديوان الشريف الرضي ٣٧٦/١

(فنخضب فيها جباه الظبى ** ونرمد فيها عيون الجراح)

١١٧٧- ديوان الشريف الرضي ٣٧٨/١

(كم فيك من صاح الشمائل منتش ** بالذل أو مرضى العيون صحاح)

١١٧٨- ديوان الشريف الرضي ٣٨٧/١

(فارم بعينيك مليا ترى ** وقع غباري في عيون الطلاح)

١١٧٩- ديوان الشريف الرضي ٣٩٢/١

(يولونني خزر العيون لانني ** غلست في طلب العلى وتصبحوا)

١١٨٠- ديوان الشريف الرضي ٤٥٣/١

(فرحات به العيون كما تف ** رح بالعشب اعين الرواد)

١١٨١- ديوان الشريف الرضي ٤٥٥/١

٤(او تصدى لمجمع جرحته ** ألسن القوم بالعيون الحداد)

١١٨٢- ديوان الشريف الرضي ٤٦٨/١

(وقد خلقت فيها عيونا قريحة ** ينامون عمر الليل وهي سواهد)

١١٨٣- ديوان الشريف الرضي ٤٧١/١

(خسأت عيونهم وقد طمحت له ** عدد عراض في العلى وعديد)

١١٨٤- ديوان الشريف الرضي ٤٧٣/١

(وحذار من ويل العقاب وقد بدت ** ملء العيون بوارق ورعود)

١١٨٥- ديوان الشريف الرضي ٥١٠/١

(تغاضى عيون الناس عني مهابة **كما تتقي شمس الضحى الاعين الرمد)

١١٨٦- ديوان الشريف الرضي ٥٢٠/١

(كأنا بنجد غداة الوداع ** نصادي عيونا من الدمع رمدا)

١١٨٧- ديوان الشريف الرضي ٥٣٣/١

(حتى اذا ركبوا الروس من الكرى ** و تصوب العيون بعد تصعد)

١١٨٨- ديوان الشريف الرضي ٥٤٩/١

(حسرى تجاوب بالبكاء عيونها ** وتعط بالزفرات في أبرادها)

١١٨٩- ديوان الشريف الرضي ٥٥٤/١

٥(مثل السليم مضيضة آناؤه ** خزر العيون تعوده بعدادها)

١١٩٠- ديوان الشريف الرضي ٥٥٤/١

(كيف الثناء على النجوم إذا سمت ** فوق العيون الى مدى ابعادها)

١١٩١- ديوان الشريف الرضي ٥٨١/١

(بعدا ليومك في الزمان فانه ** أقذى العيون وفت في الأعضاد)

١١٩٢- ديوان الشريف الرضي ٦١٨/١

(غداة وقفنا والدموع مرشة **كأن عيون الواقفين مزاد)

١١٩٣- ديوان الشريف الرضي ٦٥٣/١

(ذو شيمة تعطي العيون خبرها ** لا تحوج الناظر ان يقرها)

١١٩٤- ديوان الشريف الرضي ٦٥٥/١

البحر : سريع (قرت عيون المجد والفخر ** بخلعة الشمس على البدر)

١١٩٥- ديوان الشريف الرضي ٦٥٧/١

(أبياتها مثل عيون المها ** مطروفة الألحاظ بالسحر)

١١٩٦- ديوان الشريف الرضي ٦٧٣/١

(خوص كان عيونها في هامها ** قلب بعدن عن الورود غوائر)

١١٩٧- ديوان الشريف الرضي ٦٩١/١

(كليني الى ليل كان نجومه ** تغازل طرفي عن عيون الجآذر)

١١٩٨- ديوان الشريف الرضي ٦٩٥/١

٥(وخبت على بيداء تشرق ماءها ** عن الركب في طي العيون الغوائر)

١١٩٩- ديوان الشريف الرضي ٧١٦/١

(كما قد قلبك يا ابن الحسين ** من شوقه وعيون الفخار)

١٢٠٠- ديوان الشريف الرضي ٧٨١/١

(لم يدع منك حادث الدهر الا ** عبرا للعيون واستعبارا)

١٢٠١- ديوان الشريف الرضي ٨١٠/١

(ففي القلوب على حوبائه حنق ** وبالعيون الى مضماره شرر)

١٢٠٢- ديوان الشريف الرضي ٨١٣/١

٥(يصدى من اللؤم حتى لو تعاوده ** ايدي العيون زمانا لانجلى الاثر)

١٢٠٣- ديوان الشريف الرضي ٨٣٥/١

(وشيب الفتى صبح يبين عواره ** ويرمق فيه بالعيون فينظر)

١٢٠٤- ديوان الشريف الرضي ٨٧١/١

البحر : كامل تام (أمضرة بالبدر طالعة ** عند العيون وضرة الشمس)

١٢٠٥- ديوان الشريف الرضي ٩٣٥/١

(يا باني الشرف الموطد حيث لا ** تصل العيون ولا تنال الأذرع)

١٢٠٦- ديوان الشريف الرضي ٩٤٥/١

(عيون العوالي والنجوم روامق ** ونقع المذاكى بينهن براقع)

١٢٠٧- ديوان الشريف الرضي ٩٤٧/١

(ومبتسم يرتج في ماء حسنه ** له من عيون الناظرين فواقع)

١٢٠٨- ديوان الشريف الرضي ٩٤٩/١

(يهاب ويرجى لريب الزمان **كالمنصل راق عيونا وراعا)

١٢٠٩- ديوان الشريف الرضي ٩٩٧/١

(خلى غبار المدى له ومضى ** يطلب قوت العيون منقطعه)

١٢١٠- ديوان الشريف الرضي ١٠٢١/١

(وكم ليلة بتنا على غير ريبة ** علينا عيون للنهى ومسامع)

١٢١١- ديوان الشريف الرضي ١٠٢٣/١

(وشعري تختص القلوب بحفظه ** وتخظى به دون العيون المسامع)

١٢١٢- ديوان الشريف الرضي ١٠٢٤/١

(يراوح بين الناظرين إذا التقت ** على النوم أطباق العيون الهواجع)

١٢١٣- ديوان الشريف الرضي ١٠٢٦/١

(ويوم كان السمهري عيونه ** إلى الموت والنقع المثار براقعه)

١٢١٤- ديوان الشريف الرضي ١٠٢٨/١

(تغفى بمنظره العيون كانما ** وتقيئ عند غنائه الاسماع)

١٢١٥- ديوان الشريف الرضي ١٠٤٢/١

(ارى النوم ينبو به ناظري ** وكل العيون له مربع)

١٢١٦- ديوان الشريف الرضي ١٠٧٤/١

(أنسى ارتفاقي والعيون هواجع ** وجوانبي عن مضجعي تتجافى)

١٢١٧- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٦/١

(لله يوم أطلعتك به العلى ** علما يزاول بالعيون ويرشق)

١٢١٨- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٧/١

(في موقف تغضي العيون جلالة ** فيه ويعثر بالكلام المنطق)

١٢١٩- ديوان الشريف الرضي ١١٢٤/١

(تدير عيونا بدد الروع لحظها ** وغطى مآقيها غبار السمالق)

١٢٢٠- ديوان الشريف الرضي ١١٢٥/١

(وأي مقام للورى تحت ظله ** مهيب يطاطي من عيون الحدائق)

١٢٢١- ديوان الشريف الرضي ١١٢٧/١

(نجوم من الإخوان يرمي بها الردى ** مقاربها فوت العيون الروامق)

١٢٢٢- ديوان الشريف الرضي ١١٢٩/١

(لتبكي أبا الفتح العيون بدمعها ** وألسننا من بعدها بالمناطق)

١٢٢٣- ديوان الشريف الرضي ١١٧٦/١

(تحملوا وعيون الحي ناظرة ** وعاق طرفك يوم الجزع ما عاقا)

١٢٢٤- ديوان الشريف الرضي ١١٨٦/١

(الكني فتى فهر إلى البيض والقنا ** فإني قذاة في عيون المآلك)

١٢٢٥- ديوان الشريف الرضي ١١٩٨/١

(لها هاديا عين وأذن سميعة ** إذا غار أو غر العيون سماك)

١٢٢٦- ديوان الشريف الرضي ١٢٢٦/١

(رأوا مقامك فازورت عيونهم ** ما كل لحظ إلى الآماق من قبل)

١٢٢٧- ديوان الشريف الرضي ١٢٢٧/١

(لولاك ما انفسحت في العيش همته ** ولا أقر عيون الخيل والخول)

١٢٢٨- ديوان الشريف الرضي ١٢٤٥/١

(أسلن بالدم وادي كل غامضة ** من العيون كماء المزن لم يسل)

١٢٢٩- ديوان الشريف الرضي ١٢٥٨/١

(وما زاحم الأيام إلا تطلعا ** إليك بيوم في العيون جميل)

١٢٣٠- ديوان الشريف الرضي ١٢٦٣/١

(وعيون طعن كالعيون يمدها ** ماء مذانبه العروق الذبل)

١٢٣١- ديوان الشريف الرضي ١٢٧٠/١

(وبرق يعاطينا الجوى غير أنه ** به من عيون الناظرين نحول)

١٢٣٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٢٩٦

(وفي البراقع غزلان مربية ** يرميننا بعيون نبلها الكحل)

١٢٣٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٠٢

(تغضي عيون الأعادي عن رماحهم ** وللأسنة فيهم يمضي به الأجل)

١٢٣٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٠٥

(محا بعدكم تلك العيون بكاؤها ** وغال بكم تلك الأضالع غولها)

١٢٣٥- ديوان الشريف الرضي ١/١٣٣٣

(أكذا تحط الزاهرات عن العلى ** من بعدما شأت العيون منالا)

١٢٣٦- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٦٩

(كرائم من قلوب أو عيون ** عليهن الجنادل والرجام)

١٢٣٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٧٣

(فكأن مجدك بارق في مزنة ** قبل العيون وغرة في أدهم)

١٢٣٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٧٣

(واليوم مقذ للعيون بنقعه ** لا يهتدي فيه البنان إلى الفم)

١٢٣٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٧٧

(فتعلقوا عجب المذلة واتركوا ** رفع العيون إلى البناء الأعظم)

١٢٤٠- ديوان الشريف الرضي ١/١٤٨٨

٢(قلت عيون الناس عن نيلهم ** فعوذوا من أعين الأنجم)

١٢٤١- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٣٩

(ومن القلوب سواكن وخوافق ** ومن العيون غوامض وسوام)

١٢٤٢- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٧٥

البحر : خفيف تام (اتقوا بذلة العيون فغابوا ** وبآرائهم يرب الأنام)

١٢٤٣- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٩٠

(أقر السلام فتى تخاوص هيبة ** عنه عيون تحيتي وسلامي)

١٢٤٤- ديوان الشريف الرضي ١/١٥٩٥

٢(أعيذك من خجلات الهوى ** إذا رمقته عيون الملام)

١٢٤٥- ديوان الشريف الرضي ١٦٠٤/١

(ويا أهيفا رمقته العيون ** ورفت عليه قلوب الأمم)

١٢٤٦- ديوان الشريف الرضي ١٦١٣/١

(حدا فقده كل العيون إلى البكا ** فقطع أرسان الدموع السواجم)

١٢٤٧- ديوان الشريف الرضي ١٦١٨/١

(تطلع من خلف العجاج كأنما ** تطالعهم منها عيون القشاعم)

١٢٤٨- ديوان الشريف الرضي ١٦١٩/١

٥(تفيض عيون الطعن بالدم منهم ** ويغلبها فيض العيون السواجم)

١٢٤٩- ديوان الشريف الرضي ١٦٦١/١

٣(غيثان : ذا جامد تخفى مخائله ** عن العيون وذا بادي الذرى هامي)

١٢٥٠- ديوان الشريف الرضي ١٦٨٣/١

(وكيف تراهن العيون وإنما ** شغلن المأقي بالدموع السواجم)

١٢٥١- ديوان الشريف الرضي ١٧٠٠/١

(تقذى وقد أقرت العيونا ** قلوبنا أسمعننا الأنينا)

١٢٥٢- ديوان الشريف الرضي ١٧٠٢/١

(قد كاد ينجو بجد من عزيمته ** فعارضته عيون الربرب العين)

١٢٥٣- ديوان الشريف الرضي ١٧٣٧/١

(باق بها حظ العيون وإنما ** لا حظ فيها اليوم للآذن)

١٢٥٤- ديوان الشريف الرضي ١٧٤١/١

(سنحت لنا في المشرقات عشية ** ومن السهام محاجر وعيون)

١٢٥٥- ديوان الشريف الرضي ١٧٤١/١

(لو أن قومك نصلوا أرماحهم ** بعيون سربك ما أبل طعين)

١٢٥٦- ديوان الشريف الرضي ١٧٦٢/١

البحر : طويل (وما كنت أدري الحب حتى تعرضت ** عيون ظباء بالمدينة عين)

١٢٥٧- ديوان الشريف الرضي ١٧٦٢/١

(فررت بطرفي من سهام لحاظها ** وهل تتلقى أسهم بعيون)

١٢٥٨- ديوان الشريف الرضي ١٧٦٦/١

(عارضا السرب فان كان فتى ** بالعيون النجل يقضي فأنا)

١٢٥٩- ديوان الشريف الرضي ١٧٧٧/١

(نهنك نعماء سربلتها ** تقطع عنها العيون الرواني)

١٢٦٠- ديوان الشريف الرضي ١٧٨٩/١

(تركت لهم عيون الطعن تدمى ** بمنخرط من التأمور قان)

١٢٦١- ديوان الشريف الرضي ١٨٠٢/١

(في ليلة أوعدت بالبين فاختلست ** من العيون نقايا غبر الوسن)

١٢٦٢- ديوان الشريف الرضي ١٨١٦/١

(وإذا الغبار نهى العيون تدافعوا ** في الروع واتكلوا على الآذان)

١٢٦٣- ديوان الشريف الرضي ١٨٢٧/١

(فأفيضت الخلع السوا ** د علي ترشقها العيون)

١٢٦٤- ديوان الشريف الرضي ١٨٣٠/١

(فالأيكن عقر فقد عقرت له ** خدود بأسراب الدموع عيون)

١٢٦٥- ديوان الشريف الرضي ١٨٥٧/١

(ولم نر كالعيون ظبا سيوف ** أرقن دما وما رمن الجفونا)

١٢٦٦- ديوان الشريف الرضي ١٨٥٨/١

(وكان سواده عيد الغواني ** يعدن إلى مطالعة العيونا)

١٢٦٧- ديوان الشريف الرضي ١٨٥٩/١

(تيقظ والعيون مغمضات ** وقلقل والرعية وادعونا)

١٢٦٨- ديوان الشريف الرضي ١٨٦٣/١

(فأرغم بي على رغم أنوفا ** مضاغنة وأقذى بي عيونا)

١٢٦٩- ديوان الشريف الرضي ١٨٨٢/١

(وخلة فرسان عيون ظبائها ** أمض جراحا من طعان قناها)

١٢٧٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣

(ظللنا بذي الأرطى كأن عيوننا ** مزاد أضلتهن راحة عافص)

١٢٧١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣

(نقاسمهم شطر العيون فماترى ** من القوم إلا ناظرا بتخاوص)

١٢٧٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣

(عفائف يكتمن المحاسن كلها ** وينظرن وهنا من عيون الوصاوص)

١٢٧٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٥٨

(لك في النحر من عيون تميم ** فاحسبيه تميمة الأعداء)

١٢٧٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٢

(أبحنا الهوى ما شاء منا ورويت ** عيون ظماء في الهوى وقلوب)

١٢٧٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٦٣

(عشية أغروا بي العيون وسطروا ** من الوجد ما تمليه عني المدامع)

١٢٧٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٧٠

(إذا أبهتته من مساعيك خلة ** تمنى لها أن العيون هواجع)

١٢٧٧- ديوان الشريف المرتضى ١/٨٦

١(وإن تفقدك حائرة عيون ** فلم تفقدك حانية ضلوع)

١٢٧٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١٠٤

(وبيضا تراهن العيون وعهدها ** بعيد بأيمان الصياقل تلمع)

١٢٧٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٦

(فيالك يوما فاضحا لمتيم ** ويالك مبكى للعيون ومجزعا)

١٢٨٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٦

(كأن عيونا يمطر الدمع هدبها ** غصون مطيرات الذوائب همعا)

١٢٨١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٥٣

٣(نجمان هذا طالع أيماضه ** ملأ العيون وذاك عنا يغرب)

١٢٨٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٧١

(وإذا رضيت فضيلة لي لم أبل ** من نام عنها من عيون الهجع)

١٢٨٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٦٣

(كأن عيونا كن زورا عن البكا ** غصون مطيرات الذرا فهي وكف)

١٢٨٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٦٥

(فيا لعيون جائرات عن الهدى ** ويالقلوب ضغنها متضعف)

١٢٨٥- ديوان الشريف المرتضى ١/٢٧٠

(وعدنا بما منا عيون كثيرة ** شخوص إلى إدراكه ليس تطرف)

١٢٨٦- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٣٦

(وعيون مملوءة من دموع ** وقلوب محشوة من وجيب)

١٢٨٧- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٧٤

(ومن أين ترنو إليك العيون ** وأنت ببوغائها فى سجف)

١٢٨٨- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٧٦

البحر : طويل (نظرت إليها والرقائب حولها ** فأعرضت خوفا من عيون الرقائب)

١٢٨٩- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٧٧

(ياصاحبي امتحاني من عيونكما ** فإن لى مقلة إنسانها غرق)

١٢٩٠- ديوان الشريف المرتضى ١/٣٧٩

(حذار من غفلات الليث يخدر فى ** رأى العيون وفى تاموره النزق)

١٢٩١- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٢٠

(عبر تمر وما لها ** منا عيون مبصرات)

١٢٩٢- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٢٢

(حتى متى وإلى متى ** تأوي عيونكم السنات)

١٢٩٣- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٢٣

(** أو عيون عاشيات)

١٢٩٤- ديوان الشريف المرتضى ١/٤٤٨

(وقذى العيون يجول في **كل النواظر إن قذيتا)

١٢٩٥- ديوان الشريف المرتضى ٤٥٤/١

(وإذا تراءتنى عيون ظبائهم **كنت الفتى المرموق والموموقا)

١٢٩٦- ديوان الشريف المرتضى ٤٦٢/١

(وكم ذا نعير المطمعات عيوننا ** وندنى إلى ريح الغرور المناشقا)

١٢٩٧- ديوان الشريف المرتضى ٤٦٢/١

(فيا خبرا أذرى العيون جوامدا ** وأبقى القلوب الساكنات خوافقا)

١٢٩٨- ديوان الشريف المرتضى ٥٠٤/١

(نامت عيونكم ول **كن عن عيون ساهرات)

١٢٩٩- ديوان الشريف المرتضى ٥٣٣/١

(وأنت كرامة عندي كعيني ** وما تنجو العيون من القذاة)

١٣٠٠- ديوان الشريف المرتضى ٥٣٦/١

(يسبي العيون بحسن خد مونق ** حاز الجمال وغض قد مورق)

١٣٠١- ديوان الشريف المرتضى ٥٩٣/١

(مسهدين ولولا داء حبكم ** أكرى العيون لنا من كان أكراك)

١٣٠٢- ديوان الشريف المرتضى ٥٩٦/١

(فلله يوم الحزن حين تطلعت ** لنا من نواحيه العيون الملائح)

١٣٠٣- ديوان الشريف المرتضى ٥٩٩/١

(وما أنا ألا من مددت بضبعه ** إلى حيث لا ترنو العيون الطوامح)

١٣٠٤- ديوان الشريف المرتضى ٦١٦/١

(من كل مشتهر العيوب وعنده ** أن العيون لعيبه لا تلمح)

١٣٠٥- ديوان الشريف المرتضى ٦٢٥/١

(وكم قلبوا في العباد العيون ** فلم يبصروا غير ما أفضلوا)

١٣٠٦- ديوان الشريف المرتضى ٦٦٠/١

(أبت ملاحته من أن يجود لنا ** فليته في عيون العشق ما ملحا)

١٣٠٧- ديوان الشريف المرتضى ٦٦٦/١

(والمبصرين مكان حز شفارهم ** فى الروع إذ أعشى العيون القسطل)

١٣٠٨- ديوان الشريف المرتضى ٦٧٩/١

(ولا تبكه منا العيون وإنما ** بكته المواضي والقنا والعوامل)

١٣٠٩- ديوان الشريف المرتضى ٦٩١/١

(يقفن فيستوقفن لحظ عيوننا ** فما هن للأبصار إلا كبولها)

١٣١٠- ديوان الشريف المرتضى ٧٢٩/١

(وعيوننا لا أبصرت أبدا ** أمدا لأمركم ولا أجلا)

١٣١١- ديوان الشريف المرتضى ٧٥٠/١

(نكرتها منا العيون فما تعر ** رف إلا رسومها والطلولا)

١٣١٢- ديوان الشريف المرتضى ٧٦١/١

(ولم يبق فيه ما رأته عيوننا ** ترات لنا مطوية وذحولا)

١٣١٣- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٠/١

البحر : كامل تام (قرت عيون بني النبي محمد ** بالقادر الماضي العزيمة أحمد)

١٣١٤- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٤/١

(لا تحسبن ودي لأول راغب ** طوع العيون ونهزة المتعجل)

١٣١٥- ديوان الشريف المرتضى ٨٥٥/١

(شيم تبلج للعيون وتنثني ** طرقاتها تدجو على المتقيل)

١٣١٦- ديوان الشريف المرتضى ٩٦٥/١

(وزور أتاني وكل العيون ** ن من النوم فى شغل شاغل)

١٣١٧- ديوان الشريف المرتضى ٩٧٩/١

(وذر انتقادي بالشناة فلم تنر ** شمس الظهيرة للعيون الحول)

١٣١٨- ديوان الشريف المرتضى ٩٨٧/١

(و كم ذا رأينا عيونا بكين ** عند الرزايا بلا مسعد)

١٣١٩- ديوان الشريف المرتضى ١٠٣٠/١

(عيون الدجى أحنى على المجد منكم ** فما بالها ترنو وأجفانكم فتر)

١٣٢٠- ديوان الشريف المرتضى ١٠٤٦/١

(و هذه عبر لا شك مالئة ** منا العيون ولكن أين معتبر)

١٣٢١- ديوان الشريف المرتضى ١٠٤٩/١

(فللقلوب التي أبهجتها حزن ** ' وبالعيون ' التي أقررتها سهر)

١٣٢٢- ديوان الشريف المرتضى ١٠٦٥/١

(من اللات فيهن السديف كأنه ** إذا ما تراءته العيون ثبير)

١٣٢٣- ديوان الشريف المرتضى ١٠٧٨/١

١(وعيوننا عينان هذي دمعها ** متحلق ودموع أخرى تقطر)

١٣٢٤- ديوان الشريف المرتضى ١١٠٩/١

(تجرى دموع عيون ود صاحبها ** لو أنهن على حر المصاب دم)

١٣٢٥- ديوان الشريف المرتضى ١١٣٦/١

(عاجوا على ثمد البطاح وحبهم ** أجرى العيون غداة بانوا أبحرا)

١٣٢٦- ديوان الشريف المرتضى ١١٤١/١

(وكتمنا وجدا بها ساعة البي ** ن ولكن دمع العيون نموم)

١٣٢٧- ديوان الشريف المرتضى ١١٥٩/١

(فلم تلفني إلا عيون فواتر ** وإلا خدود للعيون نواعم)

١٣٢٨- ديوان الشريف المرتضى ١١٧٤/١

(أي بدر لم ينتقص بمحاق ** بعد أن كان للعيون استدارا)

١٣٢٩- ديوان الشريف المرتضى ١١٨٨/١

(و رأتك العيون ليلا بهيما ** بعد أن كنت للعيون نهارا)

١٣٣٠- ديوان الشريف المرتضى ١١٩١/١

(في غد تبصر العيون إذا ما ** حلن فيكم إقبالكم إدبارا)

١٣٣١- ديوان الشريف المرتضى ١٢٠٦/١

(تصدين عنا ساهرات عيوننا ** وما زرتنا إلا ونحن نيام)

١٣٣٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٢٢٤

(يغضون من غير العوار عيونهم ** جزعا له ويطأطئون الهاما)

١٣٣٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٠٠

(وقد جربوا منك الحفيظة حيثما ** دعيت إليها والعيون سوام)

١٣٣٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣١١

(وقد عشيت عيون فيه عن أن ** تميز بين نبع أو ثمام)

١٣٣٥- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣١٧

(وبالقائم الماضي الشبا قامت العلا ** وهبت عيون بعد طول منام)

١٣٣٦- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٢٨

(و لا نظرت عيون مدلجات ** بهن على الظلام ضياء نار)

١٣٣٧- ديوان الشريف المرتضى ١/١٣٣٠

(فلو كنت آسو منكما الكلم ما رأت ** عيونكما عندي كلوم الكوالم)

١٣٣٨- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٠٣

(قرت عيون إن بقي ** ت لنا وإن ذرفت عيون)

١٣٣٩- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٠٨

(و لي النظر السامي إلى كل ذروة ** فكيف تساميني العيون النواكس)

١٣٤٠- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤١٩

(وكم لكم بقلبي من غرام ** يؤرقني إذا هدت العيون)

١٣٤١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٤٨

(كأن عيوننا فنن مطير ** تسيله نعاماه فنونا)

١٣٤٢- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٤٩

(ولم نر من خلال السجف إلا ** عيونا فى الوصاوص أو جبينا)

١٣٤٣- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٤٩

(وهان على عيون وادعات ** هجوعا أن نبيت مؤرقينا)

١٣٤٤- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٥٠

(وزور زارني والليل داج ** وقد ملأ الكرى منا العيونا)

١٣٤٥- ديوان الشريف المرتضى ١٤٥٣/١

(وكم طافت بدوحتنا عيون ** فلم تر في جوانبها هجينا)

١٣٤٦- ديوان الشريف المرتضى ١٤٥٤/١

(عيون عاشيات من هداها ** وقدما ما كللن ولا عشينا)

١٣٤٧- ديوان الشريف المرتضى ١٤٥٧/١

(فلا لهو مذ لاح المشيب بمفرقي ** وصار قناعا في العيون لراسي)

١٣٤٨- ديوان الشريف المرتضى ١٤٨٣/١

(وإذا جعلتك قرة ** للعين أسخنت العيونا)

١٣٤٩- ديوان الشريف المرتضى ١٤٨٦/١

(وخصالا إذا تؤملن كانت ** مسخنات ' قلوبنا ' والعيونا)

١٣٥٠- ديوان الشريف المرتضى ١٥٥٦/١

(ما للعيون عيوننا ** فيهن حظ من كراها)

١٣٥١- ديوان الشريف المرتضى ١٥٦٠/١

(ولما عرفنا دارها بمحجر ** وحلت عيون بالدموع حباها)

١٣٥٢- ديوان الشريف المرتضى ١٥٦٢/١

(صحبتكم أجلو بكم عنى القذا ** فأعشى عيوني قربكم وغطاها)

١٣٥٣- ديوان الشريف المرتضى ١٥٦٣/١

٣(وكنت أرجي صبحكم بحنادس ** فكنتم نهارا للعيون دجاها)

١٣٥٤- ديوان الشريف المرتضى ١٥٦٩/١

(' ألؤما ' مبينا للعيون وأنتم ** تعدون ' عرقا ' فى ' الأكارم ' خافيا)

١٣٥٥- ديوان الشماخ بن ضرار ٤/١

(ترى الطير العتاق تنوش منها ** عيونا قد ظهرن وغائرات)

١٣٥٦- ديوان الشماخ بن ضرار ١٤/١

(خوص العيون تبارى في أزمتها ** إذا تفصدن من حر الصياخيد)

١٣٥٧- ديوان الشماخ بن ضرار ٢٨/١

١(كأن عيون الناظرين يشوقها ** بها عسل طابت يدا من يشورها)

١٣٥٨- ديوان الشماخ بن ضرار ٣٠/١

(فظلت بيمؤود كأن عيونها ** إلى الشمس هل تدنو ركي نواكز)

١٣٥٩- ديوان الشماخ بن ضرار ٣٤/١

٤(و لما اشتغاثت والهوادي عيونها ** من الرهب قبل والنفوس نواشز)

١٣٦٠- ديوان الشماخ بن ضرار ٧٠/١

(غداة وجدت بحرك غير نزر ** مشارعه ولا كدر العيون)

١٣٦١- ديوان الشنفرى ٣٢/١

٤٦ (تنام إذا ما نام يقظى عيونها ** حثاثا إلى مكروهه تتغلغل)

١٣٦٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٤٠/١

فأعيوننا على تحريرنا! ... تجدونا السيف في أيمانكم!

١٣٦٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٥٧/١

وعيون تحيي القلوب وترديها ... بما في جفونها من فتور

١٣٦٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٤١/١

تتحامى العيون حتى ... لا ترى من شقائه ما يضير!

١٣٦٥- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧١/١

فالعيون الوسنى نراها ضعافا ... وهي أقوى في الفتك بالأيقاظ

١٣٦٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢٦٤/١

بكتك العيون بفيض الدموع ... ولكن بحق الوفا لا تفي!

١٣٦٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٤/٢

ونكره أن نرنو له بعيوننا ... ونمقت أن يجري اسمه في ظنوننا

١٣٦٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١١٤/٢

ينجو القطيع إذا حماه رعاته ... ويضيع إن نامت عيون رعائه

١٣٦٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧٢/٢

يا نفوسا نبيلة ... يا عيونا معبره

١٣٧٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٦٥

موتى وإن حسبتهم ... عيوننا أحياء

١٣٧١- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٧٤

أيها الزهر كيف تبدي ابتساما؟ ... وعيون الأطفال تذري الدموعا

١٣٧٢- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٢٨٧

أين الدعاة وأين قد ذهبوا بهم ... تبكي قلوب فقدهم وعيون؟

١٣٧٣- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٣٣٤

الجراح لم تندمل والرزايا ... ما انتهت والعيون ليست تنام

١٣٧٤- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢/٤٠٥

وكان "رجال الأمن" في الحي كله ... عيونا، ألا يا بؤس تلك النواظر

١٣٧٥- ديوان الصبابة ١/١١

فسألتها بأشارة عن حالها وعلي فيها للوشاة عيون

١٣٧٦- ديوان الصبابة ١/١٧

ياسين طرتها وصاد عيونها إلى أعوذ بسورة طه

١٣٧٧- ديوان الصبابة ١/٢٥

نظر العيون إلى العيون هو الذي جعل الهلاك إلى الفؤاد سبيلا

١٣٧٨- ديوان الصبابة ١/٢٥

لا تعجيز فهكذا تجني العيون على القلوب

١٣٧٩- ديوان الصبابة ١/٢٦

فصل في ذكر سحر العيون ونبل الجفون

١٣٨٠- ديوان الصبابة ١/٢٦

ذكر سحر الجفون ونبل العيون

١٣٨١- ديوان الصبابة ١/٢٦

إن العيون التي في طرفها حور يقتلتنا ثم لا يحيين قتلانا

١٣٨٢- ديوان الصبابة ١/٢٦

وصف العيون الضيقة وغيرها

١٣٨٣- ديوان الصبابة ١/٢٦

ويلي على نجل العيون النهد الضمر البطون

١٣٨٤- ديوان الصبابة ١/٢٧

أحبك إن قالوا بعينك زرقة كذلك عتاف الطير زرق عيونها

١٣٨٥- ديوان الصبابة ١/٢٩

وفي الكلمة الحمراء بيضاء طفلة بزرق عيون السمر يحمي احوارها

١٣٨٦- ديوان الصبابة ١/٣٢

ولو ان قدرت طمست عنه عيون الناس من حذري عليه

١٣٨٧- ديوان الصبابة ١/٣٣

لكن بخلت على سواي بحسنها وأنفت من نظر العيون إليها

١٣٨٨- ديوان الصبابة ١/٤٤

لقد ساهرتني عيون الدجى وقد نام عني عيون الملاح

١٣٨٩- ديوان الصبابة ١/٤٤

وليل تقول الناس من ظلماته سواء صحيحات العيون وعورها

١٣٩٠- ديوان الصبابة ١/٥١

واصرفوا حاجب الهلال فقد نم يسري إلى العيون مرارا

١٣٩١- ديوان الصبابة ١/٥٣

وما بي سوى عين نظرت لحسنها وذاك لجهلي بالعيون وغرتي

١٣٩٢- ديوان الصبابة ١/٥٥

وأضافوا إليه كبد حسود فقئت فوقها عيون رقيب

١٣٩٣- ديوان الصبابة ١/٥٦

أخفيت حبك عن جميع جوارحي فوشت عيوني والوشاة عيون

١٣٩٤- ديوان الصبابة ١/٥٦

ووددت أن جوانحي وجوارحي مقل تراك وما لهن عيون

١٣٩٥- ديوان الصبابة ١/٦٦

ولا برحت لنا فيها عيون تغازل مقلتي خشف الغزال

١٣٩٦- ديوان الصبابة ١/٦٦

وإذا حكمت لنا بعين مراقب يارب فليك من عيون النرجس

١٣٩٧- ديوان الصبابة ١/٦٧

مثل ماء العيون لم يجر إلا ظل يذكي على القلوب الحريقا

١٣٩٨- ديوان الصبابة ١/٦٨

صب على سفح المقطم دمعه تجري العيون به دما مسفوحا

١٣٩٩- ديوان الصبابة ١/٧٠

أشتهي أن أحل في كل طرف لأراه بلحظ كل العيون

١٤٠٠- ديوان الصبابة ١/٧٨

وعيون أمرضن جسمي وأضرمن لقلبي لواعج البلبال

١٤٠١- ديوان الصبابة ١/٨٣

تغازل دائما بعيونها من يطارحها التغزل والنسيبا

١٤٠٢- ديوان الصبابة ١/٩١

ما لهم أنكروا سوادا بخديه ولم ينكروا سواد العيون

١٤٠٣- ديوان الصبابة ١/٩١

إن يكن عيب خده بذر الشعر فعيب العيون شعر الجفون

١٤٠٤- ديوان الصبابة ١/٩٢

إن العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

١٤٠٥- ديوان الطرماح ١/٥

(وأحكمك المشيب فصرت كهلا ** تشاوس للعيون المبرقات)

١٤٠٦- ديوان الطرماح ١/٧٥

البحر : خفيف تام (قل في شط نهروان اغتماضي ** ودعاني هوى العيون المراض)

١٤٠٧- ديوان الطرماح ١/٨٥

(بأطيب من فيها إذا ما تقلبت ** من الليل وسنى والعيون هجوع)

١٤٠٨- ديوان الطرماح ١/١١١

(ثم آلت وهي معيونة ** من بطيء الضهل نكز المهام)

١٤٠٩- ديوان الطرماح ١/١١١

(مثل ما دبت إلى ماجل ** مترص الرصف عيون الكظام)

١٤١٠- ديوان الطرماح ١/١١٤

(تراها عيون الناظرين إذا بدت ** قريبا ولا يسطيعها من يرومها)

١٤١١- ديوان الطرماح ١/١٢٦

(كأن العيون المرسلات عشية ** شآبيب دمع العبرة المتحاتن)

١٤١٢- ديوان الطرماح ١/١٣٧

(نقبن وصاوصا حذر الغيارى ** إلي من الهوادج للعيون)

١٤١٣- ديوان الطرماح ١/١٣٩

(تعارض رعلة وتقود أخرى ** نفاف الوطء غائرة العيون)

١٤١٤- ديوان الطرماح ١/١٤٠

(فقاموا ينفضون كرى ليال ** تمكن بالطلى بعد العيون)

١٤١٥- ديوان الفرزدق ١/١

(بجابية الجولان باتت عيوننا **كأن عواويرا بها من بكائها)

١٤١٦- ديوان الفرزدق ١/٦٨

(بها يحقن التامور إن كان واجبا ** ويرقأ توكاف العيون الذوارف)

١٤١٧- ديوان المتنبي ١/٨

(يارجاء العيون في كل أرض ** لم يكن غير أن أراك رجائي)

١٤١٨- ديوان المتنبي ١/٥٠

(وعيون المها ولا كعيون ** فتكت بالمتيم المعمود)

١٤١٩- ديوان المتنبي ١/٦٠

(وحفيف أجنحة الملائك حوله ** وعيون أهل اللاذقية صور)

١٤٢٠- ديوان المتنبي ٦٦/١

١(خلفت صفاتك في العيون كلامه **كالخط يملأ مسمعي من أبصرا)

١٤٢١- ديوان المتنبي ٧٤/١

البحر : متقارب تام (بسيطة مهلا سقيت القطارا ** تركت عيون عبيدي حيارى)

١٤٢٢- ديوان المتنبي ٩٠/١

البحر : طويل (مضى الليل والفضل الذي لك لا يمضي ** ورؤياك أحلى في العيون من الغمض)

١٤٢٣- ديوان المتنبي ١٣٣/١

(تفني عيونهم دمعا وأنفسهم ** في إثر كل قبيح وجهه حسن)

١٤٢٤- ديوان المثقب العبدي ١١/١

١(ظهرن بكلة وسدلن رقما ** وثقبن الوصاوص للعيون)

١٤٢٥- ديوان المعاني ٦/١

إن العيون التي في طرفها حور ... قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

١٤٢٦- ديوان المعاني ١٦/١

قطب الخشونة والليان بنفسه ... فغدا جليلا في العيون لطيفا

١٤٢٧- ديوان المعاني ١٧/١

أتغدو بمستن العيون مخيما ... وأنت بعيب العالمين موكل

١٤٢٨- ديوان المعاني ٢٠/١

رأيت الملوك تغض العيون ... إذا ما بدا الملك الأتلع

١٤٢٩- ديوان المعاني ٢٤/١

يبدو فيبدي الصبح غرة وجهه ... والليل قد قبض العيون ظلامه

١٤٣٠- ديوان المعاني ٢٥/١

إن العيون التي في طرفها مرض ... قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

١٤٣١- ديوان المعاني ٤٠/١

سترته عن عيون الناس كلهم ... ولست تعلم أن الدهر يرمقه

١٤٣٢- ديوان المعاني ٤٥/١

إذا بدا رفع الأستار عن ملك ... تكسى العيون به نورا وإظلاما

١٤٣٣- ديوان المعاني ٦٢/١

وللبخيل على أمواله علل ... زرق العيون عليها أوجه سود

١٤٣٤- ديوان المعاني ٩٤/١

حسن والله في عي ... ني وفي كل العيون

١٤٣٥- ديوان المعاني ٩٤/١

لم يصبها سقم ق ... ط سوى سقم العيون

١٤٣٦- ديوان المعاني ٩٦/١

أحسن ما قيل في العيون

١٤٣٧- ديوان المعاني ٩٧/١

أخبرنا أبو أحمد، أخبرنا أبو يكر بن دريد، عن أبي حاتم، عن الأصـمعي، قال: قال أبو عمرو لأصحابه: ما أحسن ما قيل في العيون؟ قال بعضهم قول جرير:

١٤٣٨- ديوان المعاني ٩٧/١

إن العيون التي في طرفها حور ... قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

١٤٣٩- ديوان المعاني ١٠٣/١

لا والظباء الآنسات إذا رنت ... فافتن حسن عيونهن فتونا

١٤٤٠- ديوان المعاني ١٠٥/١

وقفنا والعيون مشغلات ... يعالج دمعها طرف قليل

١٤٤١- ديوان المعاني ١١٢/١

أبليت جسمي من بعد جدته ... فما تكاد العيون تبصره

١٤٤٢- ديوان المعاني ١١٦/١

نجزي العيون جزاءهن عن البكى ... وعن السهاد فلا نصيب اثاما

١٤٤٣- ديوان المعاني ١١٩/١

أسود قد صار تحت حمرتها ... مثل العيون اكتحلن بالرنج

١٤٤٤- ديوان المعاني ١/١٢١

ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها ... دمع العيون من الدهان تعصر

١٤٤٥- ديوان المعاني ١/١٢٦

فإذا ما اجتليتها فهباء ... يمنع الكف ما يبيح العيونا

١٤٤٦- ديوان المعاني ١/١٢٧

إذا شجها الساقي حسبت حبابها ... عيون الدبا من تحت أجنحة النمل

١٤٤٧- ديوان المعاني ١/١٣٣

أحاطت عيون العاشقين بخصره ... فهن له دون النطاق نطاق

١٤٤٨- ديوان المعاني ١/١٣٧

فيه ما يملأ العيون كبير ... وصغير ما بين ذلك خافي

١٤٤٩- ديوان المعاني ١/١٤١

والعيد زين للعيون هلاله ... فرمقن منه حاجبا مقرونا

١٤٥٠- ديوان المعاني ١/١٤١

وليل يقول الناس من ظلماته ... سواء صحيحات العيون وعورها

١٤٥١- ديوان المعاني ١/١٤٥

بخلنا أن نقطعه بلفظ ... فترجمت العيون عن القلوب

١٤٥٢- ديوان المعاني ١/١٤٨

ملأ العيون غضارة ونضارة ... صحو يطالعنا بوجه مونق

١٤٥٣- ديوان المعاني ١/١٤٩

وظلت عيون الروض تخضل بالندى ... كما اغرورقت عين الشجي لتدمعا

١٤٥٤- ديوان المعاني ١/١٥٦

جون إذا هطلت في روضة طفقت ... عيون نوارها تبكي من الفرح

١٤٥٥- ديوان المعاني ١/١٥٧

ونرجسا مثل العيون زهرا ... وأقحوان كالثغور غرا

١٤٥٦- ديوان المعاني ١/١٥٧

لدى نرجس غض القطاف كأنه ... إذا ما منحناه العيون عيون

١٤٥٧- ديوان المعاني ١/١٥٧

والناس يشبهونه بالعيون ولا يفضلونه هذا التفضيل.

١٤٥٨- ديوان المعاني ١/١٥٧

أين العيون من الخدود نفاسة ... ورياسة لولا القياس الفاسد

١٤٥٩- ديوان المعاني ١/١٥٨

نام الندى في عيونه سحرا ... فاعتاده من منامه سهر

١٤٦٠- ديوان المعاني ١/١٥٩

تراه عيونا بالنهار نواظرا ... وبعد غروب الشمس أزرار ديباج

١٤٦١- ديوان المعاني ١/١٦٥

أذلك أم غرس من النخل مترع ... بوادي القرى فيه العيون الرواجع

١٤٦٢- ديوان المعاني ١/١٧٠

وخيل يلوح الخير بين عيونها ... ونصل إذا ما شمته نزل النصر

١٤٦٣- ديوان المعاني ١/١٧١

يستطير الأبصار كالقبس المشع ... ل ما تستقر فيه العيون

١٤٦٤- ديوان المعاني ١/١٧٤

فظلنا وظلت عيون القسي ... ترمي الطيور بأحداقها

١٤٦٥- ديوان المعاني ١/١٧٥

يغضون دون الاستنام عيونهم ... وقوف السماط للعظيم المؤمر

١٤٦٦- ديوان المعاني ١/١٩٨

ملك العيون فإن بدا أعطينه ... نظر المحب إلى الحبيب المقبل

١٤٦٧- ديوان المعاني ١/٢٠٥

هربت في رؤوسهن عيون ... غائرات كأنهن الركي

١٤٦٨- ديوان المعاني ١/٢٠٦

وتدنو بأبصار إذا ما أدرتها ... جلون عقيقا للعيون مرصعا

١٤٦٩- ديوان المعاني ٢١٢/١

كحل العيون وقص الرقاب ... مجردات أحبل الأذناب

١٤٧٠- ديوان المعاني ٢١٣/١

أغدو وجنى الصبا أميري ... ملء العيون الغانيات الحور

١٤٧١- ديوان المعاني ٢٢١/١

وتجعل أعضائي عيونا دوامعا ... تواصل بين السكت والسجم والهمر

١٤٧٢- ديوان المعاني ٢٢٥/١

سمت عيون الردى إليه ... وهي إلى المكرمات تسمو

١٤٧٣- ديوان المعاني ٢٥٠/١

كلون الماء مشتبها وليست ... تخبر عن مذاقته العيون

١٤٧٤- ديوان المعاني ٢٥١/١

خروج من الغمي إذا صك صكة ... بدا والعيون المستكفة تلمح

١٤٧٥- ديوان المعاني ٢٥٢/١

كأن مشق عيون القطا ... إذا هن تؤمن آثارها

١٤٧٦- ديوان النابغة الذبياني ١/١

(تراهن خلف القوم خزرا عيونها ** جلوس الشيوخ في ثياب المرانب)

١٤٧٧- ديوان النابغة الذبياني ٥٨/١

(سماما تباري الريح خوصا عيونها ** لهن رذايا بالطريق ودائع)

١٤٧٨- ديوان النابغة الذبياني ٩٩/١

(تأوبني بعملة اللواتي ** منعن النوم إذ هدأت عيون)

١٤٧٩- ديوان النابغة الذبياني ٩٩/١

(إلى ابن محرق أعملت نفسي ** و راحلتي وقد هدت العيون)

١٤٨٠- ديوان النابغة الشيباني ١٠/١

١(لهن عيون العين في صور الدمى ** وطرف ضعيف يستبي العقل فاتر)

١٤٨١- ديوان النابغة الشيباني ١/١٩

(مرضى العيون ولم يعلق بها مرض ** شم الأنوف فلا غلظ ولا فطس)

١٤٨٢- ديوان النابغة الشيباني ١/٥٣

(موثقات كل رأي ** بعيون الغر حور)

١٤٨٣- ديوان الهبل ١/٦

(وبكربلا عرج فإن بكربلا ** رمما منعن عيوننا طعم الكرى)

١٤٨٤- ديوان الهبل ١/١٣٨

(ولكم تذوب تشوقا وصبابة ** وتظل تجري من عيونك أنهرا)

١٤٨٥- ديوان الهبل ١/٢٠٢

(والخيل تمشي في الحديد معدة ** وعيونها شزرا إليهم تنظر)

١٤٨٦- ديوان الهبل ١/٢٨١

(وفزت وقد نامت عيون عواذلي ** من المرشف المعسول بالعل والنهل)

١٤٨٧- ديوان الهبل ١/٣٠٧

(يا منزلا كان بالجرعاء يجمعنا ** بكت عليك عيون العارض الهتن)

١٤٨٨- ديوان الهبل ١/٣١٤

(ما نبهت مني فؤادا راقدا ** نعس العيون ولا دعت متثاقلا)

١٤٨٩- ديوان الهبل ١/٣١٤

(أتراه ما علم العيون صوارما ** قلبي ولا علم القدود ذوابلا)

١٤٩٠- ديوان الهبل ١/٣١٥

(لم ترض من ألبابنا وعيوننا ** حتى يصرن دمالجا وخلاخلا)

١٤٩١- ديوان الهبل ١/٣٢٥

(تغازلني منها عيون مريضة ** تسل قلوب دونها ونفوس)

١٤٩٢- ديوان الهبل ١/٣٢٦

(تغازلني منها عيون مريضة ** تسل قلوب دونها ونفوس)

١٤٩٣- ديوان الهبل ١/٣٣٧

(كيف الحياة لمن أضل فؤاده ** ما بين بيض طلى وسود عيون)

١٤٩٤- ديوان الهبل ١/٣٤٥

(وعيون فاترات ** تلك أم أسحار بابل)

١٤٩٥- ديوان الهبل ١/٤٠٨

(وأسال الأض من ماء العيون عيونه **)

١٤٩٦- ديوان الهبل ١/٤٢٠

(وعيون نرجسها المراض ** تنبهت من بعد رقده)

١٤٩٧- ديوان الهبل ١/٤٢٧

(قوم لهم خلق تشقى العيون بها ** سود المعارف لا عجما ولا عربا)

١٤٩٨- ديوان الهبل ١/٥١٤

(تشقى برؤيته العيون كأنه ** عيد أطل على فقير معول)

١٤٩٩- ديوان الهبل ١/٥٢٤

(فاعطف إلى الذكر الجميلواحذر مفلق بهجائه تقذى برؤيته العيون ** فإنه حلي يزين ساقط بيت ص)

١٥٠٠- ديوان الهبل ١/٥٢٤

(كم مفلق بهجائه ** تقذى برؤيته العيون)

١٥٠١- ديوان الهبل ١/٥٤٤

(بكت عيون المعاني بعدها حزنا ** وكشر الدهر عن أنيابه العظل)

١٥٠٢- ديوان الهبل ١/٥٥٢

البحر : - (أتدري من تخرمت المنون ** ومن أرقت لمصرعه العيون)

١٥٠٣- ديوان الهبل ١/٥٥٥

(وكنت من التشيع في محل ** تسافر دون غايته العيون)

١٥٠٤- ديوان الهبل ١/٥٨٠

(وما علمت أني بغير عيونها ** وغير المعالي لا أهيم ولا أصبو)

١٥٠٥- ديوان الهبل ١/٥٨٩

البحر : - (وغيداء لا تنفك تملي عيونها ** على الناس من أسحار بابل ما تملي)

١٥٠٦- ديوان الهبل ١/٥٩٤

(لوددت أني عندما شاهدتهم ** من قبل ذاك عدمت ضوء عيوني)

١٥٠٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٠

(وغدا النرجس المفتح فيها **كعيون تطلعت من نقاب)

١٥٠٨- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٢

(وا حيائي من العيون إذا ما ** عاينتني في هذه الأسلاب)

١٥٠٩- ديوان الواواء الدمشقي ١/٥٠

(قد تساوت بالسقم منا عيون ** حين بانت بالبين منا قلوب)

١٥١٠- ديوان الواواء الدمشقي ١/٨٥

(نامت عيون عداتي إذ زفرت ولي ** من مغمد الدمع في عيني تجريد)

١٥١١- ديوان الواواء الدمشقي ١/٨٨

(تغتدي للعيون منها عيون ** وتلاقي الخدود منها خدود)

١٥١٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/٨٨

(اسقني يا غلام فالعيش غض ** وعيون الخطوب عنا رقود)

١٥١٣- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٠٠

(وسماء العيون إذ ذاك تسقي ** بسحاب الجفون روض الخدود)

١٥١٤- ديوان الواواء الدمشقي ١/١١١

البحر : خفيف تام (فتنتنا سوالف وخدود ** وعيون فواتر وقدود)

١٥١٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/١١٩

(باهتات كأنهن عيون ** ناظرات منها بلا أشفار)

١٥١٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٢٨

(كأنه - والعيون ترمقه - ** عمود نور في دارة القمر)

١٥١٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/١٩٠

البحر : طويل (ولحظ يكاد الحسن يعبد حسنه ** إذا أقلقته للعيون المضاجع)

١٥١٨- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٢٨

(وعيوننا قد خالفت رقباءنا ** وقلوبنا للبين منهم تخفق)

١٥١٩- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٤٢

(انظر فؤادا أنت فيه مصور ** هل فيه يا نور العيون سواكا)

١٥٢٠- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٤٤

(صاغ الغمام لها عيون جواهر ** وأجاد جلوتها لعين المجتلي)

١٥٢١- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٤٤

(فيها عيون كحل مبهوتة **كحلت بدمع الطل إذ لم تكحل)

١٥٢٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٦٦

(هذا لعمرك ماعون بخلت به ** على العيون وبئس الخلة البخل)

١٥٢٣- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٦٩

(يا رب يوم حجرنا في محاجرنا ** ماء العيون وأمطرنا الخدود دما)

١٥٢٤- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٧٥

(أيام أيقظنا الهوى لمواقف ** فيها عيون الدهرش عنا نوم)

١٥٢٥- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٠١

(لو كن في فلك لكن كواكبا ** أو كن في وجه لكن عيونا)

١٥٢٦- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٠٣

(أقبل الورد فوق وجنته ** من غرس لحظ العيون لونين)

١٥٢٧- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٢٠

(لا تراه العيون إلا ظنونا ** وهو أخفى من أن تراه العيون)

١٥٢٨- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٢٥

البحر : طويل (أهون ما القى وليس يهون ** إذا لاحظتني من هواك عيون)

١٥٢٩- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٢٩

(تلقى القلوب من الهوى ** حتفا بما جنت العيون)

١٥٣٠- ديوان الواواء الدمشقي ١/٣٣١

البحر : متقارب تام (وتمثال حسن إذا ما بدا ** سجدن له بالجفون العيون)

١٥٣١-   ديوان الواواء الدمشقي ٣٦١/١

(لا غرو إن قتلت عيونك مغرما ** فلكم صرعت بها من الآساد)

١٥٣٢-   ديوان الواواء الدمشقي ٣٦١/١

(رفقا بمن أسرت عيونك قلبه ** ودعي السيوف تقر في الأغماد)

١٥٣٣-   ديوان امرؤ القيس ١٤/١

(كأن عيون الوحش حول خبائنا ** وأرجلنا الجزع الذي لم يثقب)

١٥٣٤-   ديوان امرؤ القيس ٢٣/١

(يجم على الساقين بعد كلاله ** جموم عيون الحسي بعد المخيض)

١٥٣٥-   ديوان امرؤ القيس ٣٥/١

(مغرثة زرقا كأن عيونها ** من الذمر والايحاء نوار عضرس)

١٥٣٦-   ديوان بديع الزمان الهمذاني ٧٢/١

(وأبيض ما تحت الصدار لوانه ** تجرد لاحت للعيون سرائره)

١٥٣٧-   ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٢٥/١

(مأظن هذا الشيب في استيفائه ** سنة الضحى هي في العيون تغاض)

١٥٣٨-   ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٦/١

(نامت عيون الورى عنها فطرت لها **كفلقة الصخر مجتها المجانيق)

١٥٣٩-   ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٥٨/١

(وأرضك يا نجل العيون فإنني ** فتنت بذاك الفاتر المتضايق)

١٥٤٠-   ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٨١/١

(أو تسهريه فربما سهرت له ** هيفاء لا تسع العيون جمالا)

١٥٤١-   ديوان بديع الزمان الهمذاني ١٨٩/١

(والباهر السيف نور منظره ** يبهر نور العيون والمقل)

١٥٤٢-   ديوان بشار بن برد ٣٥/١

١(حور العيون نزه الأحباب ** مثل الدمى أو كمها العذاب)

١٥٤٣- ديوان بشار بن برد ٧٤/١

(وإذ نلتقي خلف العيون كأننا ** سلاف عقار بالنقاح مشوب)

١٥٤٤- ديوان بشار بن برد ٧٧/١

(تصد إذا ما الناس كانت عيونهم ** علينا وكنا للمشيرين كالنصب)

١٥٤٥- ديوان بشار بن برد ١٥٣/١

(فأصبحت أبدي للعيون تجلدا ** ويا لك من قلب عليه كئيب)

١٥٤٦- ديوان بشار بن برد ١٦٤/١

(خافت عيونا فخفت قبل حاجتنا ** وروعتنا بإعراض ولم تصب)

١٥٤٧- ديوان بشار بن برد ١٩٩/١

(من الحي قيس قيس عيلان إنهم ** عيون الندى منهم تروى سحائبه)

١٥٤٨- ديوان بشار بن برد ٢٦١/١

(حدثتني العيون عنها فحالف ** ت المصلى أدعو إلهي مكبا)

١٥٤٩- ديوان بشار بن برد ٣٥١/١

(تلاعب أترابا كأن عيونها ** غداة التقينا أعين البقرات)

١٥٥٠- ديوان بشار بن برد ٣٧٩/١

(وما زلن حتى أشرفت لعيونهم ** وغنى المغني واليراع المفلج)

١٥٥١- ديوان بشار بن برد ٤٣٣/١

(كأن أميرا جالسا في حجاجها ** تؤمل رؤياه عيون وفود)

١٥٥٢- ديوان بشار بن برد ٤٣٦/١

(وبيضاء مكسال كأن حديثها ** إذا ألقيت منه العيون برود)

١٥٥٣- ديوان بشار بن برد ٤٣٨/١

(فقالت : بنا شوق إليك وإنما ** نصادي عيونا تنثني فنعود)

١٥٥٤- ديوان بشار بن برد ٤٤٠/١

(صفراء آنسة يزين نقابها ** عين تروح للعيون سهادا)

١٥٥٥- ديوان بشار بن برد ٤٥٧/١

البحر : بسيط تام (تعجبت جارتي مني وقد رقدت ** عني العيون وبات الهم محتشدا)

١٥٥٦- ديوان بشار بن برد ٤٧٩/١

(حتى اكتسى مثل عيون البرد ** روضا بمغنى واهب بن فند)

١٥٥٧- ديوان بشار بن برد ٤٨٣/١

(يغدو كغادي الشرق في التغدي ** منبلقا مثل عيون الجرد)

١٥٥٨- ديوان بشار بن برد ٤٩٧/١

(قالت : وكيف بما تحب مع العدى ** شبت عيونهمو علي وقودا)

١٥٥٩- ديوان بشار بن برد ٥٠٠/١

(ولكنني أخشى عيونا وأتقي ** بواسط من جار غيور ووالد)

١٥٦٠- ديوان بشار بن برد ٥١٦/١

(أذكى عليكم عيونا غير غافلة ** إذا تغفلت الأحراس والرصد)

١٥٦١- ديوان بشار بن برد ٥٢٧/١

٧(فالآن قرت عيون فاستقر بها ** موت النفاق ومنفى كل هدهاد)

١٥٦٢- ديوان بشار بن برد ٥٥٣/١

(وبيضاء من بيض تروق عيونها ** وألوانها راحت تضل ولا تهدي)

١٥٦٣- ديوان بشار بن برد ٦٠٤/١

(فلما رأيت المالكية أعرضت ** صدودا وحفت بالعيون وبالرصد)

١٥٦٤- ديوان بشار بن برد ٦٠٧/١

١(فيا حسنها لولا العيون فإنها ** إذا أرسلت يوما أحالت على الغد)

١٥٦٥- ديوان بشار بن برد ٦١٤/١

٥(من الشوس دلافا لكل كتيبة ** بأبيض يستبكي عيون العوابد)

١٥٦٦- ديوان بشار بن برد ٦٣٨/١

(لقد نفدت أشرافنا بعد عذرة ** وما لعيون ابن الخليق نفاد)

١٥٦٧- ديوان بشار بن برد ٦٦٢/١

(وللبخيل على أمواله علل ** زرق العيون عليها أوجه سود)

١٥٦٨- ديوان بشار بن برد ٦٧٤/١

(ما ساقني لك مملوكا وعلقني ** إلا العيون اللواتي جئن من صدد)

١٥٦٩- ديوان بشار بن برد ٧٢٩/١

(ما زال بي سنن الصبا وبحاجتي ** حتى أتيتك والعيون حمور)

١٥٧٠- ديوان بشار بن برد ٧٥٠/١

(مشرقات الوجوه يسحبن لله ** و عيونا مكسورة بفتور)

١٥٧١- ديوان بشار بن برد ٧٧١/١

(ربما سمنني عواطف أعنا ** ق كما ترمق العيون الصبيرا)

١٥٧٢- ديوان بشار بن برد ٧٨٤/١

(كأن عيونهن قلات قف ** مخلفة الأطايط أو نقار)

١٥٧٣- ديوان بشار بن برد ٨٩١/١

(ليت العيون الطارقا ** ت طمسن عنا اليوم طمسا)

١٥٧٤- ديوان بشار بن برد ٩١١/١

(تصلي لها آذاننا وعيوننا ** إذا ما التقينا والقلوب دواع)

١٥٧٥- ديوان بشار بن برد ١٠٢٤/١

البحر : طويل (وصافية تعشي العيون رقيقة ** رهينة عام في الدنان وعام)

١٥٧٦- ديوان بشار بن برد ١٠٥٦/١

(إن العيون التي في طرفها حور ** قتلننا ثم لم يحيين قتلانا)

١٥٧٧- ديوان بشار بن برد ١٠٧٦/١

(تالله ما في البلاد شيء ** تأسى على فقده العيون)

١٥٧٨- ديوان بهاء الدين ٣٢٥/١

(سجدت له حتى العيون مهابة ** أوما تراها حين يقبل تطرق)

١٥٧٩- ديوان بهاء الدين ٤٠٨/١

(والورد على الخدود غض ** والنرجس في العيون ذابل)

١٥٨٠- ديوان بهاء الدين ٤٩٢/١

(هبوني أمانا من عتابكم عسى ** تقر عيون أو يقر جنان)

١٥٨١- ديوان بهاء الدين ٥٠٤/١

(كم قد رأيت من الوجو ** ه وكم رآك من العيون)

١٥٨٢- ديوان بهاء الدين ٥٦٣/١

(وللعيون رسالات مرددة ** تدري القلوب معانيها ونخفيها)

١٥٨٣- ديوان بهاء الدين ٥٦٩/١

(كادت عيونهم بالبغض تنطق لي ** حتى كأن عيون القوم أفواه)

١٥٨٤- ديوان ثابت بن جابر ٢٢/١

(مساعرة شعث كأن عيونهم ** حريق الغضا تلفى عليها شقائق)

١٥٨٥- ديوان جرير ٥/١

(إلى عبد العزيز سمت عيون ** رعية إن تخيرت الرعاء)

١٥٨٦- ديوان جرير ٣٠/١

(لما نبذنا سلاما في مخالسة ** نخشى العيون وبعض القوم مرهوب)

١٥٨٧- ديوان جرير ٣٠/١

(قتلنا بعيون زانها مرض ** و في المراض لنا شجو وتعذيب)

١٥٨٨- ديوان جرير ٥٣/١

(كأن عيون المجتلين تعرضت ** لشمس تجلى يوم دجن سحابها)

١٥٨٩- ديوان جرير ٦٣/١

(و نرهب أن نزوركم عيونا ** مصانعة لأهلك وارتقابا)

١٥٩٠- ديوان جرير ١٤٨/١

(إذا كحلن عيونا غير مقرفة ** ريشن نبلا لأصحاب الصبا صيدا)

١٥٩١- ديوان جرير ١٩٦/١

البحر : كامل تام (أرق العيون فنومهن غرار ** إذ لا يساعف من هواك مزار)

١٥٩٢- ديوان جرير ٢٤١/١

(خوض العيون إذا استقبلن هاجرة ** يحسبن عورا وما فيهن من عور)

١٥٩٣- ديوان جرير ٢٦٤/١

(يوما يصادي المهارى الخوص تحسبها ** عور العيون وما فيهن من عور)

١٥٩٤- ديوان جرير ٣٠٨/١

(ملء العيون جمالا ثم يونقني ** لحن لبيث وصوت غير خوار)

١٥٩٥- ديوان جرير ٣١٣/١

٢٤ (أخذنا عليكم عيون البحور ** وبر البلاد وأمصارها)

١٥٩٦- ديوان جرير ٣٨٠/١

(ونحن صدعنا هامة ابن محرق ** فما رقات تلك العيون الدوامع)

١٥٩٧- ديوان جرير ٣٨٣/١

١(ضرحن حصى المعزاء حتى عيونها ** مهججة أبصارهن وذرف)

١٥٩٨- ديوان جرير ٣٩٢/١

(و أحذر يوم البين أن يعرف الهوى ** و تبدي الذي تخفي العيون الذوارف)

١٥٩٩- ديوان جرير ٣٩٤/١

٢(أتتنا لك البشرى فقرت عيوننا ** ودارت على أهل النفاق المخاوف)

١٦٠٠- ديوان جرير ٤٣٠/١

(وولكن بالعيون وكل خد ** تخال به لبهجته صقالا)

١٦٠١- ديوان جرير ٥٦٠/١

البحر : كامل تام (جاءت بنو نمر كأن عيونهم ** جمر الغضا بتدريء وظلام)

١٦٠٢- ديوان جرير ٦٠٨/١

(و أتى له هند وقد حال دونها ** عيون وأعدداء كثير رجومها)

١٦٠٣- ديوان جرير ٦١٣/١

(لولا مراقبة العيون أريننا ** مقل المها وسوالف الآرام)

١٦٠٤- ديوان جرير ٦١٦/١

(إذا العفر لاذت بالكناس وهجحت ** عيون المهاري من أجيج السمائم)

١٦٠٥- ديوان جرير ٦١٩/١

(فوارس أبلوا في جعادة مصدقا ** و أبكوا عيونا بالدموع السواجم)

١٦٠٦- ديوان جرير ٦٤٥/١

(ألم تر أن اللؤم خط كتابه ** بآنف تيم حين شقت عيونها)

١٦٠٧- ديوان جرير ٦٤٦/١

(كأن سيوف التيم عيدان بروق ** إذا ملئت يالصيف زبدا عيونها)

١٦٠٨- ديوان جرير ٦٤٦/١

(لقد طال خزي التيم غير مهيبة ** وآنف تيم لم تفقأ عيونها)

١٦٠٩- ديوان جرير ٦٥١/١

(و تعجب قيسا والقباع إذا انتشوا ** سوالف مالت للصبا وعيون)

١٦١٠- ديوان جرير ٦٥٥/١

(أما خفتني يا حنب إذ بت لاعبا ** و باتت لقاحي ما تجف عيونها)

١٦١١- ديوان جرير ٦٥٩/١

(إن العيون التي في طرفها حور ** قتلننا ثم لم يحيين قتلانا)

١٦١٢- ديوان جميل بثينة ٢٠/١

(ولا قولها : لولا العيون التي ترى ** لزرتك فاعذرني فدتك جدود)

١٦١٣- ديوان جميل بثينة ٣٠/١

(فقالت : أخاف الكاشحين وأتقي ** عيونا من الواشين حولي شهدا)

١٦١٤- ديوان جميل بثينة ٤٥/١

(ولكنني أهلي فداؤك أتقي ** عليك عيون الكاشحين وأحذر)

١٦١٥- ديوان جميل بثينة ٤٩/١

(ولا خاطبتها مقلتاي بنظرة ** فتعلم نجوانا العيون النواظر)

١٦١٦- ديوان جميل بثينة ٦٠/١

(فأي فؤاد لا يذوب لما أرى ** وأي عيون لا تجود فتدمع)

١٦١٧- ديوان جميل بثينة ١١٢/١

(ولما علون اللابتين تشوفت ** قلوب إلى وادي القرى وعيون)

١٦١٨- ديوان حاتم الطائي ٢٩/١

١(إذا استنزلت كانت هدايا وطعمة ** ولم تختزن دون العيون النواظر)

١٦١٩- ديوان حافظ إبراهيم ٣٧/١

(هذي مضاجعكم يا قوم فالتقطوا ** طيب الكرى بعيون شابها السهر)

١٦٢٠- ديوان حافظ إبراهيم ٧٤/١

(إني أعد ضلوعه ** - لولا عيونك - حجة لا تفحم)

١٦٢١- ديوان حسان بن ثابت ٩/١

ولا يذادون محمرا عيونهم

١٦٢٢- ديوان حسان بن ثابت ٤٦/١

عيون ومثلاها من الجفن تسعد

١٦٢٣- ديوان حسان بن ثابت ٤٧/١

في جنة تثني عيون الحسد

١٦٢٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨/١

البحر : كامل تام (هي دار غيبته فحي قبابها ** والثم بأجفان العيون ترابها)

١٦٢٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨/١

(سعدت بمنتظر القيام ومن به ** عقدت عيون رجائه أهدابها)

١٦٢٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٤/١

(فلكم فيك من عيون ولكن ** فجرت من حواسد تفجيرا)

١٦٢٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١٧/١

(قد أقر العيون منك بصنع ** ومن قال غير ذا قال : زورا)

١٦٢٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٩/١

(ولم تك منا عيون الرجاء ** بغيرك معقودة الناظر)

١٦٢٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٢/١

(ولرب قائلة وغرب عيونها ** يدمى فيخفي نطقها استعبار)

١٦٣٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٠٠

(عجبا للعيون لم تغد بيضا ** لمصاب تحمر فيه الدموع)

١٦٣١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٧٨

(فرغت من سهر الليل وأومت ** بعيون آذنتنا أن تناما)

١٦٣٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/١٩٢

(لم تزل منكم تقر عيونا ** فرحات لكم تسر القلوبا)

١٦٣٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٠١

(حسدتني حتى عيوني عليها ** لو تذكرتها لأضحت تشي بي)

١٦٣٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٢٦

(قرت عيونكم بصحة ** صفوة الشرف الخطير)

١٦٣٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٣٠

٢(شخصت نحوه العيون ولكن ** عاد بعض يقذى وبعض قريرا)

١٦٣٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٥٩

(يا عيونا سهرت بالأمس قري ** أقبل اليوم من ملاك هجوعا)

١٦٣٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٦٢

(ولا زلت في آلك الأكرمين ** ترى ما يقر عيون الشرف)

١٦٣٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٢٨٢

(وعيون نرجسها المندى غازلت ** منك المحيا وو شمس تشرق)

١٦٣٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٠١

(تلك التي قرت عيون العلى ** والفضل فيها يابن مفضالها)

١٦٤٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣١٣

(آل الأله أقر الله أعينكم ** بالمبكيين عيون الحاسدين دما)

١٦٤١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٤٧

٦(مثلما ينبت طورا حسكا ** في عيون حسدا لم تهجع)

١٦٤٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٦٥

٢(تطرد الهم وإن كان لزاما ** إذ به نامت عيون الرقبا)

١٦٤٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٣٦٧/١

(بمنيري أبرج المجد القدامى ** بكما قرت عيون النجبا)

١٦٤٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٠٥/١

(ولاح لها خد هو النور نضرة (قد اختلست منها عيوني نظرة)

١٦٤٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٤٩٠/١

(وبمسقط العلمين غازلت الدمى ** فعلقتها مرضى العيون صحاحها)

١٦٤٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٠٧/١

(حي في مطلع السماح هلالا ** عن عيون الراجين لا يستسر)

١٦٤٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٥٠/١

(فاسلم تقر لذي الهوى بك عينه ** وعيون أهل الحقد فيك تشاك)

١٦٤٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٥٨٩/١

(دار تمنى النيرات لو أنها ** لثمت بأجفان العيون ترابها)

١٦٤٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦١٣/١

(يا عيون الفيحاء قري بمولى ** فيه يقذى طرف الخصيم الألد)

١٦٥٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٤٧/١

(ولم أر في الأحشاء ألطف موقعا ** وأرشق من نبل العيون الرواشق)

١٦٥١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٨١/١

(لو بكته عيونكم وأفضن الأ ** بحر السبع والحيا في البكاء)

١٦٥٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٦٩٨/١

٧(وعيونها بحسينها ** رمقت وكان ضياءها)

١٦٥٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٣٣/١

(تناوله من أفق مجد لعزة ** قد انحسرت عنها العيون الطوامح)

١٦٥٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٠/١

البحر : رجز تام (ما للعيون حاربت رقادها ** وسالمت على القذى سهادها)

١٦٥٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٦٣/١

(غسلت سواد عيونها بدموعها ** فصبغن أردية الكرام الصيد)

١٦٥٦- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٧٢/١

(قد وفدنا لكي نهني المعالي ** فوجدنا العيون منهن عبرى)

١٦٥٧- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٧٨/١

(بعد ظني على العيون جميعا ** أن ترى ذلك المحيا الأغرا)

١٦٥٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٧٩٨/١

(كم جلا للعيون طلعة وجد ** طبعت في السما الهلال المنيرا)

١٦٥٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٤٨/١

(كم قرعن الأسماع بيتا فبيتا ** فأفضن العيون سجلا فسجلا)

١٦٦٠- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٥٥/١

(فليت توزع دمعي الأنام ** لأبكي عليه بكل العيون)

١٦٦١- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٦٢/١

(وهب حين التقى ماء العيون على ** أمر نزا منه قلب الموت واضطرما)

١٦٦٢- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٩٣/١

البحر : متقارب تام (لقيت من الوجد واللائمينا ** ضنى شف جسمي وأقذى العيونا)

١٦٦٣- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٨٩٥/١

(لقد كنت بالأمس ذا مقلتين ** أرى بهما ما يقر العيونا)

١٦٦٤- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩١٦/١

(وتود لو شرت العيون بياضه ** وسواده ببياضها وسوادها)

١٦٦٥- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ٩٢٣/١

(ملك تطلع العلى منه بدرا ** في عيون الحواسد اشتب شعله)

١٦٦٦- ديوان خليل جبران ١٢/١

(رسم النبوغ له بمختلفاتها ** صورا جلائل في عيون الرائي)

١٦٦٧- ديوان خليل جبران ٢٣/١

(أصحبته والنجم نصب عيونه ** والشأو أوج القبة الزرقاء)

١٦٦٨- ديوان خليل جبران ٣١/١

(وقرى العيون من الطرائف والحلى ** غير القرى من مشرب وغذاء)

١٦٦٩- ديوان خليل جبران ٥٦/١

(وبث العيون شعاع النهى ** يبيح السرائر من كل راء)

١٦٧٠- ديوان خليل جبران ٥٧/١

(وترمقني بالعيون التي ** تفيض محاجرها بالضياء)

١٦٧١- ديوان خليل جبران ٥٧/١

(بتلك العيون التي لم تزل ** يدان لعزتها من إباء)

١٦٧٢- ديوان خليل جبران ٥٩/١

(نرنو ونأسى ونفني ** دمع العيون بكاء)

١٦٧٣- ديوان خليل جبران ٦١/١

٢(هي العيون الصوافي ** تروي القلوب الظماء)

١٦٧٤- ديوان خليل جبران ١١٨/١

٤(عصر تقضى كنت ملء عيونه ** في أربعين بما أفدت ملاء)

١٦٧٥- ديوان خليل جبران ١٢٠/١

(ترد العيون عيونه مشتفة ** ويصيب فيه السمع ري ظماء)

١٦٧٦- ديوان خليل جبران ١٥٤/١

(بها قصب تخشى العيون بريقه ** وصوف رقيق حيك منه هباء)

١٦٧٧- ديوان خليل جبران ١٦٣/١

(والنور في أوراقها متنخل ** يصفو ذرورا في عيون الراقب)

١٦٧٨- ديوان خليل جبران ١٩٦/١

(وحولك أمة قرت عيونا ** بوجهك يجتلى بعد ارتقاب)

١٦٧٩- ديوان خليل جبران ٢١٠/١

(تثني وترعى بعيون الرضا ** جهد الرجال الصبر الغلب)

١٦٨٠- ديوان خليل جبران ٢٢٢/١

(واليوم نصب عيونكم ** سبل ممهدة العقاب)

١٦٨١- ديوان خليل جبران ٢٤٤/١

(أضواؤكم في العيون شتى ** وكل تلك الأضواء كوكب)

١٦٨٢- ديوان خليل جبران ٣٠٥/١

(طبيب للعيون به شفاء ** إذا ما الطب أعيي والطبيب)

١٦٨٣- ديوان خليل جبران ٣٤٤/١

(تغيبا عن العيون غدوة ** لكن عن القلوب ما تغيبا)

١٦٨٤- ديوان خليل جبران ٣٤٨/١

(غامت عيونهم بفل قلوبهم ** فإذا السماء الصحو ذات سحائب)

١٦٨٥- ديوان خليل جبران ٣٤٩/١

(فإذا استتمت واستوى تمثالها ** ملء العيون بحسنه المتناسب)

١٦٨٦- ديوان خليل جبران ٣٧٩/١

(تقذي عيون الأولى يغشون أربعها ** بكل عاري الشوى في مسكن خرب)

١٦٨٧- ديوان خليل جبران ٤٢٦/١

البحر : وافر تام (إذا أنست بصورته عيون ** وأوحش قومه منه السكوت)

١٦٨٨- ديوان خليل جبران ٤٥٦/١

البحر : طويل (عيون الحلى تلك المناقب والعلى ** فما رتبة تحلى بها ووشاح)

١٦٨٩- ديوان خليل جبران ٤٥٧/١

(ومن لسن تجري عيون كلامه ** على شبه در من معانيه وضاح)

١٦٩٠- ديوان خليل جبران ٤٦٣/١

(ترون لبنان إن عقته فتيته ** إلا العيون تباكت والجلاميدا)

١٦٩١- ديوان خليل جبران ٤٩٨/١

(وردوا من عيون تلك المعاني ** ما شفى غلة النفوس الصوادي)

١٦٩٢- ديوان خليل جبران ٥١٠/١

(أقرت عيون الجاه فيك لبيلة ** مطردة الأشجان مموقة السهد)

١٦٩٣- ديوان خليل جبران ٥٧٢/١

(يا من نأوا عن عيوني ** ورسمهم في السواد)

١٦٩٤- ديوان خليل جبران ٥٨٩/١

(مهج الغائبين وافت تحييك وترعاك في عيون الشهود **)

١٦٩٥- ديوان خليل جبران ٦٠٧/١

(إذا هي أنهار تقر عيوننا ** إذا هي نيران تثور توقدا)

١٦٩٦- ديوان خليل جبران ٦١٢/١

(زارته قبل عيوننا آمالنا ** وتقدمت أبدانها الاكباد)

١٦٩٧- ديوان خليل جبران ٦١٣/١

(النازلين من السواد بحيث أن ** فات العيون فللقلوب سواد)

١٦٩٨- ديوان خليل جبران ٦١٩/١

(والدو يرميه بزرق عيونه ** والجو في كل اتجاه ريدا)

١٦٩٩- ديوان خليل جبران ٦٣٢/١

(لو تجلت صفاته لعيون الناس **كانت من الفرائد عقدا)

١٧٠٠- ديوان خليل جبران ٦٦٤/١

(فاستطار السواس واضطربت أحلام زرق العيون في القواد **)

١٧٠١- ديوان خليل جبران ٧١٧/١

(فإذا ألفة تقر عيونا ** ردها الخلف قبل ذلك رمدا)

١٧٠٢- ديوان خليل جبران ٧٢٧/١

(وعيوني لا تهجر الطرس إلا ** وسواد السطور بعض سوادي)

١٧٠٣- ديوان خليل جبران ٧٥٧/١

(فلا غفلت عيون اليمن عنكم ** ولا حرمت مآبكم البلاد)

١٧٠٤- ديوان خليل جبران ٧٥٩/١

١(تعد على النيل قطر المياه ** وترمقه بعيون الحسد)

١٧٠٥- ديوان خليل جبران ١/٧٧٩

(مما تشبه بالعيون ** ولحظها جفنا وحدا)

١٧٠٦- ديوان خليل جبران ١/٨٥٩

(تجد العيون على نواصي أفقه ** ضوءا تألق من وراء ستار)

١٧٠٧- ديوان خليل جبران ١/٨٦٦

(وبينا عيون البحر ترمي بلحظها ** جبالا رست في متنه فتغور)

١٧٠٨- ديوان خليل جبران ١/٩١٢

(سالت عيون بيانكم في صحفه ** فملأنها وجرين بالأنهار)

١٧٠٩- ديوان خليل جبران ١/٩١٧

(كل نجم ملء العيون ظهورا ** بسناه وما مناه الظهور)

١٧١٠- ديوان خليل جبران ١/٩٦٨

(رعتك عيون الله يا ابن محمد **كما أنت ترعانا ورائدك البر)

١٧١١- ديوان خليل جبران ١/٩٧٢

(وتنافس الشرفان حيث تجاورت ** فيها عيون العصر والآثار)

١٧١٢- ديوان خليل جبران ١/٩٨٥

(يا قرة لعيوني ** في الصدر منها سعير)

١٧١٣- ديوان خليل جبران ١/٩٨٦

(إذ العيون نيام ** والليل راء حسير)

١٧١٤- ديوان خليل جبران ١/١٠٢١

(ويح روما تزدهي ذاكية ** وعيون الليل بالرحمة شكرى)

١٧١٥- ديوان خليل جبران ١/١٠٣٦

البحر : كامل تام (راع العيون جمال هذا المنظر ** لله درك من صباح مسفر)

١٧١٦- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٤

(وأرى في العيون منك لحاظا ** تترامى إلى خوالي الدهور)

١٧١٧- ديوان خليل جبران ١/١٠٥٥

(كمياه العيون تجري بذوب ** من مشيب الجبال ملء النهور)

١٧١٨- ديوان خليل جبران ١/١١٠٣

البحر : خفيف تام (في فلسطين أي نجم أنارا ** فأقر العيون ثم توارى)

١٧١٩- ديوان خليل جبران ١/١١٧٦

(وزادك ضيما فحجب عن ** عيونك ضوء الضحى مسفرا)

١٧٢٠- ديوان خليل جبران ١/١١٧٧

(ولا الغض عما تراه العيون ** إلا وقد ساء أن ينظرا)

١٧٢١- ديوان خليل جبران ١/١١٨٤

(ذلك ما أفدتني ** وهو عيون وغرر)

١٧٢٢- ديوان خليل جبران ١/١١٩٣

(حلت سرائهم سواد عيونهم ** شوقا إليك فثرن في الأبصار)

١٧٢٣- ديوان خليل جبران ١/١٢١٣

(حبذا الدمع من عيونك يهمي ** ضاحكا بين عباسات الصخور)

١٧٢٤- ديوان خليل جبران ١/١٢٨٨

البحر : طويل (بكتك عيون المحمدات وإنها ** لتعرف من تبكي إذا جهل الناس)

١٧٢٥- ديوان خليل جبران ١/١٢٩٥

(كانوا وقد ركبوا للحرب أبهج ما ** ترى العيون غياضا فوق أفراس)

١٧٢٦- ديوان خليل جبران ١/١٣٠٣

(لك الأمر المطاع على عيون ** ملأت حداقها وعلى الرؤوس)

١٧٢٧- ديوان خليل جبران ١/١٣٠٨

(يا مهاة في العين أنشأها ** بهجة للعيون من أنشا)

١٧٢٨- ديوان خليل جبران ١/١٣٢٤

(لعمرك ما قرت عيون بمنظر ** ولا طربت نفس بلحن موقع)

١٧٢٩- ديوان خليل جبران ١/١٣٤٤

(كانت تبالغ في رعايتها كما ** ترعى عيون الأم طفلا مرضعا)

١٧٣٠- ديوان خليل جبران ١/١٤١٠

(مثالك في الحفل ملء العيون **كأن الزمان بنا قد وقف)

١٧٣١- ديوان خليل جبران ١/١٤١٢

١(بين ازدهار جمالها وحيائها ** تقف العيون بها ولم تستوقف)

١٧٣٢- ديوان خليل جبران ١/١٤٤٩

البحر : كامل تام (أرأيت في أثر الغمام الوادق ** جري العيون بدمعهن الدافق)

١٧٣٣- ديوان خليل جبران ١/١٤٦٥

(يختص منها بالعيون فما ترى ** إلا جميلا حوله وأنيقا)

١٧٣٤- ديوان خليل جبران ١/١٤٩٨

١(يا كوكبا سلب العيون ضياءها ** عجب غروبك والأوان شروق)

١٧٣٥- ديوان خليل جبران ١/١٥٠٣

البحر : خفيف تام (ما ترى غير ذكريات بواق ** من عيون الآداب والأخلاق)

١٧٣٦- ديوان خليل جبران ١/١٥١٢

البحر : خفيف تام (يا عيونا تسقي العيون الرحيقا ** واصلي مدمنا أبى أن يفيقا)

١٧٣٧- ديوان خليل جبران ١/١٥٥٨

(أنت التي فيأت أجمل زهرة ** ملأت عيون الطهر في ناديك)

١٧٣٨- ديوان خليل جبران ١/١٦٠٥

(كأن جميلا بارتشاف شؤونها ** سقى وردة محرورة من عيونها)

١٧٣٩- ديوان خليل جبران ١/١٦١٩

(متقاصر ملأ العيون تجلة ** ورمى بظل في القلوب طوال)

١٧٤٠- ديوان خليل جبران ١/١٦٤٥

(قد أثبتتها مصر بين عيونها ** فالحال متصل بالاستقبال)

١٧٤١- ديوان خليل جبران ١/١٦٥٨

(حييت الدهر نجمك في صعود ** ولا رأت العيون له أفولا)

١٧٤٢- ديوان خليل جبران ١٦٦٠/١

(ثنى لبنان مهجته عليه ** وشبه للعيون ثرى مهيل)

١٧٤٣- ديوان خليل جبران ١٦٦٥/١

(غبن على هذي العيون ** تعاض بالترب اكتحالا)

١٧٤٤- ديوان خليل جبران ١٧٠٠/١

(سهرت عيونكما على إتقانها ** فمن السطور بها سواد ليالي)

١٧٤٥- ديوان خليل جبران ١٧١١/١

(يا حسن عرس عيون شاهده ** لم تر في غابر له مثلا)

١٧٤٦- ديوان خليل جبران ١٧١٨/١

(لكن من حرم العيون خليلها ** سر القلوب بأكرم الأنجال)

١٧٤٧- ديوان خليل جبران ١٧٣٠/١

(تسبي محاسنها القلوب وتنثني ** عنها عيون الناظرين كلالا)

١٧٤٨- ديوان خليل جبران ١٧٣٦/١

(رى شهبة والدمع يغشى عيوننا ** تلوح وتخفى كالدموع السوائل)

١٧٤٩- ديوان خليل جبران ١٧٣٨/١

(وتلك العيون الناطقات لحاظها ** بأجلى بيانا من مقالة قائل)

١٧٥٠- ديوان خليل جبران ١٧٤٠/١

(يا أصدقائي قروا عيونا ** ولا عداكم رفاه بال)

١٧٥١- ديوان خليل جبران ١٧٧٢/١

البحر : سريع (علي ترعاك عيون العلي ** أنت رجاء الزمن المقبل)

١٧٥٢- ديوان خليل جبران ١٧٧٩/١

(صار شيخا وفي العيون فتى غض ** يرى بالظنون فيه ذبول)

١٧٥٣- ديوان خليل جبران ١٨٩٤/١

(وتكاد بارقة المنى لا تنجلي ** لعيوننا إلا وهن قوامي)

١٧٥٤- ديوان خليل جبران ١٩٧٤/١

(واستعضنا من العيون بآثار ** فلله ما جناه الحمام)

١٧٥٥- ديوان خليل جبران ٢٠٠٨/١

(ملأت عيوني أمس منه نضارة ** وللبشر نور في محياه باسم)

١٧٥٦- ديوان خليل جبران ٢٠١٧/١

(ملأت محاسنه العيون ونورت **كأزاهر الغصن النضير النامي)

١٧٥٧- ديوان خليل جبران ٢٠٢٣/١

(حملت إليك عيونها وقلوبها ** جذلى بمقدمك السعيد السامي)

١٧٥٨- ديوان خليل جبران ٢٠٥٥/١

(أرو العيون بما تفيض من السنى ** فلقد حجبت وبالعيون أوام)

١٧٥٩- ديوان خليل جبران ٢٠٧٣/١

(كل صدورا وانهش كلي وتفكه ** بعيون واشرب نهى وحلوما)

١٧٦٠- ديوان خليل جبران ٢١٥٩/١

(أنضبت دمعها العيون ** ولانت صفا الكم)

١٧٦١- ديوان خليل جبران ٢١٩٢/١

(وفي السواد عيون بالسواد جرت ** وفي الحجاز و نجد للجوى ضرم)

١٧٦٢- ديوان خليل جبران ٢٢٠١/١

١(فيا له هيكلا ملء العيون سطا ** به الردى فاحتوته دونها الحرم)

١٧٦٣- ديوان خليل جبران ٢٢٣٧/١

(وحيث تيقظا للشين نامت ** عيونك عنه ما كرم المنام)

١٧٦٤- ديوان خليل جبران ٢٢٥٦/١

(عوذت بالله من غرثى العيون أخا ** يعدو الناقة أحيانا إلى النهم)

١٧٦٥- ديوان خليل جبران ٢٢٧٨/١

(تسقي عيون الناس شبه الندى ** من نورها الصافي فتشفي الأوام)

١٧٦٦- ديوان خليل جبران ٢٣٢٩/١

البحر : كامل تام (أشفت غليل فؤادك الظمآن ** تلك العيون تسيل من لبنان)

١٧٦٧- ديوان خليل جبران ٢٣٣٢/١

(فطن بدت تختال في ** فصح محاسنها عيون)

١٧٦٨- ديوان خليل جبران ٢٣٩٧/١

(فالشرق شرق من الدمع الذي ** أجرى العيون وفاض بالغدران)

١٧٦٩- ديوان خليل جبران ٢٤٠٣/١

(ماذا شهدنا بعيون النهى ** من موكب أبلج نوراني)

١٧٧٠- ديوان خليل جبران ٢٤١٦/١

(ولم تنل ملك يوم ** به تقر عيونا)

١٧٧١- ديوان خليل جبران ٢٤١٧/١

(في مشهد يستدر الصفا ** عليه عيونا)

١٧٧٢- ديوان خليل جبران ٢٤٢٥/١

(آه من هذه الحياة ومن سخرية ** النبل والصفات العيون)

١٧٧٣- ديوان خليل جبران ٢٤٢٦/١

(وجلت في بناها من حلاها ** خير ما راع في النهى والعيون)

١٧٧٤- ديوان خليل جبران ٢٤٤٠/١

(روع الرق من نعى خير ربات النهى فيه والصفات العيون **)

١٧٧٥- ديوان خليل جبران ٢٤٧٤/١

(وعلى الندي مكانك الخالي إذا ** رنت العيون إلى أعز مكان)

١٧٧٦- ديوان خليل جبران ٢٤٧٥/١

(يا شاعر العرب الذي آثاره ** جمعت عيون الشعر في ديوان)

١٧٧٧- ديوان خليل جبران ٢٤٧٩/١

(جواد شاخ في طلب المعالي ** ولكن ظل مهرا في عيوني)

١٧٧٨- ديوان خليل جبران ٢٤٩٨/١

(فما بلغت شغاف القلب إلا ** وقد فاضت من الحزن العيون)

١٧٧٩- ديوان خليل جبران ٢٥٠٠/١

(أي مصطفى ألقيت درسا عله ** يبقى لدى الفتيان نصب عيون)

١٧٨٠- ديوان خليل جبران ٢٥٠٢/١

(فإذا ما أقر أمس عيونا ** قرح اليوم بالدموع العيونا)

١٧٨١- ديوان خليل جبران ٢٥٢٥/١

(فإذا اخطأ السحاب ثراه ** نضرته بما سقته العيون)

١٧٨٢- ديوان خليل جبران ٢٥٢٨/١

١(لقال في بدء كل شيء ** ياليت لي هذه العيونا)

١٧٨٣- ديوان خليل جبران ٢٥٣٥/١

(دميت مهجة الآم وسالت ** بالصفا في لبنان منه العيون)

١٧٨٤- ديوان خليل جبران ٢٥٣٧/١

(كنت شملا من الصفات جميعا ** فتوليت تلك الصفات العيون)

١٧٨٥- ديوان خليل جبران ٢٥٤٠/١

(أي عذب الخطاب حلو المعاني ** رزئته أسماعهم والعيون)

١٧٨٦- ديوان خليل جبران ٢٥٤٢/١

(آمرات العيون تأمرنا ** ونواهي الخصور تنهانا)

١٧٨٧- ديوان خليل جبران ٢٥٦٤/١

(كان ملء العيون محمدة ** فهو حي بكل إنسان)

١٧٨٨- ديوان خليل جبران ٢٥٧١/١

(فجعنا بميمون النقيبة أروع ** تقر به حين اللقاء عيون)

١٧٨٩- ديوان خليل جبران ٢٥٧٣/١

(خلا في عيون الناظرين مكانه ** ومنزله في الذكريات مكين)

١٧٩٠- ديوان خليل جبران ٢٥٧٧/١

٢(مالم يفد لفظ الشفاه أفاده ** لظ العيون بافصح البيان)

١٧٩١- ديوان خليل جبران ٢٥٨٨/١

(ماذا دهاني في اختباري أهلها ** من كذب آمالي وصدق عيوني)

١٧٩٢-   ديوان خليل جبران ٢٥٨٩/١

(تلك المياه تجمعت وتدفعت ** عن دجن أخلاف ودكن عيون)

١٧٩٣-   ديوان خليل جبران ٢٥٩١/١

(قرت عيون المجد في تاريخها ** الطفلة الغراء مادلينا)

١٧٩٤-   ديوان خليل جبران ٢٦٣٦/١

(تبكي العيون الشام راسفة ** في القيد محدقة بها المحن)

١٧٩٥-   ديوان خليل جبران ٢٦٦٣/١

(بعيونه وقلوبنا ** نرعى من العقد الفريده)

١٧٩٦-   ديوان خليل جبران ٢٦٨٠/١

(أعطته من دمها ودمع عيونها ** أنقى مفاخره وأنبغ ولده)

١٧٩٧-   ديوان خليل جبران ٢٦٨٤/١

(ورحبت سماء كان فرقدها ** ملء العيون فبان فرقدها)

١٧٩٨-   ديوان خليل جبران ٢٦٨٩/١

البحر : سريع (كانت عيون الريب الساهرة ** ترمق تلك الطفلة الطاهرة)

١٧٩٩-   ديوان خليل جبران ٢٦٩٢/١

(أتلك العيون وأنوارها ** مراء لأخلاقها الباهرة)

١٨٠٠-   ديوان خليل جبران ٢٦٩٣/١

(وإني أهواك ملء عيوني ** وملء حشاشتي الصابرة)

١٨٠١-   ديوان خليل جبران ٢٧١٥/١

(فإذا هي استبقتك بين عيونها ** فمثالك المشهود عين مثالها)

١٨٠٢-   ديوان خليل جبران ٢٧٢٩/١

(فدنت تحاذي أمها وتناظرت ** بعيونها وجلت سحابة همها)

١٨٠٣-   ديوان خليل جبران ٢٧٣٠/١

(وعلوالي الغصون ** نكست للعيون)

١٨٠٤-   ديوان خليل جبران ٢٧٥١/١

(أرى السفينة في الميناء رافعة ** شراعها وعيون اليمن ترعاها)

١٨٠٥- ديوان دعبل بن علي ١/١

(وإذ هن يلحظن العيون سوافرا ** ويسترن بالأيدي على الوجنات)

١٨٠٦- ديوان دعبل بن علي ١٦/١

(ألا فابكهم حقا وأجر عليهم ** عيونا لريب الدهر منسكبات)

١٨٠٧- ديوان دعبل بن علي ٢٩/١

(كيف يرجو البيض من أوله ** في عيون البيض شيب وجلا)

١٨٠٨- ديوان دعبل بن علي ٩٦/١

(كحلت بمنظرك العيون عماية ** وأصم نعيك كل أذن تسمع)

١٨٠٩- ديوان دعبل بن علي ١٨٣/١

البحر : وافر تام (أتاح لك الهوى بيض حسان ** سبينك بالعيون وبالنحور)

١٨١٠- ديوان دعبل بن علي ٢٦٥/١

(واشرب الراح التي حجبت ** عن عيون الدهر بالختم)

١٨١١- ديوان ديك الجن ٢٢/١

(تمري عيونا على أبي حسن ** محفوفة بالكلوم والندب)

١٨١٢- ديوان ديك الجن ٤٤/١

البحر : كامل تام (فوق العيون حواجب زج ** تحت الحواجب أعين دعج)

١٨١٣- ديوان ديك الجن ٤٤/١

(وإذا نظرن رمقن عن مقل ** تسبي العيون فحشوها غنج)

١٨١٤- ديوان ديك الجن ١٦٥/١

(سمت عيون الردى إليه ** وهي إلى المكرمات تسمو)

١٨١٥- ديوان ديك الجن ١٨١/١

(لم يعش أنه جليد ولكن ** دق جدا فما تراه العيون)

١٨١٦- ديوان ديك الجن ١٩٤/١

(لكن ضننت على العيون بحسنها ** وأنفت من نظر الحسود إليها)

١٨١٧- ديوان ذي الرمة ١/٥٥

(بيوم كأيام كأن عيونها ** إلى شمسه حوص الأناسي عورها)

١٨١٨- ديوان ذي الرمة ١/٧٤

(فظل السفى من كل قنع جرى به ** يخزم أوتار العيون نواصله)

١٨١٩- ديوان ذي الرمة ١/٧٤

(من الأخدريات اللواتي حياتها ** عيون العراق فيضه وجداوله)

١٨٢٠- ديوان ذي الرمة ١/٧٨

(غداة امترت ماء العيون ونغصت ** لبانا من الحاج الخدور الروافع)

١٨٢١- ديوان ذي الرمة ١/١١١

(حراجيج ما تنفك تسمو عيونها **كرشق المرامي لم تفاوت خصالها)

١٨٢٢- ديوان ذي الرمة ١/١٤٦

(تلاقى به حور العيون كانها ** مها عقد محر نجم غير مجفل)

١٨٢٣- ديوان ذي الرمة ١/١٦٤

(كأن عيونهن عيون عين ** تربيها بأسنمة الجميم)

١٨٢٤- ديوان ذي الرمة ١/١٧٥

(أرقت وقد نام العيون لمزنة ** تلألأ وهنا بعد هدء وميضها)

١٨٢٥- ديوان ذي الرمة ١/١٨٥

(عشية لو تلقى الوشاة لبينت ** عيون الهوى ذات الصدور الكواتم)

١٨٢٦- ديوان ذي الرمة ١/١٨٥

(عيون المها والمسك يندى عصيمه ** على كل خد مشرق غير واجم)

١٨٢٧- ديوان ذي الرمة ١/١٨٧

(ومجهولة تيهاء تغضي عيونها ** على البعد إغضاء الدوى غير نائم)

١٨٢٨- ديوان ذي الرمة ١/١٩٠

البحر : بسيط تام (زرق العيون إذا جاورتهم سرقوا ** ما يسرق العبد أو نابأتهم كذبوا)

١٨٢٩- ديوان ذي الرمة ١/١٩١

(كأنا رمتنا بالعيون التي بدت ** جآذر حوضى من جيوب البراقع)

١٨٣٠- ديوان ذي الرمة ١/١٩٢

(ولما تلاقينا جرت من عيوننا ** دموع كففنا مآءها بالأصابع)

١٨٣١- ديوان ذي الرمة ١/١٩٥

(فلما رأين الماء قفرا جنوبه ** ولم يقض إكراء العيون الهواجع)

١٨٣٢- ديوان ذي الرمة ١/٢١١

(على حميريات كأن عيونها ** ذمام الركايا أنكزتها المواتح)

١٨٣٣- ديوان ذي الرمة ١/٢١٢

(دعاهن من ثأج فأزمعن ورده ** أو الأصهبيات العيون السوائح)

١٨٣٤- ديوان ذي الرمة ١/٢١٦

(مصابيحه خوص العيون كأنها ** قطا خامس سرى به متيمم)

١٨٣٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٠

(على حميريات كأن عيونها ** قلات الصفا لم يبق إلا سمولها)

١٨٣٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٨

(فجئنا على خوص كأن عيونها ** صبابات زيت في أواقي من صفر)

١٨٣٧- ديوان ذي الرمة ١/٢٣٣

(كأنه بعدما تغضي العيون به ** على الرقاد سلاف غير ممزوج)

١٨٣٨- ديوان ذي الرمة ١/٢٣٨

(على مستظلات العيون سواهم ** شويكية يكسو براها لغامها)

١٨٣٩- ديوان ذي الرمة ١/٢٤٥

(وتحت العوالي والقنا مستظلة ** ظبآء أعارتها العيون الجآذر)

١٨٤٠- ديوان ذي الرمة ١/٢٥٧

(إذا احتفت الأعلام بالآل والتقت ** أنابيب تنبو بالعيون العوارف)

١٨٤١- ديوان ذي الرمة ١/٢٦٢

(وردت وأغباش السواد كأنها ** سمادير غشي في العيون النواظر)

١٨٤٢- ديوان ذي الرمة ٢٦٣/١

(وفي الميس أطلاح ترى في خدودها ** تلاعا لتذارف العيون القواطر)

١٨٤٣- ديوان ذي الرمة ٢٧٨/١

(إليك بنا خوص كأن عيونها ** قلات صفا أودى بجماتها سرب)

١٨٤٤- ديوان ربيعة الرقي ٣٧/١

(إذا أقبلت رعت الناس حسـنا فلو أن الملوك رأوك يوما لخروا من جمالك سـاجدينا **
وإن أدبرت قيدت العيوناسقط بيت ص)

١٨٤٥- ديوان زهير بن أبي سلمى ٣٢/١

(كما استغاث بسيء فز غيطلة ** خاف العيون فلم ينظر به الحشك)

١٨٤٦- ديوان زهير بن أبي سلمى ٣٤/١

(وعزتها كواهلها وكلت ** سنابكها وقدحت العيون)

١٨٤٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٤/١

(ورواقه لمضروب من ** دون لعيون لها حجاب)

١٨٤٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤١/١

(عيونهن للواتي ** تدوي لقلوب لصحائح)

١٨٤٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٢٦/١

(تحجبت عن مرأى العيون جلالة ** وعزا فمن خدر نقلت إلى خدر)

١٨٥٠- ديوان سبط ابن التعاويذي ١٦٦/١

(تظما إليه عيوننا وبوجهه ** ورد يذاد الصب عنه ويمنع)

١٨٥١- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢١١/١

البحر : متقارب تام (لميمون وجه يسوء العيون ** منظره الأسود الحالك)

١٨٥٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢١٩/١

(فالمرء تحقره العيون إذا بدا ** إعساره ويهاب وهو ممول)

١٨٥٣- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٦١/١

(والبيض يختلس النفوس بهن إر ** هاقا وتختطف العيون صقالا)

١٨٥٤- ديوان سبط ابن التعاويذي ٢٨٧/١

(تسر بمرآه العيون كأنه ** عقيلة خدر كاعب ذات خلخال)

١٨٥٥- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٥٦/١

ه(وكنت لهم لما رموك بمكرهم ** قذى في العيون بل شجى في الحلاقم)

١٨٥٦- ديوان سبط ابن التعاويذي ٣٩٩/١

(إن يطاعن فالرماح قدود ** أو يناضلن فالسهام عيون)

١٨٥٧- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤٠٣/١

(أكتسي رونقا بملبسها الضا ** في فتمسي صورا إلي العيون)

١٨٥٨- ديوان سبط ابن التعاويذي ٤١٧/١

البحر : بسيط تام (فدا عيون على الزوراء راقدة ** طرف على بابل لا يعرف الوسنا)

١٨٥٩- ديوان صفي الدين الحلي ٦/١

البحر : طويل (ألســـت ترى ما في العيون من الســـقم ** لقد نحل المعنى المدفق من جسمي)

١٨٦٠- ديوان صفي الدين الحلي ٣١/١

(وقميصي درع كأن عراها ** حبك النمل أو عيون الجراد)

١٨٦١- ديوان صفي الدين الحلي ٩٣/١

(نظرنا فاعدتنا السقام عيونها ** ولذنا فأولتنا النحول خصورها)

١٨٦٢- ديوان صفي الدين الحلي ٩٧/١

(وفاخرت الأفواه نور عيوننا ** بتربك لما قبلته ثغورها)

١٨٦٣- ديوان صفي الدين الحلي ٩٩/١

(يروي غليل السامعين قطارها ** ويجلو عيون الناظرين قطورها)

١٨٦٤- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٧/١

(ذو منظر تغدو القلوب لحسنه ** نهبا وإن منح العيون مواهبا)

١٨٦٥- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٧/١

(فإذا سطا ملأ القلوب مهابة ** وإذا سخا ملأ العيون مواهبا)

١٨٦٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٨/١

(كالبحر يهدي للنفوس نفائسا ** منه ويبدي للعيون عجائبا)

١٨٦٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٦٢/١

(حذرت عيون العاشقين فصيرت ** برج الهلال تمائما وعقودا)

١٨٦٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٦٥/١

(مروا بها حزر العيون فأوجست ** جزعا وكادت بالكماة تميدا)

١٨٦٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٩٠/١

(يقظان منه عيون الناس راقدة ** ولو توعد أهل الكهف ما رقدوا)

١٨٧٠- ديوان صفي الدين الحلي ٢٠٦/١

(فإذا بدا ملأ العيون مهابة ** وإذا سخا ملأ الأكف برفده)

١٨٧١- ديوان صفي الدين الحلي ٢٢٨/١

(غصت عيون الردى والسوء من ملك ** طرف الزمان إلى عليائه طمحا)

١٨٧٢- ديوان صفي الدين الحلي ٢٣١/١

(وحيا على أعلى العقيقة منزلا ** عيون ظباء للأسود تصيد)

١٨٧٣- ديوان صفي الدين الحلي ٢٤٥/١

٣(فإذا تبدى كان قيد عيوننا ** وإذا تلفظ كان قيد الألسن)

١٨٧٤- ديوان صفي الدين الحلي ٢٦٣/١

(ذي طلعة جلت العيون بحسنها ** وجلت هموم الناس من إحسانها)

١٨٧٥- ديوان صفي الدين الحلي ٢٦٤/١

(أذكت لحاظ عيونها فكأنها ** زهر تفتح في حديقة نرجس)

١٨٧٦- ديوان صفي الدين الحلي ٢٨٢/١

البحر : طويل (صفاح عيون لحظها ليس يصفح ** ونبل جفون للجوارح تجرح)

١٨٧٧- ديوان صفي الدين الحلي ٢٩١/١

(قد زرتكم وعيون الخطب تلحظني ** شزرا وتعثر في آثاري النوب)

١٨٧٨- ديوان صفي الدين الحلي ٣٣٢/١

(ويا عيوني الساهرات بعدهم ** إن لم يعدك طيفهم لا ترقدي)

١٨٧٩- ديوان صفي الدين الحلي ٣٣٥/١

٣(نامت عيون الناس أمنا عندما ** رعاهم بطرفه المسهد)

١٨٨٠- ديوان صفي الدين الحلي ٣٤١/١

(فإن لاحظته عيون الرضى ** لك الفضل في ذاك والفخر لي)

١٨٨١- ديوان صفي الدين الحلي ٣٨٣/١

(فاجل قذى عيوننا ببرزة ** تنفي عن القلب الهموم والقنط)

١٨٨٢- ديوان صفي الدين الحلي ٣٨٨/١

(تام الجناحين قصير الذنب ** عيونه مثل الجمان المذهب)

١٨٨٣- ديوان صفي الدين الحلي ٤٠٧/١

(مروج للقلوب بها امتزاج **كأن عيونها أيدي الكريم)

١٨٨٤- ديوان صفي الدين الحلي ٤١٧/١

(أو عيون الأسد موصدة ** في ذرى غاب من القصب)

١٨٨٥- ديوان صفي الدين الحلي ٤٣٠/١

(ممتد أودية الظلال فقره ** باكي العيون وثغره بسام)

١٨٨٦- ديوان صفي الدين الحلي ٤٣٤/١

(للقلب فيها قرار ** وقرة للعيون)

١٨٨٧- ديوان صفي الدين الحلي ٤٤٩/١

(ملكتني خزر العيون وإن خل ** ت بأني لها من الملاك)

١٨٨٨- ديوان صفي الدين الحلي ٤٤٩/١

(وعيون كأنما الغنج فيها ** رائد الحتف أو نذير الهلاك)

١٨٨٩- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥٠/١

(قل لساجي العيون قد سلبت عي ** ناك قلبي وافرطت في انهاكي)

١٨٩٠- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥١/١

(لم تغب عن سوى عيوني فقلبي ** شاكر عن علاك والطرف شاك)

١٨٩١- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥٢/١

(وعيون في لحظهن سكون ** هو في الفتك أسرع الحركات)

١٨٩٢- ديوان صفي الدين الحلي ٤٥٤/١

(ولكم قد حرمت في يوم أحرم ** ت لذيذ الكرى عيون البغاة)

١٨٩٣- ديوان صفي الدين الحلي ٤٦٨/١

البحر : وافر تام (كتبت فما علمت أنور نجم ** بدا لعيوننا أم نور نجم)

١٨٩٤- ديوان صفي الدين الحلي ٥٢٧/١

(لا زال تبكيه عيون سحائب ** للبرق في حافاتهن لهيب)

١٨٩٥- ديوان صفي الدين الحلي ٥٤٠/١

البحر : طويل (عيون لها مرأى الأحبة إثمد ** عجيب لها في عمرها كيف ترمد)

١٨٩٦- ديوان صفي الدين الحلي ٥٤٤/١

(ولم يمهد للملك قاعدة ** بها عيون العقول تحتلم)

١٨٩٧- ديوان صفي الدين الحلي ٥٥٣/١

(بصفاح تخال موج المنايا ** في صفا متنها عيون الجراد)

١٨٩٨- ديوان صفي الدين الحلي ٦١٦/١

(بقلب كل فكرته عيون ** وطرف كل نظرته قلوب)

١٨٩٩- ديوان صفي الدين الحلي ٦١٨/١

(خفيت عن العيون وأي شمس ** تلوح ولا يكون لها مغيب)

١٩٠٠- ديوان صفي الدين الحلي ٦٢٩/١

البحر : رجز تام (لولا الهوى ما ذاب من حنينه ** صب أصابته عيون عينه)

١٩٠١- ديوان صفي الدين الحلي ٦٦٦/١

(أمسى بها وعيون الغر شاخصة ** نحوي وحصني متون الضمر القود)

١٩٠٢- ديوان صفي الدين الحلي ٦٩٨/١

(حواجب وعيون ** لها بقلبي فتك)

١٩٠٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧١٢

(كحل العيون بضوء نور جبينه ** عند السفور فلا عدمت الإثمدا)

١٩٠٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٥٠

(قد قل احتمال وليس لي طاقة الترك ** ألقتني العيون المراض في معرك ضنك)

١٩٠٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٥٣

(لك يا رب العيون ** القواتل)

١٩٠٦- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٦١

البحر : - (للحسن حلاوة وبالعين تذاق ** إن كنت تراها بعيون العشاق)

١٩٠٧- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٧٠

(لا ومن زان ورد خدك بالخا ** ل وزان العيون بالتلويز)

١٩٠٨- ديوان صفي الدين الحلي ١/٧٧٧

(وأسمر كالخطي زرقا عيونه **كذاك رماح الخط زرقا على سمر)

١٩٠٩- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٠٠

(ضمنوا قرى أسماعنا وعيوننا ** للعين رقصهم وللسمع الغنا)

١٩١٠- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٦

(راق العيون بمنظر ذي بهجة ** ونواظر منها الدماء تراق)

١٩١١- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨١٦

(من فرط إحداق العيون بحسنه ** خلعت عليه سوادها الأحداق)

١٩١٢- ديوان صفي الدين الحلي ١/٨٥١

(منظر الصوم مع توخيه عندي ** منظر الشيب في عيون الغواني)

١٩١٣- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٠٤

(والعيون ناظرة ** والقلوب تنتظر)

١٩١٤- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٣٠

(كقدود وخدود ** وعيون وثغور)

١٩١٥- ديوان صفي الدين الحلي ١/٩٣٣

(كأن تحدق أزهارها ** عيون إلى ربها ناظره)

١٩١٦- ديوان صفي الدين الحلي ٩٣٩/١

(يحكي عيون العين في تلويزه ** وفتوره وبياضه وسواده)

١٩١٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٤٩/١

(خلفت عيونهم السهام ولم أخل ** أن القلوب لها من الأهداف)

١٩١٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٦٠/١

(وإليك العيون تطمح إن لح ** ت وإن غبت بالبنان يشار)

١٩١٩- ديوان صفي الدين الحلي ١٠٨٢/١

(ولو أن ذنبي لون المشيب ** وحلمك لحظ عيون الغواني)

١٩٢٠- ديوان صفي الدين الحلي ١١٧٧/١

(أقابله بمحيا القبول ** وألحظه بعيون الرضا)

١٩٢١- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٦٧/١

(خفيذ الخطى وافى لينظر هل غفت ** عيوني وهل جفت جفوني النواضخ)

١٩٢٢- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٨٣/١

(شهاب له الشهباء أفق ومطلع ** وشمس عيون الخطب من نورها تعشو)

١٩٢٣- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٨٥/١

(صبغتء خدود سقاتها من نورها ** شفقا به تجلى العيون الشخص)

١٩٢٤- ديوان صفي الدين الحلي ١٢٨٨/١

البحر : كامل تام (ضحكت ثغور حدائق الأرض ** فسهت عيون النرجس الغض)

١٩٢٥- ديوان صفي الدين الحلي ١٣١٩/١

البحر : طويل (نعم لقلوب العاشقين عيون ** يبين لها ما لا يكاد يبين)

١٩٢٦- ديوان صفي الدين الحلي ١٣١٩/١

(نواعم شنت في المحبين غارة ** بها اللدن قد والسهام عيون)

١٩٢٧- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٢٢/١

البحر : منسرح (هل علم الطيف عند مسراه ** أن عيون المحب ترعاه)

١٩٢٨- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٢٢/١

(هلا أتى والعيون ساهرة ** والنوم بالنوح قد طردناه)

١٩٢٩- ديوان طرفة بن العبد ٢٢/١

(٣) الطحور: المبعد. العوار والقذى: مرض يصيب العيون. الفرقد: الجؤذر أو ابن البقرة الوحشية.

١٩٣٠- ديوان طرفة بن العبد ٤٧/١

أرانب غير أنهم ملوك ... مفتحة عيونهم نيام

١٩٣١- ديوان طفيل الغنوي ١٦/١

(وبالمردفات بعد أنعم عيشة ** على عدواء والعيون تصبب)

١٩٣٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧/١

(زرت الحبائب والأعادي دونها **كضراغم تذكي العيون غضابا)

١٩٣٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦١/١

(بعين ترى فيها بعينك زرقة ** وإن قل منها في العيون نصيبها)

١٩٣٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٦/١

(فقل في ظلام طال ثم بدا له ** فقد أبصرت منه العيون عجابا)

١٩٣٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٩٢/١

(ولم أسمع بأن عيون عين ** تفيض سهامهن على القلوب)

١٩٣٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٠/١

البحر : سريع (من شاء أن تسكر راح براح ** فليسقها خمر العيون الملاح)

١٩٣٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٢/١

(يضحك في الغرب ثغور الظبا ** وهن يبكين عيون الجراح)

١٩٣٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٥/١

(نجل العيون جراحها نجل أما ** تصف الأسنة في الطعين جراح)

١٩٣٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٣٥/١

(أوما علمت بأن فتاك الهوى ** حور تكافح بالعيون ملاح)

١٩٤٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٦٣/١

٥(أسد لبوسهم جلود أراقم ** بهتت لرؤيتها عيون جراد)

١٩٤١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٧٠/١

(كعيون عشاق أباح لها الكرى ** من كان عذبهن بالتسهيد)

١٩٤٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٧٧/١

(وقد وردت ماء الصباح بأعين ** نوائم في رأي العيون سواهد)

١٩٤٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٨٠/١

البحر : رمل تام (أنكرت سقم مذاب الجسد ** وهو من جنس عيون الخرد)

١٩٤٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٨٩/١

(أسد عليهم من جلود أراقم ** قمص أزرتها عيون جراد)

١٩٤٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ١٩٦/١

١(ندير عيونا شيب بالحسن حسنها ** فلله منها ما تسر وما تبدي)

١٩٤٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٣٠/١

(بأرض فلاة تنكر الأسد وحشها ** ويرتد في اللحظ العيون بها الرمد)

١٩٤٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٣٢/١

(كأن نضارا ذائبا عم جسمها ** وإن رام حسنا في العيون له حمد)

١٩٤٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٥٥/١

(يرمون أغراض الحتوف بأنفس ** ووجوهها لعيونهم تتنمر)

١٩٤٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٤/١

(ورب شرار للعيون مواقع ** تحرك للإحراق عن ساكن الجمر)

١٩٥٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٢٨٧/١

(رفعوا عيونهم إلى قمر ** فرماهم برجومه القمر)

١٩٥١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٠٢/١

(وكأن العيون تلحظ منه ** صورة روحها من الجسم عار)

١٩٥٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٠٧/١

(إن الغرام غرامه ذو سورة ** ومن العيون على القلوب تسورا)

١٩٥٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٢٧/١

(ألبس الله صورة منك حسنا ** وعيون الحسان نحوك صور)

١٩٥٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٣٠/١

(رمدت للمنون فيه عيون ** فكأن الفرند فيه ذرور)

١٩٥٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٤٦/١

(وأظنه مترنحا من نشوة **كاساتها بهوى العيون تدار)

١٩٥٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٥٥/١

البحر : متقارب تام (حسان تدير بسحر الهوى ** عيون المها في وجوه البدور)

١٩٥٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٧٢/١

(تزرر صونا عليها الخدور ** فتبكي عيون المها الكنس)

١٩٥٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٨٣/١

١(حتى كأن بياض الشيب منتقل ** إلى سواد عيون الخرد الأنس)

١٩٥٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥٢/١

٢(وكأنما اقتسمت عيون أجادل ** وشدوق غربان وسوق نقانق)

١٩٦٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٥٩/١

(وللوشاة عيون غير واقعة ** على ضجيعين من في الكرى اعتنقا)

١٩٦١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٦٧/١

البحر : متقارب تام (ومالئة من سناها العيون ** أأبصرت شمس الضحى هي كذاك)

١٩٦٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٧/١

البحر : متقارب تام (وباكية بعيون الجراح ** إذا ضحكت عن ثغور الأسل)

١٩٦٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٧/١

(ولو غمست فيه زرق العيون ** لعوض من زرق بالكحل)

١٩٦٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٣/١

(أقامت على موتي الذي قيل مأتما ** وأبكت عيون الناس بالطل والوبل)

١٩٦٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٠٧/١

(وقلب فيها الموت في لحظه العدى ** عيون ذبال في لدان ذوابله)

١٩٦٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٢/١

(صور العيون إلى سنا ملك ** حي السماحة ميت البخل)

١٩٦٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٢/١

(ملك تقابل منه أبهة ** تغضي العيون بها إلى القبل)

١٩٦٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٥/١

(ولم تر سحرا كالعيون تخالنا ** بزعمك أحياء ونحن بها قتلى)

١٩٦٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٧/١

(وكانت عيون الماء زرقا فأصبحت ** بما مازجته من دمائهم شهلا)

١٩٧٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥١٩/١

(كأن عيون السحر نافذة له ** على كل بان غاية منه أو فضلا)

١٩٧١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٣٥/١

(أو مشبه لعس الشفاه فكلما ** رشفته بالنظر العيون أحالا)

١٩٧٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٥٢/١

(والدجى يرنو إلى إصباحه ** بعيون من نجوم الجو حول)

١٩٧٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦٨/١

(كأنهم خاضوا سرابا بقيعة ** ترى للدبا فيها عيونا عليهم)

١٩٧٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٦٩/١

٤(مرى من عيون ساهرات مدامعا ** وكحلها بالنور والليل مظلم)

١٩٧٥- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٠٨/١

(وتطوي سراياه السرى وهبانه ** فأي انتباه للعيون النوائم)

١٩٧٦- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٤١/١

(كيف يفني الشموس ما اقتبسته ** من سنا نورها عيون الأنام)

١٩٧٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٥٩/١

(تركت بيت يوسف للمعالي ** أسفا ينحر العيون فيدمي)

١٩٧٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٦٨/١

(أنتم بالكفاح صرعى العوالي ** وهم بالملاح صرعى العيون)

١٩٧٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٧٦/١

(وكأنما عمي الرياض بدمعه **كسيت من الزهر الأنيق عيونا)

١٩٨٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٧٧/١

(كأن السحر جيء به طبيبا ** ليبرئهن من سقم العيون)

١٩٨١- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٨٣/١

(وكأنه من درة شفافة ** تعشي العيون بشدة اللمعان)

١٩٨٢- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٦٨٧/١

البحر : خفيف تام (أدهم كالظلام تشرق فيه ** شعرات منيرة للعيون)

١٩٨٣- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧١٧/١

(وتقوم الموتى النيام إلى ما **كحلت بالحياة منه العيون)

١٩٨٤- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٧٨١/١

البحر : كامل تام (زادت على كحل العيون تكحلا ** ويسم نصل السهم وهو قتول)

١٩٨٥- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٦/١

(والنرجس الغض قد حانت مقاطفه **كأنهن عيون مالها هدب)

١٩٨٦- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٩/١

(وعيون مارقآن على ** حسن وجه فاتهن بكت)

١٩٨٧- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٩/١

(وعيون الناس هاجعة ** ودجى الظلماء قد حلكت)

١٩٨٨- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٥٢/١

(لحفظ عيون النفط أحدثت نخوة ** فكيف به لو كان مسكا وعنبرا)

١٩٨٩- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٥٦/١

(أبكى عليك عيون الحي من يمن ** ومن ربيعة ما تبكي له مضر)

١٩٩٠- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٧٥/١

(ولمثله بكت العيون صبابة ** ولمثله حزنت عليه الأنفس)

١٩٩١- ديوان عبد الصمد بن المعذل ٨٥/١

(لم يبد منه للعيون سوى ** ما نال من وجناته اللحظ)

١٩٩٢- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٠٧/١

البحر : بســـيط تام (إن العيون إذا مكن من رجل إن العيون إذا مكن من رجل ** يفعلن بالقلب مالا يفعل الأسل)

١٩٩٣- ديوان عبد الصمد بن المعذل ١٠٧/١

(لكنه من له قلب إذا رشقت ** فيه العيون فذاك الفارس البطل)

١٩٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣/١

(كأنما الطل على نوره ** ماء عيون غير مطروح)

١٩٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢/١

(حسنها في العيون حسن وحيد ** فلها في القلوب حب وحيد)

١٩٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣/١

(لم تقتحمك العيون من صغر ** ولاقلتك النفوس من كبر)

١٩٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤/١

(حسنها في العيون حسن جديد ** فلها في القلوب حب جديد)

١٩٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٠/١

١(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

١٩٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٠/١

(نعيت من جمدت غزر العيون له ** فلم تفض عبرة من عين محزون)

٢٠٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٨٤/١

(إذا بدا وجهه لقوم ** لاذت بأجفانها العيون)

٢٠٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٨/١

(إنما حمدها إذا هى حالت ** بين طرف العيون والبغضاء)

٢٠٠٢-   ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠/١

(إنما حمدها إذا هي حالت ** بين طرف العيون والبغضاء)

٢٠٠٣-   ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٣/١

(رب قوم رأوك ريعوا فقالوا ** هل تكون العيون في الأقفاء)

٢٠٠٤-   ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٦/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢٠٠٥-   ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٢/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢٠٠٦-   ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٣/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢٠٠٧-   ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٠/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢٠٠٨-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٠/١

(قمر نجتليه ملء عيون ** وصدور براعة وضياء)

٢٠٠٩-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٧/١

(فوأمضى من ريقة الرقشاء ** تتراءى له العيون فتلقا)

٢٠١٠-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٣/١

(وجاورت الروض حيث الحسا ** ن تغض النهى من عيون المها)

٢٠١١-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٢/١

(ذهب العيون إذا مثلت لنا ** در الجفون زبرجد القضب)

٢٠١٢-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٩/١

(جرحته العيون فاقتص منها ** بجوى في القلوب دامي الندوب)

٢٠١٣-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٦١١/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢٠١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦١٢/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢٠١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦١٦/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢٠١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٢١/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢٠١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٢٩/١

(وقد أغناك شيبي عن ملامي **كما أغنى العيون عن ارتقابي)

٢٠١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٣٨/١

(أما لي منه حظ غير برق ** تشبهه العيون حريق غاب)

٢٠١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٢٢/١

البحر : - (فتى يتقي لحظ العيون ويرعوي ** ويغشى رماح الخط مشتبكات)

٢٠٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٥٩/١

(غرائر كالغزلان حور عيونها ** رخيمات دل ناعمات خوانث)

٢٠٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٦٥/١

(ما إن تزال القلوب في حرق ** عليهما والعيون في لجج)

٢٠٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩٩٤/١

(أحين تراءتك العيون جلاءها ** وإقذاءها أضحت مراثيك تنسج)

٢٠٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٤٢/١

٣(كتلك التي أبدت ثرى البحر يابسا ** وشقت عيونا في الحجارة سفحا)

٢٠٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٥٦/١

(فهدت عيونهم له أضواؤه ** وهدت أنوفهم له أرواحه)

٢٠٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٥٧/١

(وجلا الدجنة لائح من نوره **كشف الغطاء عن العيون ملاحه)

٢٠٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١١٧/١

(كأنما الطل على نوره ** ماء عيون غير مطروح)

٢٠٢٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٤٦/١

(تظل متى صافحت أسرار كفه ** تمس عيونا من نداهن نضخا)

٢٠٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٦٣/١

١(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٠٢٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٠/١

(وأقبح ضحاكين شيب وأدرد ** وكنت جلاء للعيون من القذى)

٢٠٣٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٦/١

(وآبى إباء من صفاة وأجمد ** وأبهر نورا للعيون من التي)

٢٠٣١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٧٩/١

(وأقبح ضحاكين شيب وأدرد ** وكنت جلاء للعيون من القذى)

٢٠٣٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٨٦/١

(وآبى إباء من صفاة وأجمد ** وأبهر نورا للعيون من التي)

٢٠٣٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٢/١

(له راية يهدي بها الجيش مطرد ** تراه عيون الناظرين ودونه)

٢٠٣٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١١٩٨/١

(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٠٣٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٠٥/١

(وأبهر نورا للعيون من التي ** تضاهيه في العلياء حين تكبد)

٢٠٣٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢١٦/١

٤٩٥ (تراه عيون الناظرين ودونه ** حجاب وباب من جهنم مؤصد)

٢٠٣٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢١/١

(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٠٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٢٨/١

(وأبهر نورا للعيون من التي ** تضاهيه في العلياء حين تكبد)

٢٠٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٣٩/١

(تراه عيون الناظرين ودونه ** حجاب وباب من جهنم مؤصد)

٢٠٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٨١/١

(من عيون وورده من خدود ** أصلحت كل فاسد متماد)

٢٠٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٩١/١

(من عيون وورده من خدود ** أصلحت كل فاسد متماد)

٢٠٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٩٨/١

(س وكانت أجفى من الراقود ** غير نكر حلوله من عيون)

٢٠٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٠٥/١

(دولة عاد نرجس الروض فيها ** من عيون وورده من خدود)

٢٠٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣١١/١

(غير نكر حلوله من عيون ** وقلوب محلة المودود)

٢٠٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٥٠/١

(أين العيون من الخدود نفاسة ** ورياسة لولا القياس الفاسد)

٢٠٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٣٧٠/١

(أقذى به الله عيون الحساد ** وعاش في حالة نام مزداد)

٢٠٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٣١/١

(غدت تتقيني بالخدود عيونها ** وقد تتقيني بالعيون خدودها)

٢٠٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٤٣٥/١

(غدت تتقيني بالخدود عيونها ** وقد تتقيني بالعيون خدودها)

٢٠٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٠٢/١

(حتى تراه العيون تكنفه ** ثنتان كالعقدتين في مسد)

٢٠٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٥٤/١

(أرعوا زروعكم عيون تعهد ** منكم فمثل زروعكم تتعهد)

٢٠٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٨٣/١

(حسنها في العيون حسن وحيد ** فلها في القلوب حب وحيد)

٢٠٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٥٨٤/١

(حسنها في العيون حسن جديد ** فلها في القلوب حب جديد)

٢٠٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٦٥٨/١

(فما عندنا إلا شؤون حوافل ** تجود عليه أو عيون سواهد)

٢٠٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٧٣٩/١

(كنت فما رزؤنا بمجتبر ** لم تقتحمك العيون من صغر)

٢٠٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٨١٥/١

(ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها ** دمع العيون من الدهان تعصر)

٢٠٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٣١/١

(فأضحى تراءاه العيون نباهة ** ألا ساء زيا للفخور ومفخرا)

٢٠٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٩٣٤/١

البحر : - (لا وألحاظ العيون الساحره ** بين أهداب الجفون الفاتره)

٢٠٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٠٩٢/١

٢(وإني ودوني الشمس في بيت عزها ** وقلب تعاطاه العيون فتقصر)

٢٠٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٥٨/١

(وعيون أبين عطفا على الغم ** ض اشتياقا إلى لثام البدور)

٢٠٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٧٦/١

(بكت العيون عليهم **كبكاي إذ بانوا وأغزر)

٢٠٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٧٨/١

(مشعرة بالشموس من ذهب ** بين عيون تنير مشعرها)

٢٠٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٧٩/١

(إذا بدت للعيون طلعتها ** أبدت لها سرها ومضمرها)

٢٠٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢١٨١/١

٤(يا لذة للعيون قد علمت ** بأنها جمعت لتبهرها)

٢٠٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٨٧/١

(يطوف بها ساق كحيل عيونه ** تناجي كليم الشوق بالغنج والسحر)

٢٠٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٢٩٦/١

(قد وصفنا التي هويت بحق ** بارز للعيون كل بروز)

٢٠٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٧١/١

(يرد عنه عيون الحاسدين له ** وكل سحر ووسواس وخناس)

٢٠٦٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٣٨٢/١

٤(تكاد من غلمته أن تسلسا ** إذا اعترى النوم العيون النعسا)

٢٠٦٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٠١/١

(المدنفات العيون لا رمدا ** الفاترات الجفون لا النعس)

٢٠٦٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٢٤/١

(من كل يوم كحد السيف منحوس ** ومن عيون إليكم جد طامحة)

٢٠٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٣٤/١

(ولقد أدير عيونهن كأنني ** شمس تدير ضحى عيون النرجس)

٢٠٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٤٥/١

البحر : - (وأحسن ما في الوجوه العيون ** وأشبه شيء بها النرجس)

٢٠٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٤٩٦/١

(فلا ترم أن ترى شمسي كهيئتها ** بلا عيون كما طارت بلا ريش)

٢٠٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٢/١

البحر : - (رمين فؤادي من عيون الوصاوص ** بلحظ له وقع كوقع المشاقص)

٢٠٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٢/١

(كأن عيون الناظرين توسمت ** بهن شموسا من وراء نشائص)

٢٠٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٣/١

(إذا نظرت زرق الرماح إلى الكلى **كما نظرت زرق العيون الشواخص)

٢٠٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٩/١

البحر : - (هل للقلوب من العيون خلائص ** أم لا فإن عزاءها معتاص)

٢٠٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٤٨/١

البحر : - (لهف نفسي على العيون المراض ** والوجوه الحسان مثل الرياض)

٢٠٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٤٨/١

(فالعيون المراض يصدفن طورا ** ويلاحظن عن قلوب مراض)

٢٠٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥٩٢/١

(فتى أياديه لا طرق على حمأ ** لكن عيون مجاريها رضاريض)

٢٠٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٠٣/١

البحر : - (ما للجآذر تتقيك عيونها ** بخدودها ولقد تراك فتومض)

٢٠٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٦٤/١

(وظلت عيون الناس شتى شؤونها ** فغضت ومدت عند ذاك لواحظا)

٢٠٨٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٦٩٥/١

(فبادر أكفا يبتدرن إلى العلا ** وغاير عيونا نحوها تتطلع)

٢٠٨٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٠٢/١

(تجلي عيون الناظرين فجاءة ** لنا منظرا مروى من الحسن مشبعا)

٢٠٨٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧٠٣/١

(وظلت عيون النور تخضل بالندى **كما اغرورقت عين الشجي لتدمعا)

٢٠٨٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧١٣/١

(وما تتقذاكم عيون جلية ** ولا تلفظ التقريظ فيكم مسامع)

٢٠٨٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧١٤/١

(تركوا لذة الكرى ** للعيون الهواجع)

٢٠٨٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧١٤/١

(واستهلت عيونهم ** فائضات المدامع)

٢٠٨٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧١٥/١

١(أعف عنا ذنوبنا ** للعيون الدوامع)

٢٠٨٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨١٣/١

(الآن نام الخائفون وما **كانت تذوق عيونهم هجعه)

٢٠٩٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٢٦/١

(يغدو الأريب لها ليصرعها ** وعيونها للحظ تصرعه)

٢٠٩١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٧٨/١

(أعني أبا الصقر أنه ملك ** في منصب للعيون مشترف)

٢٠٩٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٨٨٨/١

(عرف يزف إلى كف مدفعة ** طرف العيون بنور الله مطروف)

٢٠٩٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٠٢/١

(فليت جفون العاشقين تغمدت ** عيونهم من قبل جري المعارف)

٢٠٩٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٠٣/١

(وإنني خفت أن تصيبك بال ** عين عيون تقرطس الهدفا)

٢٠٩٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٩٢/١

(إذا ما جلاها في الرياض ربيعها ** يروق عيون الناظرين رفيفها)

٢٠٩٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٩٩٧/١

(أمري وأمركم باز على علم ** مرمق بعيون الناس مشترف)

٢٠٩٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٠٢٨/١

١(فقأ الله عيونا ** نحوهم خضرا وزرقا)

٢٠٩٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣١١/١

(وبستان بستان يقر عيوننا ** بما فيه من نواره المتضاحك)

٢٠٩٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٤٥/١

(إن تكوني أنحلت جسمي فقد ** أبكيت عيني مع العيون البواكي)

٢١٠٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٣٤٩/١

(إن العيون لتشتاق الرياض إذا ** ماالزهر أشرق فيها وهو مشتبك)

٢١٠١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤١٩/١

(طالعت للعيون فيها مصابي ** ح أضاءت لضوئها الآمال)

٢١٠٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٩٦/١

البحر : - (طرفت عيون الغانيات وربما ** أمالت إلي الطرف كل مميل)

٢١٠٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٠٢/١

البحر : - (مااستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٢١٠٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٠٣/١

١(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٢١٠٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٠٤/١

(ووهبت نفسك للمتالف دونهم مااستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٢١٠٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٠٥/١

(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٢١٠٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥١٠/١

(ورأيت أن تبقى لهم فتكيدهم مااستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٢١٠٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥١١/١

(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٢١٠٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥١٩/١

١٧(فالبخل جبن والسماح شجاعة ** لاشك حين تصحح التحصيلا مص مااستشرفت منك العيون ضئيلا)

٢١١٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٢٠/١

١٨(ميزان قسط لا يميل مميلا ** فهدت عيونهم وأفرخ روعهم)

٢١١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٥٦٤/١

(يبدو لأبصار العيون ضياؤها ** فترى الخفي وتعرف المجهولا)

٢١١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٦٩٥/١

(فوق كثبان لؤلؤ لا رقال ** ليس غير العيون فيهن من نو)

٢١١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٠٠/١

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢١١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧١١/١

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢١١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٢٤/١

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢١١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٣٤/١

(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)

٢١١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٣٩/١

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢١١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٤٩/١

(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)

٢١١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٥٣/١

٦٠(لزمته زجاجها لعيون ** ليس فيها كوالىء بل كوالي)

٢١٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٦٠/١

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢١٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٧١/١

(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)

٢١٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٧٤/١

(لزمته زجاجها لعيون ** ليس فيها كوالىء بل كوالي)

٢١٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨١٧/١

(يقابل والعيون مصححات ** ويدبر والعيون إليه حول)

٢١٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٢٣/١

(هم أهملونا في مصاب عيونهم ** سدى ورعونا بالقنا والقنابل)

٢١٢٥-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٢٦/١

(علت وأضاءت للعيون وربما ** غدا كل طرف وهو عنها مفلل)

٢١٢٦-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٠١٢/١

(تجزي العيون جزاءهن عن البكا ** وعن السهاد ولا نصيب أثاما)

٢١٢٧-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٢٨/١

(بعينيه مرعيون رعي السوائم ** فمن ظن أن الناس يرعون دونه)

٢١٢٨-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٣٩/١

(هو الكالئ الراعي ونحن وغيرنا ** بعينيه مرعيون رعي السوائم)

٢١٢٩-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٤٧/١

(فتى لو رأى الناس الأمور بعينه ** رأوها بأذكى من عيون الأراقم)

٢١٣٠-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٤٧/١

(وعشت بمقذى من عيون شوانئ ** سعيدا بمدمى من أنوف رواغم)

٢١٣١-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٥٦/١

(هو الكالئ الراعي ونحن وغيرنا ** بعينيه مرعيون رعي السوائم)

٢١٣٢-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٦٣/١

(فتى لو رأى الناس الأمور بعينه ** رأوها بأذكى من عيون الأراقم)

٢١٣٣-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٦٤/١

(وعشت بمقذى من عيون شوانئ ** سعيدا بمدمى من أنوف رواغم)

٢١٣٤-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٧٥/١

١(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٢١٣٥-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٨٢/١

(سقام عيونهن سقام قلبي ** وقد يهدي السقام لك السقام)

٢١٣٦-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤١٩٠/١

(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٢١٣٧-   ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٢١٠/١

(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٢١٣٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٢٨٨

(نظرت إليه عيونهم فغدت ** تلك العيون مراتع الرخم)

٢١٣٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٠٤

(وسائل بما أخفيه عيني فإنها ** تترجم عني والعيون تراجم)

٢١٤٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٦٤

(لن تراني العيون أشرع فيها ** فدع اللوم وليدع اتهامي)

٢١٤١- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٦٧

(ولقد أهبط الرياض بصحبي ** تتراءى عيونها بابتسام)

٢١٤٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٧٢

(لن تراني العيون أشرع فيها ** فدع اللوم وليدع اتهامي)

٢١٤٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٧٥

(ولقد أهبط الرياض بصحبي ** تتراءى عيونها بابتسام)

٢١٤٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٨٢

(باردات النطاف زرق الجمام ** لن تراني العيون أشرع فيها)

٢١٤٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٣٨٥

(تتراءى عيونها بابتسام ** بكرة أو عشية يضحك الرو)

٢١٤٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٤٠٥

(لم تقروا العيون منهم بنصر ** فأقروا عيونهم بانتقام)

٢١٤٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٤٣٨

(وعيون ما مثلها من عيون ** آخذات مختار كل كلام)

٢١٤٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥٣٥

(لم يصم فوك دون عينيك فيه **كصيام الأفواه دون العيون)

٢١٤٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١/٤٥٦٦

(نعيت من جمدت غزر العيون له ** فلم تفض عبرة من عين محزون)

٢١٥٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٦٨/١

(فلو أنها صفحات الخدود ** يكتب فيها بماء العيون)

٢١٥١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٣٦/١

٤(لم يزل ذا تفقد للخفايا ** مذكيات على الصديق عيونه)

٢١٥٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٣٨/١

(فلعمري لأخفينك جهدي ** عن عياني وعن عيان العيون)

٢١٥٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٥٤/١

(إذا بدا وجهه لقوم ** لاذت بأجفانها العيون)

٢١٥٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٧٥/١

(ذلك الغصن في العيون الرواني ** جهوري بلا جفاء على السم)

٢١٥٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٨٧/١

٢٩(ذلك الغصن في العيون الرواني ** جهوري بلا جفاء على السم)

٢١٥٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٠٩/١

(يارحمتا لمنادميه تجشموا ** ألم العيون للذة الآذان)

٢١٥٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٤٧/١

(لبما أروح وللشبيبة حبرة ** أربي العيون بفاحم فتان)

٢١٥٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٤٨/١

(وإذا بدا ملأ العيون جلالة ** فتظل وهي كليلة اللحظان)

٢١٥٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٨٥/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢١٦٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٩٣/١

(عن أن يصادف ضاربا أو طاعنا ** يا أحمد المحمود إن عيوننا)

٢١٦١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٠٢/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢١٦٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩١١/١

(عن أن يصادف ضاربا أو طاعنا ** يا أحمد المحمود إن عيوننا)

٢١٦٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٢٢/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢١٦٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٣٥/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢١٦٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٩٥٦/١

(لوجدتهم مرضى القلوب إذا خلوا ** ورأيتهم مرضى العيون إذا رنوا)

٢١٦٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٠٣٩/١

(كانت لعيني منه قرة عجب ** دون العيون اللواتي كان يرقيها)

٢١٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣/١

(كأنما الطل على نوره ** ماء عيون غير مطروح)

٢١٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢/١

(حسنها في العيون حسن وحيد ** فلها في القلوب حب وحيد)

٢١٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣/١

(لم تقتحمك العيون من صغر ** ولاقلتك النفوس من كبر)

٢١٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤/١

(حسنها في العيون حسن جديد ** فلها في القلوب حب جديد)

٢١٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠/١

١(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢١٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٠/١

(نعيت من جمدت غزر العيون له ** فلم تفض عبرة من عين محزون)

٢١٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٨٤/١

(إذا بدا وجهه لقوم ** لاذت بأجفانها العيون)

٢١٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠٨/١

(إنما حمدها إذا هى حالت ** بين طرف العيون والبغضاء)

٢١٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٠/١

(إنما حمدها إذا هي حالت ** بين طرف العيون والبغضاء)

٢١٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٣٣/١

(رب قوم رأوك ريعوا فقالوا ** هل تكون العيون في الأقفاء)

٢١٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٥٦/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢١٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٦٢/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢١٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٧٣/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢١٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٩٠/١

(دد في الناسواعتلى كيف شاء ** قمر نجتليه ملء عيون)

٢١٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢١٠/١

(قمر نجتليه ملء عيون ** وصدور براعة وضياء)

٢١٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٧٧/١

(فوأمضى من ريقة الرقشاء ** تتراءى له العيون فتلقا)

٢١٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٣/١

(وجاورت الروض حيث الحسا ** ن تغض النهى من عيون المها)

٢١٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٢/١

(ذهب العيون إذا مثلت لنا ** در الجفون زبرجد القضب)

٢١٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٩/١

(جرحته العيون فاقتص منها ** بجوى في القلوب دامي الندوب)

٢١٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٦١١/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢١٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٦١٢/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢١٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٦١٦/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢١٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٦٢١/١

(كما أغنى العيون عن ارتقابي ** غضضت من الجفون فلست أرمي)

٢١٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٦٢٩/١

(وقد أغناك شيبي عن ملامي **كما أغنى العيون عن ارتقابي)

٢١٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ٦٣٨/١

(أما لي منه حظ غير برق ** تشبهه العيون حريق غاب)

٢١٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٢٢/١

البحر : - (فتى يتقي لحظ العيون ويرعوي ** ويغشى رماح الخط مشتبكات)

٢١٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٥٩/١

(غرائر كالغزلان حور عيونها ** رخيمات دل ناعمات خوانث)

٢١٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٦٥/١

(ما إن تزال القلوب في حرق ** عليهما والعيون في لجج)

٢١٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٩٩٤/١

(أحين تراءتك العيون جلاءها ** وإقذاءها أضحت مراثيك تنسج)

٢١٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠٤٢/١

٣(كتلك التي أبدت ثرى البحر يابسا ** وشقت عيونا في الحجارة سفحا)

٢١٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠٥٦/١

(فهدت عيونهم له أضواؤه ** وهدت أنوفهم له أرواحه)

٢١٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠٥٧/١

(وجلا الدجنة لائح من نوره **كشف الغطاء عن العيون ملاحه)

٢١٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١١١٧/١

(كأنما الطل على نوره ** ماء عيون غير مطروح)

٢٢٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٤٦/١

(تظل متى صافحت أسرار كفه ** تمس عيونا من نداهن نضخا)

٢٢٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٦٣/١

١(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٢٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٠/١

(وأقبح ضحاكين شيب وأدرد ** وكنت جلاء للعيون من القذى)

٢٢٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٦/١

(وآبى إباء من صفاة وأجمد ** وأبهر نورا للعيون من التي)

٢٢٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٧٩/١

(وأقبح ضحاكين شيب وأدرد ** وكنت جلاء للعيون من القذى)

٢٢٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٨٦/١

(وآبى إباء من صفاة وأجمد ** وأبهر نورا للعيون من التي)

٢٢٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٩٢/١

(له راية يهدي بها الجيش مطرد ** تراه عيون الناظرين ودونه)

٢٢٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١١٩٨/١

(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٢٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٠٥/١

(وأبهر نورا للعيون من التي ** تضاهيه في العلياء حين تكبد)

٢٢٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢١٦/١

٤٩٥ (تراه عيون الناظرين ودونه ** حجاب وباب من جهنم مؤصد)

٢٢١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢١/١

(وكنت جلاء للعيون من القذى ** فقد جعلت تقذي بشيبي وترقد)

٢٢١١- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٢٨/١

(وأبهر نورا للعيون من التي ** تضاهيه في العلياء حين تكبد)

٢٢١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٣٩/١

(تراه عيون الناظرين ودونه ** حجاب وباب من جهنم مؤصد)

٢٢١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٨١

(من عيون وورده من خدود ** أصلحت كل فاسد متماد)

٢٢١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٩١

(من عيون وورده من خدود ** أصلحت كل فاسد متماد)

٢٢١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٢٩٨

(س وكانت أجفى من الراقود ** غير نكر حلوله من عيون)

٢٢١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٠٥

(دولة عاد نرجس الروض فيها ** من عيون وورده من خدود)

٢٢١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣١١

(غير نكر حلوله من عيون ** وقلوب محلة المودود)

٢٢١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٥٠

(أين العيون من الخدود نفاسة ** ورياسة لولا القياس الفاسد)

٢٢١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٣٧٠

(أقذى به الله عيون الحساد ** وعاش في حالة نام مزداد)

٢٢٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٣١

(غدت تتقيني بالخدود عيونها ** وقد تتقيني بالعيون خدودها)

٢٢٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٤٣٥

(غدت تتقيني بالخدود عيونها ** وقد تتقيني بالعيون خدودها)

٢٢٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٠٢

(حتى تراه العيون تكنفه ** ثنتان كالعقدتين في مسد)

٢٢٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٥٤

(أرعوا زروعكم عيون تعهد ** منكم فمثل زروعكم تتعهد)

٢٢٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٨٣

(حسنها في العيون حسن وحيد ** فلها في القلوب حب وحيد)

٢٢٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٥٨٤

(حسنها في العيون حسن جديد ** فلها في القلوب حب جديد)

٢٢٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٦٥٨

(فما عندنا إلا شؤون حوافل ** تجود عليه أو عيون سواهد)

٢٢٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٧٣٩

(كنت فما رزؤنا بمجتبر ** لم تقتحمك العيون من صغر)

٢٢٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٨١٥

(ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها ** دمع العيون من الدهان تعصر)

٢٢٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٩٣١

(فأضحى تراءاه العيون نباهة ** ألا ساء زيا للفخور ومفخرا)

٢٢٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/١٩٣٤

البحر : - (لا وألحاظ العيون الساحره ** بين أهداب الجفون الفاتره)

٢٢٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٠٩٢

٢(وإني ودوني الشمس في بيت عزها ** وقلب تعاطاه العيون فتقصر)

٢٢٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٥٨

(وعيون أبين عطفا على الغم ** ض اشتياقا إلى لثام البدور)

٢٢٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٧٦

(بكت العيون عليهم **كبكاي إذ بانوا وأغزر)

٢٢٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٧٨

(مشعرة بالشموس من ذهب ** بين عيون تنير مشعرها)

٢٢٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٧٩

(إذا بدت للعيون طلعتها ** أبدت لها سرها ومضمرها)

٢٢٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢١٨١

٤(يا لذة للعيون قد علمت ** بأنها جمعت لتبهرها)

٢٢٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٢٨٧

(يطوف بها ساق كحيل عيونه ** تناجي كليم الشوق بالغنج والسحر)

٢٢٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٢٩٦/١

(قد وصفنا التي هويت بحق ** بارز للعيون كل بروز)

٢٢٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٧١/١

(يرد عنه عيون الحاسدين له ** وكل سحر ووسواس وخناس)

٢٢٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٣٨٢/١

٤(تكاد من غلمته أن تسلسا ** إذا اعترى النوم العيون النعسا)

٢٢٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٠١/١

(المدنفات العيون لا رمدا ** الفاترات الجفون لا النعس)

٢٢٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٢٤/١

(من كل يوم كحد السيف منحوس ** ومن عيون إليكم جد طامحة)

٢٢٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٣٤/١

(ولقد أدير عيونهن كأنني ** شمس تدير ضحى عيون النرجس)

٢٢٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٤٥/١

البحر : - (وأحسن ما في الوجوه العيون ** وأشبه شيء بها النرجس)

٢٢٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٤٩٦/١

(فلا ترم أن ترى شمسي كهيئتها ** بلا عيون كما طارت بلا ريش)

٢٢٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٢/١

البحر : - (رمين فؤادي من عيون الوصاوص ** بلحظ له وقع كوقع المشاقص)

٢٢٤٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٢/١

(كأن عيون الناظرين توسمت ** بهن شموسا من وراء نشائص)

٢٢٤٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٣/١

(إذا نظرت زرق الرماح إلى الكلى **كما نظرت زرق العيون الشواخص)

٢٢٤٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٩/١

البحر : - (هل للقلوب من العيون خلائص ** أم لا فإن عزاءها معتاص)

٢٢٥٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٤٨

البحر : - (لهف نفسي على العيون المراض ** والوجوه الحسان مثل الرياض)

٢٢٥١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٤٨

(فالعيون المراض يصدفن طورا ** ويلاحظن عن قلوب مراض)

٢٢٥٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٥٩٢

(فتى أياديه لا طرق على حمأ ** لكن عيون مجاريها رضاريض)

٢٢٥٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٠٣

البحر : - (ما للجآذر تتقيك عيونها ** بخدودها ولقد تراك فتومض)

٢٢٥٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٦٤

(وظلت عيون الناس شتى شؤونها ** فغضت ومدت عند ذاك لواحظا)

٢٢٥٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٦٩٥

(فبادر أكفا يبتدرن إلى العلا ** وغاير عيونا نحوها تتطلع)

٢٢٥٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧٠٢

(تجلي عيون الناظرين فجاءة ** لنا منظرا مروى من الحسن مشبعا)

٢٢٥٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧٠٣

(وظلت عيون النور تخضل بالندى **كما اغرورقت عين الشجي لتدمعا)

٢٢٥٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٣

(وما تتقذاكم عيون جلية ** ولا تلفظ التقريظ فيكم مسامع)

٢٢٥٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٤

(تركوا لذة الكرى ** للعيون الهواجع)

٢٢٦٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٤

(واستهلت عيونهم ** فائضات المدامع)

٢٢٦١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٥

١(أعف عنا ذنوبنا ** للعيون الدوامع)

٢٢٦٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٨١٣

(الآن نام الخائفون وما ** كانت تذوق عيونهم هجعه)

٢٢٦٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٢٦/١

(يغدو الأريب لها ليصرعها ** وعيونها للحظ تصرعه)

٢٢٦٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٧٨/١

(أعني أبا الصقر أنه ملك ** في منصب للعيون مشترف)

٢٢٦٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٨٨٨/١

(عرف يزف إلى كف مدفعة ** طرف العيون بنور الله مطروف)

٢٢٦٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٠٢/١

(فليت جفون العاشقين تغمدت ** عيونهم من قبل جري المعارف)

٢٢٦٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٠٣/١

(وإنني خفت أن تصيبك بال ** عين عيون تقرطس الهدفا)

٢٢٦٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٩٢/١

(إذا ما جلاها في الرياض ربيعها ** يروق عيون الناظرين رفيفها)

٢٢٦٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٩٩٧/١

(أمري وأمركم باز على علم ** مرمق بعيون الناس مشترف)

٢٢٧٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٠٢٨/١

١(فقأ الله عيونا ** نحوهم خضرا وزرقا)

٢٢٧١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣١١/١

(وبستان بستان يقر عيوننا ** بما فيه من نواره المتضاحك)

٢٢٧٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٤٥/١

(إن تكوني أنحلت جسمي فقد ** أبكيت عيني مع العيون البواكي)

٢٢٧٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٣٤٩/١

(إن العيون لتشتاق الرياض إذا ** ماالزهر أشرق فيها وهو مشتبك)

٢٢٧٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤١٩/١

(طالعت للعيون فيها مصابي ** ح أضاءت لضوئها الآمال)

٢٢٧٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٤٩٦/١

البحر : - (طرفت عيون الغانيات وربما ** أمالت إلي الطرف كل مميل)

٢٢٧٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٠٢/١

البحر : - (ماستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٢٢٧٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٠٣/١

١(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٢٢٧٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٠٤/١

(ووهبت نفسك للمتالف دونهم ماستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٢٢٧٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٠٥/١

(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٢٢٨٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥١٠/١

(ورأيت أن تبقى لهم فتكيدهم ماستشرفت منك العيون ضئيلا ** لكن عظيما في الصدور جليلا)

٢٢٨١- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥١١/١

(فهدت عيونهم وأفرخ روعهم ** وأقام منهم من أراد رحيلا)

٢٢٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥١٩/١

١٧(فالبخل جبن والسماح شجاعة ** لاشك حين تصحح التحصيلا مص ماستشرفت منك العيون ضئيلا)

٢٢٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٢٠/١

١٨(ميزان قسط لا يميل مميلا ** فهدت عيونهم وأفرخ روعهم)

٢٢٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٥٦٤/١

(يبدو لأبصار العيون ضياؤها ** فترى الخفي وتعرف المجهولا)

٢٢٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٦٩٥/١

(فوق كثبان لؤلؤ لا رقال ** ليس غير العيون فيهن من نو)

٢٢٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٠٠

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢٢٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧١١

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢٢٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٢٤

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢٢٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٣٤

(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)

٢٢٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٣٩

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢٢٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٤٩

(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)

٢٢٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٥٣

٦٠(لزمته زجاجها لعيون ** ليس فيها كوالىء بل كوالي)

٢٢٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٦٠

(ليس غير العيون فيهن من نو ** ر وغير الثدي من أحمال)

٢٢٩٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٧١

(يوم جاء الصفار تكنفه الكف ** فار حمر العيون صهب السبال)

٢٢٩٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٧٧٤

(لزمته زجاجها لعيون ** ليس فيها كوالىء بل كوالي)

٢٢٩٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨١٧

(يقابل والعيون مصححات ** ويدبر والعيون إليه حول)

٢٢٩٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٢٣

(هم أهملونا في مصاب عيونهم ** سدى ورعونا بالقنا والقنابل)

٢٢٩٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٢٦

(علت وأضاءت للعيون وربما ** غدا كل طرف وهو عنها مفلل)

٢٢٩٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٠١٢/١

(نجزي العيون جزاءهن عن البكا ** وعن السهاد ولا نصيب أثاما)

٢٣٠٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٢٨/١

(بعينيه مرعيون رعي السوائم ** فمن ظن أن الناس يرعون دونه)

٢٣٠١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٣٩/١

(هو الكالىء الراعي ونحن وغيرنا ** بعينيه مرعيون رعي السوائم)

٢٣٠٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٤٧/١

(فتى لو رأى الناس الأمور بعينه ** رأوها بأذكى من عيون الأراقم)

٢٣٠٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٤٧/١

(وعشت بمقذى من عيون شوانىء ** سعيدا بمدمى من أنوف رواغم)

٢٣٠٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٥٦/١

(هو الكالىء الراعي ونحن وغيرنا ** بعينيه مرعيون رعي السوائم)

٢٣٠٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٦٣/١

(فتى لو رأى الناس الأمور بعينه ** رأوها بأذكى من عيون الأراقم)

٢٣٠٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٦٤/١

(وعشت بمقذى من عيون شوانىء ** سعيدا بمدمى من أنوف رواغم)

٢٣٠٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٧٥/١

١(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٢٣٠٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٨٢/١

(سقام عيونهن سقام قلبي ** وقد يهدي السقام لك السقام)

٢٣٠٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤١٩٠/١

(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٢٣١٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢١٠/١

(لمن لابسنه الداء العقام ** سقام عيونهن سقام قلبي)

٢٣١١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٢٨٨/١

(نظرت إليه عيونهم فغدت ** تلك العيون مراتع الرخم)

٢٣١٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٠٤/١

(وسائل بما أخفيه عيني فإنها ** تترجم عني والعيون تراجم)

٢٣١٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٦٤/١

(لن تراني العيون أشرع فيها ** فدع اللوم وليدع اتهامي)

٢٣١٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٦٧/١

(ولقد أهبط الرياض بصحبي ** تتراءى عيونها بابتسام)

٢٣١٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٧٢/١

(لن تراني العيون أشرع فيها ** فدع اللوم وليدع اتهامي)

٢٣١٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٧٥/١

(ولقد أهبط الرياض بصحبي ** تتراءى عيونها بابتسام)

٢٣١٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٨٢/١

(باردات النطاف زرق الجمام ** لن تراني العيون أشرع فيها)

٢٣١٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٣٨٥/١

(تتراءى عيونها بابتسام ** بكرة أو عشية يضحك الرو)

٢٣١٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٠٥/١

(لم تقروا العيون منهم بنصر ** فأقروا عيونهم بانتقام)

٢٣٢٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٤٣٨/١

(وعيون ما مثلها من عيون ** آخذات مختار كل كلام)

٢٣٢١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٣٥/١

(لم يصم فوك دون عينيك فيه **كصيام الأفواه دون العيون)

٢٣٢٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٦٦/١

(نعيت من جمدت غزر العيون له ** فلم تفض عبرة من عين محزون)

٢٣٢٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٥٦٨/١

(فلو أنها صفحات الخدود ** يكتب فيها بماء العيون)

٢٣٢٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٣٦

٤(لم يزل ذا تفقد للخفايا ** مذكيات على الصديق عيونه)

٢٣٢٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٣٨

(فلعمري لأخفينك جهدي ** عن عياني وعن عيان العيون)

٢٣٢٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٥٤

(إذا بدا وجهه لقوم ** لاذت بأجفانها العيون)

٢٣٢٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٧٥

(ذلك الغصن في العيون الرواني ** جهوري بلا جفاء على السم)

٢٣٢٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٨٧

٢٩(ذلك الغصن في العيون الرواني ** جهوري بلا جفاء على السم)

٢٣٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٧٠٩

(يارحمتا لمناديه تجشموا ** ألم العيون للذة الآذان)

٢٣٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٧٤٧

(لبما أروح وللشبيبة حبرة ** أربي العيون بفاحم فتان)

٢٣٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٧٤٨

(وإذا بدا ملأ العيون جلالة ** فتظل وهي كليلة اللحظان)

٢٣٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٨٨٥

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢٣٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٨٩٣

(عن أن يصادف ضاربا أو طاعنا ** يا أحمد المحمود إن عيوننا)

٢٣٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٩٠٢

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢٣٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٩١١

(عن أن يصادف ضاربا أو طاعنا ** يا أحمد المحمود إن عيوننا)

٢٣٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٢٢/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢٣٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٣٥/١

(يا أحمد المحمود إن عيوننا ** أضحت كما أمست عليك سخائنا)

٢٣٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٩٥٦/١

(لوجدتهم مرضى القلوب إذا خلوا ** ورأيتهم مرضى العيون إذا رنوا)

٢٣٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠٣٩/١

(كانت لعيني منه قرة عجب ** دون العيون اللواتي كان يرقيها)

٢٣٤٠- ديوان عبد الله الخفاجي ٤٥/١

(دقت على لمح العيون وما خبت ** حتى تضرم في حشا وجوانح)

٢٣٤١- ديوان عبد الله الخفاجي ٥١/١

(فحارت عيون الناظرين وأظلمت ** وجوه رجال مثل إعراضها ربد)

٢٣٤٢- ديوان عبد الله الخفاجي ٩١/١

(حذار عيونا عندها بدوية ** يطيل فتورا في العظام فتورها)

٢٣٤٣- ديوان عبد الله الخفاجي ١٠٣/١

(يا عيونا بالغضى راقدة ** حرم الله عليكن الكرى)

٢٣٤٤- ديوان عبد الله الخفاجي ٢٩٢/١

(توقد من غيظ علي صدورها ** وتزور من خوف إلي عيونها)

٢٣٤٥- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١١/١

البحر : وافر تام (ودوح مالت الأغصان منه ** فخلت مميلها وسن العيون)

٢٣٤٦- ديوان عبد الله الخفاجي ٣١٤/١

(وسيفك في هضبات العيون ** بدائد ما حسبت أن تشن)

٢٣٤٧- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٠/١

يا عدول البلاد أنتم ذئاب.......ستزتكم عن العيون الثياب

٢٣٤٨- ديوان عبد الله بن المبارك دار اليقين ١٤/١

فقرت به طول الحياة عيونهم......وكانت لهم ـ والله ـ زادا الى القبر

٢٣٤٩- ديوان عبد الله بن المبارك ٥/١

(فقرت بهم طول الحياة عيونهم ** وكانت لهم والله زادا إلى القبر)

٢٣٥٠- ديوان عدي بن الرقاع ١٦/١

(تسمو العيون إليه حين يرونه ** كالبدر فرج بهمة الظلماء)

٢٣٥١- ديوان عرقلة الكلبي ٤/١

(تظل ثغور الأقحوان ضواحكا ** إذا ما بكت فيها عيون السحائب)

٢٣٥٢- ديوان عرقلة الكلبي ٤٢/١

(كم حاسد لك في الشجاعة والندى ** والعلم لا قرت عيون الحسد)

٢٣٥٣- ديوان عرقلة الكلبي ٦٥/١

(لقد غزته عيون الغر غائرة ** فهل بصرتم بمعقول بأبصار)

٢٣٥٤- ديوان عرقلة الكلبي ١٠٧/١

(شربنا على وجهه ليلة ** عيون سحائبها تذرف)

٢٣٥٥- ديوان عرقلة الكلبي ١٨٢/١

(كيف لا نذرف الدموع عليها ** وهي في الشام نزهة للعيون)

٢٣٥٦- ديوان عروة بن أذينة ٣٥/١

(تفوت العيون ببعد المدى ** وتتبعها طرف أبصارها)

٢٣٥٧- ديوان عروة بن الورد ٤/١

(تبيت على المرافق أم وهب ** وقد نام العيون لها كتيت)

٢٣٥٨- ديوان علقمة الفحل ١٠/١

(فقلت لها : فيئي فما تستفزني ** ذوات العيون والبنان المخضب)

٢٣٥٩- ديوان علقمة الفحل ٢١/١

(وعيس بريناها كأن عيونها ** قوارير في أذهانهن نضوب)

٢٣٦٠- ديوان علي الجارم ٣٦/١

(حجاب طوى الأحداث والناس دونهم ** فأظهر ما تجلو العيون خفاء)

٢٣٦١- ديوان علي الجارم ٢٥/١

(إن حدثوك فبالعيون ليتقوا ** رصد العيون وشرة المغتال)

٢٣٦٢- ديوان علي الجارم ٤٥/١

(ولكم تلمح العيون فتاة ** مثل بدر السماء لما تبدى)

٢٣٦٣- ديوان علي الجارم ٤٦/١

(أين فتك العيون لم يترك الده ** ر سيوفا لها ولم يبق غمدا)

٢٣٦٤- ديوان علي الجارم ٨١/١

٢(وللعيون أحاديث بلاكلم ** وكم لها في الهوى شرح وتبيان)

٢٣٦٥- ديوان علي الجارم ٩٤/١

(تجتليه العيون مستبشرات ** وبريق السرور فيها وماؤه)

٢٣٦٦- ديوان علي الجارم ٩٦/١

٢(وبدا للعيون والدك المسما ** ح تحييه ثانيا أبناؤه)

٢٣٦٧- ديوان علي الجارم ٩٦/١

(أينما سار فالعيون نطاق ** وقلوب المجاهدين وقاؤه)

٢٣٦٨- ديوان علي الجارم ١٠٦/١

(تجتليه العيون بدرا وتف ** ديه عيون الزمان بالحدقات)

٢٣٦٩- ديوان علي الجارم ١١٢/١

(زينة الوجه أن ترى العين فيه ** شرفا يسحر العيون ونبلا)

٢٣٧٠- ديوان علي الجارم ١٢٢/١

(يا سواد العيون يا حبة القلب ** ويا خال كل خود كعاب)

٢٣٧١- ديوان علي الجارم ١٣٦/١

(وهل ترى مصر صبحا بعد ليلتها ** وهل تقر عيون بعد تسهيد)

٢٣٧٢- ديوان علي الجارم ١٤٠/١

(تهدى العيون بضوئهن وضوءه ** تهدى البصائر فيه والأبصار)

٢٣٧٣- ديوان علي الجارم ١٤٦/١

(فتن العيون الشاخصات بسحره ** إن الجمال لفاتن سحار)

٢٣٧٤- ديوان علي الجارم ١٦٨/١

(سارت به الفرسان تخبط في الدجى ** والركب قد زاغت عيون هداته)

٢٣٧٥- ديوان علي الجارم ٢١٦/١

١(لولاك ما صب الغمام عيونه ** تسقي البطاح بوابل سحاح)

٢٣٧٦- ديوان علي الجارم ٢٣٧/١

(سحر شعر ومجالي فتنة ** وعيون أغرمت باللعب)

٢٣٧٧- ديوان علي الجارم ٢٤٨/١

(فقدناه والآمال تومي بإصبع ** إليه وتمتد العيون له مدا)

٢٣٧٨- ديوان علي الجارم ٢٦٠/١

(فتنت بصفحتها القلوب فهل رأت ** في لون صفحتها عيون ملاحها)

٢٣٧٩- ديوان علي الجارم ٣٠٠/١

(بهر العيون الخاشعا ** ت جلالة وعلو شان)

٢٣٨٠- ديوان علي الجارم ٣٠٧/١

(سواد مدادك اللماح سحر ** تمنت مثله سود العيون)

٢٣٨١- ديوان علي الجارم ٣٢٠/١

٥٥ (مجمع الضاد كنت للضاد فيه ** علما يحسر العيون وركنا)

٢٣٨٢- ديوان علي الجارم ٣٢٤/١

(أيها الراحل الكريم لقد كن ** ت سواد العيون أو إنسانه)

٢٣٨٣- ديوان علي بن أبي طالب ١١٤/١

(تبيت عيون النائحات عليهم ** تجود بأسباب الرشاش وبالويل)

٢٣٨٤- ديوان علي بن أبي طالب ١٤١/١

البحر : طويل (ولما رأيت الخيل تقرع بالقنا ** فوارسها حمر العيون دوامي)

٢٣٨٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١

(حتى سيوف رجاله وهي القضا ** أشوى جراحا من عيون نسائه)

٢٣٨٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٣٠

(وأرى العيون ولا كأعين عامر ** قدرا على القدر المتاح متاحا)

٢٣٨٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٣١

١(أبرزن من تلك العيون أسنة ** وهززن من تلك القدود رماحا)

٢٣٨٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٤١

(إنما هذه العيون السقيما ** ت سقام لذي القلوب الصحاح)

٢٣٨٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦٣

(ويردي أعاديها بكل كتيبة ** يرد عيون الناظرين حديدها)

٢٣٩٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٧٩

(ولكن حذارا من وشاة عيونهم ** علينا وإن أبدت هجودا رواصد)

٢٣٩١- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٨٢

(إن يوم الفراق غير حميد ** رد جزع العيون بالدمع درا)

٢٣٩٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٩٠

(كأن أنجمه والصبح يغمضها ** قسرا عيون غفت من شدة السهر)

٢٣٩٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٠٦

(تقف العيون إذا وقفن وأينما ** دارت بهن العيس فهي تدار)

٢٣٩٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٠٦

(إياك إياك العيون فإنها ** قضب وأشفار الجفون شفار)

٢٣٩٥- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١١٧

(أو من جلالته استعار جماله ** فعيوننا عنه تكل وتحسر)

٢٣٩٦- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٢٣

(نزلن بروض الحزن فابتسمت به ** ثغور أقاح والعيون ثغورها)

٢٣٩٧- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٢٤

١(وفتح ذيل الطل أجفان زهره ** فلاحظنا زرق العيون وحورها)

٢٣٩٨- ديوان علي بن محمد التهامي ١/١٣٠

(عيون هلال في القلوب ولحظها ** أحد وأمضى من سيوفهم البتر)

٢٣٩٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١٣٥/١

(توق عيون الغانيات فإنها ** سيوف وأشفار الجفون شفارها)

٢٤٠٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١٤٠/١

(وحفت به الأرجاء من كل جانب **كما حف أرجاء العيون المحاجر)

٢٤٠١- ديوان علي بن محمد التهامي ١٥١/١

١(وقدت كمام الزهر عنه فخلته ** عيونا وخلت الطل منهن ادمعا)

٢٤٠٢- ديوان علي بن محمد التهامي ١٥٦/١

١(ترقرق لؤلؤ الأنداء فيها **كما امتلأت عيون من دموع)

٢٤٠٣- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٢/١

(وإذا تأملت الكواكب خلتها ** زهرا تفتح أو عيونا حولا)

٢٤٠٤- ديوان علي بن محمد التهامي ١٦٣/١

١(حطي النقاب لعل سرب عيوننا ** في روض حسنك يرتعين قليلا)

٢٤٠٥- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٢٥/١

(ولربما هجر الصبا واقتاده ** سحر العيون إلى الصبا بزمامه)

٢٤٠٦- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٣/١

(كلت لواحظ مقلتيه وإنما ** لحظ العيون أكله أمضاه)

٢٤٠٧- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٤٩/١

(يشف العيون بايماضها **كأن القضاء لديه نجي)

٢٤٠٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٥٠/١

(تروق العيون بأزهارها ** وتبسم عن نشرها العنبري)

٢٤٠٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٢٨٢/١

(نظروا صنيع الله بي فعيونهم ** في جنة وقلوبهم في نار)

٢٤١٠- ديوان علية بنت المهدي ٧٨/١

البحر : وافر تام (ألا يا أقبح الثقلين فعلا ** وأحسن ما تأملت العيون)

٢٤١١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٩/١

(والقدس طامحة إليك عيونه ** عجل فقد طمحت إليه عداته)

٢٤١٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٦٩/١

(وفتنتي من عيون ** حور مراض صحاح)

٢٤١٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٢١/١

٢(ودون حثا لما حثثنا ركابنا ** عيون لموسى لم يزل ماؤها مرا)

٢٤١٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٣٩/١

(وبابنه الملك الصالح ** العيون تقر)

٢٤١٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٤٤/١

(كيف يصحو من سكره مستهام ** مزجت كأسه العيون الحور)

٢٤١٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ١٥٩/١

(بيوسف مصر وأيامه ** تقر العيون وتشفى الصدور)

٢٤١٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢١٥/١

(فهو يجلوك للعيون بكنبوش ** جديد مستحسن منقوش)

٢٤١٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٢٢/١

(أنمت عدلا عيون العالمين بما ** أذهبت عنها القذى والرين والغمصا)

٢٤١٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٣١/١

(أنمت عباد الله أمنا فلم تدع ** عيون العدى رعبا تكحل بالغمض)

٢٤٢٠- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٣٦/١

البحر : طويل (أصح عيون الغانيات مريضها ** وافتك ألحافظ الحسان غضيضها)

٢٤٢١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٥٣/١

(قلب أصابته العيون ولم يزل ** من مسها بالهاجسات مروعا)

٢٤٢٢- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٨٠/١

(ومن عيون الظباء أفترها ** ومن خصور الملاح أنحفها)

٢٤٢٣- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٢٩٤/١

(وما رمقت للشوق رمد عيونه ** فإن تترفق منه تنظر وترفق)

٢٤٢٤- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣١٤/١

(عيونها الرمد في ترقبنا ** جاحظة أبرزت لنا مقلا)

٢٤٢٥- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٨٣/١

(أدمي بلثمي خدود بيض ** عيونها للقلوب تدمي)

٢٤٢٦- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٣٩٥/١

(والسقم في جسم المحب فلم ** وصفت عيون البيض بالسقم)

٢٤٢٧- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤١١/١

(خلع راقت العيون ورقت ** وعلا وصفها عن الإمكان)

٢٤٢٨- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤١٦/١

(وبعين دولتك الذي قدمته ** فقئت عيون الكفر والكفران)

٢٤٢٩- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٢٦/١

(مريضات المعاطف والتثني ** سقيمات اللواحظ والعيون)

٢٤٣٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٥/١

١(تلك التي قالت لجارات لها ** حور العيون كواعب أتراب :)

٢٤٣١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٨/١

(وذيول معصفة الرياح فرسمها ** خلق تشبهه العيون كتابا)

٢٤٣٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٢٦/١

(وإني لأهواها وأصرف جاهدا ** حذار عيون الناس عن بيتها عمدا)

٢٤٣٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٥٩/١

(فقلت : اعتزل ذل الطريق فإننا ** متى نر تعرفنا العيون فنشهر)

٢٤٣٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٥٩/١

(قريبا على سمت من القوم تتقى ** عيونهم من طائفين وسمر)

٢٤٣٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦٠/١

(وجئت نسياب الأيم في الغيل أتقى ل ** عيون وأخفي الوطء للمتقفر)

٢٤٣٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦٣/١

(وما زلت ستنكر الناس مدخلي ** وحتى تراءتني العيون النواظر)

٢٤٣٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٦٦/١

(والمرء إن هو لم يرقب بصبوته ** لمح العيون بسوء الظن يشتهر)

٢٤٣٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٩٧/١

(ههنا ف حبس البعيرين و حذر ** زائدات العيون أن تستنارا)

٢٤٣٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ١٩٨/١

(ثم أقبلت رافع الذيل أخفي ل ** الوطء أخشى العيون والنظارا)

٢٤٤٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٠٣/١

(يدنين من خشية العيون على ** مثل المصابيح زانها الخمر)

٢٤٤١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٢٨٥/١

(رأينا خلاء من عيون ومجلسا ** دميث الربى سهل المحلة ممرعا)

٢٤٤٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٤٧/١

(يبل أعالي الثوب قطر وتحته ** شعاع بدا يعشي العيون ويشرق)

٢٤٤٣- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٦٣/١

(إذ أتانا ليلة وجلا ** من عيون الخانة العذل)

٢٤٤٤- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٦٧/١

(لعل العيون الرامقات لودنا ** تكذب عنا أو تنام فتغفل)

٢٤٤٥- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٣٩٨/١

(فلما مضت من أول الليل هجعة ** وأيقنت من حس العيون غفولا)

٢٤٤٦- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٤٣٢/١

(قد تنقبن بالحرير وأبدي ** ن عيونا حور المدامع نجلا)

٢٤٤٧- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٢٩/١

(يحدى بهن وفي الظعائن ** ربرب حور العيون)

٢٤٤٨- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٤٤/١

البحر : خفيف تام (سحرتني الزرقاء من مارون ** إنما السحر عند زرق العيون)

٢٤٤٩- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٤٩/١

(أرسلت أننا نخاف شنات ** آفكات من حولنا وعيونا)

٢٤٥٠- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٥٣/١

(وتراءت على البلاط فلما ** واجهتنا كالشمس تعشي العيونا)

٢٤٥١- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٥٥٧/١

(قلت : العيون كثيرة معكم ** وأظن أن السير مانعنا)

٢٤٥٢- ديوان عمرو بن معدي كرب ٢/١

(صبحتهم بيضاء يبرق بيضها ** إذا نظرت فيها العيون ازمهرت)

٢٤٥٣- ديوان عنترة بن شداد (/)

واستوقفوا ماء العيون بأعين مكحولة بالسحر لا بالإثمد

٢٤٥٤- ديوان عنترة بن شداد (/)

لها من تحت برقعها عيون صحاح حشو جفنيها سقام

٢٤٥٥- ديوان عنترة بن شداد (/)

وما وجد الأعادي في عيبا فعابوني بلون في العيون

٢٤٥٦- ديوان قيس بن الخطيم (/)

(يهون علي أن ترد جراحه ** عيون الأواسي إذ حمدت بلاءها)

٢٤٥٧- ديوان قيس بن الخطيم ٧/١

١(مضاعفة يغشى الأنامل فضلها **كأن قتيريها عيون الجنادب)

٢٤٥٨- ديوان قيس لبنى ٥/١

(فأقسم ما عمش العيون شوارف ** روائم بو حائمات على سقب)

٢٤٥٩- ديوان كثير عزة ٤٤/١

(يروق العيون الناظرات كأنه ** هرقلي وزن أحمر التبر راجح)

٢٤٦٠- ديوان كثير عزة ١٢١/١

(وردن بصاقا بعد عشرين ليلة ** وهن كليلات العيون ركائك)

٢٤٦١- ديوان كثير عزة ١٥٣/١

(عيونا جلاها الكحل أما ضميرها ** فعف وأما طرفها فجهول)

٢٤٦٢- ديوان كثير عزة ١٨٠/١

(إذ هن في غلس الظلام قوارب ** أعداد عين من عيون أثال)

٢٤٦٣- ديوان كثير عزة ١٩٤/١

(عشية أومت والعيون حواضر ** إلي برجع الكف أن لا تكلما)

٢٤٦٤- ديوان كثير عزة ٢٠٩/١

٤٤ (تواهق أطلاحا كأن عيونها ** وقيع تعادت عن نطاف هزومها)

٢٤٦٥- ديوان كثير عزة ٢٢٧/١

١(يروق العيون الناظرات كأنه ** هرقلي وزن أحمر التبر وازن)

٢٤٦٦- ديوان كثير عزة ٢٣٣/١

(ومت فقيدا فهي تبكي بعولة ** عليك وحزن ما تجف عيونها)

٢٤٦٧- ديوان كشاجم ٣/١

(أما ترى الطل كيف يلمع في ** عيون نور يدعو إلى الطرب)

٢٤٦٨- ديوان كشاجم ٥/١

البحر : منسرح (عيونا تمسك أفق السماء ** وبرق يكتبها بالذهب)

٢٤٦٩- ديوان كشاجم ١٠٣/١

(بهر العيون إضائه في زرقة ** فكأنني متختم بعطارد)

٢٤٧٠- ديوان كشاجم ١١١/١

(فتهاب العيون أن تتملاه ** وفيه لها مراد مريد)

٢٤٧١- ديوان كشاجم ١٥٥/١

(أغار عليه من عيني ** إذا هو للعيون بدا)

٢٤٧٢- ديوان كشاجم ٢٧٨/١

(كأنها الجنة التي جمعت ** ما تشتهيه العيون والأنفس)

٢٤٧٣- ديوان كشاجم ٢٩٣/١

(مثل العيون رفقت بالغمض ** ترنو ويغشاها الكرى فتغضي)

٢٤٧٤- ديوان كشاجم ٣١٣/١

البحر : - (وزائر والعيون هاجعة ** وقلبه من رقيبه جزع)

٢٤٧٥- ديوان كشاجم ٤٠٨/١

(كالخد لاقته العيون فعصفرت ** مبيض وجنته بلحظة مخجل)

٢٤٧٦- ديوان كشاجم ٤٢٣/١

البحر : منسرح (وزائر والعيون هاجعة ** وقلبه من رقيبه وجل)

٢٤٧٧- ديوان كشاجم ٤٣٩/١

(فأين عيون العين والأوجه التي ** إذا لحن في الظلماء زال ظلامها)

٢٤٧٨- ديوان كشاجم ٤٦٩/١

(وعلى المصطفى فضل فقد ي ** شرف فضل العيون بالأعيان)

٢٤٧٩- ديوان كشاجم ٤٨١/١

(فاترة ألحاظه طالما ** جرد من ذاك الفتور العيون)

٢٤٨٠- ديوان كعب بن زهير ١٣/١

(مقعيات إذا علون يفاعا ** زرقات عيونها لتغيرا)

٢٤٨١- ديوان كعب بن زهير ١٦/١

(ثاويا ماثلا يقلب زرقا ** رمها القين بالعيون حشورا)

٢٤٨٢- ديوان كعب بن زهير ٧١/١

(فتعجرفت وتعرضت لقلائص ** خوص العيون خواضع الأذقان)

٢٤٨٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٦٤/١

أبا مالك إن كنت بالسير معجبا ... فدونك فانظر في عيون نسائكا

٢٤٨٤- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٧٣/١

(٨) الزرق: مسايل الماء أو العيون. سرار: اسم لموضع يقع قبل دحل.

٢٤٨٥- ديوان لسان الدين الخطيب ١/١

١(فعيونهم صور ووقع حديثهم ** همس ورجع كلامهم إيماء)

٢٤٨٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٦/١

(ولله في طي الوجود كتائب ** تدق وتخفى عن عيون الكواكب)

٢٤٨٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٥١/١

(وقرت بمرآك العيون وقيدت ** بمنطقك الفصل الحسان الغرائب)

٢٤٨٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٨/١

(هو الدمع إن شحت لخطب عيونه ** على ابن أبي عمرو يذال مصونه)

٢٤٨٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٠٦/١

(تشوق سراق العيون لقطفه ** فكان له شوك العذار سياجا)

٢٤٩٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٠٨/١

البحر : طويل (هو النصر باد للعيون صباحه ** فما عذر صدر ليس يبدو انشراحه)

٢٤٩١- ديوان لسان الدين الخطيب ٢١٩/١

(يمينا لقد قرت بدولتك الرضا ** عيون بروض العدل منك سوارح)

٢٤٩٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢١/١

١(وقد شرعت في مجمع القول نحوه ** أسنة حرب للعيون اللوامح)

٢٤٩٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٢٢٧/١

(فقلوب النجوم تخفق وجدا ** وعيون السحاب حزنا تفوح)

٢٤٩٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٠/١

(وكماة تحمي مراودها السمر ** فتكوى بها عيون الجواد)

٢٤٩٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٦/١

(وكم رصدت منا العيون طلوعها ** فحقق نصر الله في ذلك الرصد)

٢٤٩٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٣١١/١

(وكم رصدت منا العيون طلوعها ** فحقق نصر الله في ذلك الرصد)

٢٤٩٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٣١٦/١

(وكم رصدت منا العيون طلوعها ** فحقق نصر الله في ذلك الرصد)

٢٤٩٨- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٢٤/١

(فلو أنصفت فوق العيون ابتغوا لها ** طريقا فتمشي فوق صرح ممرد)

٢٤٩٩- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٥٢/١

البحر : - (قلت لما أتى الكتاب بعنوان ** رأيت العيون تقصد قصده)

٢٥٠٠- ديوان لسان الدين الخطيب ٤١٢/١

(فإذا ظلام الليل مد جناحه **كحلوا عيونهم تسهيدا)

٢٥٠١- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٢٠/١

(والفت في شرك الجفون تخبطي ** فحذار من فتن العيون حذار)

٢٥٠٢- ديوان لسان الدين الخطيب ٤٥٨/١

(عيونا من الأخبار والأدب الذي ** تضوع مسراه وأينع زهره)

٢٥٠٣- ديوان لسان الدين الخطيب ٥٠٠/١

(تقر بمرآيا العيون إذا بدت ** عجائب أشكالي وينشرح الصدر)

٢٥٠٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٥١٦/١

(فبدا كما لاح الصباح لناظر ** متألقا يغشى العيون صقيله)

٢٥٠٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٠٤/١

(أمير العلا لولاك لم تنب روعة ** ولم تعرف النوم العيون الهواجع)

٢٥٠٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٠٦/١

(وقد زحفت يغشي العيون رواؤها ** صفوف من الفرسان وهي دوارع)

٢٥٠٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٦٤٠/١

(وأبلق شغفت حور العيون به **كأنما عطفتها نسبة الحدق)

٢٥٠٨- ديوان لقيط بن يعمر الإيادي ٢/١

(خرزا عيونهم كأن لحظهم ** حريق نار ترى منه السنا قطعا)

٢٥٠٩- ديوان لقيط بن يعمر الإيادي ٣/١

(اذكوا العيون وراء السرح واحترسوا ** حتى ترى الخيل من تعدائهارجعا)

٢٥١٠- ديوان ليلى الأخيلية ١/١

(فظلن نشاوى بالعيون كأنها ** شروب بدت عن مرزبان محجب)

٢٥١١- ديوان ليلى الأخيلية ١٦/١

(كأن سنا ناريهما كل شتوة ** سنا البرق يبدو للعيون النواظر)

٢٥١٢- ديوان مجنون ليلى ١٤/١

(وخير زمان كنت أرجو دنوه ** رمتني عيون الناس من كل جانب)

٢٥١٣- ديوان مجنون ليلى ٥٠/١

٢(رفعن بها خوص العيون وجوهها ** ملفعة تربا وأعينها غزر)

٢٥١٤- ديوان مجنون ليلى ٥٧/١

البحر : طويل (أقول لقمقام بن زيد ألا ترى ** سنا البرق يبدو للعيون النواظر)

٢٥١٥- ديوان مجنون ليلى ٩٠/١

(وترمي فتصطاد القلوب عيونها ** و أطرافها ما تحسن الرمي بالنبل)

٢٥١٦- ديوان مجنون ليلى ١٠٨/١

(فلم تر عيني مثلهن حمائما ** بكين فلم تدمع لهن عيون)

٢٥١٧- ديوان مجنون ليلى ١١٨/١

(أضربكن العام نوء سحابة ** ومحل فما تجري لكن عيون)

٢٥١٨- ديوان مجنون ليلى ١٢٤/١

(وإن بعينيها لعمرك شهلة ** فقلت كرام الطير شهل عيونها)

٢٥١٩- ديوان محمد إقبال ١٦٥/١

(حرك الأعضاء في ركب البشر ** جامعا شتى عيون في نظر)

٢٥٢٠- ديوان محمد إقبال ١٧١/١

(جعل الحق الدنى للخيرين ** وجلاها لعيون المؤمنين)

٢٥٢١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٥/١

قل للعيون ...*... غضي الجفون

٢٥٢٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٨/١

خائنات العيون ...*... رأفة بالجار

٢٥٢٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٠/١

وقلوبا علقنها ...*... وعيونا بكينهما

٢٥٢٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٩١/١

تنفس فجر الحق حولك صادقا ...*... أغر فما غر العيون الرواقدا؟

٢٥٢٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٢٤/١

وعيونا رقيبة ...*... شرة تقذف الشرر

٢٥٢٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٥٣/١

فعلى الوجود نضارة ...*... ملء العيون ورونق

٢٥٢٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١٩٢/١

وعيونا ترنو إليه جلالا ...*... وقلوبا تهفوا إليه ارتياحا

٢٥٢٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٠٧/١

نعماؤكم نصب العيون فشكرها ...*... أبدى المحيا عنه والفم واليد

٢٥٢٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٨٨/١

إلى (لجنة البحث) ترنو العيون ...*... وفيها تروح وتغدو الظنون (١)

٢٥٣٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٥٨/١

(١) إشـــارة إلى ما حكاه لبن قتيبة في الجزء الثالث من عيون الأخبار .. أن القاض أبا شبرمة سقط عن دابته فوثئت رجله فدخل عليه بحيي بن نوفل وانشده أبياتا من الشعر.

٢٥٣١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٤٧/١

أين منها أدمع من شعره ...*... ناب فيها عن عيون البؤساء

٢٥٣٢- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٥١/١

فأتحفوك عيونا من قصائدهم ...*... أقر سامعها بالسحر للتالي

٢٥٣٣- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٥٣/١

وعن (عيون) مقالات له كشفت ...*... هدى (البصائر) تنفي كل اضلال

٢٥٣٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٥٦/١

وترمقه كل العيون فركبه ...*... تنافس محسود عليه وحاسد

٢٥٣٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٨٤/١

كان (النعيمي) فيها ...*... يملي عيون النوادر

٢٥٣٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٠٥

أسود الشعر أحمر الذات أزهر ...*... ذو علو يسبي العيون ويبهر

٢٥٣٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٥٣٠

ومن مبان بها للجو شامخة ...*... ومن عيون بها تجري ووديان

٢٥٣٨- ديوان محمد بن بشير الخارجي ١/٢٧

(وإني متى أحمل على ذاك أطلع ** إليك عيونا لا أحب اطلاعها)

٢٥٣٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/٨

(رمى الله هاتيك العيون بما رمت ** و حاسبها حسبان من حكمه العدل)

٢٥٤٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/٧٣

(وعيون كن سودا ** صرن عند الموت شهلا)

٢٥٤١- ديوان محمود سامي البارودي ١/٨١

(له تحت أستار الغيوب و فوقها ** عيون ترى الأشياء لا وهم واهم)

٢٥٤٢- ديوان محمود سامي البارودي ١/٨٨

(تسم العيون بنارها لكنها ** برد على شرابها و سلام)

٢٥٤٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٩١

١(ترنو العيون إليه في أفعاله ** وتسير تحت لوائه الأقوام)

٢٥٤٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/٩٢

(تسم العيون بنورها لكنها ** برد على شرابها و سلام)

٢٥٤٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٠١

(يستغيثون فالقلوب هواف ** حذر الموت والعيون سوامي)

٢٥٤٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٢٣

(تراه نصب العيون متكئا ** وعقله فى الضلال مغترب)

٢٥٤٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٢٦

(مسرح للعيون يمتد فيه ** نفس الريح بين ماض وآت)

٢٠٤٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٥٧

(ضحوك ثنايا البرق تجري عيونه ** بودق به تحيا الربى والصحاصح)

٢٠٤٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/١٩٢

(يفعل الفعلة التي تبهر النا ** س وترنو لها العيون طماحا)

٢٠٥٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٠٩

(فلئن غدوت دريئة لعيونها ** فلقد أفل زعارة المتمرد)

٢٠٥١- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٣١

(وما أنا ممن يرهب الموت إن سطا ** إذا لم تكن نجل العيون شهوده)

٢٠٥٢- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٤٠

(أقذى العيون فأسبلت بمدامع ** تجرى على الخدين كالفرصاد)

٢٠٥٣- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٤١

١(أفردتهن فلم ينمن توجعا ** قرحى العيون رواجف الأكباد)

٢٠٥٤- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٥٧

(خدعته ساحرة العيون بنظرة ** منها فملكها عذار لجامه)

٢٠٥٥- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٥٨

(يا صاحبي إن جئت ذياك الحمى ** فاحذر عيون العين من آرامه)

٢٠٥٦- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٧٦

٢(وكيف يفيق القلب من سورة الهوى ** وقد مده سحر العيون بما مدا)

٢٠٥٧- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٧٨

البحر : طويل (محا البين ما أبقت عيون المها مني ** فشبت و لم أقض اللبانة من سنى)

٢٠٥٨- ديوان محمود سامي البارودي ١/٢٧٨

(فإن أك فارقت الديار فلي بها ** فؤاد أضلته عيون المها مني)

٢٠٥٩- ديوان محمود سامي البارودي ١/٣٠٦

(تبيت عيون بالكرى مطمئنة ** وعيناى فى برح من الدمع والسهد)

٢٥٦٠- ديوان محمود سامي البارودي ٣٣٠/١

(فلا غرو أن تدمى العيون أسافة ** عليك ويرعى الحزن كل جنان)

٢٥٦١- ديوان محمود سامي البارودي ٣٦٢/١

(فقد نسمت ريح الشمال فنبهت ** عيون القمارى وهى فى سنة الفجر)

٢٥٦٢- ديوان محمود سامي البارودي ٣٧٢/١

(وما كل من خاف العيون يراعة ** ولا كل من خاض الحتوف جسور)

٢٥٦٣- ديوان محمود سامي البارودي ٤٠٣/١

(ولقد حننت لبارق شخصت له ** منا العيون بأبرق الحنان)

٢٥٦٤- ديوان محمود سامي البارودي ٤٠٥/١

(ما كنت أعلم قبل وحى جفونها ** أن العيون الجؤذرية تسحر)

٢٥٦٥- ديوان محمود سامي البارودي ٤٢١/١

(أضحت قذى لعيون الغانيات و قد **كانت حبالة أبصار وأذهان)

٢٥٦٦- ديوان محمود سامي البارودي ٤٣٦/١

(ريانة القد لو أن الضجيج لها ** خاف العيون عليها كاد يطويها)

٢٥٦٧- ديوان محمود سامي البارودي ٤٩٦/١

البحر : طويل (أبابل رأى العين أم هذه مصر ** فإنى أرى فيها عيونا هى السحر)

٢٥٦٨- ديوان محمود سامي البارودي ٥١٠/١

(تصبو العيون إلى سناه فترتمي ** مهوى الفراشة لامع النبراس)

٢٥٦٩- ديوان محمود سامي البارودي ٥٢٦/١

(كأن صحاف الزهر والطل ذائب ** عيون يسيل الدمع منها وتشخص)

٢٥٧٠- ديوان محمود سامي البارودي ٥٧٩/١

(فضل رفعت به منار كرامة ** صرف العيون عن المنار (لتبع))

٢٥٧١- ديوان محمود سامي البارودي ٦٠٧/١

(فاضرحهم ضرح العيون قذاتها ** وحذار لا تعلق بك العلاق)

٢٥٧٢- ديوان محمود سامي البارودي ٦١٨/١

البحر : خفيف تام (رب خذ لى من العيون بحقى ** وأجرني من ظالم ليس يقي)

٢٥٧٣- ديوان محمود سامي البارودي ٦١٨/١

(قد تلقيت لوعتى من عيون ** علمتني درس الهوى بالتلقي)

٢٥٧٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٨/١

(صيرني للذي تراه ** على عيون النهى غطاء)

٢٥٧٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٠/١

(ولكن عن الأبصار والشمس نورها ** بها لم يزل يعطي العيون جلاء)

٢٥٧٦- ديوان محيي الدين بن عربي ١١/١

(فيغشاكم حتى إذا ما حملتم ** بدت زينة تعطي العيون رواء)

٢٥٧٧- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢/١

(بنا فتح الإله عيون قوم ** قربن ومن نأى منهن ينأى)

٢٥٧٨- ديوان محيي الدين بن عربي ٥٨/١

(فينزل للأسرار يبدي عيونها ** إلى كل ذي فكر سليم وذي نهى)

٢٥٧٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١٦٨/١

(في فؤادي وعيونا ** من سحاب معصرات)

٢٥٨٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١٧٨/١

(له قوة تغشى النعاس عيوننا ** لها ألسن فينا وكم وكميثا)

٢٥٨١- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٢٨/١

(إلى الشريعة لا تلوي على نظر ** من العيون التي أصابها الرمد)

٢٥٨٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٢٢٨/١

(ترنو إليك عيون ما لها بصر ** لما تمكن منها الغل والحسد)

٢٥٨٣- ديوان محيي الدين بن عربي ٣٠٠/١

(وليس سواه والعيون كثيرة ** وتختلف الألقاب فيه مع الفقد)

٢٥٨٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٣٧٧/١

(هناك والمؤمنون العالمون بها ** يرونها بعيون ما لها بصر)

٢٥٨٥-	ديوان محيي الدين بن عربي ٤٣٤/١

(فترى البصائر والعيون جلاله ** وجماله في الشمس والأقمار)

٢٥٨٦-	ديوان محيي الدين بن عربي ٤٧٥/١

(في عينه أو عيون الخلق يظهره ** أحكامها بالذي فثيها من الصور)

٢٥٨٧-	ديوان محيي الدين بن عربي ٥٤١/١

(فشم بريقا بأفق البين لاح لنا ** يدل أن عيون الماء في البلس)

٢٥٨٨-	ديوان محيي الدين بن عربي ٦٤٧/١

(وما ثم تصريح لذاك عيوننا ** إذا ما عجزنا بالدموع ذوارف)

٢٥٨٩-	ديوان محيي الدين بن عربي ٦٧٥/١

البحر : وافر تام (عيون الزهر يبدو من خباها ** لناظر مقلتي الزهر الأنيق)

٢٥٩٠-	ديوان محيي الدين بن عربي ٧٥٥/١

(شال الستور عن العيون هبوبها ** مثل الجنوب إذا تهب وشمأل)

٢٥٩١-	ديوان محيي الدين بن عربي ٨٣٣/١

(لا يشهد البدر المنير هلالا ** إلا عيون أبصرته كمالا)

٢٥٩٢-	ديوان محيي الدين بن عربي ٩٤٢/١

(تكلم منا في الوجوه عيوننا ** فنحن سكوت والهوى يتكلم)

٢٥٩٣-	ديوان محيي الدين بن عربي ٩٧٧/١

(فترى المعارف بالكتابة تنجلي ** لعيون أهل كشوفه أعلاما)

٢٥٩٤-	ديوان محيي الدين بن عربي ٩٨١/١

(وعيون واكفات أرسلت ** من بكاء بدل الدمع دما)

٢٥٩٥-	ديوان محيي الدين بن عربي ١٠٣٠/١

١(يهون علي فيك سواد عيني ** إذا بخلت بأسودها العيون)

٢٥٩٦-	ديوان محيي الدين بن عربي ١١٤١/١

(فإن تجلى لعيون الورى ** رأوه منهم ولذا نزهوا)

٢٥٩٧-	ديوان محيي الدين بن عربي ١٢١٠/١

(وبدا سر المثاني ** لعيون الناظرينا)

٢٥٩٨- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٦٠

(جرت الدموع من العيون تفجعا ** لحنينها فكأنهن عيون)

٢٥٩٩- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٦٨

(مثل الحدائق في السراب تراهم ** الآل يعظم في العيون ألالا)

٢٦٠٠- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٨٧

(الراميات من العيون رواشقا ** قلبا خبيرا بالحروب مثاقفا)

٢٦٠١- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٩٥

(عيون تعودن رشق الحشا ** فليس يطيش لها راشق)

٢٦٠٢- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٢٩٨

(صرعى وهم أبناء ملحمة الوغى ** أين الأسود من العيون السود)

٢٦٠٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١/١٣١٣

البحر : بسيط تام (بين الحشا والعيون النجل حرب هوى ** والقلب من أجل ذاك الحرب في حرب)

٢٦٠٤- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/١٣٣٢

(شغل العيون فلن ترى من بعده ** عينا على أحد تجود بمائها)

٢٦٠٥- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٥

(تسمو العيون إليه كلما انفرجت ** للناس عن وجهه الأبواب والحجب)

٢٦٠٦- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/١٦

(وما هجعت حتى رأته عيوننا ** وما زلن حتى آب بالدمع حشدا)

٢٦٠٧- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٣٨

(إلى وجهه تسمو العيون وما سمت ** إلى مثل هارون العيون النواظر)

٢٦٠٨- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٥١

(يغضن له طرف العيون وطرفه ** على غيره من خشية الله خاشع)

٢٦٠٩- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/٧٤

(فكأن حشو ثيابهم هندية ** نحلت وأغفلت العيون صقالها)

٢٦١٠- ديوان معاوية بن أبي سفيان ٢٨/١

(فيا عمرو قد لاحت عيون كثيرة ** فيا ليت شعري عمر ما أنت صانع)

٢٦١١- ديوان معاوية بن أبي سفيان ٣٦/١

البحر : طويل (أتاني أمر فيه للناس غمة ** وفيه بكاء للعيون طويل)

٢٦١٢- ديوان معروف الرصافي ٢٤/١

(فتفجرت في السفوح عيونا ** نبعت من مخازن الاطواد)

٢٦١٣- ديوان معروف الرصافي ٣٠/١

(تلوح على الدجى متلألئات ** فتبهج في تلألوءها العيونا)

٢٦١٤- ديوان معروف الرصافي ٣٩/١

٥٥ (والعيون النجل منهم والثغور ** إنما أنت ستفنى مثلما)

٢٦١٥- ديوان معروف الرصافي ٥٧/١

(بات يبكي إذا له الليل آوى ** بعيون من السهاد نشاوى)

٢٦١٦- ديوان معروف الرصافي ٦٧/١

١٢٠ (باديا للعيون غير مغشى ** نقش الفقر فيه للحزن نقشا)

٢٦١٧- ديوان معروف الرصافي ١١٦/١

(مقيدين بها نمشي على حذر ** من العيون فنأتي بالمداجاة)

٢٦١٨- ديوان معروف الرصافي ١٢٠/١

(وقفت لديها والأسى في عيونها ** تكلني عنها ولم تتكلم)

٢٦١٩- ديوان معروف الرصافي ١٥٩/١

(وقد حم فيها الامن بالرعب فانبرت ** له رخصاء من عيون أولى الرعب)

٢٦٢٠- ديوان معروف الرصافي ١٦١/١

(وباتت به من واكف الدمع بالبكا ** عيون المها شتراء منزوعة الهدب)

٢٦٢١- ديوان معروف الرصافي ١٧٦/١

(وما أنسى التي برزت وقالت ** وقد لفتوا لرؤيتها العيونا)

٢٦٢٢- ديوان معروف الرصافي ١٧٧/١

(واصبح خاشع البنيان يغضي ** عيونا عن تطاوله عمينا)

٢٦٢٣- ديوان معروف الرصافي ١٧٨/١

(يراهم حول مسكنه سياجا ** ويعجز ان ينيم لها عيونا)

٢٦٢٤- ديوان معروف الرصافي ٢١٣/١

(وتلقى الوجوه البيض حمرا خدودها ** وتلقى العيون السود والأعين الزرقا)

٢٦٢٥- ديوان معروف الرصافي ٢١٤/١

(إذ مثلت شكوى الحزين بكت لها ** عيون البلايا والزمان لها رقا)

٢٦٢٦- ديوان معروف الرصافي ٢٢٤/١

(وتمتلئ العيون به ابتهاجا ** اذا نظرت وتنشرح القلوب)

٢٦٢٧- ديوان معروف الرصافي ٢٧٥/١

(كل العيون إذا برزت شواخص **كيما تراك وغضهن محال)

٢٦٢٨- ديوان مهلهل بن ربيعة ٢/١

(يا خليلي ناديا لي كليبا ** قبل أن تبصر العيون الصباحا)

٢٦٢٩- ديوان مهلهل بن ربيعة ٥٦/١

(و لأقتلن حجاحجا من بكركم ** ولأبكين بها جفون عيون)

٢٦٣٠- ديوان مهيار الديلمي ٣/١

(نشدتكن الله ما حيلة ** صاد بها الأسد عيون المها)

٢٦٣١- ديوان مهيار الديلمي ٢٠/١

(قفونا غرورك حتى انجلت ** أمور أرين العيون العيوبا)

٢٦٣٢- ديوان مهيار الديلمي ٥٨/١

(كالنجم للباع المديد بعده ** و للعيون أن يرى قريبا)

٢٦٣٣- ديوان مهيار الديلمي ١٠٤/١

(أداري عيون الشامتين تجلدا ** و أبسم منهم في الوجوه القواطب)

٢٦٣٤- ديوان مهيار الديلمي ١١٩/١

(و واسعة الذراع يغر فيها ** عيون العيس رقاص خلوب)

٢٦٣٥- ديوان مهيار الديلمي ١٢٠/١

(ترى ما لا ترى الأبصار منها **كأن عيونها فيها قلوب)

٢٦٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١٩٨/١

(لقرت عيون أو لسرت مضاجع ** بأنك ميراث لها وعقيب)

٢٦٣٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٠/١

(مجرية فيكم كأن عيونها ** لها خلف أستار الغيوب ثقوب)

٢٦٣٨- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢/١

(و عوف منهم أربي فعوف ** عيون خزيمة وهم القلوب)

٢٦٣٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٦/١

(ليت عيونا لهم في الثرى ** مغضوضة بالقدر اللازب)

٢٦٤٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٥/١

(و لا تصبكم عيون الدهر إن لها ** إلى الكمال لحاظا سهمها غرب)

٢٦٤١- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٥/١

(تجلون من حسنه حظ العيون فلل ** أشعار فيكم حظوظ السمع والطرب)

٢٦٤٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٩٢/١

(لي منه كالئة العيون وبسطة ال ** أيدي الثقات إذا عدمت ثقاتها)

٢٦٤٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٩٣/١

(نبهته ومن العيون غضيضة ** حولي وأخرى كنت أخت قذاتها)

٢٦٤٤- ديوان مهيار الديلمي ٣٠٣/١

(نضوا ما نضوا من ليلهم ثم هوموا ** غرارا وقد خاط العيون سناتها)

٢٦٤٥- ديوان مهيار الديلمي ٣١٤/١

(نبه بني عبد الرحيم ولا تبل ** معهم عيون الدهر كيف استيقظت)

٢٦٤٦- ديوان مهيار الديلمي ٣٢٥/١

٤(و سحرتني بخلائق **كن العيون فكن دعجا)

٢٦٤٧- ديوان مهيار الديلمي ٣٩٩/١

(طرحت بجمع نظرة ساء كسبها ** و تبعث شرا للعيون المطارح)

٢٦٤٨- ديوان مهيار الديلمي ٤١٦/١

(و بن في عيون الناس منهم مباعدا ** إذا اشتبهوا واسلم وأنت وحيد)

٢٦٤٩- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٦/١

(فات على أطماعه ** حمى العيون الفرقد)

٢٦٥٠- ديوان مهيار الديلمي ٤٥٦/١

(صبغت وفاتك فيه أبيض فجره ** با للعيون من الصباح الأسود)

٢٦٥١- ديوان مهيار الديلمي ٤٨٧/١

(رجعت عني العيون كما تر ** جع عن حاجب الغزالة رمدا)

٢٦٥٢- ديوان مهيار الديلمي ٤٩٥/١

(و قد سقط السرى والنجم هاو ** عيون الركب في حط الرقاد)

٢٦٥٣- ديوان مهيار الديلمي ٥٣٧/١

(أسهره حب العلا منفردا ** و هو على ظن العيون راقد)

٢٦٥٤- ديوان مهيار الديلمي ٥٣٩/١

٤(فأبرزتك للعيون كوكبا ** يزهر لم تجر به العوائد)

٢٦٥٥- ديوان مهيار الديلمي ٥٦٩/١

(تطلعت الأشراف عيني ريادة ** لقلبي سفاها والعيون ترود)

٢٦٥٦- ديوان مهيار الديلمي ٥٨٢/١

(ذبالها تحت الدجى عيونها ** لا تستشير النجم في رشادها)

٢٦٥٧- ديوان مهيار الديلمي ٥٩٠/١

(متقلدات بالعيون صلائفا ** و طلي ولم يحملن ثقل قلائد)

٢٦٥٨- ديوان مهيار الديلمي ٦١٥/١

(يا سيوفي يوم لا أملك عزا ** و عيوني يوم لا أورد عدا)

٢٦٥٩- ديوان مهيار الديلمي ٦١٨/١

٥(يا عيون الدهر لا زالت بكم ** قذيات أعين الحساد رمدا)

٢٦٦٠- ديوان مهيار الديلمي ٦٤٥/١

(و قد بث في ظل شجرائه ** عيون الأذى رقبة واستنارا)

٢٦٦١- ديوان مهيار الديلمي ٦٥٥/١

(أكنت معي بعين أم بقلب ** برامة والعيون إلي صور)

٢٦٦٢- ديوان مهيار الديلمي ٦٦٩/١

(أجاور في شيي عيونا قوية ** على جزل الشيب المغالط حورها)

٢٦٦٣- ديوان مهيار الديلمي ٦٩٦/١

(تسري مراكب للأحساب تعرضها ** على العيون شيات كلها غرر)

٢٦٦٤- ديوان مهيار الديلمي ٧٢٣/١

(تزالق عنه لحاظ العيون ** فترجع عن أفقه وهي زور)

٢٦٦٥- ديوان مهيار الديلمي ٧٣٦/١

(أعلى الكواكب في المنا ** زل والعيون صغارها)

٢٦٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٧٤٤/١

(و رددت العيون عني وقد كن ** ت لها الكحل حائصات خزرا)

٢٦٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٧٥٢/١

٢(و عاطف العيون لي وشافعي ** ذنبي إليها اليوم من هذا الشعر)

٢٦٦٨- ديوان مهيار الديلمي ٧٦٦/١

(إن يمسكوا فيض الدموع فربما ** فاضت عيون في الصدور غزار)

٢٦٦٩- ديوان مهيار الديلمي ٧٨٥/١

(إذا التفتت إلى الدنيا عيون ** فلفتتها إباء واحتقار)

٢٦٧٠- ديوان مهيار الديلمي ٧٩٠/١

(لكن عيون الكاشحي ** ن الشرز منها والخزر)

٢٦٧١- ديوان مهيار الديلمي ٩٤٨/١

(أم عند تلك العيون المتبلات لنا ** دم على أسهم الرامين محظور)

٢٦٧٢- ديوان مهيار الديلمي ٩٥٨/١

(فما رمتك الأماني الواسعات به ** إلا ومنها عيون نحوه حور)

٢٦٧٣- ديوان مهيار الديلمي ٩٦٢/١

(زاورت خلتين مني إقتا ** را يقذي عيونها وقتيرا)

٢٦٧٤- ديوان مهيار الديلمي ١٠٠٥/١

(رد الكرى إلى العيون قرة ** وعاد للأنفس روح الأنفس)

٢٦٧٥- ديوان مهيار الديلمي ١٠١٢/١

(فإن في الدار رذايا لوعة ** نوقا ضعافا وعيونا نعسا)

٢٦٧٦- ديوان مهيار الديلمي ١٠١٤/١

(منتبذا نبذ الحصى يردني ** نقد العيون أخزرا وأشوسا)

٢٦٧٧- ديوان مهيار الديلمي ١٠٤٠/١

(عسى أقذي بقربكم عيونا ** حسدن علي من حزن وبرض)

٢٦٧٨- ديوان مهيار الديلمي ١٠٥٠/١

(وفؤاد أبدا أرمي به ** لعيون تستقل اللقطا)

٢٦٧٩- ديوان مهيار الديلمي ١٠٩٣/١

١(وليل قد سهرت وكم سهاد ** أحب إلى العيون من الهجوع)

٢٦٨٠- ديوان مهيار الديلمي ١١١٨/١

(غدت نظرا لك تروى العيون ** وأمست أحاديث ترعى سماعا)

٢٦٨١- ديوان مهيار الديلمي ١١٣٧/١

(لما غدت عيونه ** تصغر عن تتبعي)

٢٦٨٢- ديوان مهيار الديلمي ١١٥٦/١

(إذا نهى النقع العيون جعلوا ** أبصارهم في نقعها المسامعا)

٢٦٨٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٦١/١

(خرقن نفوسا لنا في السجوف ** جعلن العيون عليها وقوعا)

٢٦٨٤- ديوان مهيار الديلمي ١١٧٦/١

(وفي الأحداج محجوبا هلال ** إذا راق العيون خفى فراعا)

٢٦٨٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢١٨

(فت العيون بها فهل في ردها ** طمع فكيف لنا بآية يوشع)

٢٦٨٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٣٣

(وهدم في الله أصنامهم ** بمرآي عيون عليها عكوف)

٢٦٨٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٣٥

(بمزاق من العيون ما لمن ** يطلبها فائتة إلا الأسف)

٢٦٨٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٣٩

(تهدي لكم في كل يوم فرحة ** عيونهاالمستغربات والطرف)

٢٦٨٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٤٨

(تخطاه تبشمه بالعيون ** بطانا وتقلص عنه الأنوفا)

٢٦٩٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٢٨٠

(لم تزل تخدع العيون إلى أن ** علقت دمعة على كل ماق)

٢٦٩١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٠٤

(تسرون من نجد حديثا عيونهم ** به في الأحاديث المريبة تنطق)

٢٦٩٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٠٤

(وبصرني بالناس قلب ممرن ** ولحظ على ظن العيون محقق)

٢٦٩٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٠٩

(لما بعث القاري زرق نباله ** باقتل من تلك العيون وأرشقا)

٢٦٩٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٣٣٦

(خضنا بألحاظ العيون طرقا ** منها وأخفاف المطي طرقا)

٢٦٩٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٤٥

(ونزلت حيث تقر عينك لا كما **كانت عيون الحزن حولك تهمل)

٢٦٩٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٤٥٦

(أما ترى نقد العيون يردني ** والباب دوني مرتج مقروم)

٢٦٩٧- ديوان مهيار الديلمي ١٤٥٩/١

(نامت عيون الكالئات تواكلا ** عنه وعينك نومها تهويم)

٢٦٩٨- ديوان مهيار الديلمي ١٤٧١/١

(تسالم ألسن زعمته زورا ** عيون تشازر تصف القتالا)

٢٦٩٩- ديوان مهيار الديلمي ١٥١٤/١

(وعصائب هي إن ركبت مواكب ** تسع العيون وإن غضبت جحافل)

٢٧٠٠- ديوان مهيار الديلمي ١٥١٨/١

(وقولة طرقت سمعي وقد طفقت ** يوم الوداع عيون الناس تأخذني)

٢٧٠١- ديوان مهيار الديلمي ١٥٢٣/١

(لعيونهن علامة سحرية ** عندي فما بال الظباء تغشني)

٢٧٠٢- ديوان مهيار الديلمي ١٥٣٤/١

البحر : - (من دل ربات العيون النجل ** أن القلوب غرض للمقل)

٢٧٠٣- ديوان مهيار الديلمي ١٥٣٩/١

(تود فيها العيون سيدة ال ** أعضاء لو أنهن آذان)

٢٧٠٤- ديوان مهيار الديلمي ١٥٤٧/١

(بشائر صدق لم تخب ولوايح ** من الرشد لم تكذب لهن عيون)

٢٧٠٥- ديوان مهيار الديلمي ١٥٤٩/١

(وما كل حصباء البحار جواهر ** ولا كل أعضاء الجسوم عيون)

٢٧٠٦- ديوان مهيار الديلمي ١٥٥١/١

(وقى الملك من آرائه البيض ما وقت ** سواد العيون الرامقات جفون)

٢٧٠٧- ديوان مهيار الديلمي ١٥٥٥/١

(ومن لبسة تشجا صدور بغيظها ** علي وترنو للجمال عيون)

٢٧٠٨- ديوان مهيار الديلمي ١٥٦١/١

(أقام الكواكب حراسيها ** عيونا له لا تخاف اغتيالا)

٢٧٠٩- ديوان مهيار الديلمي ١٦٠٧/١

١(تراءت عيون الخطب خزرا لعينهم ** ألا ليت أعمى ناظرا لهم رنا)

٢٧١٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦١٤

(عقل السلو من العيون وإن لي ** عينا عليك وكاؤها محلول)

٢٧١١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦١٥

(أحثو عيونا بالتراب يروعني ** بالأمس فيها الإثمد المكحول)

٢٧١٢- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٢٤

(وأرعى ساهرا منهم ** عيونا ليس يرعينا)

٢٧١٣- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٥٠

(وخافتك فيهم عيون الزما ** ن من قاصد السهم أو جائل)

٢٧١٤- ديوان مهيار الديلمي ١/١٦٥٨

١(خفيت وقد أوضحت نهج شواكل ** تريد عيونا وهي للعلم بي سبل)

٢٧١٥- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٠

(رميت بطرفي ومن مثل ما ** جنى تتشكى القلوب العيونا)

٢٧١٦- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٢

(وأرهفن قبل نصول العيون ** فقدت ولم تتخاذل طعينا)

٢٧١٧- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٥

(وأندية تسع السامعين ** قرى وجوها تضيف العيونا)

٢٧١٨- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٧

(إذا ما رأى منك ملء العيون ** رأى منه ملء منى الشامتينا)

٢٧١٩- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٠٨

(ولا بد للمجد من عوذة ** إذا تم تطرف عنه العيونا)

٢٧٢٠- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٢٨

١(أرى عيون الشامتين شارة ** مصبوغة تشعر صبرا حسنا)

٢٧٢١- ديوان مهيار الديلمي ١/١٧٥٩

(يا جمع الله قلوبابالوى ** بددها اتباعها العيونا)

٢٧٢٢- ديوان مهيار الديلمي ١٧٦٩/١

(واستيقظوا للترات لما ** نامت عيون على الذحول)

٢٧٢٣- ديوان مهيار الديلمي ١٧٧٠/١

(يرد خزر العيون قبلا ** إليه من شدة القبول)

٢٧٢٤- ديوان مهيار الديلمي ١٧٨٨/١

(كنا نعير بالحلوم إذا هفت ** جزعا ونهزأ بالعيون الهمل)

٢٧٢٥- ديوان مهيار الديلمي ١٧٩٥/١

(يمشون خلفك والثرى بك روضة **كحل العيون بها تراب الأرجل)

٢٧٢٦- ديوان مهيار الديلمي ١٨١٩/١

(كأن ساقي النعاس عاطى ** عيونهم بنترأس عين)

٢٧٢٧- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٤/١

البحر : - (من طالب بي في الظباء العين ** والثأر بين سوالف وعيون)

٢٧٢٨- ديوان مهيار الديلمي ١٨٤٧/١

(يقظان أبصر والعيون عشية ** فضلي فأبصر نقص ما يعدوني)

٢٧٢٩- ديوان مهيار الديلمي ١٨٦٣/١

(ويوم تواكل فيه العيون ** عمائم فرسانه القسطل)

٢٧٣٠- ديوان مهيار الديلمي ١٩٠٧/١

(تطعن بالأعين من طاردها ** يا من رأى أسنة عيونا)

٢٧٣١- ديوان مهيار الديلمي ١٩٧٧/١

(رمين بعيدا والقسي حواجب ** فأخلصن فينا والسهام عيون)

٢٧٣٢- ديوان مهيار الديلمي ١٩٧٩/١

(وأرضي به والأرض بيني وبينه ** من الخصب جنت خفت وعيون)

٢٧٣٣- ديوان مهيار الديلمي ١٩٨٢/١

(مضوا سلفا واستخلفوا لمجدهم ** فقرت جنوب في الثرى وعيون)

٢٧٣٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٢٦/١

(يجلو العيون وهو ضد العين ** ما هو من تبر ومن لجين)

٢٧٣٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٨٤/١

(إذا سبى بالحسن وجه ناظر ** سبت عيونا وسبت وجوها)

٢٧٣٦- ديوان مهيار الديلمي ٢١٢٩/١

(كأنني حكمت في قلوبهم ** من لفظه الحلو العيون النجلا)

٢٧٣٧- ديوان مهيار الديلمي ٢١٦٧/١

(تلاعا شفوفا للعيون ومالها ** إذا احتلبت فوق التراب بلال)

٢٧٣٨- ديوان مهيار الديلمي ٢١٩١/١

(وغدت عيون الناس عنك كليلة ** فأعيذ مجدك من عيون الأنجم)

٢٧٣٩- ديوان مهيار الديلمي ٢٢١٨/١

(يا قاتل الله العيون خلقت ** جوارحا فكيف صارت أسهما)

٢٧٤٠- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٤٧/١

٢(ما خلت قبل سهمه ** أن العيون تدمي)

٢٧٤١- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٦١/١

(وقرت رعاياه فأمست عيونها ** تنام على أم الحمى وتنيم)

٢٧٤٢- ديوان مهيار الديلمي ٢٢٩٣/١

١(وأرسلت اللحاظ على يقين ** بما تجني العيون على الجسوم)

٢٧٤٣- ديوان مهيار الديلمي ٢٣١٢/١

(تظل العيون دونها مستريبة ** بألحاظها إن رفعت في اقتحامها)

٢٧٤٤- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٣٩/١

(قالوا سهرت وال ** عيون المسهرات نوم)

٢٧٤٥- ديوان مهيار الديلمي ٢٣٨٦/١

(يا صريع العيون إن فتر الغن ** ج لحاظا بها فترت عظاما)

٢٧٤٦- ديوان وليد الأعظمي ٣٩/١

(فطن العدو لها فبث عيونه ** فيها وجاس خلالها متنكرا)

٢٧٤٧- ديوان وليد الأعظمي ١/٤٥

(وجداول ماء العيون كمائها ** عذبا يفيض وسلسلا يترقرق)

٢٧٤٨- ديوان وليد الأعظمي ١/٤٥

(وعيون نرجسة له ترنو كما ** يرنو المحب إلى الحبيب ويحدق)

٢٧٤٩- ديوان وليد الأعظمي ١/٤٨

(فكوا الحجاب عن العيون فباطل ** ما يدعيه مغرب مشرق)

٢٧٥٠- ديوان وليد الأعظمي ١/٥٢

(وارقصي فوق خدود ** وعيون ونحور)

٢٧٥١- ديوان وليد الأعظمي ١/٨٤

(والجدول الزاهي الذي رقراقه ** تهنا بمرآة العيون وتنعم)

٢٧٥٢- ديوان وليد الأعظمي ١/٩٠

(رمقتك العيون من كل أفق ** وحبتك القلوب محض الولاء)